

# AWL INDONESIA



KLIK IKON

AUDIO | VIDEO | LIGHTING | TRUSS



No.67 / APRIL 2023



Foto © AZN

## TAB / GOOSE BERBAGI VISI ROBE LIGHTING



HARMAN CONNECT INDONESIA 2023



SENNHEISER DIGITAL 6000 DALAM KONSER RIHANNA DI SUPER BOWL



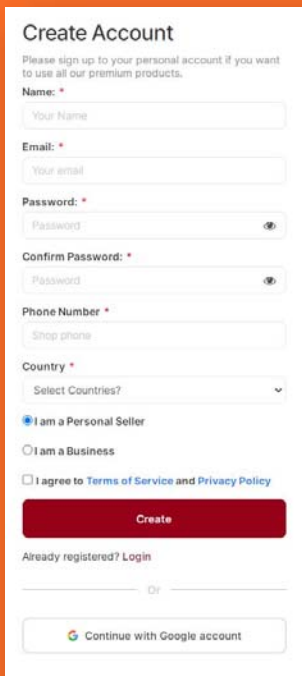
PLATFORM APLIKASI BARCO PULSE UDM KENALKAN FITUR BARU

# KINI ANDA DAPAT MENJUAL SPEAKER MAUPUN INSTRUMEN LAMA MAUPUN BARU DENGAN TOKO ANDA SENDIRI DI **buynsellAVL.com**

**Perkenalkan buynsellAVL.com, cara termudah bawa bisnis online anda dengan toko e-commerce anda sendiri**

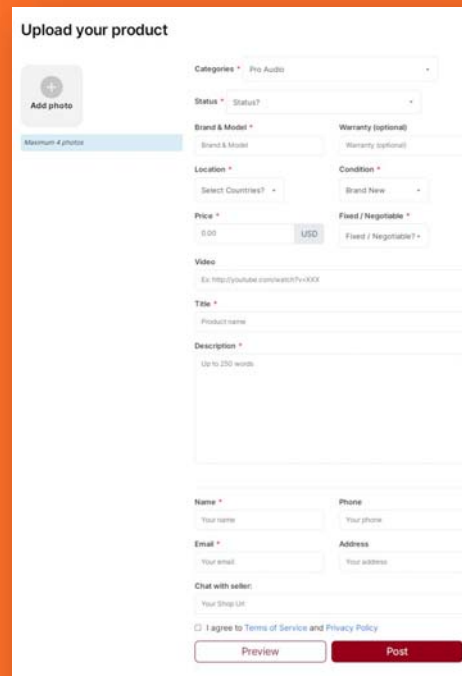
Tidak seperti situs jual beli Pro AVL (Audio/Video/Lighting) pada umumnya, buynsellAVL bukan lah situs “barang bekas” biasa. Anda dapat memilih untuk menciptakan toko anda sendiri dengan akun pribadi maupun bisnis. Faktanya, situs ini sangat ideal bagi pemilik merk maupun distributor yang menginginkan sebuah platform e-commerce yang terjangkau agar dapat menarik perhatian calon pembeli. Tidak hanya itu, kami menyediakannya dengan komisi NOL (0%) persen. Tunggu apa lagi, MULAI LAH BERJUALAN SEKARANG!

## Step 1 — Create Account



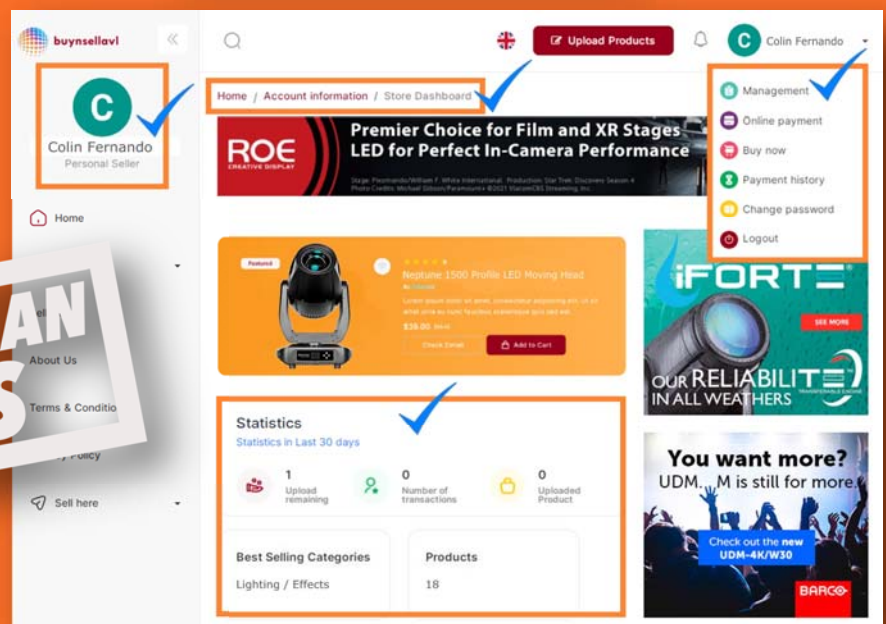
- Create your own Store for free
- Choose to have a Personal or a Business account
- NO credit card information and payment needed
- Klik CREATE
- You are ready to start selling!

## Step 2 — Upload Produk



- Up to 4 images
- Link a video
- List as: Brand New Like New Lightly Used Well Used
- Include your contact details for the buyer to contact you directly
- Klik POST
- Your item is now looking for a buyer!

As a Personal or Business Seller, your Store Dashboard offers you with simple navigation tools so you can easily maintain and monitor all your previous and current sales transactions.



klik disini

**WWW.BUYNSELLAVL.COM**





Managing Editor  
**Clarence Anthony**  
[clarence@caeditorial.com](mailto:clarence@caeditorial.com)



Kontributor : Danu Wisnuwardhana  
 Digital Marketing & Circulation : byte.ME

Iklan dan Promosi : [clarence@caeditorial.com](mailto:clarence@caeditorial.com)  
 Nomor Rekening Bank : **Bank Danamon: 10738656**

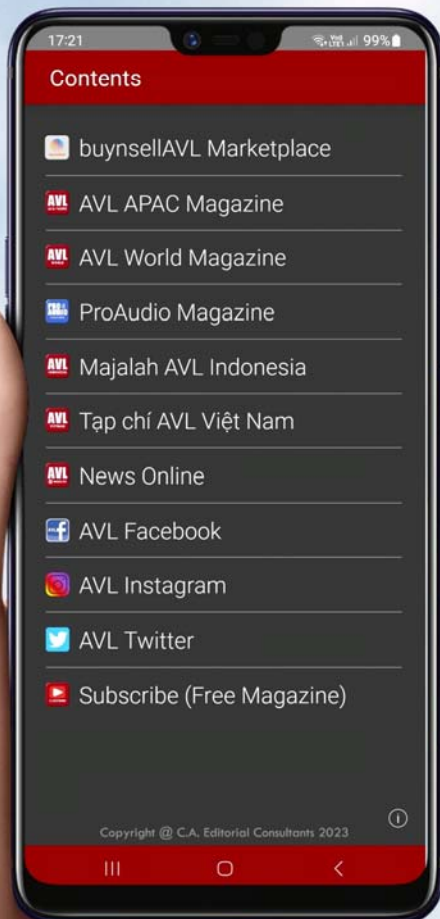
[www.avltimes.com](http://www.avltimes.com)

[www.facebook.com/AVLTIMES](https://www.facebook.com/AVLTIMES)

[www.instagram.com/avltimesmagazine](https://www.instagram.com/avltimesmagazine)

[www.facebook.com/AVLTIMESID](https://www.facebook.com/AVLTIMESID)

**Peringatan:** Semua isi dilindungi. Tidak ada bagian dari isi majalah yang bisa direproduksi atau digunakan tanpa izin tertulis dari penerbit: C.A. Editorial Consultants (Singapura). Semua informasi yang terdapat dalam majalah ini hanya sebagai informasi saja. Dan sejauh yang kami ketahui, informasi tersebut benar saat akan dipublikasikan. Ide, komentar, dan pendapat yang dikemukakan dalam publikasi ini adalah semata-mata dari penulis, narasumber, lembaga pers, serta produsen dan tidak mewakili pandangan editor atau penerbit. Kami melakukan segala upaya untuk memastikan keakuratan dan kejujuran baik dari sisi editorial maupun konten dari iklan pada saat dipublikasikan. Namun penerbit tidak bertanggung jawab atas ketidaktepatan atau kerugian yang dapat terjadi. Pembaca disarankan untuk menghubungi produsen dan/atau retailer secara langsung berkaitan dengan harga produk/jasa sebagaimana dimaksud dalam majalah ini. Jika Anda mengirimkan materi kepada kami, Anda secara otomatis memberikan C.A. Editorial Consultants lisensi untuk mempublikasikan kiriman Anda secara keseluruhan atau sebagian dalam semua edisi majalah, termasuk edisi berlisensi di seluruh dunia dan dalam format fisik atau digital di seluruh dunia.



Got the **AVL** App?  
 Now available on your favourite device.





## HARMAN CONNECT INDONESIA PETAKAN JANGKAUANNYA KE PENJURU NEGERI DALAM INDUSTRI AUDIO, VIDEO DAN LIGHTING

***“Bersama dengan meningkatnya antusiasme masyarakat terhadap industri hiburan dan acara paska pelonggarak kebijakan pandemi, HARMAN Connect Day 2023 di Jakarta menjadi saat yang tepat untuk memamerkan portfolio perlengkapan kami bagi sektor seperti Hospitality (AVL), Tour maupun Korporat,”*** kata Amar Subash, Vice President dan Managing Director dari HARMAN Professional, wilayah Asia Pasifik dan India.

Hari pertama acara HARMAN Connect Day 2023 dimulai di Pullman Hotel, Central Park pada 9 Maret lalu. Acara ini mengundang ratusan tamu sebagai perwakilan dari dealer maupun integrator yang menyediakan perlengkapan professional audio, video dan lighting system di Indonesia. Salah satu fokus utama dalam acara

ini adalah peluncuran resmi line array JBL SRX900 serta debut dari produk video bersama kontrol generasi terbaru AMX.

“Asia Tenggara adalah pasar yang sangat penting bagi HARMAN Professional, dan Indonesia menjadi inti dari strategi pemasaran kami. Acara ini sekali lagi menunjukkan komitmen HARMAN terhadap kebutuhan konsumen. Selain itu, terlihat jelas bahwa minat terhadap produk dan merk kami sangatlah besar, dan ini menjadi kesempatan fantastis untuk berinteraksi lebih lanjut dengan konsumen di Indonesia,” komentar Sales Director HARMAN wilayah Asia-Pasifik, Nick Screen.

HARMAN telah menjadi nama besar di Indonesia, dan telah dipercaya dalam menangani beragam daftar proyek

ikonik yang terus bertambah. Salah satunya adalah proyek sistem audio di hotel mewah Langham Hotel Jakarta yang tersusun dari loudspeaker JBL, amplifier Crown serta signal processing dari BSS. Sementara itu, dalam proyek pencahayaan pada patung Garuda Whisnu Kencana di Bali menggunakan lighting arsitektural Martin Professional.

Indonesia diprediksi akan terus berkembang secara eksponensial. Dalam sektor MICE saja, jumlah pendapatan dari tiket acara diproyeksikan akan mencapai US\$306.1 juta pada tahun 2023. Tidak hanya itu, kenaikan pendapatan pada tahun 2024 diperkirakan mencapai 6.9%. Seiring dengan kembalinya situasi normal di seluruh dunia paska pandemi, sektor pariwisata maupun hiburan juga akan kembali hidup.



**Strategi Produk**

HARMAN memiliki rekam jejak inovasi yang luar biasa dalam setiap portfolio produknya. Perusahaan ini tetap fokus terhadap investasi pada riset dan pengembangan produk meskipun berada di situasi pandemi. Hasilnya terlihat jelas ketika HARMAN menyegarkan portfolio produk intinya dalam dua tahun terakhir. Mereka telah meluncurkan generasi terbaru dari dua lini produk terbaiknya dalam kategori portable PA, yakni EON700 Series dan PRX900 Series. Sementara dalam kategori Tour & Performance Audio, HARMAN memperkenalkan JBL SRX900 sebagai pengenalan JBL ke dalam segmen terbaru di pasar line array, dan juga line array speaker JBL VTX-A6/B15. Peluncuran ini bertepatan dengan kembali aktifnya pertunjukan teater, konser maupun hiburan live lainnya. Kategori Instalasi juga ikut menambah 8 model terbaru yang ditambahkan kedalam portfolio loudspeaker komersil Control Contractor, termasuk diantaranya speaker dinding, speaker pendant, speaker landscape dan subwoofer.

Menuju pertengahan tahun 2022, HARMAN memusatkan perhatiannya pada merk AMX, yang telah berusia 40 tahun, dengan beberapa peluncuran produk terbaru. Salah satunya adalah AMX Jetpack, all-in-one AV Switching, perlengkapan transportasi maupun kontrol, dan juga lini produk panel sentuh terbaru bernama Varia. Tidak berhenti disitu, HARMAN juga menawarkan produk 4K60 AV Encoder & Decoder baru, SVSI N2600 Series, yang didesain untuk mentransmisikan baik live video maupun konten detail dalam ruang kelas, ruang pertemuan, serta ruang rapat korporasi.

**Strategi 5 Tahun**

HARMAN berencana untuk mengembangkan merknya ke penjurul pulau dalam rencana 5 tahun yang ambisius, dengan cara mengidentifikasi celah di pasar serta bekerjasama dengan distributor lokal, untuk menghadirkan portfolio produk serta teknologi terbarunya ke kota-kota baru yang belum terjangkau, sembari menciptakan peluang pasar terbaru. Tidak hanya itu, HARMAN juga



berencana untuk mengembangkan tim sales Indonesia agar dapat menjamin standar layanan mutu dan servis yang baik bagi partner maupun konsumen mereka. Amar menambahkan: *“HARMAN berkomitmen untuk mengembangkan bisnis kami ke dalam pasar Indonesia. Selama pandemi, kami fokus untuk melatih partner kami sambil memperkuat sumber daya. Kini kami memiliki jangkauan distribusi yang SOLID serta jaringan system integrator yang berdedikasi untuk mendukung produk kami agar mampu menangani beragam jenis proyek skala kecil maupun besar.”*

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)

Adrian Muchtar, Irvana Theo,  
Yulius Dwiputra, Ronaldy Wianto



## AYRTON TUNJUK IMS SEBAGAI DISTRIBUTOR EKSKLUSIF DI INDONESIA

**Ayrton dengan bangga telah menunjuk PT Inti Mega Swara (IMS) sebagai distributor eksklusif terbarunya di Indonesia. IMS akan bertanggung jawab terhadap penjualan maupun persewaan dari seluruh produk Ayrton di Indonesia. Penunjukan ini akan berlaku segera.**

Berdiri sejak tahun 2000, IMS merupakan distributor resmi bagi beragam merk perlengkapan audio internasional, dengan jumlah toko retailnya mencapai sekitar 40 toko Desound serta JBL yang tersebar di penjuru Indonesia. IMS juga memiliki kantor cabang di Bandung, Surabaya, Makassar, Manado, Malang serta Bali.

2022 menjadi tahun penting karena IMS memutuskan untuk melakukan ekspansi kedalam professional lighting agar dapat melayani konsumennya dalam berbagai aspek produksinya. Sejak saat itu, IMS telah menjadikan professional audio dan lighting sebagai fokus bisnis utamanya. Bersama dengan lini retailnya, IMS kini mampu menyediakan berbagai jenis produk



professional audio dan lighting sesuai dengan kebutuhan konsumen. "Pasar untuk produk professional lighting saat ini tengah berkembang dengan pesat, terutama untuk kebutuhan rumah ibadah, industri hospitality seperti kafe maupun restoran, serta entertainment termasuk diantaranya ruang serbaguna, teater, klub, stasiun televisi dan ruang bermain," kata Irvana Theo dari IMS.

"Selain itu, kami juga mengidentifikasi pertumbuhan akan permintaan terhadap pasar lighting di Indonesia, terutama dalam kegiatan hiburan paska pandemi seperti konser maupun acara lainnya. Kami percaya kalau desain produk Ayrton yang inovatif dengan beragam jenisnya akan mampu memenuhi kebutuhan pasar dalam berbagai jenis instalasi maupun proyek yang kami tangani di Indonesia. "Kami senang dapat menyambut Ayrton dalam keluarga IMS, serta tidak sabar untuk mengembangkan bisnis baik Ayrton maupun IMS ke pasar Indonesia."

"Kami menyambut IMS Indonesia kedalam keluarga Ayrton, dan kami bangga telah menjadikannya sebagai distributor eksklusif produk Ayrton bagi Indonesia," kata Vijay Thaygarajoo dari Ayrton. "Kami tidak sabar untuk meningkatkan kapasitas kami dalam pasar Asia Tenggara yang akan terus berkembang."

[imsindo.co.id](http://imsindo.co.id)  
[ayrton.eu](http://ayrton.eu)



## TAB / GOOSE BERBAGI VISI ROBE LIGHTING

Tiket dari tur gabungan Trey Anastasio Band (TAB) dan Goose telah terjual habis di Amerika Utara. Lighting designer Marc Janowitz (TAB) dan Andrew Goedde (Goose) bersama dengan masing-masing lighting director/programmer saling bekerja sama untuk menciptakan sinergi yang kreatif agar dapat mewujudkan tur gabungan ini. Mereka pun menggunakan sejumlah moving light Robe seperti Robe FORTE, Tarrantulas, Spiider, Spikies, serta Tetra2, bersama dengan perlengkapan tur lainnya.

Lighting rig dari TAB meningkat hampir 2 kali dari biasanya untuk mengisi arena panggung. Dalam ketiga truss overhead – depan, tengah, belakang – terdapat 27 x Robe FORTE, 17 x Spiider, 26 x Spikies dan beberapa strobe.

Kedua band ini berbagi downstage overhead truss (berisikan 10 x FORTE dan 6 x Spiider), ditambah dengan dua side truss pada upstage/downstage yang berada di pojok downstage, dan masing-masing truss terdapat 5 fixture Robe Spiider sebagai cross stage wash.



17 unit Spikie dan Spiider milik TAB ditempatkan dalam sembilan tangga vertikal pada truss upstage. Sementara pada mid stage truss juga terdapat sebuah Spikie yang berada di bawah titik tengah truss.

Kemudian kedua overhead truss milik Goose dilengkapi dengan 16 x FORTE serta Tarrantula, yang tersebar merata pada upstage maupun midstage.

Seluruh rigging yang berada di lantai ditempatkan dalam menara beroda serta lori untuk mempermudah perpindahan posisi di atas panggung sehingga praktis digunakan selama tur berlangsung.

Sementara itu, rigging milik Goose sedikit lebih besar, dengan menyertakan 16 x Robe Tetra2 yang terletak di 8 floor stand.



© Adam Berta Photography



Mereka juga menggunakan 8 x FORTE dibalik riser line untuk memberikan cahaya serta efek yang penuh energi

fixturer ini sangat kuat," komentar Andrew, sambil menambahkan bahwa dia sangat "puas" telah menggunakan

dari belakang panggung. Andrew pertama kali menggunakan FORTE, dan dia pun terkesan dengan kekuatan cahayanya. "Saya harus mengurangi intensitas cahayanya karena

FORTE, sebuah topik yang paling diperbincangkan mengenai lighting selama persiapan tur gabungan tersebut. Marc mengakui kalau FORTE adalah fixture yang sangat "liar"!

Pat mengoperasikan lighting TAB menggunakan sebuah konsol Hog 4 sementara Tony memakai grandMA3 untuk Goose.

**robe.cz**

Foto © Andrea Z Nusinov (AZN PICS)  
Foto © Adam Berta





## INSTALASI TEKNOLOGI L-ISA OLEH PT GRACIA AUVINDO BAGI RUANG TEATER DI TIM

**Pusat seni dan budaya Taman Ismail Marzuki (TIM) di Cikini, Jakarta Pusat, telah berdiri sejak tahun 1968. Bangunan yang diberi nama dari salah satu komposer terkemuka ini dikelola oleh Dewan Kesenian Jakarta.**

Kompleks bangunan TIM dimulai dari sebuah bangunan berukuran 90 meter persegi dan kini menempati taman seluas 9 hektar yang juga terdapat Institut Kesenian Jakarta dan Perpustakaan Umum Daerah DKI Jakarta, planetarium, auditorium ruang terbuka, galeri kesenian, ruang komunitas dan gedung teater dengan Graha Bakti Budaya menjadi teater terbesar di taman tersebut.

TIM secara rutin mengadakan pertunjukan mingguan, mulai dari pertunjukan seni original Indonesia hingga konser, drama, seni tari tradisional, hingga pemutaran film.

TIM dan Teater Graha Bakti Budaya baru saja menyelesaikan program revitalisasi seharga US\$125 juta, termasuk diantaranya yakni instalasi teknologi L-ISA Immersive Hyperreal Sound, yang menjadikannya sebagai gedung pertama di Asia Tenggara yang memiliki teknologi tersebut.

Distributor resmi lokal L-Acoustics PT Gracia Auvindo telah mengikuti lelang tender proyek ini dengan sebuah desain sistem yang dibuat lewat software L-Acoustics Soundvision. Desain yang berdasarkan pada kabinet A-Series yang ringkas tersebut memenangkan persetujuan dari tim management teater berkat jangkauan suara yang koheren serta mampu menyatu dengan arsitektur bangunan, sehingga tidak mengganggu pemandangan.

Desain L-ISA ini diusulkan oleh Gracia Auvindo dengan menyertakan jumlah

kabinet speaker yang lebih sedikit ketimbang desain line array A series pada umumnya. Sistem ini menawarkan SPL yang serupa jika dibandingkan dengan speaker yang lebih besar, dan memungkinkan tim management untuk mendapatkan sistem audio yang kuat dan masih masuk kedalam budget revitalisasi.

Desain sistem audio final terdiri atas sebuah Scene System yang terdiri atas 5 kolom speaker, dan masing-masing kolom berisi dua L-Acoustics A10 Focus serta dua A10 Wide, serta tersebar merata ke penjurus area proscenium. Dua kolom lainnya, yang juga berisi sebuah A10 Focus serta 2 A10 Wide, ditempatkan pada setiap sisi dari Scene System sebagai speaker tambahan. Selanjutnya sebuah kolom speaker berisi 6 subwoofer KS21 menjamin frekuensi rendah dapat terdefinisi dengan baik.



16 kabinet koaksial X8 tersebar merata ke penjuru sisi samping maupun belakang tembok dari ruang teater dan menciptakan surround system, bersama dengan 2 kabiner L-Acoustics X8 sebagai deck fill. Kemudian 6 X12 point-source speaker ditempatkan diatas penonton sebagai suara dari atas, dan melengkapi konfigurasi spatial sound yang luar biasa. Berikutnya 7 speaker L-Acoustics 5XT yang berada di tepi panggung memberikan front fill spatial, sementara near-fill didapatkan melalui 3 pasang monitor aktif 108P. Para pemain di panggung mendapatkan monitoring melalui 10 monitor L-Acoustics 112P. Seluruh sistem ini diperkuat melalui 10 amplified controller LA4X serta 6 controller LA2Xi beserta processing dari L-ISA Processor II.



Tim proyek L-Acoustics Application turut membantu melakukan kalibrasi pada sistem serta menyediakan pelatihan bagi para staf teater serta konsultan audio Bayu Wicksana agar dapat memakainya untuk melakukan spatial mixing berbasis obyek. "Scene System ini membuat posisi sumber suara dari area panggung terdengar lebih realistis," kata Mr. Bayu. "Sehingga kami pun bisa mendapatkan nuansa panoramik yang mewah dalam produksi kami, terutama pada pertunjukan teater."



"Saya selalu mencari serta mengeksplorasi beragam potensi proses mixing yang dapat dilakukan dengan frontal, height serta surround system, tutupnya. "Sungguh menyenangkan dapat mendesain dan mendengarkan audio yang lebih hidup serta natural dalam setiap produksi yang ada di teater TIM."

[graciaauvindo.com](http://graciaauvindo.com)  
[l-acoustics.com](http://l-acoustics.com)



## AYRTON COBRA DAN 'SPIDER' BERTEMU DI POLANDIA

LD Pawel 'Spider' Pajak baru saja menerjunkan sejumlah besar produk lighting terbaru dari Ayrton dalam konser Dawid Podsiadlo dalam sebuah stadium di Polandia. Pajak memilih fixture terbaru dengan rating IP65 termasuk diantaranya 68 unit Perseo Profile, 21 unit Domino Profile serta 46 unit Cobra terbaru. Tidak hanya itu, Pajak juga menggunakan 24 fixture Ayrton Huracan Profile yang berada dibalik perlindungan atap panggung.

Karena sebelumnya telah mengenal karakter Perseo Profile, Pajak pun menetapkan fixture ini dalam 8 layar LED yang berada dalam kluster overhead yang bergerak diatas.



Ayrton COBRA

Sementara itu, terdapat grup fixture lainnya yang didedikasikan pada truss besar berbentuk trapesium dan dipakai sebagai elemen set lighting yang bergerak. Fixture Domino Profile juga diterjunkan sebagai front light serta key light bagi penyanyi latar maupun solois, dengan memaksimalkan potensi cahaya serta warna dari fixture tersebut.

Fixture terbaru Cobra pun juga menjadi tambahan dadakan dalam konser Podsiadlo dan digunakan secara efektif serta efisien pada kedua sisi layar IMAG, dan juga sebagai floor light dibalik riser anggota band pengiring.

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)

Foto © Percepto H Karapuda



## BAND ROCK LEGENDARIS SCORPIONS MULAI TUR DUNIA BERSAMA MARTIN LIGHTING

Lighting designer Manfred Nikitser baru saja berkolaborasi dengan Martin Lighting untuk menghadirkan visual dan permainan lighting imersif pada tur band Scorpions bertajuk Rock Believer World Tour, dengan menggunakan fixture terbaru Martin MAC Ultra Performance.

Sebagai bagian dari selebrasi dan promosi album terbaru "Rock Believer", Scorpions memulai tur dunia yang akan berlangsung di Eropa maupun Amerika Utara. Manfred Nikitser – lighting designer Scorpions sejak 2016 – diberikan kebebasan untuk merombak desain panggung band yang legendaris. Pada tur di Amerika Utara, Nikitser menciptakan sebuah desain lighting yang imersif nan indah menggunakan fixture Martin MAC Ultra Performance.

"Ini adalah kesempatan pertama saya untuk merombak total desain lighting sejak saya pertama kali bergabung dalam tim Scorpions," kata Nikitser. "Kami mengganti desain truss



horizontal yang tradisional ke tampilan yang lebih agresif dan terbuka, dengan 8 truss yang saling tegak lurus. Pada dasarnya desain ini hanya menggunakan sebuah fixture, jadi saya membutuhkan fixture yang dapat menangani beragam aplikasi. MAC Ultra Performance sangat luar biasa, selain menyediakan beam

spot yang rapat, juga memiliki tampilan wash yang apik. Fitur zoomnya juga baik, dan proyeksi gobo di Ultra terlihat lebih terang dari kompetitornya."

Ketimbang mengandalkan setup lighting konser tradisional yang menggunakan beberapa jenis fixture



© STEVE JENNINGS



© STEVE JENNINGS



MAC Ultra Performance

untuk masing-masing fungsi, Nikitser memutuskan untuk memakai sebuah fixture dalam beberapa konsernya. Pada tur Amerika, terdapat 87 fixture Martin MAC Ultra Performance yang mengisi rig lighting. Dilengkapi fitur seperti uniform color mixing, framing system generasi terbaru, rotating gobo sebanyak 2 lapis, animation wheel dan iris dan juga efek frost dan prisma, MAC Ultra Performance terbaru ini

menyediakan fleksibilitas dan fungsionalitas yang dibutuhkan oleh Nikitser dalam sebuah fixture. Tidak hanya pada rig overhead, Nikitser juga menggunakan fixture ini untuk memberikan front serta back light menggunakan sistem follow-spot remote.

“Kami pasti akan menggunakan desain yang sama dalam tur berikutnya,” kata

Nikitser. “Semua orang yang terlibat sangat senang dengan lighting keseluruhan, dan kru telah bekerja dengan baik. Sebenarnya cukup sulit mencari sebuah review atau post yang membahas tentang tur yang tidak memuji desain lighting dan visualnya. MAC Ultra Performance pun kini telah menjadi pilihan utama saya pada rider semenjak tur ini.”

[martin.com](http://martin.com)  
[pro.harman.com](http://pro.harman.com)  
 Foto © Steve Jennings



## PERFORMA SISTEM NIRKABEL SENNHEISER DIGITAL 6000 DALAM KONSER RIHANNA DI SUPER BOWL LVII

Rihanna menampilkan sebuah konser halftime terlaris kedua dalam sejarah Super Bowl, melebihi rata-rata penonton hingga 5 juta orang. Konser yang paling dinanti ini didukung oleh sistem microphone nirkabel Sennheiser Digital 6000 serta transmitter custom chrome SKM 6000 dengan sebuah kapsul microphone dynamic MD 9235. Pemilihan sistem nirkabel Sennheiser ini sekilas terlihat sebagai detail minor, namun faktanya State Farm Arena di area Phoenix secara teknis adalah salah satu tempat yang paling menantang dalam mengatur frekuensi nirkabel, sehingga dibutuhkan perlengkapan yang tepat agar kualitas audionya tetap prima.

Terdapat lebih dari 2000 frekuensi yang digunakan di Phoenix selama minggu Super Bowl, karena di waktu yang sama, terdapat sejumlah acara yang berlangsung secara simultan, seperti 2023 NFL Honor Award, beragam acara VIP, konser outdoor dan lainnya. Oleh karena itu, bersama dengan jumlah spektrum yang tersedia untuk operator sistem nirkabel yang terus menyusut, memberikan pekerjaan tambahan bagi audio engineer maupun koordinator frekuensi dalam siaran acara pada tahun ini.

“Phoenix adalah kota yang sangat menantang, karena secara resmi hanya kota ini yang tidak memiliki saluran UHF



Director of Spectrum & Innovation dari Sennheiser, Joe Ciaudelli, adalah pakar internasional dalam spektrum dan operasi sistem nirkabel  
Foto © Joe Ciaudelli

TV yang kosong. Seluruhnya telah dialokasikan untuk siaran TV, sehingga nyaris tidak ada spektrum yang tersisa



SKM 6000



agar dapat dipakai oleh microphone nirkabel,” kata Joe Ciaudelli, Direktur Spektrum & Inovasi di Sennheiser. “dan yang lebih rumit, meskipun State Farm Arena adalah stadium indoor dengan atap yang dapat dibuka, tempat ini justru tidak menyediakan shielding yang cukup terhadap sinyal RF dari luar, sehingga rawan terkena gangguan.” Ciaudelli adalah veteran di industri ini dan pakar operasi sisten nirkabel dan spektrumnya. Dia menyumbangkan bab mengenai microphone nirkabel dalam Audio Engineering Society (AES) Handbook dan menjadi private sector adviser dari delegasi AS bagi International Telecommunications Union (ITU), salah satu agensi di PBB yang menangani teknologi informasi dan komunikasi.

Lokasi dan keadaan ini membuat konser halftime Super Bowl yang dinanti itu jauh lebih menuntut bagi para profesional audio yang terlibat. “Berkat pengalaman dan perencanaan yang matang, tim audio engineer dan koordinator frekuensi NFL mampu mengatasi lingkungan RF yang buruk

pada tahun ini dengan memanfaatkan Special Temporary Authorization (STA) lewat FCC, bersama dengan usaha lainnya,” kenang Ciaudelli. Sebuah STA menyediakan akses terbatas kepada operator microphone nirkabel berlisensi atas pita frekuensi yang tidak diijinkan bagi mic nirkabel. Engineernya juga memanfaatkan channel yang diisi oleh stasiun TV yang jauh dari lokasi serta merencanakan penempatan antena agar dapat meredam sinyal TV yang tidak diinginkan ini, sebelum sinyal tersebut dapat diterima dengan baik oleh receiver microphone. Tanpa ide dan perencanaan ini, seluruh siaran, termasuk juga konser Rihanna, memiliki resiko baik gangguan maupun kehilangan sinyal – sebuah potensi kesalahan besar untuk konser yang paling dinanti.

Selain menjaga kekuatan sinyal nirkabel melalui STA maupun antena pengarah, tim audio juga harus memikirkan pilihan sistem microphone yang akan digunakan oleh Rihanna. Tidak hanya wajib menjamin suara vokalnya dapat terdengar hebat seperti konsernya

pada tahun sebelumnya, namun juga harus bisa menangani lingkungan RF yang sulit dan menyediakan konteks nirkabel yang stabil. Kapsul MD 9235nya menyediakan kemilau bagi vocal Rihanna, sementara Digital 6000 menangani sisanya. Ciaudelli berkomentar: “Microphone nirkabel Digital 6000 dengan kapsul MD 9235 tidak hanya bagus, namun juga memiliki supresi intermodulasi yang baik dan juga sinyal RF yang jernih. Ini adalah sebuah peralatan yang akan bekerja dengan baik dalam suatu lingkungan yang mana lainnya akan gagal – benar-benar menakjubkan dari sudut pandang RF maupun audio. Saya tidak heran bila Rihanna menggunakannya.”

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

## SCHOOL ROCKS ... BERSAMA ROBE ROBOSpot



Foto © Great Big Events

Sydney Catholic School telah mempersembahkan sebuah pertunjukan spesial dari "School of Rock – The Musical" yang berlangsung di Qudos Bank Arena di Sydney, Australia. Lighting Designer Mark Hammer dipercaya untuk menciptakan desain lighting yang mengesankan, dan dia pun mempercayakannya kepada perlengkapan RoboSpot dari Robe untuk beragam kebutuhan spot lightingnya.

Pertunjukan ini didesain untuk memiliki sudut pandang mencapai 270 derajat, lengkap dengan paduan suara di belakang pada beberapa bagian pertunjukan, serta panggung "B" yang menonjol dan berada ditengah arena. Karena itulah Mark membutuhkan beberapa follow spot. Mark merasa bahwa ini adalah waktu yang tepat untuk menggunakan 4 sistem RoboSpot dari Robe untuk menjalankan 12 unit moving light BMFL FollowSpot. 12 unit ini ditandemkan bersama 4 RoboSpot BaseStation yang masing-masing menjalankan 3 unit follow spot.

RoboSpot tidak hanya "mempermudah" pekerjaan Mark



Foto © Great Big Events

ketimbang menggunakan 12 orang operator yang menjalankan masing-masing follow spot, namun juga jauh lebih cepat dan praktis bagi kru untuk memasang 12 fixture BMFL serta menempatkan 4 base station dibelakang panggung.

Seluruh BMFL ini berada di depan panggung, yang ditempatkan pada bagian ujung dan tengah dari truss

tepat diatas penonton. Meskipun para operator awalnya tidak pernah menggunakan sistem RoboSpot, mereka adalah operator yang berpengalaman. Tidak heran jika mereka pun kemudian mampu menggunakan RoboSpot dengan mudah dan cepat.

[robo.cz](http://robo.cz)





SCHOOL ROCKS...  
BERSAMA ROBE ROBOSPOT

*"12 unit moving light  
BMFL FollowSpot  
ditandemkan  
bersama 4 RoboSpot  
BaseStation yang  
masing-masing  
menjalankan  
3 unit follow spot"*



Foto © LChameleon Crew



## GO OUT CAMPING MUSIC FESTIVAL RAYAKAN MUSIK DAN OUTDOOR BERSAMA JBL PROFESSIONAL AUDIO

TechData PS baru saja berkolaborasi dengan perusahaan rental Raffoler serta HARMAN Professional Solution untuk menyediakan sejumlah perlengkapan audio JBL Professional yang cocok digunakan dalam acara outdoor Go Out Camping Music Festival.

Line array JBL VTX V25 memberikan output dan jangkauan audio yang mumpuni bagi tim produksi festival dalam ukuran yang ringkas dan ringan. Tim instalasi memasang speaker V25 bersama dengan sub JBL VTX S28



dual 18-inch agar dapat menyediakan audio bebas distorsi hingga mencapai frekuensi 29 Hz. Tim juga menerjunkan PA system JBL PRX One dan EON ONE MK2 sebagai output dan juga jangkauan audio tambahan yang bekerja dalam ruang panggung yang terbatas. Kedua sistem ini adalah sebuah solusi all-in-one yang dapat diisi ulang dan mempunyai built-in mixer serta DSP. Speaker tersebut pun sangat menghemat waktu load-in dan transportasi berkat ukuran yang ringkas, dan terbukti ideal bagi festival ini mengingat keterbatasan akses kendaraan didalamnya.

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)



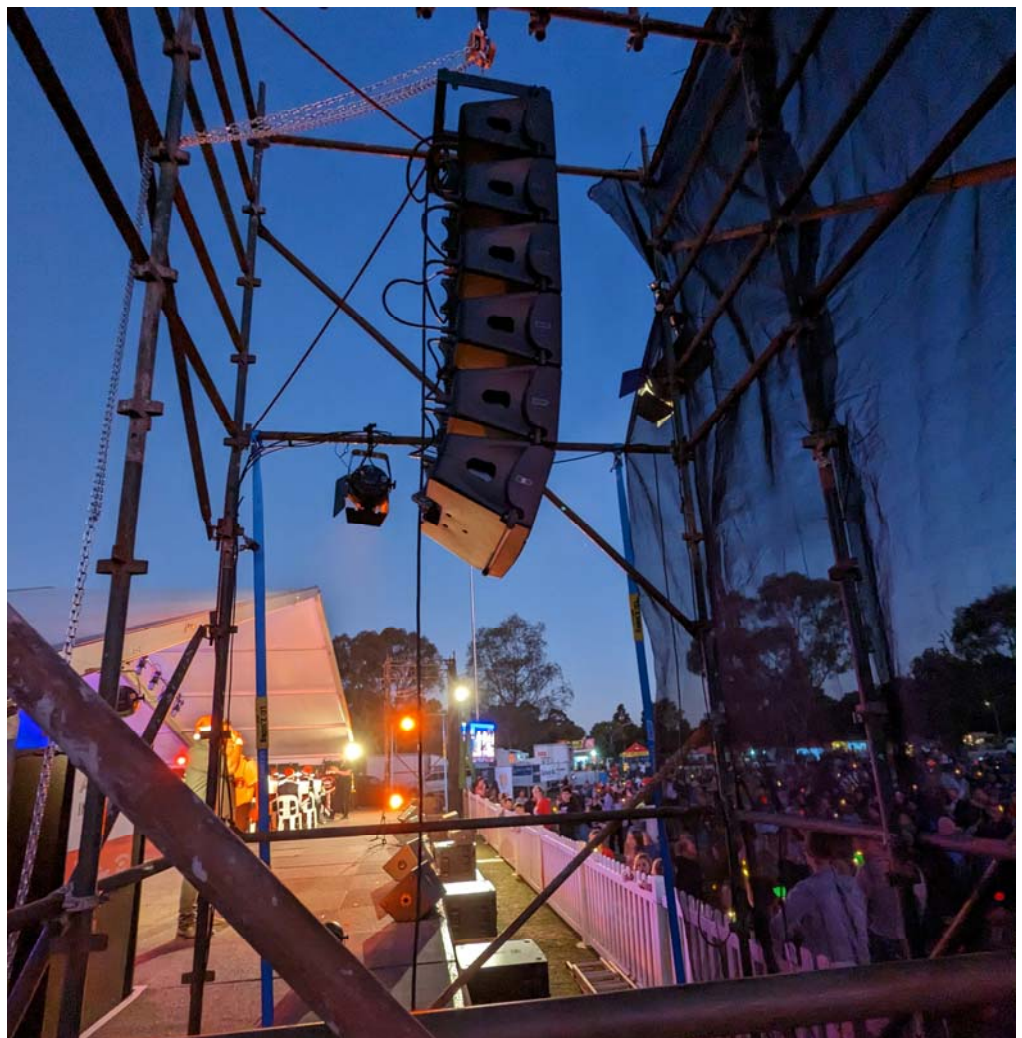
## NEXO P+ DAN GEO M SERIES BAWA JASA RENTAL AUDIO KE TINGKAT LEBIH TINGGI

**Perusahaan produksi AV asal Australia, Professional Audio Service (PAS), telah membawa energi baru kedalam daftar perlengkapannya bersama dengan pembelian speaker NEXO P+ dan GEO M Series.**

Tidak sabar untuk mencoba sistem baru tersebut, PAS langsung menerjunkannya dalam 2 acara berbeda: Sirkus Borderville di Junction Square serta Wodonga Brass Carol oleh Candlelight. "Junction Place adalah sebuah pertunjukan sirkus yang menggunakan 4 kabinet P15+ serta 4 sub GEO MSUB18. Kami juga menggunakan sepasang P10+ untuk mengisi frekuensi tinggi yang hilang akibat pepohonan disekitarnya. Sementara itu Wodonga Brass Christmas Carol memakai 6 modul GEO M10 per sisi, 4 sub GEO MSUB15 dan juga 6 GEO MSUB18 dalam satu array yang didesain menggunakan software NS-1 agar dapat menjangkau ruang pengunjung yang besar. Seluruh sambungan dari konsol ke amplifier dilakukan melalui AES3. Lalu kami menyusun, melakukan ujicoba sistem dan mengaturnya lewat aplikasi NeMo dari NEXO," kata Adam Boon, spesialis Lighting & Technology di PAS.

Sound signature khas NEXO menjamin bahwa setiap produknya akan saling kompatibel sehingga dapat dipadukan dengan mudah. Semua modul speaker

milik PAS diperkuat oleh teknologi NXAMPMK2, sebuah perlengkapan power dan processing dari NEXO yang komprehensif.





“Saya termasuk penganut paham konfigurasi coaxial adalah yang terbaik dalam mendapatkan pola dan jangkauan suara yang baik, tidak heran jika saya pun tertarik dengan elemen kosentrik yang ada dalam kabinet P+,” kata Tony. “Ditambah dengan manfaat lain seperti jaringan konektifitas yang bagus dan ukuran yang kecil serta ringan tanpa mengorbankan kualitas suara.”

Selain mengeluarkan kabinet P+ serta GEO M Series, PAS juga turut menggunakan software simulasi NS-1 dari NEXO, agar menjamin jangkauan suara yang merata dengan sistem yang lebih efisien. “Kami menggunakan model dari NS-1 dalam 2 acara ini, dan sangat terbantu dalam memahami bagaimana sistem tersebut akan bekerja bahkan sebelum acara dimulai,” komentar Adam. “Hasil yang diperoleh saat menggunakan NS-1 benar-benar melebihi ekspektasi kami maupun klien.”

[nexo-sa.com](http://nexo-sa.com)



## KESERUAN FESTIVAL MUSIK DI SWISS BERSAMA AYRTON

Festival musik di Eropa kembali bergairah seiring dengan pelonggaran pembatasan pandemi yang semakin membaik. Ayrton pun tidak tinggal diam dengan kerjasamanya bersama sejumlah perusahaan rental di Swiss sebagai bentuk dukungan terhadap gairah festival musik, dan sekaligus mempromosikan beberapa fixture terbarunya. Stagelight Showtechnik menyediakan perlengkapan Ayrton dalam festival hip-hop terbesar di Frauenfeld, festival Guten Open Air di Bern serta Scaffhausen' Star di Town.

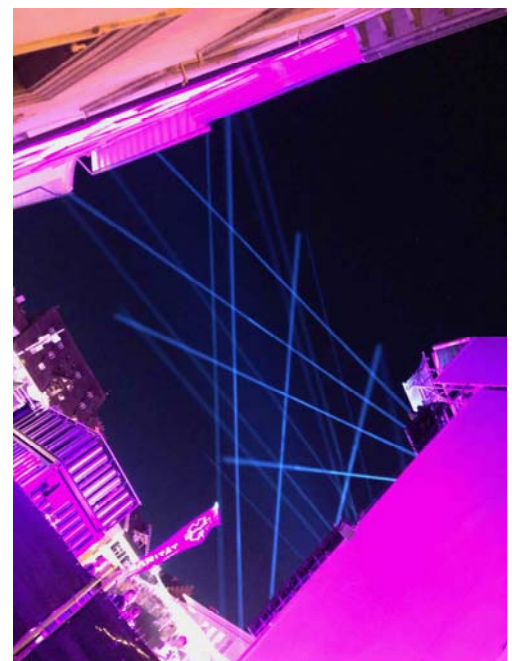
Stagelight AG Showtechnik menggunakan perlengkapan yang sama dari Ayrton pada setiap festival: 16 x Zonda 9 FX; 16 x Cobra dan juga 4 x Domino LT. Setiap fixture ini memberikan fitur yang khas ke panggung.

Dalam Gurten Open Air Festival, Bertil Mark, LD bagi Die Ärzte, sudah tidak asing dengan Zonda 9 FX dan mampu memaksimalkan fitur LiquidEffects™.

Hasilnya terlihat jelas apa yang dapat dilakukan oleh Zonda 9 FX di tangan yang tepat.

Fixture Cobra dari Ayrton juga menemani Zonda 9 FX dalam konser di festival. Mampu memproyeksikan cahaya hingga beberapa kilometer, fixture laser ini sangatlah terang. Tidak hanya fitur gobo, beam shaper (mampu menghasilkan beam 0.6° yang luar biasa) dan white source yang unik, menjadikan Cobra sebagai fixture yang dapat diandalkan.

Di Frauenfeld, baik fixture Cobra maupun Zonda 9 FX mengisi panggung dan memberikan tampilan megah kepada musisi yang tampil. Fixture Cobra bekerja sebagai beam dan spot, serta ditempatkan diatas panggung utama serta di lantai pada kedua wing panggung. Seperti komentar Rüttimann, "Mode Beam dari Cobra sangat terang. LD yang bertugas sangat kaget melihat bagaimana terangnya fixture ini, bahkan dalam siang hari yang terik sekalipun."



Fixture Ayrton ketiga yang menemani Lorenz dalam festival tersebut adalah Domino LT (Long Throw). Fixture ini mampu menciptakan cahaya hingga 51,000 lumens, serta didesain untuk penggunaan luar ruang dalam cuaca apapun.

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)



## INSTALASI SISTEM ELECTRO-VOICE X2 DI ISD JADI YANG TERBESAR DI AMERIKA

Terletak di pinggiran kota Fort Worth, AS, Mansfield Independent School District (ISD) memiliki sejumlah fasilitas unggul seperti Dr. Jim Vaszauskas Center sebagai fasilitas untuk beragam kegiatan musik live maupun pertunjukan teater. Selama pandemi, fasilitas tersebut menghadapi isu akhir masa pakai dari beberapa perlengkapan berteknologi tinggi didalamnya, sehingga diperlukan sebuah pembaruan.

Sistem PA terbaru ini telah didesain berdasarkan sejumlah speaker line array Electro-Voice bersama dengan amplifier IPX dari Dynacord. Baik DSP, time delay, optimasi speaker, dan juga kontrol sistem telah diprogram kedalam amplifier melalui Dynacord SONICUE Sound System Software.

PA dari ruang auditorium utama terdiri atas 2 line-array kembar berisi 13 kabinet X2-212, masing-masing juga terdapat 11 kabinet X2-212 90° diatas 2 x 120° untuk menjamin cakupan suara merata ke area depan. Dukungan frekuensi rendah diberikan melalui 10 subwoofer X12-125F yang tergantung

di depan. Sementara itu bagi area belakang, terdapat 3 sistem delay array berisi 7 kabinet X2-212/120 yang turut digunakan. Selanjutnya, audio yang dipakai dalam kedua ruang di samping diberikan oleh line array berisi 10 kabinet X2-212 agar mampu menjangkau penjuru ruangan yang lebih sempit. Kedua line array ini juga

mendapatkan optimasi frekuensi rendah dari SONICUE sehingga tidak memerlukan subwoofer tambahan. Seluruh sistem PA diperkuat dengan 16 amplifier Dynacord IPX20:4. Tidak hanya itu, SONICUE juga dipakai untuk menempatkan elemen desain utama kedalam sistem, termasuk diantaranya optimasi loudspeaker, EQ ruangan, time delay dan arah subwoofer.



[dynacord.com](http://dynacord.com)  
[electrovoice.com](http://electrovoice.com)



## LATIN BILLBOARD AWARD RAYAKAN PENGHARGAAN BERSAMA JBL

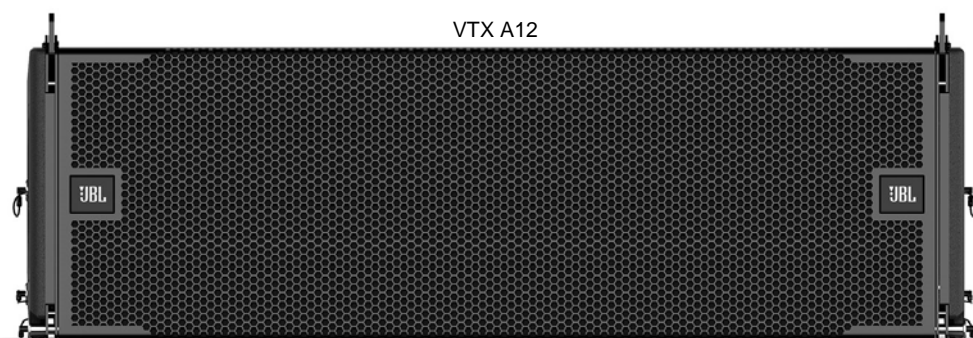
**Latin Billboard Awards adalah sebuah penghargaan bergengsi yang memberikan apresiasi tinggi bagi karya lagu Latin yang hit di masyarakat. Acara yang terselenggara di Watsco Center di University of Miami ini selain disaksikan oleh penonton ditempat, juga ikut disiarkan secara langsung.**

Karena itulah Latin Billboard membutuhkan sebuah rig audio yang mampu menyediakan sound live yang kuat bagi para penonton, serta mampu mengakomodasi kebutuhan sound bagi artis dan presenter di panggung dengan dinamika serta EQ yang baik – tidak heran jika tim produksi memutuskan

untuk menggunakan speaker JBL Professional VTX Series.

Tim Latin Billboard menggunakan line array JBL VTX A12 bersama VTX A8 dengan dispersi 110 derajat. Pada saat digunakan secara bersama, kedua line array ini menyediakan rentang frekuensi dan dinamika yang dibutuhkan oleh beragam jenis musik yang dimainkan pada malam tersebut.

Subwoofer JBL VTX B28 turut menyempurnakan rig acara, dengan menyediakan frekuensi low-end yang kuat tanpa distorsi bagi speaker A12 serta A8.



VTX A12

Terakhir, secara keseluruhan rig ini diperkuat oleh amplifier Crown serta software JBL Performance untuk output yang handal serta processing dengan bandwidth tinggi.

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)



## ELATION PROTEUS EXCALIBUR™ TERANGI LONDON EYE SHOW DENGAN SPEKTAKULER

Tim Routledge telah memilih beam moving head Proteus Excalibur™ dari Elation sebagai fixture utama dalam desain permainan lightingnya yang cantik sebagai pelengkap dari pertunjukan kembang api serta penampilan drone dari cahaya fixture Elation yang terdapat dalam 32 pod di London Eye.

Routledge sebelumnya telah melihat demonstrasi fixture Proteus Excalibur dalam pameran Prolight+Sound, dan dia pun menempatkan fixturenya kedalam 32 unit pod di London Eye. Hal ini merupakan tugas berat yang harus dilakukan oleh Routledge bersama timnya, mengingat London Eye adalah obyek wisata yang setiap hari dikunjungi oleh turis. Mereka meletakkan Excalibur bersama strobe

lain pada lori beroda dan menunggu hingga turis meninggalkan lokasi. The Eye selanjutnya berputar dan mereka pun mengerek fixture tersebut pada masing-masing pod. Pada setiap akhir malam programming, tim melakukan prosedur ini secara terbalik saat mengeluarkan kerekan. Mereka mengulangi proses ini selama 3 malam.

Selain memiliki proteksi di overhead,



Routledge berkata bahwa dia membutuhkan rating IP65 yang dimiliki Excalibur mengingat proses loading keluar masuk fixture yang konstan di ruang terbuka. Sejumlah Excalibur tambahan berbaris rapi didepan roda setinggi 135 meter ini, dan bekerja bersama dengan fixture long-throw lainnya.

[elationlighting.com](http://elationlighting.com)







## NEXO ID24 HADIRKAN PENGALAMAN TAK TERLUPAKAN DALAM TEATER WALKERHILL DI SEOUL

Semenjak diresmikan pada tahun 1963 sebagai gedung pertunjukan pertama di Korea Selatan yang mempunyai fasilitas modern, Teater Walkerhill telah berperan penting bagi perkembangan seni dan budaya disana. Sebagai bagian dari Grand Walkerhill Hotel dan Resor, gedung ikonik ini telah lahir kembali sebagai ruang seni dan budaya baru yang memiliki teknologi proyektor dan sound terbaru untuk menciptakan ruang pameran imersif terbesar di Seoul, Theater of Light.

Pengunjung yang menghadiri pameran dalam bangunan seluas 3,100 meter persegi dan tinggi atap mencapai 21 meter akan mendapatkan pengalaman yang sangat berbeda. Pengalaman ini turut didukung oleh sistem audio tiga dimensi yang imersif hasil reproduksi dari loudspeaker NEXO ID dan P+ Series.

Kemampuan NEXO ID24 untuk memutar horn dari panel belakang supaya bisa mengatur jangkauan suara, membuatnya sangat handal ketika digunakan dalam instalasi audio imersif.

Total terdapat 30 unit ID24 yang membentuk sistem audio utama dalam Teater Walkerhill, yang juga didukung



NEXO ID24



oleh 5 unit sub IDS110, 4 speaker kolom ID84, dan juga 4 kabinet point-source NEXO P15. Sistem amplifikasi beserta processing berasal dari sebuah jaringan berisi 17 kontroler 4-channel NEXO NXAMPMk2 yang dilengkapi dengan kartu Dante.

[nexo-sa.com](http://nexo-sa.com)



## ROBE HADIRKAN PERMAINAN CAHAYA APIK DALAM TUR GES

**Superband GES asal Swedia baru saja menutup turnya dalam konser yang berlangsung di gedung terkenal Cirkus di Stockholm. Palle Palmé dipercaya untuk menangani desain visual panggung maupun lighting, yang berdasarkan pada arsitektur unik dari gedung berbentuk melingkar ini. Desain lighting ini memiliki 2 truss melingkar – besar maupun kecil – serta layar LED melengkung dalam sistem otomatis, bersama dengan rig lighting dari ROBE yang tergantung disekitarnya.**

Palle memilih ROBE karena dia memerlukan sebuah rig lighting yang penuh energi dan serba bisa sehingga band pun dapat tampil dengan maksimal dan penuh antusias. Rig overheadnya terdiri atas 64 unit ROBE LEDBeam 150, 16 unit MegaPointe, 17 unit BMFL WashBeam, bersama dengan 3 sistem RoboSpot yang menjalankan 6 unit BMFL WashBeam untuk menyinari setiap anggota GES. Sistem RoboSpot juga menjadi elemen penting dalam

sistem lighting tur tersebut. 64 unit LEDBeam 150 ditempatkan dalam jarak yang sama pada truss berdiameter 10 meter, serta menawarkan geometri sempurna bagi setup ini. Sementara itu, 16 unit MegaPointe diletakkan dalam truss kecil berdiameter 3 meter serta bekerja secara bersamaan dengan LEDBeam 150.

Selanjutnya terdapat 11 unit BMFL WashBeam yang berada di truss depan, sebagai key maupun special lighting. 6 unit lainnya ditempatkan di lantai, dan menembakkan cahaya yang menembus dari belakang. 6 unit BMFL WashBeam yang dikendalikan oleh RoboSpot seluruhnya berada di truss depan, dan digunakan khusus untuk anggota GES. Semua parameter yang berjalan dalam BMFL WashBeam dikendalikan melalui konsol grandMA, jadi para operator RoboSpot cukup berkonsentrasi untuk mengikuti para anggota band. Operator Edvin Nyström bertugas dalam menjalankan konsol lighting grandMA2 disepanjang tur.



RoboSpot BaseStation

[robe.cz](http://robe.cz)

## FOH ENGINEER PETER THOMPSON GUNAKAN DIGITAL MIXING CONSOLE SOUNDCRAFT VI7000 DALAM LONESOME CROWDED WEST TOUR

FOH Engineer Peter Thompson telah dipercaya untuk menangani tur band Modest Mouse bertajuk Lonesome Crowded West Tour. Dalam tur ini dia menggunakan sebuah digital mixing console Soundcraft Vi7000 bersama sebuah Vi Stagebox dan Realtime Rack Core, agar menjamin suara live mix yang jelas.

Dilengkapi dengan 128 input, 32 bus mono/stereo serta digital audio processing 96kHz 40-bit, Vi7000 didesain untuk memfasilitasi pengalaman live mixing yang intuitif dan sederhana. Jantung dari Vi7000 adalah Vistronics hybrid interface, yang menggabungkan fitur terbaik dari perlengkapan analog bersama software digital untuk menghasilkan kontrol yang streamline dan kemampuan multifungsi yang tak tertandingi.

Ketimbang mendesain kontrol fisik yang berada disekitar panel sentuh digital, yang membuat pola kerja menjadi tidak intuitif dan kaku, interface Vistronics menempatkan knob rotary serta tombolnya kedalam panel sentuh yang menunjukkan monitoring output, EQ, send return dan lainnya. Berdasarkan



software yang sedang digunakan, grafik yang muncul dibalik kontrol analog akan berubah menyesuaikan dengan kontrol yang terkait, sehingga memberikan pengalaman pengguna yang lebih efisien, sederhana dan nyaman digunakan.

Selain Vi7000, Soundcraft Vi Stagebox juga menyediakan Thompson dengan tambahan 64 mic/line input serta 32

line output analog untuk fleksibilitas routing yang lebih baik. Thompson juga memakai sebuah Soundcraft Realtime Rack Core untuk mengakses efek serta plugin terbaik dari Universal Audio, yang terkadang digunakan oleh band dalam setup mereka yang lebih ringkas.

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)

# PROAUDIO

LIVE INSTALL RENTAL BROADCAST STUDIO WWW.AVTIMES.COM MARCH-APRIL 2023 | #32

ICO #32

**LARGEST ELECTRO-VOICE X2 SYSTEM IN NORTH AMERICA INSTALLED IN MANSFIELD ISD CENTER**

Robert Adrian Tan Joins KV2 Audio

NEXO's New eS12 and eS18 sub

JBL VTX-A22AS & B2S Systems Power that can't be beat

**FREE DOWNLOAD** ↓

## UNDUH MAJALAH DIGITAL KAMI

- LIVE
- INSTALL
- STUDIO
- TOURING
- BROADCAST

### PROAUDIO BUSINESS

#### Stage Audio Works announces new company, AV Distribution

South African professional audio, AV and broadcast specialist Stage Audio Works has launched AV Distribution, a new company dedicated to managing those markets chiefly served through a reseller/integrator channel. Anything that is project-based will remain the remit of Stage Audio Works. Ashley Coleman will be taking on the role of General Manager while Mike Summerfield heads up sales. The markets served by AV Distribution are principally those of corporate AV, education, retail and hospitality. Anything not served by the integrator/reseller channel remains under the auspices of Stage Audio Works.

www.avdistribution.co.za

---

#### Fumasoli Audio & Lights Rental chooses Adamson

Fumasoli Audio & Lights Rental recently invested in 34 x 57, 4 x 5118, and 4 x PCI from Adamson Systems Engineering, after more than 30 years at the forefront of live music in Italy. General Manager Enrico Fumasoli, son of the company's founder Renato Fumasoli, acknowledged, "Adamson has always been a true benchmark of professional sound systems for live events, and since the distribution agreement with AudioKale, I had the idea of testing the quality people were speaking of."

adamsonsystems.com

---

#### AUDIOFOCUS strengthens international sales team

Belgian installation and touring loudspeaker manufacturer, AUDIOFOCUS has announced two senior additions to its international sales team. Hank Spohr has been appointed to the position of USA Sales Manager. Luc Hauburain has joined the AUDIOFOCUS team as Commercial Business Development Manager, with a specific focus on sales growth in Africa and the Benelux countries. "We are delighted to welcome Hank and Luc to the AUDIOFOCUS family," says Managing Director, Ann Leroy. "As part of our AUDIOFOCUS 2.0 journey, we are investing heavily in pioneering new products and technologies. Hank and Luc's knowledge and energy will play a key role in growing the strong, productive distribution partner-ship that will translate our R&D and manufacturing innovations into sustainable business growth."

audiofocus.be

### PROAUDIO BUSINESS

#### DIGICO S-Series Training kicks off the year at DWR

DWR Distribution was over the moon to welcome delegates to the very first DIGICO S-Series training of the year hosted on February 2022 and presented by Kyle Robinson. As there is always interest in training from people living across the South African border, the session was recorded by Remember Chitviro and his team. Kyle set up large screens in the training room which created a visual impact, and delegates were encouraged to bring in their laptops installed with the DIGICO office editor to practically be part of the training. Remember Chitviro, a sound engineer who has branched out to offer a service in creating videos, podcasts and photography, was commissioned to film the training. The idea is that shorter video clips will be made of the key subjects discussed during the day. As soon as the clips are available, this information will be shared with the live events industry.

digico.biz  
dwrdistribution.co.za

### PROAUDIO BUSINESS

#### QV Sound appointed as new Voice-Acoustic distributor in Viet Nam

QV Sound is pleased to announce to enter into a strategic agreement with QV Sound as the exclusive distributor in Viet Nam. QV Sound, based in Hai Chi Hinh City, distributes many international brands throughout Viet Nam. With many years of expertise in the professional audio and entertainment market, QV Sound's support team also provides advanced technical support and service to system designers and installers. "After hearing the introduction and demonstration at Prolight+Sound 2019 in Frankfurt, I was deeply impressed by the quality, performance and craftsmanship of the Voice-Acoustic products. Since then, we have closely followed Voice-Acoustic's further development and are very enthusiastic about their innovative loudspeaker solutions," says Que Nguyen, Business Development Manager of QV Sound. "The aesthetic design of the speakers is compact but delivers a high level of efficiency and performance. Area-4 and Score-5 are the perfect examples. I think Voice-Acoustic fits very well into the QV Sound portfolio to meet the demands of high-end customers: superior sound quality, connecting prior-performance ratio and strong support. The QV Sound team and I look forward to establishing the Voice-Acoustic brand in the Vietnamese market."

"We are very pleased to welcome QV Sound as a new distributor for Voice-Acoustic in Viet Nam," says Jürgen Bachner, International Sales Manager of Voice-Acoustic. "The market has changed dramatically due to the Corona crisis. However, the change also offers the opportunity to expand business fields and open up new ones. With Voice-Acoustic, QV Sound will be able to offer its existing and new pro audio customers high-quality and innovative sound reinforcement solutions. Made in Germany."

voice-acoustic.de

---

#### AUDAC 30 years The biggest year in their existence

2022 will be a special year for AUDAC and its family, not only because they will celebrate 30 years of having the pleasure to bring their innovative solutions to the market, yet more important since it will be one of the biggest years in their existence both on an innovative and on a commercial level. On a technical level, AUDAC has the pleasure of launching a project they have been working on for over 3 years and which has already been more than ten years on the market: the new 30 series solution. For this innovation, they went back to one of their success stories, 30 years ago. The development of the world's first web-based matrix. Based on these foundations of innovation, they have worked with tremendous passion on a completely new ecosystem, a networked ecosystem. This solution will not only include a Dante-driven matrix but will consist of all peripheral devices you can expect to implement and strengthen the system, such as wall panels, paging microphones, and many more compatible devices. In addition to all these innovative developments, AUDAC will proudly introduce a refreshed corporate identity that will include a new logo, simplified product categorization, a renewed website and many more.

audac.eu

### PROAUDIO LIVE & INSTALL

#### NEXO GEO N10 and P+ Series deliver superior sound and versatility at Rhyll Pavilion Theatre

Located on the waterfront in the North Wales seaside resort of Rhyll, the 1031-seat Pavilion Theatre hosts touring theatre productions, comedy acts and music tours, alongside playing a key role at the heart of the community, staging local cultural events and school productions. When the theatre's Technical Manager Andy Hughes was tasked with replacing the existing PA with a modern, versatile system capable of handling everything from a comedy gig to a rock & roll show, an up-brand came immediately to mind. "I had heard a lot of systems in the theatre over the years from touring shows, including many big-named brands and NEXO always really stood out sound wise." Andy approached the highly experienced entertainment technology specialists A.C. Entertainment Technologies (A.C. ET), where Senior Audio Sales Executive Steve Eaton turned to the Engineering Support Team at the NEXO Campus in France to design the system. With an extensive history in theatre sound, NEXO Engineering Support Manager Bertrand Bilou was the perfect person for the job. "Designing a ground stacked system for a multi-level theatre is always a challenge," says Bertrand. "It's important to strike the right balance

### PROAUDIO PRODUCTS

#### PK Sound Trinity Black

Robotically controlled line source element

PK Sound, the robotic line array company, has introduced Trinity Black, the latest generation of the industry's first robotically controlled line source element. Distinguished by a new all-black aesthetic, Trinity Black is loaded with PK's revamped v4 presets to offer significant acoustic enhancements over previous iterations. As the flagship of PK Sound's core systems offering, Trinity Black systems work in tandem with the new PK Cell touring rack and upcoming dynamics software platform for optimal performance. They are exclusively available in North America and Europe to members of the PK Alliance network. Trinity Black's stunning clarity and SPL up to 149.3dB can be precisely controlled with variable coverage in both the vertical and horizontal planes, allowing system operators maximum flexibility in making coverage adjustments after the array is flown. Directivity is tailored to meet the architectural design of the venue or space using industrial linear actuators with a duty cycle of up to 100 years. Trinity Black systems are exclusively owned by PK Sound to maintain the highest standards of performance and service and are available via dry-hire rental only to PK Alliance member companies.

pksound.ca

### PROAUDIO PRODUCTS

#### Meyer Sound PANTHER

Redefining large scale Line Array Technology

Meyer Sound announces PANTHER, a new flagship linear line array loudspeaker engineered to meet rapidly evolving demands for large-scale touring and installed systems. The PANTHER family consists of three cabinets with different horizontal coverage patterns. PANTHER-M and PANTHER-W are 95 and 110 degrees, respectively, and will be familiar options for existing Meyer Sound owners. PANTHER-L features a new low-loss long throw horn with new low-loss drivers and a new horizontal pattern. Three options allow system designers to precisely tailor coverage in any size venue with uniform response from front to back and enable deployment of fewer arrays or shorter arrays in some applications, such as in the round configurations. As with all Meyer Sound loudspeakers, PANTHER offers the service longevity that comes with the optimally matched transducers, amplifiers, and expansion and networking systems. In addition, PANTHER offers new features that assure a greater long-term return on investment: Certified Mean AVB Input Standards; Weather Protection Standard. meyersound.com

---

#### Allen & Heath AHM-32 and AHM-16

Two powerful new Audio Matrix Processors

Allen & Heath has announced two powerful new Audio Matrix Processors, AHM-32 and AHM-16, supported by the most comprehensive ecosystem of scalable I/O, control and Dante solutions. Harnessing technology from the AHM42 Audio Matrix Processor, AHM-32 and AHM-16 open up the platform to the full spectrum of installed audio environments - from a single boardroom to a complete campus - with emphasis on simplicity of programming and control, plus expandable audio networking and I/O capabilities. The AHM-32 is built on a 32x32 processing matrix with 12 local analogue inputs and outputs, making it an ideal choice for multi-room installations in hospitals, corporate and education environments. The AHM-16 features a 16x16 processing matrix with 8 local analogue inputs and outputs. Both units benefit from a 64kHz I/O port for audio expansion and networking, enabling the use of a dedicated Dante card for integration into Dante networks and connection to Allen & Heath's range of Dante equipped expanders. allen-heath.com/ahm-series

## JENS POEHLKER AWALI PERAN BARU DI ROBE LIGHTING ASIA

Robe lighting telah memulai tahun 2023 dengan pengumuman struktur organisasi terbaru dari tim manajemen internasionalnya, sebagai bagian dari upaya ekspansi bisnis perusahaan dalam beberapa tahun mendatang! Jens Poehlker kini akan bertugas sebagai manajer sales regional di Asia bersama dengan posisinya saat ini sebagai MD di kantor Robe cabang Singapura. Hal ini seiring dengan pengumuman jabatan Ingo Dombrowski sebagai direktur sales internasional terbaru pada akhir tahun 2022, sementara Harry von den Stemmen ditunjuk sebagai global account manager utama dan juga menangani peran sebagai delegasi perusahaan yang lebih penting.

Seperti Ingo dan Harry, Jens juga berperan penting dalam pertumbuhan dan kesuksesan operasional Robe dalam beberapa tahun terakhir. Berasal dari Singapura, Jens bergabung ke dalam Robe sebagai MD di wilayah Asia Pasifik pada 2016, dan sukses menjalankan tugasnya melewati berbagai tantangan akibat pandemi



global, sambil menciptakan sebuah tim yang penuh dengan talenta untuk bekerja bersamanya. "Saat ini adalah waktu yang tepat untuk mencapai target lebih tinggi!" katanya. Berkat keahlian dibidang manajemen serta kemampuan organisasinya yang baik, bersama dengan tim penuh dedikasi serta sumber daya yang memadai di kantor Robe cabang Singapura, Jens merupakan pilihan tepat dalam menyediakan layanan maupun dukungan bagi konsumen Robe di wilayah tersebut. Sumber daya ini tentu akan membantu partner Robe di berbagai negara di Asia untuk melayani konsumennya dengan lebih baik serta efisien, dan mencapai solusi win-win yang riil.

Bersama relasi partner yang kuat di penjuruan Asia, Jens sangat optimis terhadap pertumbuhan Robe beserta potensinya untuk meraih kesempatan bisnis yang lebih luas dan fleksibel. "Dengan memanfaatkan pengalaman satu sama lain, Asia sebagai sebuah kawasan akan semakin menjadi lebih kuat seiring dengan terbukanya pilihan untuk bekerja sama baik lintas perusahaan maupun perbatasan," kata Jens, sambil menambahkan bahwa dia "tidak sabar untuk berkolaborasi bersama partner kami dan melanjutkan kerja bagus yang dirintis oleh Harry sebelumnya."

[robe.cz](http://robe.cz)



## INSTALASI NEXO DALAM PUSAT KEBUDAYAAN TERBARU DI MELBOURNE

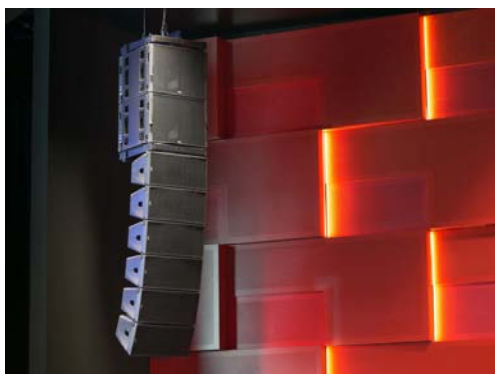
Kampus Katolik St. Peter di Melbourne baru saja meresmikan sebuah pusat seni dan budaya terbaru, hasil karya dari konsultan teater internasional Schuler Shook. Geode Center terbaru ini memiliki perlengkapan AV berteknologi tinggi yang didesain serta dipasang oleh Factory Sound, termasuk diantaranya sistem line array NEXO GEO M12.

Installer dan Programmer AV dari Factory Sound, Phil Rowbotham pun angkat bicara. "Mereka meminta sebuah teater kelas profesional yang berkualitas tinggi namun dapat digunakan oleh operator non-teknis



seperti guru yang melakukan presentasi dengan mudah dan sederhana, tanpa

mengorbankan fitur-fitur yang ada didalamnya. Sistem NEXO yang terdapat dalam Geode Center terdiri atas line array berisi 6 kabinet GEO M1210 di sisi kiri maupun kanan bersama dengan 2 sub MSUB18. Sementara itu, NEXO ID24 digantung didepan panggung sebagai front fill. Selanjutnya, amplifikasi serta processing dilakukan melalui kontroler NXAMPMk2 dari NEXO.



[nexo-sa.com](http://nexo-sa.com)

## JEFFREY ONG BERGABUNG BERSAMA TIM DUKUNGAN PRODUK CHAUVET



Sesuai dengan komitmennya untuk tidak hanya mengembangkan dan menjual produk lighting tercanggih, Chauvet juga telah meningkatkan tim dukungan dan pelatihan internasionalnya. Perusahaan ini sudah mengumumkan penunjukan seorang ahli Jeffrey Ong sebagai Product Specialist.

“Setiap orang dalam perusahaan kami, mulai dari CEO Albert Chauvet hingga kebawahnya, telah berkomitmen untuk memberikan sebuah paket lengkap tidak hanya produk berkualitas, namun juga dukungan penting berupa pelatihan maupun edukasi kepada para konsumen,” kata Stéphane Gressier, Sales Director Internasional dari Chauvet. “Kami ingin konsumen paham betul terhadap produk kami, sehingga mereka mendapatkan manfaat yang maksimal dari produk tersebut. Bersama Jeffrey, kami akhirnya mempunyai seseorang yang sangat memahami lighting beserta produknya.”

Jeffrey yang merupakan alumni dari Singapore Polytechnic, akan membawa serta pengalaman dan pengetahuannya yang luas kedalam posisinya yang baru, setelah sebelumnya bertugas sebagai Product & Application Manager di



NEW Maverick Storm 2 BeamWash



NEW Ovation Réve E-3 IP

Harman Professional Singapura selama hampir 16 tahun. Sebelumnya, dia juga telah menjadi Technical Supervisor di Ministry of Sound Singapura. Selain rekam jejaknya, Jeffrey juga memiliki filosofi yang memberi kesan positif kepada Gressier, serta Goran Dončić, Senior Business Development Manager Chauvet bagi pasar EMEA, dan juga Desmond Kwan, Business Development Manager di wilayah Asia.

“Kami sangat senang dapat menyambut Jeffrey kedalam tim,” kata Gressier. “Ini bukan hanya mengenai apa yang dia tahu, namun juga karena siapa dia sebenarnya, serta apa nilai yang dia bawa kedalam tim. Kami tidak sabar untuk mulai bekerja bersamanya.”

[chauvetprofessional.com](http://chauvetprofessional.com)

# CLEAR-COM FLYPACK SYSTEM DALAM E1 CARIBBEAN BASKETBALL LEAGUE



**Dalam turnamen terbarunya, Elite 1 Caribbean Basketball League (E1CBL) telah mengandalkan sebuah sistem Clear-Com® Encore® Analog Partyline yang disediakan oleh partner Clear-Com asal Jamaika, firma konten kreator M-One Production Company.**

Flypack ini berbasis pada sistem Clear-Com Encore® dan menyertakan sebuah headset CC-300, sebuah CEP-RK Rack Kit bersama dengan MA-704 Program Interrupt maupun IFB Leader Control serta Acces Station, dan juga sebuah interface 4-channel 4-wire IF4W4. Tidak hanya itu, M-One juga mengeluarkan dua 2-channel flush mount remote station HB-702.

CEO M-One Saeed Thomas menjelaskan, "Kami menggunakan sistem Clear-Com untuk beragam penggunaan, mulai dari komunikasi dari direktur ke tim kamera, produser ke tim manajemen, bagi para 'red hat', dan dengan jalur yang sama, menuju grafik dan audio."

Sistem IFBnya telah disusun kedalam flypack, dengan outputnya keluar dari sisi dari panel serta menuju ke lapangan sebagai media komunikasi untuk atlit ketika wawancara. IF4W4, menurutnya, mengembalikan output ini menjadi 2-wire dan dipecah menjadi 2 channel: satu untuk direktur kepada tim kamera, dan lainnya untuk tim produksi.

[clearcom.com](http://clearcom.com)



## LEBIH DARI 100 UNIT GLP LIGHTING CIPTAKAN MOMEN BAGI PUNCAK MUSIK EDM RAPYD

GLP lighting telah terlibat dalam sebuah konser EDM bertajuk “The Moment Lisbon” yang berlangsung di Campo Pequeno Bullring di Portugal. Desainer set dan lighting sejak awal konser adalah praktisi desain visual LEAD, oleh Omer Israeli serta Dor Aichner. Sebagai kepala lighting design, Omer Israeli sekali lagi menggunakan lebih dari 100 fixture sesuai kebutuhan desainnya – 54 hybrid strobe bersama dengan 48 unit Bar 20 batten.

Seluruh fixture ini berjalan dalam mode extended (full pixel) agar memudahkan desainer untuk mendapatkan beragam tampilan berbeda sepanjang konser berlangsung. Secara total, lighting ini



menempati 54 universe DMX bersama dengan 24 universe lainnya yang berjalan melalui sebuah sistem kontrol MADRIX.

Omer telah berpengalaman menangani pertunjukan lighting bagi DJ Skazi dan Itay Galo, menggunakan sebuah konsol grandMA. LD dari David Guetta, James Betts Gray, serta Fabian Fisniku (Armin Van Buuren) juga turut menikmati pengalaman ini.

glp.de  
Foto © Eclipse Media

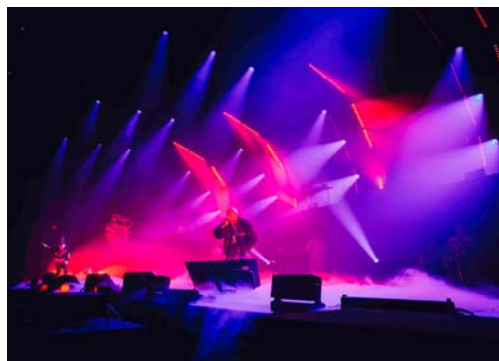
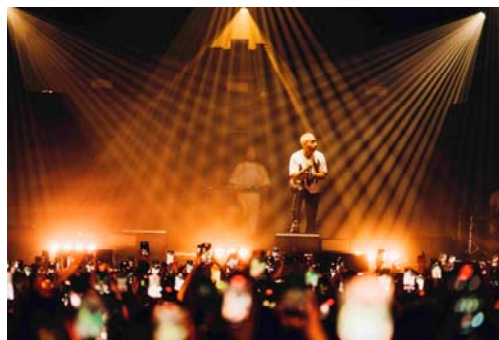


## AYRTON DOMINO PROFILE TEMANI LUCHE DALAM TUR 'DVLA'

Neapolitan rapper dan record producer Luchè, mantan anggota grup hip hop Co'Sang, telah mendarat di sejumlah arena di Italia bersama dengan album terbarunya DVLA – Dove Volano Le Aquile. Tur dengan tiket terjual habis ini berlangsung di penjuru Italia mulai dari Naples ke Milan via Roma dan Rimini, hingga akhirnya mencapai London di Maret 2023.

Lighting designer Giorgio "Josh" Geromin memilih 42 fixture Domino Profile S sebagai lighting utama serta key lighting dalam tur tersebut. Konsep tur ini dimulai dari ide bagaimana cara burung elang terbang, seperti nama albumnya Dove Volano Le Aquile (Dimana Elang Terbang Menjulung) sekaligus memberikan simbol upaya manusia untuk terbang mencapai Mars. Dari ide ini muncul pendekatan desain panggung yang menyerupai titik pendaratan pertama di Mars melalui penggunaan visual maupun desain set.

"Saya memakai Domino karena bisa dipakai sebagai spot, dengan penggunaan zoom change yang intensif serta rotasi prism," kata Josh. "Domino



ini ditempatkan baik secara vertikal maupun horizontal disepanjang 5 truss yang membentuk struktur panggung. Berkat kemampuan wide zoom dari Domino, dalam beberapa tampilan kami mampu menerangi struktur ini untuk memperkuat kesan 'ironwork', sementara pada tampilan lain mereka digunakan untuk memperlebar nuansa ruang panggung melalui pemakaian gobo yang memberikan suasana 'udara' ke cahaya ini. Saya sangat terkesan dengan kemampuan Domino untuk mendapatkan serta menjaga fokus gobo dengan presisi tinggi bahkan ketika transisi berlangsung. "Kami bisa memainkan warna dengan baik berkat kepresisian fixture Domino serta kemampuannya untuk menangani saturasi warna. Saya juga terutama sangat terkesan dengan keseragaman warna diantara fixture – saya tidak ingat harus membetulkan masing-masing fixture untuk mendapatkan warna yang benar. Karena itu, kami dapat bekerja bersama kamera dengan mudah bahkan dalam situasi yang penuh saturasi warna."

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)

Foto © Virginia Bettoja

# PLATFORM APLIKASI BARCO PULSE KENALKAN FITUR BARU



**UDM**

**UDX**

Barco, produsen perlengkapan proyektor sekaligus inovator dibidang visualisasi, telah mengenalkan aplikasi Pulse terbaru serta pembaruan platform Insights Management Suite. Berkat penguatan atas platform software proyeksi serta jumlah perlengkapan yang semakin besar, Barco menyambut 2023 dengan portfolio unik yang memungkinkan kustomisasi lebih baik dari kontrol dan manajemen proyektor, sehingga mampu menangani proyek atau kebutuhan yang lebih spesifik.

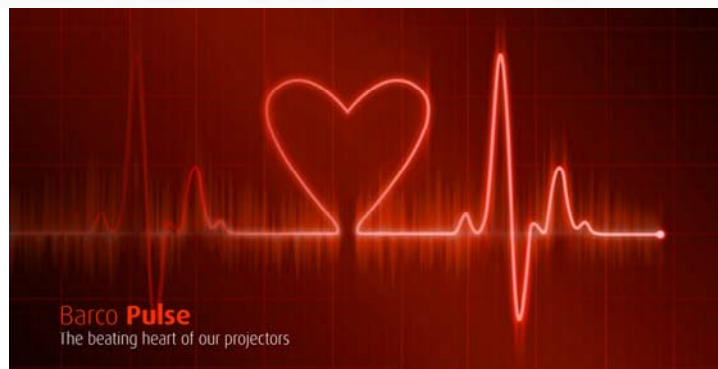
### Peluncuran Aplikasi Barco Pulse

Pertumbuhan ekosistem Pulse terdiri dari sejumlah software pendukung agar dapat memudahkan kontrol proyektor. Salah satunya adalah Pulse Mobile App, kini telah tersedia Google Play Store dan Apple App Store. Aplikasi ini berfungsi sebagai kontrol remote dan memudahkan pengaturan cepat dari parameter proyektor dasar, seperti pengaturan lensa, orientasi proyektor, tenaga shutter, pola tes dan juga pengaturan level black.

### Insights Management Suite Perluas Ketersediaannya

Platform software lain yang hadir dari Barco adalah Insights Management Suite. Software berbasis cloud IoT (Internet of Things) ini telah didesain untuk menyederhanakan sekaligus memfasilitasi monitoring secara remote serta waktu pakai proyektor.

Versi pertama dari Insights Management Suite hanya tersedia bagi proyektor flagship seri UDM dan UDX, dan kemudian dikembangkan kembali agar dapat menangani proyektor laser RGB terbaru XDM dan XDX. Menurut data terbaru dari perusahaan, hasilnya adalah terdapat sekitar 2,000 proyektor yang kini terdaftar dalam platform Insights. Dalam beberapa bulan mendatang, Management Suite juga akan menyediakan dukungan bagi G62 dan G100 single-chip laser proyektor.



### Projector Power Scheduler Terbaru

Tidak hanya itu, Barco juga memperkenalkan fitur terbaru kedalam platform Insights Management Suite. Projector Power Scheduler memungkinkan pengguna untuk menjadwalkan waktu nyala dan mati bagi satu proyektor maupun satu grup proyektor. Fungsi ini ditujukan untuk instalasi tetap maupun semi-permanen yang mana tim teknis tidak hadir setiap saat untuk menangani pengaturan power-nya. Fungsi penjadwalan ini kini tersedia bagi proyektor UDX dan UDM dengan berlangganan Insights Management Suite Control ataupun trial.

[barco.com](http://barco.com)



## ROBE MULAI TUR BOYBAND DENGAN APIK

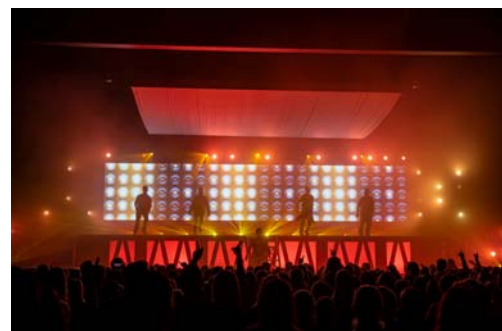
**Tur Boyband adalah sebuah konser berdurasi 2 jam yang terinspirasi dari sejumlah lagu 'boyband' yang hits di era 80an maupun 90an – Westlife, Backstreet Boys, dan band lainnya yang menjadi ikon pop di masa itu. Sune Verdir sangat senang ketika dipercaya sebagai production manager bagi The Boyband Tour yang dimulai di Denmark pada Desember 2022 dan terus berlanjut hingga Februari 2023.**

Sune menerjunkan sejumlah moving light favoritnya dari Robe seperti ESPRITE, LEDBeam 150, MegaPointe dan juga Pointe, bersama dengan fixture LED lainnya bersama dengan layar LED serta audio. Pada saat proses pemilihan fixture, Sune paham betul bahwa dia membutuhkan fixture multiguna yang cukup terang dan menonjol agar dapat tetap menjaga alur dan juga kecepatan konsernya. Selain itu karena keterbatasan logistik, fixture tersebut harus dapat diangkut dengan 2 truk bersama dengan PA dan juga perlengkapan video yang lain, dan juga dapat dioperasikan oleh maksimal 3 orang kru. Agar tercipta estetika pop yang baik, ada banyak fixture lighting dalam rig bagian atas, bawah, belakang dan samping serta disekitar layar LED.

Ketiga side boom yang ada juga memiliki roda sehingga mudah dipindahkan mengikuti skala lokasi konser.

Mulai dari pojok upstage terdapat 2 – sebelah kanan dan kiri – matrix yang masing-masing terdapat 12 Robe LEDBeam 150, sebuah fixture bertenaga tinggi dalam ukuran ringkas. Pada puncak dari setiap boom dan diatas layar terdapat barisan fixture berisi 11 unit MegaPointe, yang dipakai dalam setiap momen WOW dan juga momen permainan cahaya yang masif, serta sebagai framing dari para artis dari belakang dan sisi atas. Kemudian ada 10 unit Robe Pointe yang menembakkan cahaya dari bawah layar ke area catwalk, dan terlihat sebagai pasangan sempurna bagi MegaPointe yang berada di atasnya.

Pada bagian depan, fixture yang dipakai untuk key lighting maupun special effect adalah 7 unit ESPRITE, dengan output besar, CRI tinggi dan kualitas cahaya yang baik. Tidak hanya itu, Sune juga menggunakan beberapa spot moving head lain dalam rig bersama dengan LED lighting lain seperti 11 unit strobe. Seluruh fixture ini



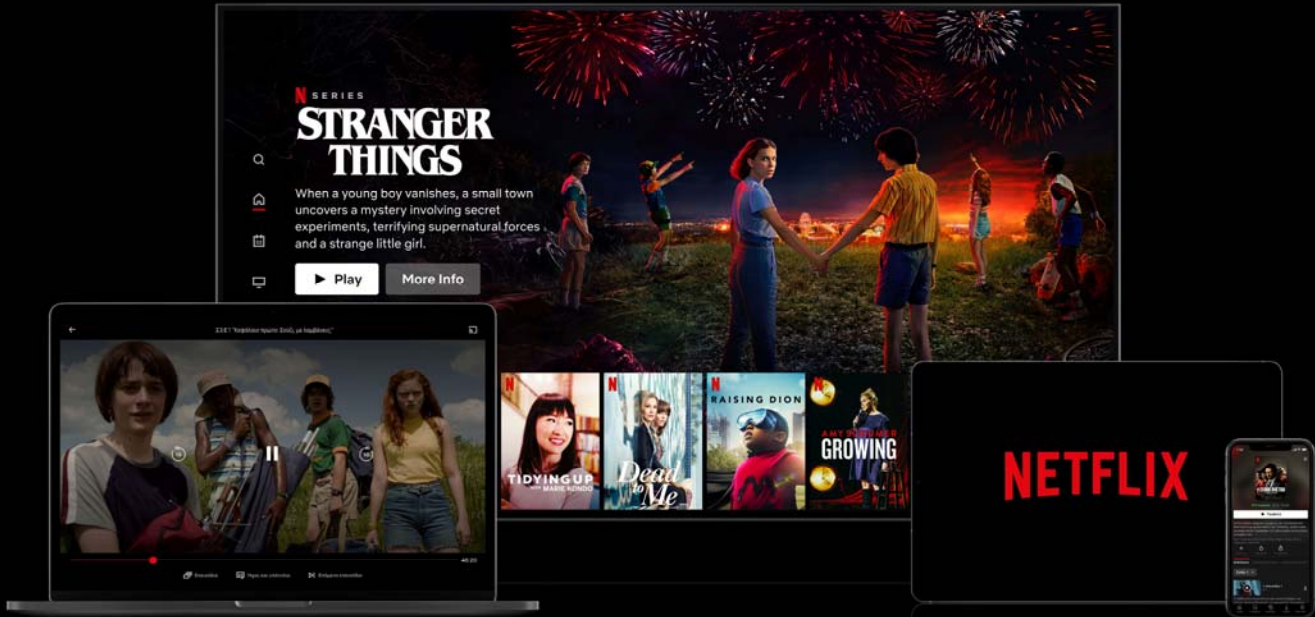
bersama dengan sejumlah besar haze telah diprogram oleh Sune kedalam konsol lighting grandMA3.

Konten video yang dipakai telah disimpan kedalam server dan dikeluarkan melalui grandMA3. FOH sound engineer Jonas Jørgensen menjalankan seluruh rangkaian konser ini.

[robe.cz](http://robe.cz)

Foto © Louise Stickland

# DUKUNGAN SENNHEISER DALAM SPATIAL AUDIO NETFLIX



## Raksasa layanan streaming pilih AMBEO 2-channel Spatial Audio bagi pelanggan Premium Plan

Netflix telah mengumumkan sejumlah fitur terbaru bagi para pelanggan dari Premium plan, termasuk diantaranya Netflix spatial audio. Mulai hari ini, pelanggan Premium plan yang menggunakan sebuah sistem stereo dapat menikmati audio sinematik yang imersif dalam lebih dari 700 judul film top – dalam masing-masing sistemnya. Netflix spatial audio didukung oleh teknologi AMBEO 2-Channel Spatial Audio dari Sennheiser.

Berasal dari kerjasama dengan Netflix, teknologi ini memberikan pengalaman audio imersif yang tak tertandingi lewat speaker stereo sambil menikmati ide kreatif dibalik mixing audio surround yang aslinya. Pelanggan Netflix tidak membutuhkan tambahan perangkat apapun agar dapat merasakan manfaat ini. Renato Pellegrini, Manager Pro Labs, AMBEO Immersive Audio berkata: “Kami sangat senang bahwa Netflix telah melebarkan kerjasamanya bersama Sennheiser, serta memilih untuk menggunakan AMBEO 2-Channel Spatial Audio dalam katalognya.”

### Surround Terbaru dalam 2-Channel Rendering

Selain konten film dengan audio mix dalam Dolby Atmos®, katalog spatial audio dari Netflix juga akan

menyertakan konten surround non-Atmos®. “Sebagai fitur baru, render AMBEO 2-Channel Spatial Audio ini juga mampu memproses mix surround, sehingga lebih banyak konten film yang juga tersedia dalam format tersebut,” kata Pellegrini. “Bagi pelanggan Netflix layanan Premium, mereka pun dapat menikmati lebih banyak konten favoritnya secara imersif, bagaimanapun caranya.”

### Rendering Penuh Respek

Sebagai perusahaan yang memiliki banyak konsumen mix maupun (re-) recording engineer, Sennheiser menanggapi kualitas audio dan mix secara serius. Rendering AMBEO 2-Channel Spatial Audio dilakukan secara manual lewat mixer sehingga memberikan kontrol jumlah spatial yang lebih detail. Sebuah tampilan preview memudahkan mix engineer untuk membandingkan hasil antara render stereo dengan AMBEO serta mengubah pengaturan rendernya dari masing-masing stem maupun grup stem.

Stem spesifik, seperti dialog antar karakter, dapat dikeluarkan dari spatialisasi, dan mix musik bisa terjaga pada channel kiri maupun kanan, sementara render imersif dilakukan pada stem lainnya. Dia pun bisa menerjemahkan hasil mixing sembari menyediakan pengalaman audio imersif yang sebelumnya tidak dapat diakses melalui 2 speaker.

### Nikmati Pengalaman Ini Sekarang

Pelanggan layanan Premium Netflix bisa menikmati AMBEO 2-Channel Spatial Audio pada ratusan judul populer di Netflix, termasuk diantaranya Stranger Things, The Watcher, Wednesday, dan Knives Out: Glass Onion. Netflix juga akan menambahkan konten imersif dalam judul yang akan datang, seperti You, Your Place or Mine, serta Luther: The Fallen Sun. Pelanggan Netflix yang ingin mencari daftar terbaru konten dengan spatial audio, cukup mengetik “Spatial Audio” dalam kolom search atau mencari badge spatial audio Netflix yang baru.

Informasi lebih lanjut terkait AMBEO 2-Channel Spatial Audio, dapat dilihat pada:

[www.sennheiser.com/ambeco-spatial-audio](http://www.sennheiser.com/ambeco-spatial-audio)



# NAMA BESAR INDUSTRI PASTIKAN HADIR DALAM PROLIGHT+SOUND GUANGZHOU PADA MEI MENDATANG

Sebagai pameran dagang perlengkapan pro AV dan entertainment di Cina, Prolight + Sound Guangzhou (PLSG) mendatang akan hadir untuk mempersiapkan para pemain industri ini untuk merangkul tren digitalisasi yang ada di Cina. Berlokasi di Area A dari China Import and Export Fair Complex pada tanggal 22-25 Mei 2023, pameran ke 21 ini akan menempati 13 aula besar dan ruang demonstrasi Y-channel seluas 130,000 meter persegi.

Seiring dengan pelonggaran aturan karantina di Cina bagi para pendatang pada Januari silam, PLSG tahun ini siap menyambut para peserta maupun calon pembeli dari luar negeri yang akan ikut serta secara langsung. Pameran ini diikuti oleh lebih dari 1,250 peserta dan diperkirakan akan mendatangkan lebih dari 70,000 pengunjung. Banyak pemain kunci dari industri maupun pemilik merk besar yang telah mengkonfirmasi kehadirannya, seperti: ACE, ACME, Audinate, Audio-Technica, BMB, Bosch, Bose, Cadac, Charming, Danacoid,

DAS Audio, DMT, Eagle Truss, EM Acoustics, EZ Pro, Fidek, Funktion-One, Golden Sea, Gonsin, Harman International, Hikvision, IAG, ITC, Longjoin Group, Mode, Neutrik, Pioneer DJ, Polar Lights, RCF, SAE, Sennheiser, Showven, Shure, Soundking, Star-Net, Taiden, Takstar, TW Audio, Yamaha dan yang lain.

**Perencanaan aula yang strategis untuk memaksimalkan potensi lanskap hiburan digital**  
Pameran 2023 ini akan mengundang beragam spektrum produk entertainment dan pro AV serta teknologinya yang dikategorikan kedalam 5 aula produk utama.





### **Multimedia Systems & Solutions (Aula 4.2 dan 5.2)**

Perkembangan jaringan konektivitas serta transformasi digital telah menjadi faktor penentu utama dalam pasar pro AV maupun entertainment. Sementara jaringan AV (AvoIP) terus berkembang, para pengguna juga meminta kualitas perlengkapan pro AV yang lebih baik dan mampu menyediakan konten bagus bagi para penontonnya. Sebagai bagian dari kerjasama dengan sesama pemain industri ditengah perubahan lanskap bisnis ini, para suplier pun akan mendemonstrasikan cara inovatifnya dalam menggabungkan networking, cloud computing, analytics, big data serta aplikasi AI dalam Aula Multimedia Systems & Solutions.

### **Communication & Conference (Aula 2.2 dan 3.2)**

Dalam beberapa tahun ini, konferensi virtual maupun perlengkapan pendukung produktivitas lainnya telah menjadi bagian tak terpisahkan dalam operasional dari banyak lini bisnis, tidak heran jika permintaan terhadap perlengkapan ini tetap tinggi.

Kedua aula ini akan menyajikan tidak hanya microphone, sistem konferensi, sistem alamat publik yang terbaru, namun juga sistem komunikasi serta AV, sambil menyediakan beragam pilihan perlengkapan komunikasi digital terbaru.

### **Pro Audio (Aula 1.1, 2.1, 7.1, & 8.1)**

Seiring dengan kembali normalnya kegiatan bisnis di dunia, banyak gedung klub malam, live event maupun pariwisata yang memasang sistem penguat sound dan audio yang baru. Aula Pro Audio akan menyediakan kebutuhan bagi tren ini serta menghadirkan produk pro audio terbaru, bersama dengan aksesoris pendukungnya.

### **Pro Lighting & Stage Equipment (Aula 4.1, 5.1, & 8.1)**

Teknologi tata panggung yang terbaru pun dapat digunakan dengan cara yang kreatif, seperti sektor pariwisata kebudayaan yang memanfaatkan teknologi tersebut pada museum, taman umum dan juga pusat ilmu pengetahuan.

Tentu hal ini telah membuka peluang bisnis baru bagi para pemain industri entertainment tradisional. Kolaborasi silang sektor pun juga bisa terjadi, seperti penggunaan lighting outdoor dalam situs cagar budaya serta peralatan panggung dalam lokasi panoramik. Teknologi ini akan didemonstrasikan pada Aula Pro Lighting.

### **KTV and Theatre K.pub (Aula 1.2)**

Pasar rumah tangga juga menjadi salah satu area yang melihat perkembangan yang stabil. Aula KTV akan menampilkan beragam jenis produk mulai dari sistem KTV hingga perlengkapan home entertainment yang inovatif terbaru, seperti konsol karaoke rumahan dan sistem teater di rumah. Produk live-streaming, yang sangat populer belakangan ini, juga ikut mendapatkan perhatian di aula ini.

[prolightsound-guangzhou.com](http://prolightsound-guangzhou.com)



## CAMEO® KEMILAUKAN OPERA “THE FLYING DUTCHMAN” DI LITHUANIA

Produksi outdoor ari opera Wagner “The Flying Dutchman” di Lithuania adalah salah satu panggung dengan lighting terbesar di Eropa. Lighting designer Andrius Stasiulis mengandalkan lebih dari 200 spotlight outdoor Cameo dalam produksi lighting dari panggung spektakuler tersebut.

Andrius Stasiulis dan Baltic Production Service berhadapan dengan tantangan menciptakan setup lighting yang cocok untuk kebutuhan live maupun kamera. Timnya menggunakan 38 OPUS X Profile untuk spot dan front lighting, sementara 32 unit OPUS H5 dipakai sebagai elemen pertunjukan. Baltic Production Service terutama sangat terkesan dengan moving head OPUS X Profile, berkat sinarnya yang mencapai 33,000 lumen, dan juga color mixing yang cantik. Sementara itu OPUS H5 juga memiliki CMY color mixing yang tidak kalah bagusnya, dan membuat beam-spot-wash hybrid ini menjadi pilihan ideal bagi produksi teater Jurgis Uborevicius dari Baltic Production Service. Sementara itu, model ZENIT W600 dan W300 serta LED PAR ZENIT P130 dipakai sebagai wash dan juga



**Produk Cameo yang digunakan dalam “The Flying Dutchman”:**  
 32 x OPUS® H5 Beam-Spot-Wash Hybrid  
 38 x OPUS® X Profile High-Power Profile  
 32 x ZENIT® W600 SMD Outdoor LED Wash  
 40 x ZENIT® W300 Outdoor LED Wash  
 60 x ZENIT® P130 LSD PAR

untuk uplight. Selain itu, diffuser yang dapat diganti dengan magnet pun menjadi keunggulan tersendiri ketika mengadaptasikan lighting

dalam beberapa scenario pertunjukan berbeda.

[cameolight.com](http://cameolight.com)

Foto © Martynas Aleksa



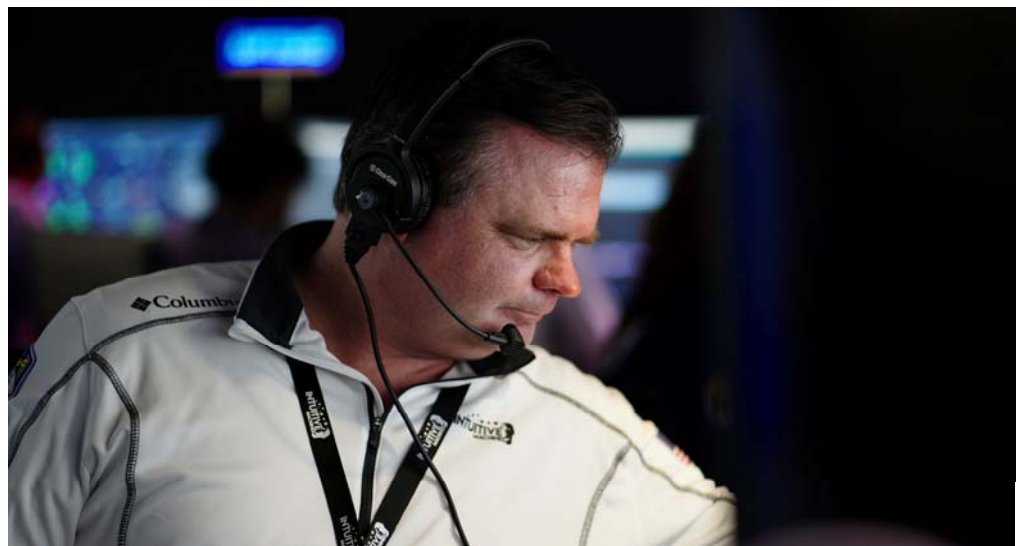


## PERUSAHAAN EKSPLORASI LUAR ANGKASA IM GUNAKAN TEKNOLOGI CLEAR-COM

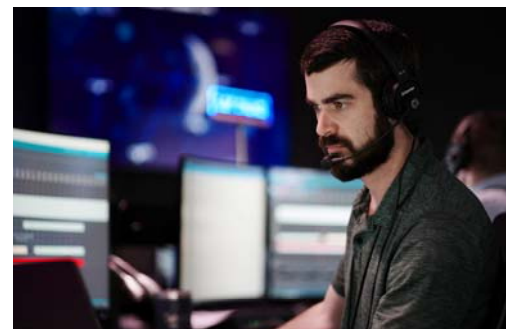
Sebagai penyedia dan suplier layanan maupun produk luar angkasa yang bertujuan untuk eksplorasi ke Bulan, Mars dan lainnya, perusahaan luar angkasa asal Houston, Intuitive Machines (IM), punya banyak pekerjaan di tahun 2023.

Agar dapat mendukung pekerjaan ini, IM sedang mengembangkan fasilitas kendalinya melalui beberapa ruang kontrol tambahan serta meningkatkan interkoneksi antara lokasi kontrol, sambil menyesuaikan infrastruktur Clear-Com yang sudah ada supaya mampu memenuhi kebutuhan komunikasinya.

Salah satu keunggulan besar dari Clear-Com Eclipse® HX Digital Matrix Intercom System adalah sistem ini bisa diprogram maupun disesuaikan dengan mudah. Agar dapat menambah fungsi dari sistem Eclipse yang sudah ada, IM menambahkan sebuah kartu interface EHX Analog pada panel koneksi lokal serta panel V-Series



untuk meningkatkan jumlah operator komunikasi dalam infrastrukturnya. Hal ini memungkinkan para operator untuk saling berkomunikasi antar operator, baik secara lokal maupun remote, melalui 96 sirkuit komunikasi. Selain itu, IM juga menggunakan aplikasi Agent-IC® serta Station-IC™ Virtual Desktop Client di kantor pusat di Houston serta sejumlah stasiun daratan di seluruh dunia.



[clearcom.com](https://clearcom.com)



## TELEVISI CHCH UNGKAPKAN STUDIO BARU DENGAN LIGHTING ELATION

Stasiun TV asal Kanada, CHCH, telah meresmikan ruang studio terbarunya yang dilengkapi dengan perlengkapan lighting dari Elation Professional sesuai dengan kebutuhan siaran. Perlengkapan lighting tersebut memberikan white light yang lebih superior serta memiliki fungsi full-color jika diperlukan.

Aaron McCormack, lighting designer dari studio terbaru CHCH, sebelumnya pernah menggunakan fixture dari Elation pada saat bekerja di sebuah perusahaan produksi di St. Catharines, Ontario. Setelah memastikan pilihan kameranya (resolusi 4K), selanjutnya adalah penentuan lighting berdasarkan kebutuhan pencahayaan sekitar 60-80 kaki pada pembawa acara.

"KL Panel™ soft light menyediakan output dan kualitas lighting yang kami butuhkan," komentar desainer. Sementara itu, Elation KL Fresnel 6CW™ juga digunakan sebagai key light untuk menyediakan dimensi dan juga sebagai



### Perlengkapan:

- 34 x KL Panel™
- 32 x KL Fresnel 6 CW™
- 17 x KL Fresnel 4 CW™
- 15 x SixBar 1000™
- 7 x TVL Softlight DW™
- 6 x NETRON RDM 6XL

backlight. Kemudian, tim juga menggunakan SixBar 1000™ batten untuk memberikan aksen lighting ke sekitar area set utama. Tim juga menyertakan NETRON RDM 6XL™ DMX/RDM splitter untuk distribusi data dari Obsidian Control System.

Pada Kitchen Studio, yang berperan sebagai mediaa bagi koki lokal untuk

menyiapkan serta menyajikan produk masakannya, dilengkapi dengan kombinasi dari TVL Softlight DW™ dan fixture KL Fresnel 4 CW™ yang digantung dalam tiang panjang didepan set serta digunakan untuk key lighting maupun backlight.

[elationlighting.com](http://elationlighting.com)

# THE LEADER IN THE MOBILE GENERATION OF DIGITAL MAGAZINES FOR PROFESSIONAL AUDIO . VIDEO . LIGHTING TECHNOLOGIES

Privacy Policy



**ROE**  
CREATIVE DISPLAY



## The Gold Standard in Virtual Production

Discover the Black Pearl 2 Series at [www.roevisual.com](http://www.roevisual.com)

100%  
Panels Sold



Worldwide Application  
IDEA Gold Award  
Red Dot Award  
IF Gold Award



Home News Directory Magazines About Us Contact Us Subscribe Search...

## NEW ISSUE OUT NOW!

[DOWNLOAD HERE](#)



## You want more? UDM... M is still for more.

Check out the new  
**UDM-4K/W30**

**BARCO**



## LATEST NEWS



**CLICK  
HERE**



# WWW.AVLTIMES.COM

**89 AUVI** | Rental | Jakarta +62 21 57895968  
[info@auvi89.com](mailto:info@auvi89.com) | [www.auvi89.com](http://www.auvi89.com)

**A & T Solutions** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 56983898 | [anil@a8ts.com](mailto:anil@a8ts.com)

**A's Musik International** | Dealer: Audio  
 Jakarta Utara +62 21 6457906  
[as\\_musik@yahoo.com](mailto:as_musik@yahoo.com) | [www.asmusik.com](http://www.asmusik.com)

**Absolute Design** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6496585, 21 6395809

**Abvanrel Rumah Musik** | Rental / Dealer: Audio  
 Jakarta +62 187721957  
[www.abvanrelrumahmusik.com](http://www.abvanrelrumahmusik.com)  
[studio@abvanrelrumahmusik.com](mailto:studio@abvanrelrumahmusik.com)

**ACME INDONESIA** | Sales: Stage lighting  
 +6221-612-4149 | [sales@acmelighting.co.id](mailto:sales@acmelighting.co.id)  
[www.acme.com.cn](http://www.acme.com.cn)

**Acoustic & Lighting System Indonesia**  
 Distributor: Audio, Lighting, Truss  
 Jakarta +62 21 29078968  
[edwin@acousticlighting.com](mailto:edwin@acousticlighting.com)  
[edward.alex@acousticlighting.com](mailto:edward.alex@acousticlighting.com)  
[www.acousticlighting.com](http://www.acousticlighting.com)

**ACR Speaker** | Manufacturer: Audio  
 Surabaya +62 31 7480011 | Jakarta +62 21 6493139  
[acr\\_sbe@yahoo.com](mailto:acr_sbe@yahoo.com) | [www.sinarbajaelectric.com](http://www.sinarbajaelectric.com)

**Aditech Matra** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 29380888 | [amin.p@aditechmatra.com](mailto:amin.p@aditechmatra.com)  
[www.aditechmatra.com](http://www.aditechmatra.com)

**Aditya Musik** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
 Jakarta +62 21 99590002 | [adityamusik@yahoo.co.id](mailto:adityamusik@yahoo.co.id)

**Afandi Chandraputra** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 2303839 | [sales@afcpuutra.com](mailto:sales@afcpuutra.com)

**Agspro Sound Rental** | Rental  
 Bali +62 8174754815 | [ags\\_production@yahoo.com](mailto:ags_production@yahoo.com)

**Alfatech Mediatam** | Sales: Broadcast  
 Jakarta +62 21 5721139 | [adi@alfatech-broadcast.com](mailto:adi@alfatech-broadcast.com)

**Alfa Teknik** | Dealer: Audio  
 Pekanbaru +62 761 29529, 761 41678

**Altecs Bandung** | Rental  
 Bandung +62 8122000937, 8122030591  
[altecs\\_bandung@yahoo.com](mailto:altecs_bandung@yahoo.com)

**AM Musik Shop** | Sales  
 Jakarta +62 21 6265077 | Dealer: Audio

**AMC Sound System** | Rental | Jakarta  
 +62 8161415035 | [amc\\_music\\_studio@yahoo.com](mailto:amc_music_studio@yahoo.com)

**Aneka** | Dealer: Audio  
 Pekanbaru +62 761 29604  
 Surabaya +62 31 5328662

**Anima** | Dealer: Audio  
 Denpasar +62 36 261248

**Ansar Musik** | Dealer: Audio  
 Makassar +62 411 4660456

**Argo Visual Omega Prime** | Dealer / Rental: Audio  
 Jakarta +62 21 7668765, 21 71631166

**Artha Garwa Etcetera (Etcetera Lighting)**  
 Design & Rental: Lighting | Jakarta: +6221 723 3671  
[iwan@etcforevent.com](mailto:iwan@etcforevent.com) | [zulfi@etcforevent.com](mailto:zulfi@etcforevent.com)  
[hendra@etcforevent.com](mailto:hendra@etcforevent.com) | [www.etceteralighting.com](http://www.etceteralighting.com)

**Artini Sound** | Dealer: Audio, DJ, Special Effects  
 Bali +62 815 58776870 | [cvarтинisound@gmail.com](mailto:cvarтинisound@gmail.com)  
[www.artinisound.com](http://www.artinisound.com)

**Atidipta Triguna Satya** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 79195984, 21 79195985  
[contact@atidipta.com](mailto:contact@atidipta.com) | [www.atidipta.com](http://www.atidipta.com)

**Audiostation** | Distributor: Audio  
 Jakarta Selatan +62 21 5366745  
[info@audiostation.net](mailto:info@audiostation.net) | [www.audiostation.net](http://www.audiostation.net)

**Audio Technika** | Dealer: Audio  
 Solo +62 271 662218

**Authority Music** | Dealer: Audio Utara Jakarta  
 +62 21 6401253 | [authority\\_music\\_shop@yahoo.com](mailto:authority_music_shop@yahoo.com)

**Auto Accindo Jaya** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6332730 | [autodj@cbn.net.id](mailto:autodj@cbn.net.id)

**Auvimus Permata Hijau** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 53664341  
[auvimuspermatahijau@gmail.com](mailto:auvimuspermatahijau@gmail.com) | [www.auvimusph.tk](http://www.auvimusph.tk)

**AV Indo Mandiri** | Dealer / Rental: Audio  
 Jakarta +62 21 6336342 | [av\\_indo@cbn.net.id](mailto:av_indo@cbn.net.id)

**Avindo Indonesia** | Dealer: Audio | Jakarta  
 +62 21 6269708 | [info@avindo.com](mailto:info@avindo.com) | [www.avindo.com](http://www.avindo.com)

**Bali SoundLighting** | Rental | Denpasar, Bali  
 +62 897 0892100 | [www.fb.com/bali.soundlighting](http://www.fb.com/bali.soundlighting)

**Barelang Elektronik** | Dealer: Audio, Lighting  
 Batam +62 778 427292

**Batam Sound** | Rental  
 Batam +62 778 7051712, 811 772750  
[hery@batamsound.com](mailto:hery@batamsound.com) | [www.batamsound.com](http://www.batamsound.com)

**Batavia Audio / Batavia Musik**  
 Distributor / Rental: Audio | Jakarta  
 +62 21 6262280, 21 6396865, 21 6493943  
[dmb@bataviamusik.com](mailto:dmb@bataviamusik.com) | [sales@bataviamusik.com](mailto:sales@bataviamusik.com)  
[www.bataviamusik.com](http://www.bataviamusik.com)

**Belly Entertainment** | Rental  
 Samarinda +62 813 46562222 | [bellysound@gmail.com](mailto:bellysound@gmail.com)

**Berkat Digipro Solusi** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 26538585  
[info@bdsproaudio.com](mailto:info@bdsproaudio.com) | [www.bdsproaudio.com](http://www.bdsproaudio.com)

**Beta Musik** | Dealer: Audio | Jakarta  
 +62 21 6490389, 21 6490630 | [www.betamusik.com](http://www.betamusik.com)

**BigKnob Audio** | Dealer: Audio | Jakarta  
 +62 21 57943860, 21 57943861, 21 208356058  
[sales@bigknob.net](mailto:sales@bigknob.net) | [www.bigknob.net](http://www.bigknob.net)

**BLD Lighting Design** | Lighting Design | Jakarta / Bali  
 +62 819 7899989 | [bernard\\_bld@hotmail.com](mailto:bernard_bld@hotmail.com)  
[www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew](http://www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew)

**Blessing Sound Production** | Rental | Jakarta  
 +62 817 6026898 | [gunawan\\_elias@yahoo.com](mailto:gunawan_elias@yahoo.com)

**Boentoro** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
 Kediri +62 22 682719

**Brother** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
 Medan +62 61 7341502

**Brother's Audio & Lights** | Dealer: Audio, Lighting  
 Jakarta +62 21 6285372, 21 6595745

**BTESA Asia (Indonesia)** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 79193465 | [tudyono@btesa.com](mailto:tudyono@btesa.com)  
[www.btesa.com](http://www.btesa.com)

**Cahaya Langit Gemilang** | Dealer: Lighting  
 Tangerang, Banten +62 21 68828883  
[javalighting@yahoo.co.id](mailto:javalighting@yahoo.co.id) | [www.javalighting.com](http://www.javalighting.com)

**Caivida Technoloy Indonesia** | Rental, Dealer,  
 LED Videotron |  
 Jakarta +62 21 29624990, 21 29624991  
[ahadv@caividatech.com](mailto:ahadv@caividatech.com) | [www.caividatech.com](http://www.caividatech.com)

**Catur Mitra Adhikara** | Distributor: Audio,  
 Broadcast | Jakarta +62 21 5485716,  
 21 5303869, 21 5308528-31  
[info@caturmitra.co.id](mailto:info@caturmitra.co.id) | [www.caturmitra.co.id](http://www.caturmitra.co.id)

**Cendana Musik** | Dealer: Audio  
 Probolinggo +62 335 422153

**Central** | Dealer: Audio |  
 Jambi +62 741 7550072

**ChandraCom** | Dealer: Audio, Recording, DJ  
 Jakarta +62 21 45876258, 21 45876259  
[sales@chandracom.net](mailto:sales@chandracom.net) | [www.chandracom.net](http://www.chandracom.net)

**Chandrakarya Dharmajaya** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6328575 | Bandung +62 22 4208880  
[siti\\_fatonah@chandrakarya.co.id](mailto:siti_fatonah@chandrakarya.co.id)  
[ck\\_pt@indo.net.id](mailto:ck_pt@indo.net.id) | [www.chandrakarya.co.id](http://www.chandrakarya.co.id)

**Chic's Musik** | Dealer: Audio  
 Bekasi, Jakarta +62 21 8840888, 21 4893333

**Cinematron** | Acoustic Designer | Jakarta  
 +62 8128276207, 8199005589  
[made\\_s08@yahoo.com](mailto:made_s08@yahoo.com)

**Cipta Swara Anugrah (CSA)** | Dealer: Audio  
 Jakarta Selatan +62 21 7225183, 21 70490910,  
 21 91280677 | [www.csa-indonesia.com](http://www.csa-indonesia.com)

**Citra Intirama** | Distributor / Rental: Audio  
 Jakarta +62 21 56985519, 21 56985520  
[sales@citraitirama.com](mailto:sales@citraitirama.com) | [www.citraitirama.com](http://www.citraitirama.com)

**City Musik** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 45743383 | [citymusic@indo.net.id](mailto:citymusic@indo.net.id)

**Classic Audio** | Dealer: Audio  
 Lampung +62 721 263741

**CNC Music Sound** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 5670130, 81510076716  
[info@cncmusicound.com](mailto:info@cncmusicound.com)  
[www.cnc-musicound.com](http://www.cnc-musicound.com)

**Crescendo** | Dealer: Audio  
 Yogyakarta +62 27 562460

**DET Indonesia** | Distributor: Video / Audio  
 Jakarta +62 21 39838530  
[arifin@det-indonesia.com](mailto:arifin@det-indonesia.com) | [www.det.com.sg](http://www.det.com.sg)

**Dandit Inc.** | Rental | Jakarta +62 81584212828  
[info@danditinc.com](mailto:info@danditinc.com) | [dandit@gmail.com](mailto:dandit@gmail.com)

**David Fortini** | Dealer: Broadcast  
 Bekasi +62 81513101118 | [d.fortini@elenos.com](mailto:d.fortini@elenos.com)

**DB Elektronika Indonesia** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 6298291 | [admin@db-indonesia.com](mailto:admin@db-indonesia.com)

**D'BEST Pro Audio** | Rental / Install  
 Bali: 0361 9005207, 085774235136  
[dennysaputrasound@yahoo.com](mailto:dennysaputrasound@yahoo.com)  
[dbestjimmy@gmail.com](mailto:dbestjimmy@gmail.com) | [www.dbest-delta.com](http://www.dbest-delta.com)

**Delta Electronic** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6592281, 21 6003922, 818903099

**Delta Musik** | Dealer / Rental: Audio  
 Jakarta Barat +62 21 5684545, 21 99000445  
[sales@deltamusik.com](mailto:sales@deltamusik.com) | [deltamusik@gmail.com](mailto:deltamusik@gmail.com)  
[www.deltamusik.com](http://www.deltamusik.com)

**Delta Sound** | Dealer: Audio  
 Malang +62 341 7798882  
[delta.sounds@yahoo.com](mailto:delta.sounds@yahoo.com)

**Depo Pelita** | Dealer: Audio  
 Puwakarta +62 28 5320901

**Diana** | Dealer: Audio  
 Yogyakarta +62 27 584354

**Digirama** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6397835

**Digital Musik** | Sales: Audio  
 Jakarta +62 21 6292286, 818231200  
[sales@digital-musik.com](mailto:sales@digital-musik.com) | [www.digital-musik.com](http://www.digital-musik.com)

**Dixie Music Studio & Sound** | Rental / Dealer:  
 Audio | Bekasi +62 21 88970777,  
 21 70611963, 81210005337  
[www.dixie-musik.blogspot.sg](http://www.dixie-musik.blogspot.sg)

**Dope Spinner** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 99972270

**DSS Sound System** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 7343333, 8161859595  
[dsssoundsystem@yahoo.com](mailto:dsssoundsystem@yahoo.com)  
[www.dsssound.blogspot.com](http://www.dsssound.blogspot.com)

**DT Audio** | Rental  
 Jakarta +62 8179876550

**Dunia Musik Instrument**  
 Bandung +62 22 26647477  
 Jakarta +62 21 65866263, 21 26647477-78  
 Tangerang +62 21 55780267  
 Medan +62 61 4516150 | [rl\\_dmi@yahoo.com](mailto:rl_dmi@yahoo.com)

**Duta Musik** | Dealer: Audio  
Salatiga +62 298 326833

**Dwi Kreasi Media** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 5855758 | [rsetyono@dkm-broadcast.com](mailto:rsetyono@dkm-broadcast.com)

**Dynasti** | Dealer: Audio  
Jambi +62 741 23575

**E&E Indonesia** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 6127536 | [indo@eneindonesia.com](mailto:indo@eneindonesia.com)  
[www.eneindonesia.com](http://www.eneindonesia.com)

**Ecaya Musik** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 252208

**Efraim Musik** | Dealer: Audio  
Makassar +62 411 877564

**Emantha Sound & Lighting** | Dealer: Audio | Semarang  
+62 81325587168 | [alphaprosemarang@gmail.com](mailto:alphaprosemarang@gmail.com)

**El-Music** | Dealer: Audio  
Sampit +62 832 41801

**Electro Production (EPRO)** | Rental  
Jakarta +62 21 70779399

**Emanuel** | Rental  
Malang +62 34 571938

**Epson Indonesia** | Dealer: Video | Cilandak Timur  
+62 21 80866766 | [rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id](mailto:rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id) |  
[www.epson.co.id](http://www.epson.co.id)

**Flodis Musik** | Rental | Bekasi +62 21 33855998,  
21 93769595 | [flodismusik@yahoo.co.id](mailto:flodismusik@yahoo.co.id) |  
[flodismsk@yahoo.co.id](mailto:flodismsk@yahoo.co.id) | [www.flodismusik.com](http://www.flodismusik.com)

**Galaxy** | Dealer: Audio  
Manado +62 431 879545 | Surabaya +62 31 8479596

**Galeri Musik Indonesia (Galindo Media Intermusa)**  
Dealer: Audio | Jakarta +62 21 6501012, 21 65306112  
[www.galerimusikindonesia.com](http://www.galerimusikindonesia.com)

**Galeri Musik Jakarta** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6334617, 21 4533384

**Gedion Musik** | Dealer: Audio  
Jember +62 33 483435 33 489975

**Gema Musik** | Dealer: Audio  
Bogor +62 25 351272

**Gitu Nada Agung** | Dealer: Audio  
Bandung +6222 520864

**Global Broadcast Supply** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 5821824 | [sales@globalinva.com](mailto:sales@globalinva.com)

**Global Mitra Intitama** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5482252 | [info@globalmitraintitama.com](mailto:info@globalmitraintitama.com)  
[www.globalmitraintitama.com](http://www.globalmitraintitama.com)

**Gloria** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5492502

**GM Music** | Dealer: Audio  
Palembang +62 71 355808

**GNB Production** | Rental | Banjarmasin  
+62 81227509900 | [gmb\\_management@yahoo.com](mailto:gmb_management@yahoo.com)

**Goshen Swara Indonesia** | Distributor: Audio,  
Lighting Jakarta +62 21 6126388  
[info@goshen.co.id](mailto:info@goshen.co.id) [www.goshen.co.id](http://www.goshen.co.id)

**Gracia Auvindo** | Distributor: Audio Visual  
Jakarta +62 21 29371317, 21 29371318  
[marketing.support@graciaauvindo.com](mailto:marketing.support@graciaauvindo.com)  
[graciaauvindo@googlegroups.com](mailto:graciaauvindo@googlegroups.com)  
[www.graciaauvindo.com](http://www.graciaauvindo.com)

**Grande Musik** | Dealer: Audio  
Tangerang +62 21 91302278

**GRG Pro Lighting Sound Stage AV** | Rental  
Jakarta +62 811804746

**Hana Music** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 549618

**Happy Sound** | Rental | Medan +62 61 6612550  
Palembang +62 711 310141 | Jakarta +62 8129911353  
[welly@happysound.biz](mailto:welly@happysound.biz) | [www.happysound.biz](http://www.happysound.biz)

**Hari-Hari Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 8091115 | [hariharimusik@gmail.com](mailto:hariharimusik@gmail.com)  
[www.hariharimusik.co.id](http://www.hariharimusik.co.id)

**Harmoni Yogya Inti Seleras** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 4508613  
[info@harmoni-vis.com](mailto:info@harmoni-vis.com) | [www.harmoni-vis.com](http://www.harmoni-vis.com)

**Harry Kiss Production**  
Dealer / Rental: Audio | Jakarta Selatan  
+62 21 7379555 | [www.harrykiss.com](http://www.harrykiss.com)

**Hawila Multimedia** | Rental: Multimedia | Jakarta  
+62 21 56172940, 21 92128315, 81317781757  
[www.rentalmultimediahawila.com](http://www.rentalmultimediahawila.com)

**Hesed Indonesia** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 3863919 | [denedave@hesedindonesia.com](mailto:denedave@hesedindonesia.com)  
[www.hesedindonesia.com](http://www.hesedindonesia.com)

**Hevacom Rental Seamless LCD** | Rental:  
LCD Screen/Display | Jakarta +62 8158828789  
[hevacom@yahoo.com](mailto:hevacom@yahoo.com)

**Hikari Indo Serana / Hikari Penta Serana**  
Dealer: Audio-Visual, Lighting Control  
Jakarta +62 21 6319001, 21 6319517  
[info@hikari.co.id](mailto:info@hikari.co.id) | [www.hikari.co.id](http://www.hikari.co.id)

**Hitecindo Kharisma Indonesia** | Dealer: Multimedia  
Jakarta +62 21 58906432 ext.6 | [sales@hika.com](mailto:sales@hika.com)  
[www.hika.com](http://www.hika.com)

**Hobbies** | Dealer: Audio  
Balikpapan +62 542 734917, 542 423750

**Idun Naxnan Nad** | Rental  
Jakarta +62 817269244

**IM Group** | Rental | Surabaya +62 81331469999  
[christian\\_kartiko@yahoo.com](mailto:christian_kartiko@yahoo.com)

**IM Solution** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5319991

**IMS Mahajak Indonesia** | Distributor: Broadcast Audio  
Jakarta +62 21 6258858 | [www.imsproaudio.com](http://www.imsproaudio.com)

**Ideal Systems Indonesia**  
Jakarta +62 21 2254 6769 | [sales\\_sea@idealsys.com](mailto:sales_sea@idealsys.com)

**Indika Siar Sarana** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 25509999

**Indonesia Music Agency** | Dealer: Audio  
Jakarta Utara +62 21 45672777, 21 45673777  
[sales@indomusicagency.com](mailto:sales@indomusicagency.com)  
[www.indomusicagency.com](http://www.indomusicagency.com)

**Indosound Rental** | Rental  
Bekasi +62 82112393709, 21 45673777

**Indopro** | Rental | Jakarta  
+62 21 72798877 | [indopro@indo.net.id](mailto:indopro@indo.net.id)

**Intro Production** | Rental: Sound, Lighting, Truss  
Jakarta +62 21 78890382, 21 78888812, 877753232,  
818671071, 818475166  
[mulkan.intro@gmail.com](mailto:mulkan.intro@gmail.com) | [lilieek.sutikno@gmail.com](mailto:lilieek.sutikno@gmail.com)

**Irama Mas** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5037332

**Istana Musik** | Dealer: Audio | Jombang  
+62 32 862105, 32 862106 | Medan +62 61 4510397

**Jak's** | Dealer: Audio  
Jakarta +6221 7994303

**Jaya Baru** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6284009

**Jazzy** | Dealer: Audio  
Probolinggo +62 335 422153

**Jeremy Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 739039

**Jingga Audio & Lighting System**  
Rental | Jakarta  
+62 81234567680, 81234567670, 818153125  
[jingga\\_audiosystem@yahoo.co.id](mailto:jingga_audiosystem@yahoo.co.id)  
[www.jinggaaudio.blogspot.sg](http://www.jinggaaudio.blogspot.sg)

**Jumbo Audio** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5327455, 31 72600000

**JV Musik** | Dealer: Audio  
Tegal +62 ( ) 356834

**Kairos Multi Jaya** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 65833535 |  
[sales@kairosmultijaya.com](mailto:sales@kairosmultijaya.com)  
[www.kairosmultijaya.com](http://www.kairosmultijaya.com)

**Kapuas** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 4151592

**Kencana Sound** | Rental  
Semarang +62 24 7602894

**Kendaka Kencana Sakti** | Dealer: Bohlam Lampu  
Jakarta +62 21 6009056601 | [kendaka@bit.net.id](mailto:kendaka@bit.net.id)

**Ken's Audio** | Rental  
Jakarta +62 21 6287543 | [kens@centrin.net.id](mailto:kens@centrin.net.id)

**King Audio** | Dealer: Audio  
Denpasar, Bali +62 361 223326, 361 727166

**Klapa Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 84991760

**Kreasi Swara Mandiri** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6123021

**Kurnia Musik** | Dealer: Audio  
Semarang +62 24 8444002 | Solo +62 27 646379

**Kurnia Tugu** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 523215

**Lampung Music Center** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 252208

**Laris Musik** | Dealer: Audio  
Malang +62 34 365160

**La Mesa Sound Unlimited** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 8318388, 21 8318389  
[info@lamesa.co.id](mailto:info@lamesa.co.id) | [www.lamesa.co.id](http://www.lamesa.co.id)

**Lamusic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 62321177

**Lasika Productions** | Rental | Surabaya  
+62 31 5323619, 31 5350501 | [stephan@lasika.com](mailto:stephan@lasika.com)  
[raymond@lasika.com](mailto:raymond@lasika.com) | [www.lasika.com](http://www.lasika.com)

**Lembaga Pendidikan David Klein** | Sekolah  
Audio Jakarta +62 21 4525685, 21 70796685  
[info@sekolahaudio.com](mailto:info@sekolahaudio.com) | [sekolahaudio@yahoo.com](mailto:sekolahaudio@yahoo.com)  
[www.sekolahaudio.com](http://www.sekolahaudio.com)

**Light Speaker Indonesia** | Manufacturer: Audio  
Jakarta +62 21 36101611 | [www.lightspeaker.net](http://www.lightspeaker.net)

**Lightwave Production** | Rental | Semarang  
+62 24 76631622 | [lightwaveprod@yahoo.co.id](mailto:lightwaveprod@yahoo.co.id)

**London** | Dealer: Audio  
Tasikmalaya +62 265 330531

**LPK Cirebon** | Dealer: Audio  
Cirebon +62 23 202730

**Lusavindra Jayamadya** | Dealer: Audio, Video  
Jakarta +62 21 6620712, 21 6620713  
[sales@lusavindra.com](mailto:sales@lusavindra.com)

**Lumi-re Productions** | Rental  
Jakarta +62 21 29528061-64, 21 95288333

**Mata Elang Productions / Total Productions** |  
Rental Jakarta Utara +62 21 5556533-39, 21  
5556531  
[email@mataelang.com](mailto:email@mataelang.com) | [marketing@mataelang.com](mailto:marketing@mataelang.com)  
[www.mataelang.com](http://www.mataelang.com)

**MBM Electronic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6123021

**Melodia Musik** | Distributor: Audio, Lighting  
Jakarta Selatan +62 81 8330776, 21 72787706-07  
[melodiasound@gmail.com](mailto:melodiasound@gmail.com) | [www.melodiamusik.com](http://www.melodiamusik.com)

**Melodia Jakarta / Divisi Rental** | Rental  
Jakarta +62 818330776, 8155001766  
[melodiasound@gmail.com](mailto:melodiasound@gmail.com)

**Metro** | Dealer: Audio | Malang +62 34 364347

**MG Music (Maharupa Gatra)** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6504868, 21 6504869  
[info@mg.co.id](mailto:info@mg.co.id) | [www.mg.co.id](http://www.mg.co.id)

**MIDI Centre** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5453474

**Midiquest Recording & Sound Rental** | Rental  
Denpasar, Bali +62 361 482124

**Ministry** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 4203829

**Mitra Communication & Electronics (Mitra Ciptakreasi Equipment)**  
Distributor: Audio | Jakarta  
+62 21 42882575, 21 42882665, 21 42885256-57  
[citymusic@indo.net.id](mailto:citymusic@indo.net.id) | [www.mitrace.site11.com](http://www.mitrace.site11.com)

**Mobiletech Indonesia Rental** | Rental  
Jakarta +62 21 99090666

**Monalisa Tunggal Jaya (MTJ)** | Distributor:  
Audio, Video, Lighting, Truss | Jakarta  
+62 21 6007069, 21 6008136, 21 6297825, 21 6594379  
[info@ptmtj.com](mailto:info@ptmtj.com) | [www.ptmtj.com](http://www.ptmtj.com) | [www.mtjstore.com](http://www.mtjstore.com)

**Movilla Production Sound & Lighting** | Rental  
Jakarta +62 21 93131062

**Mujur Elektronik** | Dealer: Audio  
Sorong +62 951 325250

**Multi Elektronik** | Dealer: Audio  
Medan +62 61 7347357

**Mulia Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 3364445

**Multi Sistim Komunikasi** | Sales: Audio | Jakarta  
+62 21 53676180 | [sales@msk.co.id](mailto:sales@msk.co.id) | [www.msk.co.id](http://www.msk.co.id)

**Multi Rental Solutions / Sinar Mitra Solutions**  
Rental: Audio-Video System | Jakarta Barat  
+62 21 5328828-29, 21 99661124, 21 99608712  
[erna@sinarmitra.co.id](mailto:erna@sinarmitra.co.id) | [www.multirental.co.id](http://www.multirental.co.id)

**Multi Sport** | Dealer: Audio | Lampung  
+62 741 740174 | Pontianak +62 561 7442091

**Multi Voice** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 6121122, 21 6296276

**Musiktek Audio Center** | Sekolah Audio /  
Dealer: Audio | Bali +62 361 1766292, 361 3082989  
Jakarta +62 21 7201088  
[kursus@musiktek.com](mailto:kursus@musiktek.com) | [www.musiktek.com](http://www.musiktek.com)

**Nadamas** | Dealer: Audio | Solo +62 27 636041

**Nafish Event Production** | Rental: Audio, Lighting,  
Staging | Bandung +62 22 6001073, 812 1416263  
[ian\\_nafish@yahoo.com.id](mailto:ian_nafish@yahoo.com.id)  
[www.nafisheventproduction.blogspot.com](http://www.nafisheventproduction.blogspot.com)

**Nandi Sound System** | Rental: Audio | Surakarta  
+62 271 7510030, 856 42431977, 856 2983210  
[nandientertainment@yahoo.com](mailto:nandientertainment@yahoo.com)  
[www.nandisoundsystem.blogspot.com](http://www.nandisoundsystem.blogspot.com)

**National Jaya** | Dealer: Audio  
Purwakarta +62 28 634653

**New Dial Sport & Musik** | Dealer: Audio  
Palembang +62 71 351723

**Niki Rental Professional Sound System** | Rental  
Surabaya +62 31 92947266

**Nordin Sistem Suara** | Dealer: Audio  
Batam +62 778 7237027 | [nordin\\_hajadi@yahoo.com](mailto:nordin_hajadi@yahoo.com)

**Nuansa Musik** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 45864560, 21 4522460, 21 75920718

**Obor Mas** | Dealer: Audio  
Semarang +62 24 3544997

**Odeon** | Dealer: Audio  
Sukabumi +62 266 224540

**Orange Music & Sound** | Rental  
Jakarta +62 21 78832673

**Paris Audio** | Dealer: Audio  
Salatiga +62 298 327997

**Pegasus Tiga Selaras** | Dealer: Lamps  
Jakarta +62 21 42803075, 812 19051960 |  
[fabian@pegasus-indonesia.co.id](mailto:fabian@pegasus-indonesia.co.id) |  
[www.pegasus-indonesia.co.id](http://www.pegasus-indonesia.co.id)

**Pekanbaru Musik** | Dealer: Audio  
Padang +62 75 21771, 75 33254

**Peplus Audio Indonesia** | Rental  
Jakarta +62 21 7264456

**Piramida Musik** | Dealer: Audio  
Pontianak +62 561 733692

**Planet** | Dealer: Audio  
Bekasi +62 21 8853727 | Gading +62 21 45844025  
Jakarta +62 21 72797837-38

**Plisch Broadcast** | Distributor: Digital Transmitter  
Jakarta +62 21 75909945  
[peppe@plischasia.com](mailto:peppe@plischasia.com) | [www.plischasia.com](http://www.plischasia.com)

**Pradisto Wiraguna Mandiri** | Dealer: Broadcast  
Lampung +62 721 264190 | [faststn@indosat.net.id](mailto:faststn@indosat.net.id)

**Prestio** | Dealer: Audio | Balikpapan +62 542 7213778  
Samarindo +62 541 7097988

**Pro Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 62203669

**Prima Audio Indonesia** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 813 25040403 | [riko@betersound.co.id](mailto:riko@betersound.co.id)  
[www.betersound.co.id](http://www.betersound.co.id)

**Prima Citra Megaswara (PCM)** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 62203669, 8788 8000005,  
8788 8000015-16 | [sales@pcmindonesia.com](mailto:sales@pcmindonesia.com)  
[www.pcmindonesia.com](http://www.pcmindonesia.com)

**Prima Group** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 8217515 | [gusti@grahapratama.tv](mailto:gusti@grahapratama.tv)

**Prima Productions** | Rental  
Jakarta +62 21 71006439

**Primatama** | Dealer: Audio | Jakarta +62 21 71376457  
[primainbox@yahoo.co.id](mailto:primainbox@yahoo.co.id) | [www.prima-tama.net](http://www.prima-tama.net)

**Princess Sound and Lighting** | Rental  
Jakarta +62 21 7243544, 818884939  
[purnama\\_rental@yahoo.co.id](mailto:purnama_rental@yahoo.co.id)  
[www.princessrental.blogspot.com](http://www.princessrental.blogspot.com)

**Prisma Dinamika Indonesia** | Dealer: Audio-Visual  
Jakarta Utara +62 21 2605 1481  
[sales@prismadinamika.id](mailto:sales@prismadinamika.id) | [www.prismadinamika.id](http://www.prismadinamika.id)

**Prolyft Rajawali / Royal Batavia Sinarindo**  
Distributor: Truss & Rigging | Jakarta +62 21 7245180  
[info@prolyft-rajawali.com](mailto:info@prolyft-rajawali.com) | [www.prolyft-rajawali.com](http://www.prolyft-rajawali.com)

**Progress Sound System** | Rental  
Jakarta +62 21 92003690 | [progress.sound@yahoo.com](mailto:progress.sound@yahoo.com)

**Promedia Innovative Solution** | Dealer:  
Multimedia, Broadcast | Jakarta +62 21 22522255 |  
[yosua@promediasolution.com](mailto:yosua@promediasolution.com)  
[www.promediasolution.com](http://www.promediasolution.com)

**Purwokerto Musik** | Dealer: Audio  
Purwakarta +62 28 637644

**Queen** | Dealer: Audio  
Solo +62 27 643315

**Radian Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +6221 6126044

**Raja Sport** | Dealer: Audio  
Medan +62 61 4536624

**Rajawali** | Dealer: Audio  
Jember +62 33 412392

**Rajawali Electric** | Dealer: Lighting  
Jakarta +6287878013786, 8159033659

**Rama Sound System Pekalongan** | Rental  
Pekalongan +62 857 42733377  
[www.ramaaudio.peperonity.com](http://www.ramaaudio.peperonity.com)

**Rama Swara** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 7400115

**RBMusic Solution** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 87801408886, 81807225725  
[rbudiman713@yahoo.com](mailto:rbudiman713@yahoo.com)

**Renewal Indonesia / Multi Integrasi Indonesia**  
Distributor / Rental: Audio, Video, Lighting  
Jakarta +62 21 7293572  
[rjkt@renewal.co.id](mailto:rjkt@renewal.co.id) | [www.renewal.co.id](http://www.renewal.co.id)

**Rentalindo Visual Mandiri** | Rental: Multimedia  
Jakarta Selatan +62 21 8309189  
Bandung +62 22 5206142  
Bali +62 361 766913  
Balikpapan +62 542 7102324  
Makassar +62 441 832186  
Malang +62 341 550195  
Medan +62 61 8465930  
Palembang +62 711 825878  
Semarang +62 24 8315766  
Surabaya +62 31 5913450  
Yogyakarta +62 274 515636  
[info@rentalindo.com](mailto:info@rentalindo.com) | [www.rentalindo.com](http://www.rentalindo.com)

**Rhema Multi** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 53654770

**Rhyme Professional Audio** | Manufacturer: Audio  
Surabaya +62 31 83909695, 31 7480011  
Jakarta +62 21 6493139 | [www.rhymeaudio.com](http://www.rhymeaudio.com)

**Riau Musik** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 848569

**Rocket Musik** | Dealer: Audio  
Mataram +62 364 6633360

**Robert Bosch** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 7803639 | [www.boschsecurity.co.id](http://www.boschsecurity.co.id)

**RR Lighting (Perkasa Cahaya Mandiri)**  
Rental/Dealer: Audio, Lighting | Bandung  
+62 22 4222227 | [cv.rrlighting@gmail.com](mailto:cv.rrlighting@gmail.com)  
[www.rrlighting.co.id](http://www.rrlighting.co.id)

**RTS Audio System** \ Rental  
Jakarta +62 21 86600849 | [rbn@cbn.net.id](mailto:rbn@cbn.net.id)

**S Audio Professional / Lestari Potoh Mandiri**  
Dealer: Audio, Acoustic Treatment  
Jakarta +62 818122633, 8190830800  
[saudiosound@yahoo.co.id](mailto:saudiosound@yahoo.co.id) | [www.saudiosound.com](http://www.saudiosound.com)

**Sabang** | Dealer: IAudio  
Lampung +62 721 252760

**Salsa Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 3364445

**Santorio** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 70988960

**Sari Musik** | Dealer: Audio  
Padang +62 7527748

**Sega Musik** | Dealer: Audio  
Samarinda +62 541 206643

**Senegor Intermedia** | Dealer: Broadcast | Jakarta  
+62 21 5323939 | [senegorintermedia@gmail.com](mailto:senegorintermedia@gmail.com)

**Sentra Musik** | Studio / Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 2203616, 21 62302633  
[sales@sentra-musik.com](mailto:sales@sentra-musik.com)

**Sentra Niaga Perkasa (SNP)** | Dealer: Audio-  
Visual  
Jakarta +62 21 7293572  
[sentraniagaperkasa@gmail.com](mailto:sentraniagaperkasa@gmail.com)  
[www.snp-technology.com](http://www.snp-technology.com)

**Septim Musik** | Dealer: Audio  
Manado +62 431 864777, 431 851678

**Serenata** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 7505140, 21 7694931

**Shan Music** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 8796786

**Show Productions Indonesia** | Rental  
 Jakarta +62 21 92367889  
[showproductions\\_indonesia@yahoo.com](mailto:showproductions_indonesia@yahoo.com)

**Show Systems Indonesia** | Rental  
 Jakarta +62 816718815 | [logz@logsound.info](mailto:logz@logsound.info)

**Sinar Baja Electric Group** | Manufacturer: Audio  
 Surabaya +62 31 7480011 | [info@sinarbajaelectric.com](mailto:info@sinarbajaelectric.com)  
[mkt@sinarbajaelectric.com](mailto:mkt@sinarbajaelectric.com) | [www.sinarbajaelectric.com](http://www.sinarbajaelectric.com)

**Sinar Musik** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 78840001

**Sinar Dyandra Abadi** | Rental  
 Jakarta +62 21 36629236 | [marcello@sda-indonesia.com](mailto:marcello@sda-indonesia.com)  
[www.sda-indonesia.com](http://www.sda-indonesia.com)

**Sinar Rejeki Music (SRM)** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 62204155 | [sinarrejekimusic@yahoo.com](mailto:sinarrejekimusic@yahoo.com)

**Sinat Teknik** | Dealer: Audio  
 Bekasi +62 21 8858960

**Sincere** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 4243173

**Sinergi Professional** | System Integrator: Audio,  
 Acoustic, Visual | Jakarta Selatan +62 21 29306977  
[info@sinerjiprofessional.com](mailto:info@sinerjiprofessional.com)  
[www.sinerjiprofessional.com](http://www.sinerjiprofessional.com)

**SL Flightcase** | Manufacturer: Flightcase/Hardcase  
 Jakarta Barat +62 21 56944921, 8161458093  
[sflightcase@yahoo.com](mailto:sflightcase@yahoo.com) | [www.sflightcase.com](http://www.sflightcase.com)

**Smart Integrator Solution** | Dealer: Multimedia  
 Jakarta Barat +62 21 91322995  
[sisolusi@yahoo.com](mailto:sisolusi@yahoo.com) | [www.sisolusi.com](http://www.sisolusi.com)

**Soundlab Indonesia** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6508608 | [ermanliu@soundlab.co.id](mailto:ermanliu@soundlab.co.id)  
[www.soundlab.co.id](http://www.soundlab.co.id)

**Soundworks** | Rental | Jakarta Selatan  
 +62 21 83781775 | [info@soundworksjakarta.com](mailto:info@soundworksjakarta.com)  
[www.soundworksjakarta.com](http://www.soundworksjakarta.com)

**Speaker Soft Cover** | Manufacturer  
 Jakarta +62 811106326 | [speakersoftcover@gmail.com](mailto:speakersoftcover@gmail.com)

**Spinach** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 7190584

**SQ Sound & Lighting** | Rental | Jakarta  
 +62 21 7397379, 21 7220215 | [sgentertain@cbn.net.id](mailto:sgentertain@cbn.net.id)

**SSR Jakarta** | Sekolah Audio & Creative Media  
 Jakarta +62 21 5323939 | [www.ssrjakarta.com](http://www.ssrjakarta.com)

**Standart Musik** | Sales: Audio  
 Tanjung Pinang, Bintan +62 771 29657

**StudioPro Professional / Audio-Visual System**  
 Dealer / Rental: Audio  
 Bandung +62 22 92920188, 811231168  
[studioprosound@gmail.com](mailto:studioprosound@gmail.com) | [www.studioprosound.com](http://www.studioprosound.com)

**Studio Sembilan** | Rental: Audio | Jakarta Barat  
 +62 087882523131 | [wawan@studiosembilan.com](mailto:wawan@studiosembilan.com)

**Suara ProAudio** | Dealer: Audio, Lighting  
 Jakarta Selatan +62 21 29222841  
[solution@suaraproaudio.com](mailto:solution@suaraproaudio.com) | [www.suaraproaudio.com](http://www.suaraproaudio.com)

**Suara Visual Indonesia (SVI)** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 7210517 | [info@svi-indonesia.com](mailto:info@svi-indonesia.com)

**Sulijaya** | Dealer: Audio  
 Merauke +62 971 321503

**Sultan** | Dealer: Audio  
 Palu +62 451 424235

**Sumber Ria Sound** | Dealer / Rental: Audio | Jakarta  
[sales@sumber-ria.com](mailto:sales@sumber-ria.com) | [www.sumber-ria.com](http://www.sumber-ria.com)

**Sumber Suara Bahana** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 45851368, 21 29451465-67  
[agus@sundersuarabahana.com](mailto:agus@sundersuarabahana.com)  
[www.sundersuarabahana.com](http://www.sundersuarabahana.com)

**Supersonic Indonesia** | Rental | Jakarta  
 +62 8170999942 | [supersonicindonesia@yahoo.com](mailto:supersonicindonesia@yahoo.com)  
[www.supersonic-indonesia.com](http://www.supersonic-indonesia.com)

**Surabaya Musik** | Dealer: Audio  
 Surabaya +62 31 5315950

**Suryaputra Musik** | Dealer: Audio  
 Semarang +62 3550560

**Tango** | Dealer: Audio  
 Medan +62 61 7341502, 61 7355193

**Technic Audio** | Dealer: Audio | Medan  
 +62 61 4524142 | [technicaudio.budi@gmail.com](mailto:technicaudio.budi@gmail.com)  
[www.technicaudio.co.id](http://www.technicaudio.co.id)

**The Little MIDI Store** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 22 86064613, 8170060050  
[thelittlemidistore@gmail.com](mailto:thelittlemidistore@gmail.com)  
[www.thelittlemidistore.com](http://www.thelittlemidistore.com) | [www.tokoalatdj.com](http://www.tokoalatdj.com)

**Tridy Production / Tiga Dewa Perkasa** | Rental  
 Jakarta +62 87870052803 | [tridy\\_production@yahoo.com](mailto:tridy_production@yahoo.com)

**Tiga Negeri Music House** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 22 7208123, 22 7695885  
 Cirebon +62 23 238383 | Jakarta +62 21 7665913-14  
[tiganegerimusicjakarta@yahoo.co.id](mailto:tiganegerimusicjakarta@yahoo.co.id)

**Timur Audio** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 33063603, 21 6252538  
[timuraudio@yahoo.com](mailto:timuraudio@yahoo.com) | [timuraudio@timurgroup.com](mailto:timuraudio@timurgroup.com)

**Toko Nada** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 21 4205169

**Tom's** | Dealer: Audio | Denpasar +62 36 766788 |  
 Jayapura +62 967 835236 | Makassar +62 411 324652  
 Manado +62 431 857555, 431 852110

**Tom Chic's** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 8840888

**Top Musik** | Dealer: Audio  
 Makassar +62 411 335546

**Trinity Music Center**  
 Sekolah Musik / Dealer: Instrumen Musik  
 Jakarta +62 21 5884208, 21 5880897  
 Bekasi +62 21 8654841, 21 93433108  
[trinitymusiccenter@yahoo.com](mailto:trinitymusiccenter@yahoo.com)  
[www.trinitymusiccenter.com](http://www.trinitymusiccenter.com)

**TSound Makassar** | Rental  
 Makassar +62 411 5708555, 411 8134222

**Unity Musik** | Dealer: Audio, Recording  
 Serang, Banten +62 254 203975

**URS-Pro** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 8161143943

**V2 Indonesia** | Dealer / Rental: Multimedia  
 Jakarta +62 21 57853547 | [www.v2indonesia.com](http://www.v2indonesia.com)

**V8 Sound** | Manufacturer: Audio  
 Jakarta +62 8211106326, 491735190232  
[sales.v8sound@gmail.com](mailto:sales.v8sound@gmail.com) | [www.v8sound.com](http://www.v8sound.com)

**Victory Musik** | Dealer: Audio  
 Makassar +62 411 334959

**Vin'z Sound** | Rental | Jakarta +62 21 93588861  
[vinzsound@yahoo.com](mailto:vinzsound@yahoo.com)

**Viola** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 6592680 | [viola173@cbn.net.id](mailto:viola173@cbn.net.id)

**Vista Audio** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6129505

**Voices** | Rental  
 Bandung +62 22 7202215 | [wslnet@attglobal.net](mailto:wslnet@attglobal.net)

**VW Musik** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6125170

**Warzone** | Dealer: Audio  
 Jambi +62 741 7084233

**Wisesa** | Rental  
 Kota Makassar +62 411 2424002, 81343830080  
[arief@artibintangwisesa.com](mailto:arief@artibintangwisesa.com)

**Wijaya Instruments** | Dealer: Audio  
 Tangerang +62 21 98053143

**W.M. Harapan** | Dealer: Audio  
 Kudus +62 291 432033

**W.M. Melodia** | Dealer / Rental: Audio, Lighting  
 Surabaya +62 31 5021158, 31 5020680

**W.M. Purnomo** | Dealer: Audio  
 Semarang +62 24 8411108

**W/W Musik** | Dealer: Audio  
 Malang +62 341 562230

**X System International** | Rental  
 Jakarta +62 21 66673385, 21 66673386  
[www.xsystem.com.sg](http://www.xsystem.com.sg)

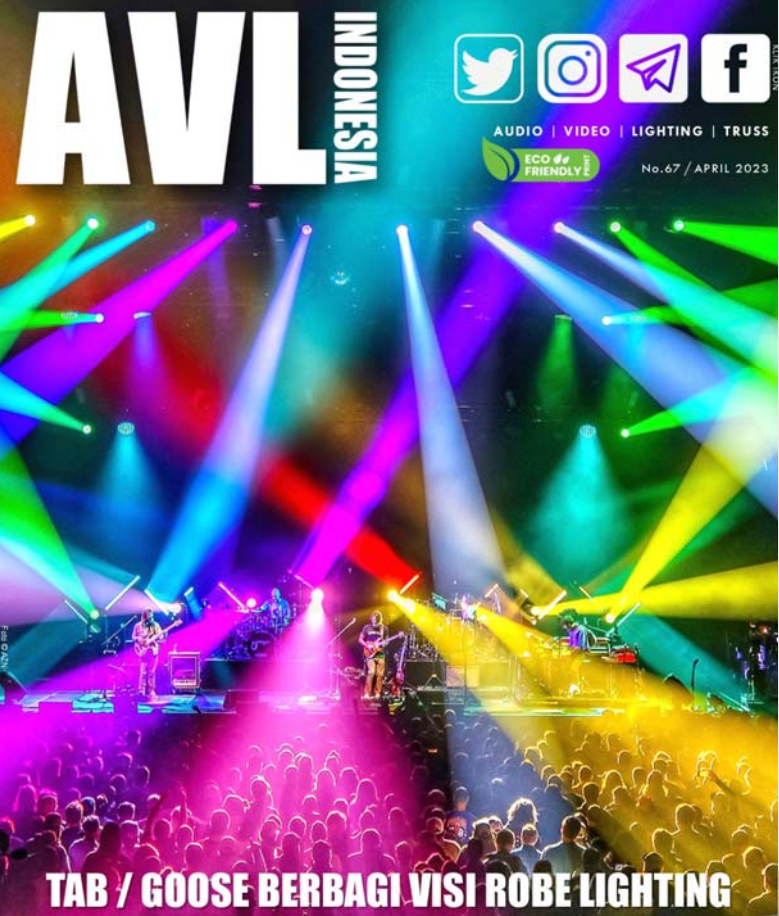
**Y2C International** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 5809908  
[marketing@y2cinternational.com](mailto:marketing@y2cinternational.com)  
[www.y2cinternational.com](http://www.y2cinternational.com)

**Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
 Distributor: Audio | Jakarta +62 21 52921559  
 Jambi +62 741 24520 | [www.id.yamaha.com](http://www.id.yamaha.com)

**Zeal Musik** | Dealer: Audio  
 Yogyakarta +62 274 627147  
[sales@zealmusik.com](mailto:sales@zealmusik.com) | [www.zealmusik.com](http://www.zealmusik.com)

**Zoe Musik** | Dealer: Audio  
 Palangkaraya +62 514 28888





**TAB / GOOSE BERBAGI VISI ROBE LIGHTING**



**GÄRTNERPLATZTHEATER PILIH SENNHEISER DIGITAL 6000**



**INSTALASI SISTEM AUDIO DAN LIGHTING DI GBI KELUARGA ALLAH PIK OLEH ASIIS INDONESIA**



**SENNHEISER DIGITAL 6000 JADI MICROPHONE PILIHAN TERBAIK BAGI ED SHEERAN**

**NEUMANN M 49 V**  
KEMBALINYA SANG LEGENDA

**MAUI 44 G2 W**  
LD SYSTEMS PERKENALKAN EDISI WARNA PUTIH

WAWANCARA BERSAMA GRACE KUO,  
SALES DIRECTOR DARI ROE VISUAL