

# AWL VIỆT NAM



TẠP CHÍ VỀ ÂM THANH CHUYÊN NGHIỆP,  
VIDEO VÀ CÔNG NGHỆ ÁNH SÁNG



THÁNG 5-6 / 2023



## BAN NHẠC HUYỀN THOẠI SCORPIONS KHỞI ĐỘNG ROCK BELIEVER WORLD TOUR CÙNG VỚI MARTIN



HỆ THỐNG KHÔNG DÂY KỸ THUẬT SỐ  
SENNHEISER ĐƯỢC SỬ DỤNG CHO MÀN  
TRÌNH DIỄN TẠI USA CỦA RIHANNA



BOSPH SECURITY & SAFETY  
TỔ CHỨC GẶP MẶT ĐỐI TÁC NĂM 2023



HỆ THỐNG ÂM THANH KV2 GIÚP Đưa  
KHÁN GIẢ ĐẾN MỘT HÀNH TINH KHÁC



## Profile USB microphone

Hãy kể câu chuyện và chia sẻ thế giới của bạn!

Tại Sennheiser, chúng tôi tin vào sức mạnh của âm thanh. Chúng tôi tin rằng giọng nói của bạn có sức mạnh để phá vỡ những ngăn cách với khán giả, và vì thế chúng tôi đã thiết kế nên mẫu Micro Profile USB. Đó là một sản phẩm đáng tin cậy với khả năng tiếp cận dễ dàng. Đây là sản phẩm kết tinh từ những kiến thức chuyên môn và những linh kiện cao cấp nhất, chúng tôi tạo ra một công cụ linh hoạt có thể đáp ứng nhu cầu của bạn để bạn có thể trở thành một người kể chuyện.

[sennheiser.com/profile-mic-story](https://sennheiser.com/profile-mic-story)

**SENNHEISER**

# EVERSE 8

WEATHERIZED BATTERY-POWERED LOUDSPEAKER WITH BLUETOOTH® AUDIO AND CONTROL



**Clarence Anthony**  
[Clarence@caeditorial.com](mailto:Clarence@caeditorial.com)



**Lê Bích Ngọc**  
Biên tập viên / Liên hệ quảng cáo  
[bichngoc.avltimes@gmail.com](mailto:bichngoc.avltimes@gmail.com)

Publisher : **C.A. Editorial Consultants**  
Design : **C.A. Editorial Consultants**  
Digital Marketing : **byte.ME**  
Circulation : **byte.ME**

**121 dB**  
SPL  
MAXIMUM

### REAL PRO-AUDIO PERFORMANCE

EVERSE 8's superior sound quality, output capacity, and wide, even coverage is unmatched by any other battery-powered loudspeaker available today. The difference is clear to hear via an 8" woofer mounted using EV's patented SST (Signal Synchronized Transducers) port design, and a high-output titanium tweeter mounted onto a custom constant-directivity waveguide. System reliability is verified with over 500 hours of music abuse and endurance testing. Decades of pro-audio

UP TO  
**12 HRS**  
OF RUN TIME\*

### BATTERY-POWERED CONVENIENCE

EVERSE 8 is powered by a custom-designed high-capacity Li-ion battery pack, fully optimized for audio use and providing plentiful power for up to 12 hours of run time. Protection circuitry reduces the risk of your battery discharging to such a low voltage that it can no longer be recharged – for example, after long periods in storage. Tool-free screws make removing the battery pack effortless. Uncompromising sound quality,

**IP43**  
WATER  
RESISTANT

### ROBUST WEATHERIZED DESIGN

The combination of a rugged polypropylene enclosure and an included weatherized input cover allow EVERSE 8 to meet the IP43 rating (water resistant for splashes and light rain) for use while on battery power and when Bluetooth® streaming. Built-in feet with no-skid rubber pads ensure the system stays put. Bring EVERSE 8 outside for busking, marching band practice, or the backyard BBQ – wherever you need a PA, whatever the forecast.



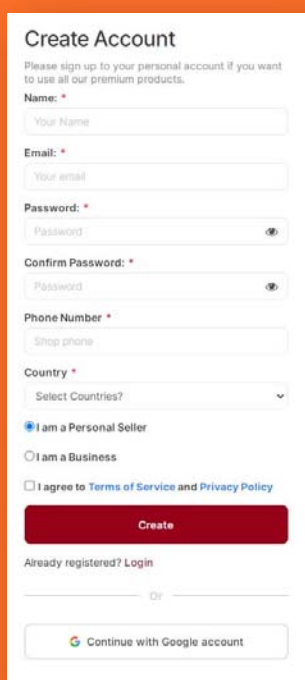
Điều khoản từ bỏ trách nhiệm: Bản quyền đã được bảo hộ. Không một phần nào của tạp chí này hoặc nội dung của nó có thể được sử dụng hoặc sao chép khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của nhà xuất bản. Mọi thông tin có trong tạp chí này chỉ phục vụ mục đích cung cấp tin tức và, theo nhận định của chúng tôi, là chính xác vào thời điểm phát hành. Các quan điểm, ý kiến, bình luận được thể hiện trong ấn phẩm này là hoàn toàn của người viết, người được phỏng vấn, cơ quan báo chí và các nhà sản xuất và không thể hiện quan điểm của biên tập viên hay nhà xuất bản. Dù sự chính xác và chân thực ở cả nội dung biên tập và quảng cáo tại thời điểm phát hành luôn được chú trọng, nhà xuất bản sẽ không chịu trách nhiệm với bất cứ sự không chính xác và tổn thất nào xảy đến. Độc giả được khuyến nghị liên hệ trực tiếp với nhà sản xuất và nhà bán lẻ về giá cả của các sản phẩm/dịch vụ được nói tới trong tạp chí này. Nếu bạn cung cấp tài liệu cho chúng tôi, bạn tự động giao cho C.A Editorial Consultants quyền được xuất bản tài liệu của bạn một phần hoặc toàn bộ trên mọi ấn bản của tạp chí, bao gồm các ấn bản được cấp phép trên toàn thế giới và ở bất cứ định dạng hữu hình hoặc kĩ thuật số.

# SÀN GIAO DỊCH ONLINE MỚI GIÚP KẾT NỐI NGƯỜI BÁN VÀ NGƯỜI MUA

## 0% PHÍ HOA HỒNG

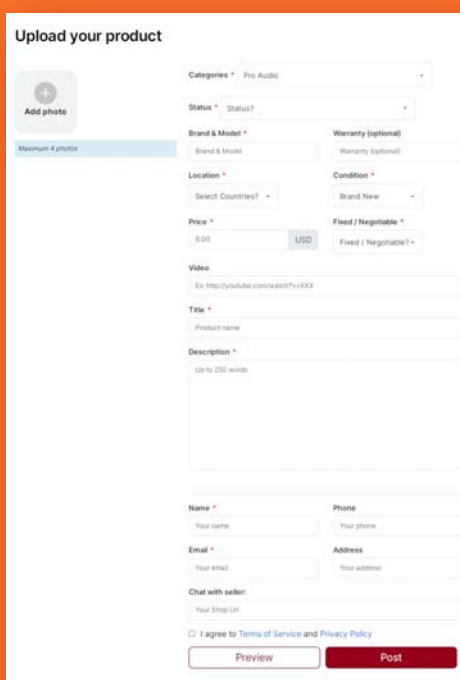
Tìm mọi loại thiết bị mới và đã qua sử dụng cho mọi người dùng âm thanh-video-ánh sáng chuyên nghiệp, nhạc cụ và người sưu tập thiết bị âm thanh cổ điển. Dễ dàng tìm kiếm sản phẩm bạn cần từ các danh mục khác nhau. **ĐĂNG KÝ NGAY VÀ NHẬN TIN ĐĂNG ĐẦU TIÊN MIỄN PHÍ**

### Create Account



- Create your own Store for free
- Choose to have a Personal or a Business account
- NO credit card information and payment needed
- Click CREATE
- You are ready to start selling!

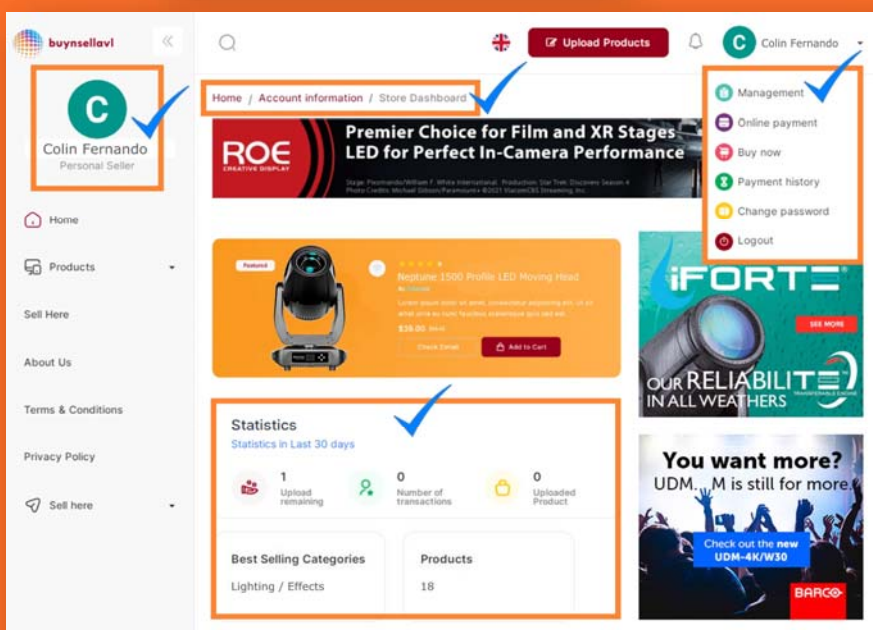
### Upload your product for sale



- Up to 4 product images in 1 post
- Link a video
- Include your contact details for the buyer to contact you directly
- Click POST
- Your product is now looking for a buyer!

### SẢN PHẨM ĐĂNG BÁN MỚI MỖI NGÀY

Âm thanh . Video . Chiếu sáng .  
Truss + Rigging . Nhạc cụ .  
Âm thanh cổ điển



Nhấn vào đường dẫn sau

[WWW.BUYNSELLAVL.COM](http://WWW.BUYNSELLAVL.COM)

# HỆ THỐNG KHÔNG DÂY KỸ THUẬT SỐ SENNHEISER DIGITAL 600 ĐƯỢC SỬ DỤNG CHO MÀN TRÌNH DIỄN TẠI SUPER BOWL LVII CỦA RIHANNA

Rihanna đã mang đến chương trình giữa hiệp được xem nhiều thứ hai trong lịch sử Super Bowl, vượt quá lượng người xem trung bình là 5 triệu. Show diễn rất được mong chờ được hỗ trợ bởi hệ thống micrô không dây Digital 6000 của Sennheiser và bộ phát SKM 6000 mạ crôm tùy chỉnh với vỏ micrô cardioid động MD 9235. Lựa chọn sử dụng hệ thống không dây Sennheiser có vẻ như là một chi tiết nhỏ, nhưng tính toàn vẹn về âm thanh của màn biểu diễn được cân bằng vì State Farm Arena ở Phoenix về mặt kỹ thuật là một trong những môi trường thách thức nhất để phối hợp các tần số không dây.



Có hơn 2000 tần số được điều phối tại Phoenix vào cuối tuần diễn ra giải Super Bowl khi hàng chục sự kiện đồng thời diễn ra trong khu vực, bao gồm Giải thưởng Danh dự NFL năm 2023, nhiều sự kiện VIP, buổi hòa nhạc ngoài trời, v.v. Với điều này và phổ ngày càng thu hẹp dành cho người vận hành micrô không dây, các kỹ sư âm thanh và người điều phối tần số cho chương trình phát sóng năm nay đã hoàn thành công việc của họ.

“Phoenix là một thành phố đầy thách thức vì đây là thành phố duy nhất chính thức không có kênh truyền hình UHF nào bỏ trống. Joe Ciaudelli, Giám đốc Quang phổ & Đổi mới tại Sennheiser, cho biết: “Tất cả chúng đều được phân bổ để phát sóng, vì vậy có rất ít phổ tần khả dụng cho micrô không dây,” để làm cho vấn đề trở nên phức tạp hơn, mặc dù đây là một sân vận động trong nhà có mái che có thể thu vào, State Farm

Arena không cung cấp nhiều che chắn khỏi các tín hiệu RF bên ngoài, khiến nó dễ bị nhiễu.” Ciaudelli là một chuyên gia kỳ cựu trong ngành và là chuyên gia quốc tế về hoạt động của hệ thống không dây và quang phổ. Ông đã đóng góp chương về micrô không dây cho Sổ tay của Hiệp hội Kỹ thuật Âm thanh (AES) và là cố vấn khu vực tư nhân trong phái đoàn Hoa Kỳ tại Liên minh Viễn thông Quốc tế (ITU), cơ quan chuyên môn về thông tin và truyền thông của Liên Hợp Quốc.

Địa điểm và hoàn cảnh khiến cho thời gian nghỉ giải lao vốn đã khắt khe về thời gian của Super Bowl trở nên chính xác hơn nhiều đối với các chuyên gia âm thanh tham gia. Ciaudelli kể lại: “Nhờ sự tháo vát và lập kế hoạch siêng năng của họ, các kỹ sư âm thanh và điều phối viên tần số NFL đã có thể chống lại môi trường RF khắc nghiệt trong năm nay

bằng cách tận dụng Giấy phép Tạm thời Đặc biệt (STA) thông qua FCC, cùng với một số giải pháp thay thế khác,” Ciaudelli kể lại. STA cung cấp cho người vận hành micrô không dây được cấp phép quyền truy cập tạm thời vào các dải tần không được phép đối với micrô không dây. Các kỹ sư cũng tận dụng các kênh do các đài truyền hình ở xa hoặc công suất thấp chiếm giữ và sử dụng vị trí thông minh của ăng-ten định hướng để làm suy giảm thêm các tín hiệu TV không mong muốn này trước khi được thu bởi bộ thu micrô không dây. Nếu không có kế hoạch và sự tháo vát này, toàn bộ chương trình phát sóng, bao gồm cả màn trình diễn của Rihanna, sẽ có nguy cơ bị mất âm thanh và nhiễu - một lỗi tiềm ẩn lớn đối với buổi biểu diễn được chờ đợi từ lâu của cô.

Ngoài việc bảo vệ tín hiệu không dây qua STA và ăng-ten định hướng, nhóm





âm thanh còn phải cân nhắc kỹ lưỡng khi lựa chọn hệ thống micrô không dây cho Rihanna. Không chỉ để đảm bảo giọng hát của cô ấy nghe xuất sắc như lần cuối cùng cô ấy biểu diễn trực tiếp cách đây nhiều năm, mà còn để chống lại môi trường RF khắc nghiệt và thiết lập kết nối không dây đáng tin cậy.

Micro MD 9235 mang lại sự lấp lánh cho giọng hát của cô ấy, trong khi Digital 6000 làm phần còn lại.

Ciaudelli chia sẻ, “Digital 6000 với viên nang MD 9235 không chỉ là một micrô có âm thanh tuyệt vời mà còn có khả năng triệt tiêu xuyên điều chế tốt và tín

hiệu RF rõ ràng. Đây là một công cụ sẽ hoạt động trong một môi trường mà tất cả các công cụ khác có thể thất bại – đó là một điều kỳ diệu của kỹ thuật từ cả quan điểm RF và âm thanh. Tôi không ngạc nhiên khi nó được ngôi sao sử dụng.”

Ciaudelli tiếp tục, “Super Bowl năm nay nêu bật những thách thức về việc thiếu phổ tần phù hợp cho micrô không dây đã khiến STA trở thành một yếu tố gây mệt mỏi tại hầu hết các sự kiện thể thao chuyên nghiệp ngày nay. Mặc dù nó được gọi là Ủy quyền tạm thời đặc biệt, nhưng nó đang được sử dụng thường xuyên đến mức họ có thể bắt đầu gọi chúng là Ủy quyền tạm thời tiêu chuẩn.” Khi các sự kiện thể thao chuyên nghiệp trở nên đa dạng hơn và số lượng kênh âm thanh và video không dây tăng lên, những thách thức của cuộc khủng hoảng phổ sẽ chỉ trở nên khó khăn hơn trong việc điều hướng.



Giám đốc Quang phổ & Đổi mới của Sennheiser, Joe Ciaudelli là một chuyên gia quốc tế về vận hành hệ thống không dây và quang phổ. (Ảnh Joe Ciaudelli)

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

# TRƯỜNG QUỐC TẾ SONG NGỮ CANADA NÂNG CAO TRẢI NGHIỆM HỌC TẬP VỚI CÁC GIẢI PHÁP ÂM THANH CỦA JBL PRO



**HỒ CHÍ MINH, Việt Nam**— Để hỗ trợ các chương trình âm nhạc và nghệ thuật tại Trường Quốc tế Song ngữ Canada (BCIS), nhà tích hợp AV PGI và HARMAN Professional Solutions đã trang bị cho trường loa cột chạy bằng pin JBL Professional EON ONE MK2 rất linh hoạt.

Được thành lập vào năm 2009, BCIS là trường quốc tế đầu tiên tại Việt Nam sử dụng chương trình giảng dạy của Canada và từ đó đã tạo dựng được danh tiếng về chất lượng học tập xuất sắc. Học bằng cả tiếng Anh và tiếng Việt, 1.500 học sinh của trường được hưởng một môi trường thuận lợi để học tập, tư duy phản biện và hợp tác được hỗ trợ bởi công nghệ lớp học mới nhất. Để củng cố khả năng giao tiếp và sáng tạo mạnh mẽ cho chương trình âm nhạc và nghệ thuật, nhà trường yêu cầu một giải pháp âm thanh năng động và dễ sử dụng, đáp ứng các nhu cầu khác nhau của học sinh và giáo viên. PGI đã đáp ứng những yêu cầu này bằng một giải pháp bao gồm loa cột JBL EON ONE MK2, một hệ thống PA tất cả trong một mạnh mẽ phù hợp với nhiều mục đích sử dụng.



Với đầu ra lên tới 123 dB, độ bao phủ mượt mà và độ rõ của âm thanh xuống tới 37 Hz, EON ONE MKII là hệ thống loa kiểu cột di động và toàn diện, có thể hỗ trợ nhiều hoạt động cho sinh viên và giảng viên BCIS, từ biểu diễn và thuyết trình đến hội thảo và các sự kiện thể thao. Được thiết kế với ưu tiên hàng đầu là tính dễ sử dụng, EON ONE MKII cũng có DSP ba tầng cho phép người

dùng lựa chọn giữa các điều khiển dành cho người mới bắt đầu, trung cấp hoặc nâng cao để nhanh chóng tìm thấy âm thanh lý tưởng cho người dùng ở mọi cấp độ kinh nghiệm. Cùng với các điều khiển on-board, sinh viên và giảng viên cũng có thể điều khiển hệ thống không dây từ thiết bị thông minh của họ nhờ ứng dụng JBL Pro Connect.



Trong khuôn viên trường, sinh viên có thể dễ dàng sắp xếp các buổi biểu diễn âm nhạc nhiều đầu vào bằng cách sử dụng kết hợp XLR của EON ONE MK2 hoặc đầu vào Hi-Z với nguồn ảo 48V tùy chọn được kết nối với bộ khuếch đại 1.500 watt mạnh mẽ để mang lại âm thanh trong trẻo, không bị méo tiếng. Ngoài ra, EON ONE MK2 chạy bằng cả nguồn AC và nguồn pin trong tối đa sáu giờ, đảm bảo rằng hệ thống sẽ mang lại hiệu suất tối ưu ngay cả trong các sự kiện di động hoặc kéo dài.

Người phát ngôn của BCIS lưu ý rằng việc trang bị cho sinh viên những hệ thống tốt nhất để thúc đẩy niềm đam mê âm nhạc và nghệ thuật là ưu tiên hàng đầu của giảng viên và nhân viên, đồng thời EON ONE MK2 là một sản phẩm được thiết kế tinh xảo đáp ứng mọi yêu cầu.

Họ cảm ơn PGI và HARMAN đã cung cấp cho trường giải pháp âm thanh liền mạch và tuyệt vời để hỗ trợ nhiều hoạt động của trường.





# CÂU LẠC BỘ FOREVER MANG ĐẾN ÂM THANH THIÊN ĐƯỜNG VỚI HỆ THỐNG KV2



**Đêm khai trương của Câu lạc bộ FOREVER tại khu thương mại Xintiandi của Vũ Hán đã để lại ấn tượng sâu đậm. Để phù hợp với phong cách trang trí cực kỳ cao cấp và những thiết kế trần nhà ấn tượng, FOREVER đã đầu tư vào hệ thống âm thanh cao cấp VHD5 từ KV2 Audio.**

Được đầu tư bởi gã khổng lồ giải trí Trung Quốc, Tập đoàn Noah's Ark, FOREVER Vũ Hán là một địa điểm rộng 5.000 mét vuông bao gồm ba khu vực chính: hội trường chính 'House Style' có sức chứa 2000 người, khu vực 'HipHop' nhỏ hơn và một số phòng KTV riêng.

Hội trường chính sở hữu những cấu trúc giàn ngoạn mục, hiệu ứng ánh sáng và 3D tinh vi cũng như hệ thống KV2 VHD5 cực mạnh mẽ được chỉ định, thiết kế và lắp đặt bởi Công ty TNHH Hệ thống âm thanh quốc tế Quảng Châu Idee (IDEE) một phần của Nhà phân phối của KV2 tại Trung Quốc, AVMedia.

Ông Tony của AVMedia cho biết: “Giống như mọi thứ khác trong câu lạc bộ FOREVER, các nhà đầu tư muốn có một hệ thống âm thanh khác thường – thứ sẽ tạo ra trải nghiệm không bao giờ

quên. “Noah's Ark đã quen thuộc với KV2 vì trước đây họ đã thay thế các hệ thống từ các thương hiệu âm thanh cực kỳ nổi tiếng khác bằng KV2 tại năm hộp đêm khác của họ trên khắp Trung Quốc,

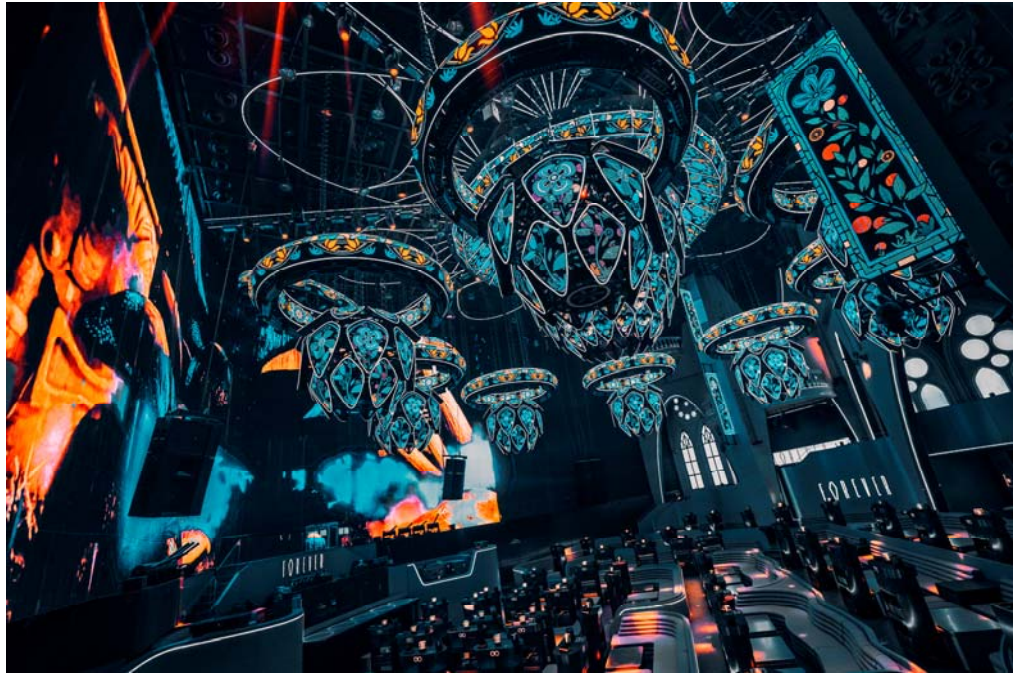


vì các hệ thống khác đơn giản là không đáp ứng được kỳ vọng của họ. Khi tôi đề xuất hệ thống VHD5 cho FOREVER, họ đã không ngần ngại.”

Tony đã chỉ định một hệ thống L/R bao gồm một loa VHD5.0 mid/hi và một loa VHD8.10 low/mid mỗi bên với hai loa frontfill VHD2.0. 16 loa toàn dải 2 chiều ESD12 (được gọi là TIME12 ở Trung Quốc) hoạt động như một hệ thống lấp đầy cho các khu riêng và khu vực VIP, trong khi 50 loa sub ESD1.18 cung cấp khả năng tăng cường âm trầm mạnh mẽ. 24 trong số 50 loa siêu trầm bao phủ 16m phía trước bục DJ, với tám loa siêu trầm được tích hợp ở phía trước bục và tám loa sub treo mỗi bên. 26 bục còn lại được xây dựng thành các khu chỗ ngồi được phân bố ở phía sau căn phòng. Công suất, xử lý và điều khiển cho các hệ thống VHD được cung cấp bởi các bộ nguồn VHD chuyên dụng là VHD5000, VHD5000S và VHD2000. Cuối cùng, một cặp loa kiểm âm ESM312 mạnh mẽ đóng vai trò kiểm âm cho DJ.

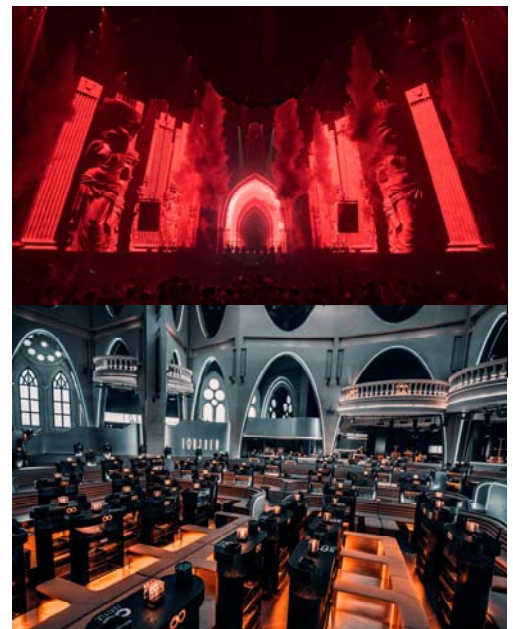
Âm thanh cho phòng HipHop nhỏ hơn (rất nhiều) – chỉ có công suất 150 chỗ ngồi – được cung cấp bởi một cặp ESM312, một cặp TIME12 và mười hai loa sub ESD1.18.

“Điều luôn gây ấn tượng với tôi từ KV2, và đặc biệt là các hệ thống VHD, là khả năng bao phủ những khu vực rộng lớn như vậy với rất ít loa, nhưng độ rõ nét



KV2 VHD5.0 mid/hi

và chính xác ở bất cứ đâu trong phòng đơn giản là vô song,” Tony hào hứng chia sẻ. “FOREVER ra đời nhằm mục đích gây ấn tượng ở mọi cấp độ - trực quan, thẩm mỹ và âm thanh - điều đó chắc chắn phù hợp với TAXX II với tư cách là một trong những siêu câu lạc bộ của thế giới. Chúng tôi rất tự hào là một phần của trải nghiệm tại FOREVER.”



# ROE VISUAL CHUẨN BỊ CHO SỰ MỞ RỘNG TOÀN CẦU VỚI ĐỊA ĐIỂM MỚI



ROE Visual đã chuyển các bộ phận liên quan đến sản xuất và sản xuất đèn LED của mình đến Công viên Công nghệ Unilumin Daya Bay ở Huệ Châu, Trung Quốc. Địa điểm mới đã chính thức khánh thành vào ngày 30 tháng 3 năm 2023, với một lễ kỷ niệm hoành tráng và đáng nhớ với đội ngũ ROE Visual. Trung tâm sản xuất được nâng cấp này sẽ nâng cao hiệu suất, cho phép tăng trưởng khi công ty mở rộng.

Với việc hoàn thành cơ sở tại Công viên Công nghệ Daya Bay, Tập đoàn Unilumin hiện có cơ sở sản xuất màn hình LED thông minh lớn nhất thế giới. Cơ sở văn phòng và nhà máy mới độc lập của ROE Visual trải dài trên 16.000 m2 không gian văn phòng và sản xuất. ROE hiện có nhiều cơ sở vật chất khác nhau, chẳng hạn như quầy lễ tân, sảnh đợi, dây chuyền sản xuất, phòng trưng bày, phòng hội nghị và không gian văn phòng, tất cả đều trải rộng trên bảy tầng rộng rãi.

Người sáng lập ROE Visual, Jason Lu, cùng với các thành viên của nhóm điều hành, đã tiến hành lễ cắt băng khánh



thành, nơi nhóm bày tỏ niềm tự hào chân thành và kỳ vọng cao cho tương lai. Các cơ sở hoàn toàn mới của ROE Visual tạo ra bước nhảy vọt đáng kể trong năng lực sản xuất tổng thể, cho phép công ty đáp ứng đầy đủ các mục tiêu sản xuất hiện tại và tương lai đồng thời tạo cơ hội cho thị phần ngày càng tăng. Cơ sở mới được phát triển dựa trên các nguyên tắc bền vững nghiêm

ngặt và tinh thần kinh doanh có trách nhiệm.

Lễ khánh thành cơ sở mới này là một cột mốc quan trọng khác đối với ROE Visual. "Việc mở nhà máy này đánh dấu một bước tiến quan trọng hướng tới tương lai. Chúng tôi không chỉ được đảm bảo có cơ hội phát triển mà còn có thể cải thiện hơn nữa quy trình R&D và



sản xuất của mình. Đổi mới và sử dụng công nghệ tiên tiến luôn là nền tảng cho sự thành công của chúng tôi, và thật tuyệt vời khi thấy việc chuyển đến những cơ sở mới này đã tạo ra sự tích cực, nhiệt tình và rất nhiều ý tưởng như vậy trong nhóm của chúng tôi," Lu, Người sáng lập và Tổng Giám đốc tại ROE Visual cho biết.

"Với khoảng không, chúng tôi hiện có trong dây chuyền sản xuất của mình, cơ sở mới sẽ cho phép chúng tôi đáp ứng nhu cầu của khách hàng tốt hơn nữa, tạo cơ hội cho sự phát triển. Chúng tôi trung thành với triết lý và mục tiêu của mình - đáp ứng mong đợi của khách hàng và tạo ra trải nghiệm hình ảnh đỉnh cao thông qua các giải pháp đèn LED của chúng tôi. Khi chúng tôi tiến gần đến lễ kỷ niệm 20 năm thành lập ROE Visual, tham vọng của chúng tôi vẫn mạnh mẽ như lúc ban đầu; tạo ra các bảng đèn LED không có đối thủ".

Nhóm ROE, cùng với sự hiện diện ảo của các thành viên trong nhóm của các văn phòng công ty con khác nhau, đã tổ chức lễ chuyển địa điểm theo phong cách múa lân truyền thống. Múa lân được biểu diễn để cầu may mắn và những khả năng mới cho một bầu không khí hạnh phúc và thịnh vượng. Nhận quyền sở hữu các cơ sở mới to lớn này, ROE Visual đã sẵn sàng đón nhận một tương lai đầy cơ hội!

[roevisual.com](http://roevisual.com)

# BOSCH SECURITY & SAFETY TỔ CHỨC GẶP MẶT ĐỐI TÁC NĂM 2023



Vào ngày 24 tháng 3 tại khách sạn Ramada, Bosch Security & Safety Systems đã tổ chức thành công sự kiện Bosch Partners Meet. Sự tham gia của các đối tác của chúng tôi với nhóm Singapore thật tuyệt vời sau một thời gian dài tạm dừng các cuộc họp ảo. Các phiên tập trung vào các cập nhật về kinh doanh và tổ chức, với các cập nhật từ Đơn vị Kinh doanh – An ninh và Truyền thông.

Truyền thông Đơn vị Kinh doanh đề cập đến những tiến bộ công nghệ gần đây nhất trong hệ thống âm thanh chuyên nghiệp, địa chỉ công cộng và hội nghị. Thông tin chi tiết về các phần trình diễn sản phẩm bao gồm chức năng cuộc họp kết hợp trên Hệ Thống Hội Thảo DICENTIS và màn hình cảm ứng dành cho Đại Biểu 10 inch được phát triển đặc biệt. Một bộ phát OMNEO đã được thêm vào hệ thống DICENTIS.

Đối với âm thanh chuyên nghiệp, hệ thống loa cột chạy bằng pin EVERSE 8 và EVOLVE 50 cũng như bộ khuếch đại bốn kênh Dynacord V600:4 mới nhất cũng

được trưng bày. Ngoài ra còn có phần trình diễn thử nghiệm loa EVC-1082, EVC-1122 và ZX1i ở chế độ đường truyền 4-Ohm và 100-volt có và không có loa siêu trầm.



EVERSE 8

Hệ thống PRAESENSA PA có khả năng ghi đè lên hệ thống âm thanh trực tiếp, phát các thông báo được ghi sẵn, thông báo trực tiếp hoặc cảnh báo khẩn cấp tới cả loa Bosch PA và Electro-Voice trong phân đoạn Địa chỉ Công cộng. Khả năng tích hợp PXI-Core và PRAESIDEO / PRAESENSA cũng được trình diễn cùng với loa IP Horn mới ra mắt. Sự kiện kết thúc bằng bữa tối kết nối và màn trình diễn của bộ đôi ca sĩ địa phương – Jack & Rai. Với EVERSE 8 của Electro-Voice và micro, các đối tác đã có một buổi tối thú vị với thức ăn ngon và âm nhạc.

[www.electrovoice.com](http://www.electrovoice.com)

[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)

# BAN NHẠC HUYỀN THOẠI SCORPIONS KHỞI ĐỘNG ROCK BELIEVER WORLD TOUR CÙNG VỚI MARTIN



© STEVE JENNINGS

Nhà thiết kế ánh sáng Manfred Nikitser gần đây đã hợp tác với Martin lighting để mang đến hình ảnh tuyệt đẹp và màn trình diễn ánh sáng sống động trong Tour diễn Rock Believer World Tour của Scorpions, sử dụng các thiết bị Martin MAC Ultra Performance mới.

Để quảng bá album mới phát hành "Rock Believer", Scorpions đã bắt đầu chuyến lưu diễn vòng quanh thế giới bao gồm các buổi diễn khắp Châu Âu và Bắc Mỹ. Manfred Nikitser—nhà thiết kế ánh sáng của Scorpions từ năm 2016—được toàn quyền cải tiến hoàn toàn thiết kế sân khấu của ban nhạc huyền thoại. Đối với chặng Bắc Mỹ của chuyến lưu diễn, Nikitser đã tạo ra một thiết kế ánh sáng sống động và ấn tượng về mặt thị giác bằng cách sử dụng các thiết bị Martin MAC Ultra Series mới.

Nikitser cho biết: “Đây là cơ hội đầu tiên tôi phải thực hiện một cuộc thiết kế lại lớn kể từ lần đầu tiên tôi gia nhập



© STEVE JENNINGS

đội ngũ của Scorpions. “Chúng tôi đã thay đổi từ thiết kế giàn ngang truyền thống sang một kiểu dáng mạnh mẽ và đơn giản hơn, với tám giàn vuông góc. Về cơ bản, đây là show diễn chỉ với một thiết bị, vì vậy tôi cần một thiết bị có thể

phục vụ nhiều mục đích. Hiệu suất MAC Ultra rất ấn tượng, vì nó cung cấp cả các điểm chùm hẹp và chùm phủ. Nó có tính năng thu phóng tuyệt vời và với phép chiếu gobo, Ultra sáng hơn bất kỳ thứ gì tôi từng thấy trước đây.”



Thay vì dựa vào cách thiết lập ánh sáng buổi hòa nhạc truyền thống với nhiều loại thiết bị phục vụ các chức năng khác nhau, Nikitser đã chọn xây dựng phần lớn buổi biểu diễn xung quanh một thiết bị duy nhất. Đối với chặng Bắc Mỹ của chuyến lưu diễn, 87 thiết bị Martin MAC Ultra Performance đã thực hiện phần lớn khối lượng công việc chiếu sáng. Nổi bật với sự pha trộn màu sắc đồng nhất; một hệ thống khung thể hệ tiếp theo; hai lớp gobo quay; một bánh xe hoạt hình đầy đủ chức năng và các hiệu ứng chớp mắt, sương giá và lăng kính, MAC Ultra Performance mới mang đến cho Nikitser sự linh hoạt và chức năng mà anh ấy cần trong một giải pháp siêu sáng duy nhất. Ngoài giàn treo trên cao, Nikitser còn sử dụng các đèn MAC Ultra Performance để cung cấp ánh sáng phía trước và phía sau cho ban nhạc bằng cách sử dụng hệ thống theo dõi điểm từ xa.

Nikitser nói: “Chúng tôi chắc chắn sẽ sử dụng thiết kế tương tự trong chuyến lưu diễn tiếp theo. “Mọi người tham gia thực sự hài lòng với hệ thống ánh sáng nói chung, và đội ngũ đã hoàn thành xuất sắc. Thực sự rất khó để tìm thấy

một bài đánh giá hoặc bài đăng nào về tour diễn mà không khen ngợi thiết kế ánh sáng và hình ảnh. MAC Ultra Performance là số một trong wishlist của tôi và sau tour diễn này, nó đã giành được vị trí là lựa chọn đầu tiên của tôi.”



Martin MAC Ultra Performance

[martin.com](http://martin.com)  
[pro.harman.com](http://pro.harman.com)  
 Ảnh © Steve Jennings

## CÁC MICRO MCM CỦA NEUMANN CHINH PHỤC NHỮNG SÂN KHẤU LỚN

Neumann.Berlin, chuyên gia phòng thu huyền thoại, cũng đang nhanh chóng đạt được sức hút trên thị trường live. Kể từ khi phát hành Hệ thống micro clip thu nhỏ (MCM), ngày càng có nhiều kỹ sư FOH khám phá ra chất lượng âm thanh vượt trội và các lợi thế xử lý so với các giải pháp hiện có.

### Dave Bracey (kỹ sư FOH của show Adele Recidency, Las Vegas)

Cuối tuần với Adele là show diễn thương trú đầu tiên của ca sĩ người Anh. Được tổ chức tại Caesars Palace Colosseum ở Las Vegas và kéo dài từ ngày 18 tháng 11 năm 2022 đến ngày 25 tháng 3 năm 2023, đây chắc chắn là show diễn đẳng cấp, cả về hình ảnh lẫn âm thanh. Được các nhà phê bình nhất trí khen ngợi, chương trình được kết hợp với âm thanh sống động. Kỹ sư Front of House, Dave Bracey cho biết: “Về mặt âm thanh, nhiều thứ đã thay đổi trong nhiệm vụ của chúng tôi nhằm thiết lập một tiêu chuẩn cao ở Vegas, nhưng bước nhảy vọt ấn tượng nhất là âm thanh của bộ dây. “Chúng tôi có 24 nhạc cụ dây được ẩn trong một vài bài hát đầu tiên, nhưng việc tiết lộ chúng là một trong những khoảnh khắc khiến khán giả há hốc mồm kinh ngạc đầu tiên. Thật

may mắn cho chúng tôi, micro nhạc cụ Neumann MCM mới được sản xuất đúng lúc cho các buổi diễn tập của chúng tôi. Sự cải thiện về chất lượng âm thanh so với lựa chọn micro trước đây của chúng tôi không thể đáng chú ý hơn,” Bracey mô tả trải



Thiết kế sân khấu show "Weekends with Adele" với bộ phận nhạc cụ dây ở phần sau  
Ảnh © STUFISH

nhệm của mình với Giám đốc điều hành của Neumann, Ralf Oehl, người đã tham dự buổi biểu diễn của Adele vào tháng Giêng. “Độ ấm và độ chi tiết mà những chiếc mic này mang lại đã tạo ra âm thanh rất chính xác và tự nhiên mà tôi không cần phải nỗ lực nhiều! Hệ thống gắn chúng rất tuyệt vời, điều này

được chứng minh bằng thái độ tích cực của những người chơi khi gắn chúng vào nhạc cụ của họ. Đây thường là một chủ đề phức tạp, nhưng với các kẹp MCM, chúng tôi liên tục nghe thấy... ‘oohh tôi thích những thứ này’.”

Neumann CEO Ralf Oehl và kỹ sư FOH Dave Bracey, ngay trước show diễn





## **Colin Pink** **(FOH Hans Zimmer Live-Tour)**

Ngay từ tháng 4 năm 2022, Colin Pink là một trong những kỹ sư FOH tên tuổi đầu tiên dùng thử Hệ thống micrô clip thu nhỏ của Neumann, khi anh ấy sử dụng nó trên Hans Zimmer Live tại Mercedes Benz Arena, Berlin, trước 15.000 người. Âm thanh đầy đủ và mượt mà của MCM hoàn toàn phù hợp với bộ dây của dàn nhạc và người chơi cũng yêu thích khả năng xử lý dễ dàng.

“Điều đầu tiên bạn nhận thấy là sự đơn giản của việc lắp đặt. Nó có thể được thực hiện dễ dàng bằng một tay và cho phép sắp xếp tuyệt vời, đồng thời luôn tạo cảm giác an toàn”, Colin Pink nói. “Âm thanh rất mở và mượt mà – giống như một tụ điện từ 30 cm. Không có sự khắc nghiệt và bạn có được đáp ứng tần số thấp mở rộng tuyệt vời. Bạn vẫn giữ được tất cả các chi tiết và sự hiện diện, nhưng với cách trình bày tự nhiên hơn. Nó thực sự là một micro đáng chú ý dành cho nhạc cụ dây.”

Molly Rogers, người chơi violin và viola tại Hans Zimmer Live, cũng rất hào hứng: “Hệ thống kẹp Neumann cho đến nay là hệ thống dễ sử dụng nhất mà tôi từng sử dụng. Tôi chuyển đổi qua lại từ violon sang viola khá thường xuyên trong chuyến lưu diễn này và các chuyến lưu diễn khác. Trước đây, tôi cần nhiều mic để bật và tắt hoặc tôi sẽ cảm thấy áp lực khi cố gắng di chuyển mic sang nhạc cụ khác kịp thời – nhưng với các clip mới, tôi cảm thấy bớt căng thẳng hơn rất nhiều trong khi hát thay đổi với quy trình đơn giản như thế nào! Dựa trên những trải nghiệm hoàn toàn tích cực đó, Hệ thống MCM hiện sẽ được sử dụng trong toàn bộ Hans Zimmer Live Tour 2023.



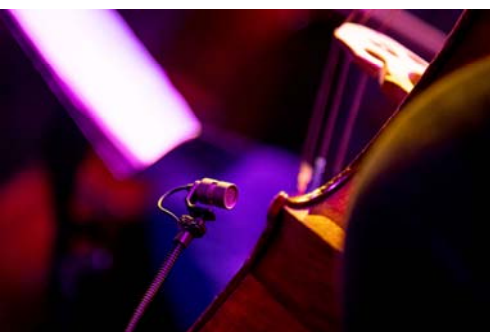
Kỹ sư FOH Colin Pink tại nơi làm việc



Neumann MCM trên timpani chờ buổi diễn bắt đầu tại Etihad Park, Abu Dhabi



Molly Rogers trên sân khấu tại Berlin



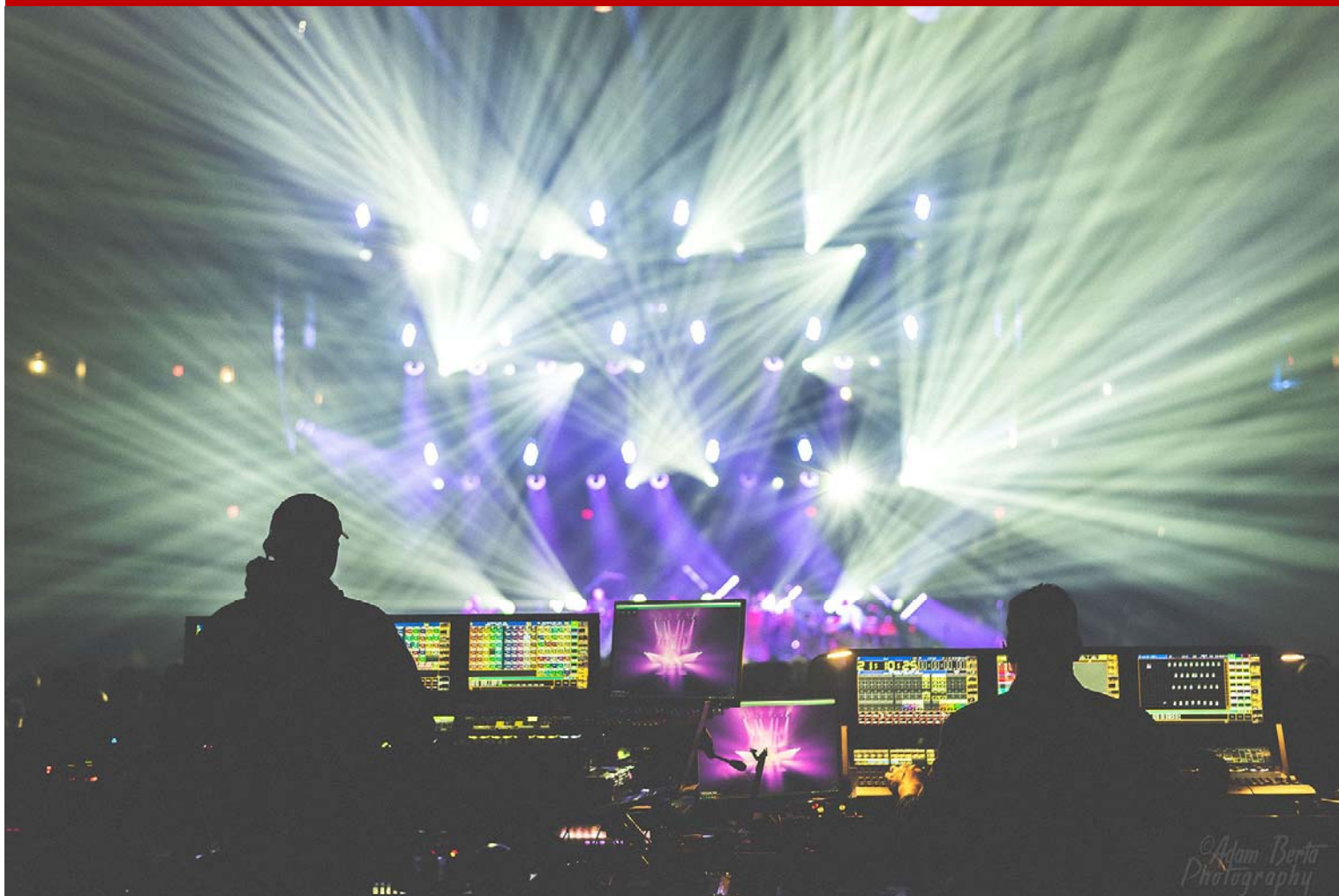
**Marco Dellatorre / Clair Brothers  
(FOH Andrea Bocelli Concert,  
Abu Dhabi)**

Hơn 30 hệ thống MCM đã được sử dụng trên dây, độc tấu cello, kèn đồng, bộ gõ gỗ và timpani tại buổi hòa nhạc ngoài trời với Andrea Bocelli tại Công viên Etihad, Abu Dhabi. Trong buổi diễn tập của dàn nhạc, kỹ sư âm thanh Marco Dellatorre đã nhận thấy sự khác biệt lớn về chất lượng mà MCM mang lại ở dải tần số trung bình và thấp, và quyết định được đưa ra là thay thế thiết lập trước đó bằng MCM của Neumann. “Chúng tôi đã có cơ hội test A/B micrô và sự khác biệt rất rõ ràng: chúng tôi đã đạt được mức độ chi tiết và âm thanh tự nhiên một cách đáng kể. Ngay sau khi nhận thấy điều đó, chúng tôi đã quyết định tăng số lượng MCM. Chúng tôi đã phát hiện ra một yếu tố thay đổi cuộc chơi: đây là cách chúng tôi tiếp cận niềm đam mê âm nhạc của mình, đây là cách duy nhất chúng tôi nghĩ là có thể phát triển thành những người chuyên nghiệp!” Do đó, công ty sản xuất tại chỗ Clair Innovations (một phần của Clair Brothers) đã xác nhận quyết định mua một số lượng lớn Hệ thống MCM cho nhóm thiết bị của họ. “Chúng tôi rất vui mừng được mang âm thanh Neumann lên sân khấu!” vui mừng Quản lý danh mục đầu tư Stephan Mauer. “Trong vòng một thập kỷ qua, âm thanh trực tiếp đã trải qua một sự biến đổi to lớn. Khán giả đã mong đợi nhiều hơn là một buổi hòa nhạc: một trải nghiệm gắn kết họ với nghệ sĩ yêu thích của họ. Để điều này xảy ra, âm thanh trực tiếp phải hoàn hảo như trong phòng thu – mặc dù điều kiện không hề lý tưởng! Đó là

nơi mà MCM tỏa sáng: Nó cung cấp âm thanh Neumann đích thực ở định dạng trực quan không phô trương và không làm sao nhãng buổi biểu diễn.”



## TAB/ GOOSE CÙNG LỰA CHỌN ROBE LIGHTING



Trong chuyến đồng lưu diễn của **Trey Anastasio Band (TAB)** và **Goose** tại Bắc Mỹ North America, các nhà thiết kế ánh sáng **Marc Janowitz (TAB)** và **Andrew Goedde (Goose)** cùng với các giám đốc/lập trình viên ánh sáng và người điều hành của họ đã thể hiện tinh thần đồng đội tuyệt vời và sức mạnh tổng hợp sáng tạo để thực hiện tour diễn trong khi sử dụng đèn chuyển động **Robe** sử dụng kết hợp **Robe FORTE**, **Tarrantula**, **Spiider**, **Spikie** và đèn đặc **Tetra2**, cùng với tất cả các thiết bị chiếu sáng của tour.

Giàn chiếu sáng TAB có kích thước gần gấp đôi để lấp đầy các địa điểm có kích thước như nhà thi đấu, với ba giàn trên cao – phía trước, giữa và phía sau – trên đó được treo 27 **Robe FORTE**, 17 **Spiider**, 26 **Spikie** và một số đèn nhấp nháy.

Cả hai ban nhạc đều dùng chung giàn trên cao ở tầng dưới (được tải bằng 10 **FORTE** và 6 **Spiider**), cộng với hai giàn bên định hướng ở tầng trên / tầng

dưới bay ở các góc của tầng dưới, mỗi giàn được trang bị năm **Robe Spiiders** được triển khai để phủ qua sân khấu.

17 trong số các đèn **Spikie** của TAB và 17 đèn **Spiider** khác đã được lắp đặt trên chín thang thẳng đứng trên giàn ở tầng

trên của họ và giàn ở tầng giữa của họ cũng có một bậc thang bên dưới điểm trung tâm chỉ với một **Spikie**.

Hai giàn trên cao của **Goose** có 16 **FORTE** và 16 **Tarrantula**, mỗi giàn tám cái ở tầng trên và giữa.





Tất cả các thiết bị đặt sàn đều được thiết kế và lắp đặt trên các tháp và kệ bánh xe để tạo điều kiện thuận lợi cho việc định vị nhanh chóng trên sân khấu để chuyển đổi suôn sẻ và đảm bảo thực tế khi tham quan.

Hệ thống trên sàn của Goose lớn hơn một chút và bao gồm 16 Robe Tetra2 của họ được gắn ở các góc trên tám giá đỡ trên sàn. Họ cũng có 8 FORTE phía sau đường nâng thấp để tạo ra hiệu ứng ánh sáng và chùm tia có tác động mạnh từ phía sau.

Đây là lần đầu tiên Andrew sử dụng FORTES và anh ấy đã rất ấn tượng với sức mạnh tuyệt đối, "Tôi phải giảm cường độ khi chúng thực sự xuyên thủng," anh ấy nhận xét và nói thêm rằng anh ấy cũng "rất vui" khi đổi sang FORTES, một chủ đề được quyết định trong các cuộc thảo luận ban đầu về việc thắp sáng tour diễn chung. Marc cho rằng FORTE là một thiết bị "Quái vật"!

Pat vận hành ánh sáng của TAB bằng bảng điều khiển Hog 4 trong khi Tony sử dụng grandMA3 cho Goose.



[robo.cz](http://robo.cz)

Ảnh © Goose - Andrea Z Nusinov (AZN PICS) & Adam Berta  
Ảnh © TAB - Adam Berta

# SENNHEISER VÀ NEUMANN ĐƯỢC CÔNG NHẬN TẠI GIẢI THƯỞNG THƯỜNG NIÊN NAMM TEC LẦN THỨ 28

Sennheiser và Neumann đều được công nhận về Thành tựu Kỹ thuật Xuất sắc trong Giải thưởng NAMM TEC thường niên lần thứ 38, được tổ chức vào ngày 13 tháng 4 tại Trung tâm Hội nghị Anaheim ở California. Hệ thống giám sát IEM không dây XS của Sennheiser đã giành được Giải thưởng TEC ở hạng mục Công nghệ không dây, trong khi tai nghe NDH 30 của Neumann nhận được danh hiệu cao nhất ở hạng mục Công nghệ tai nghe/Headphone.

“Tập đoàn Sennheiser rất biết ơn khi một lần nữa được NAMM công nhận là Thành tựu Kỹ thuật Xuất sắc,” Greg Beebe, Phó Chủ tịch Điều hành, Âm thanh Chuyên nghiệp, tại Sennheiser nhận xét. Ralf Oehl, Giám đốc điều hành của Neumann.Berlin, cho biết thêm: “Sự đổi mới không ngừng trên mỗi thương hiệu của chúng tôi giúp khách hàng trên khắp thế giới đạt được mục tiêu nghệ thuật của họ, cả trong lĩnh vực biểu diễn trực tiếp và ghi âm.”

Đây là năm thứ 38, Giải thưởng TEC được nhiều người coi là vinh dự cao nhất dành cho ngành ghi âm và âm thanh chuyên nghiệp, ghi nhận thành tích xuất sắc của các cá nhân, công ty và những đổi mới kỹ thuật đằng sau âm thanh của bản ghi âm, buổi biểu diễn trực tiếp, phim, truyền hình, trò chơi điện tử và đa phương tiện.



Tai nghe Sennheiser XS Wireless IEM và Neumann NDH 30 đạt Giải thưởng Thành tựu Kỹ thuật Xuất sắc Trong buổi Lễ tại Triển lãm NAMM 2023 (Nguồn ảnh © Jeff Touzeau)



Sennheiser XS Wireless IEM



Neumann NDH30

Hệ thống giám sát IEM không dây XS của Sennheiser, người chiến thắng trong hạng mục Công nghệ không dây, được thiết kế cho sự khắc nghiệt của sân khấu nhỏ. Sản phẩm có thiết kế toàn diện, đáng tin cậy và hoạt động trong phạm vi UHF cấp độ chuyên nghiệp bằng cách sử dụng các ngân hàng tần số được xác định trước. Các tính năng nâng cao như cân bằng tích hợp, bộ giới hạn và chế độ lấy nét, cùng với bộ giá treo, mang lại cả giá trị và hiệu suất trong một gói bền, chất lượng cao.

Trong khi đó, Neumann NDH 30, người chiến thắng trong hạng mục Tai nghe/Tai nghe, là tai nghe phòng thu mở, loại tham chiếu dành cho các ứng

dụng trộn và làm chủ đòi hỏi khắt khe nhất ở cả định dạng âm thanh nổi và âm thanh nổi. NDH 30 tái tạo hình ảnh âm thanh tuyến tính của thiết lập loa Neumann, được hiệu chỉnh hoàn hảo thông qua Căn chỉnh màn hình tự động MA 1, ở định dạng di động. NDH 30 có độ méo cực thấp và có phản hồi đồng đều đáng kể trên toàn bộ phổ âm thanh.

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.neumann.com](http://www.neumann.com)

## SỰ HIỆN DIỆN CỦA AYRTON TẠI CÁC LỄ HỘI Ở THỤY SĨ

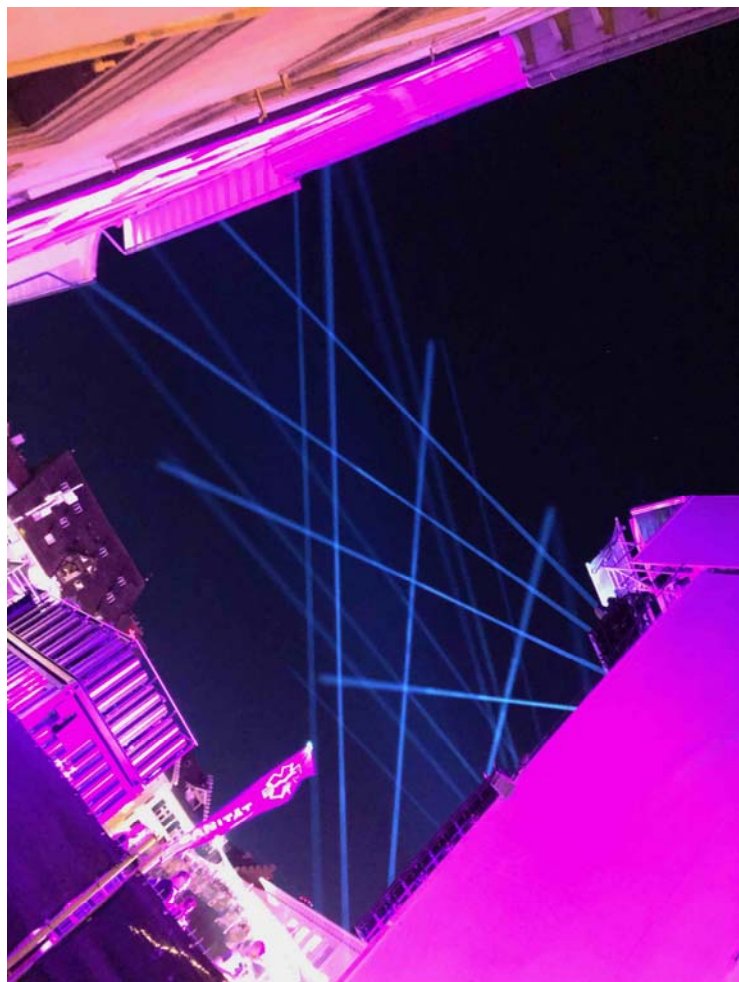


Khi bối cảnh lễ hội ở châu Âu bắt đầu hoạt động trở lại sau những biến động và hạn chế của đại dịch, Ayrton đã hợp tác với một số công ty cho thuê lâu đời của Thụy Sĩ để hỗ trợ các lễ hội trên khắp đất nước và giới thiệu một số thiết bị đột phá mới nhất của Ayrton.

Stagelight AG Showtechnik đã cung cấp bộ dụng cụ cho lễ hội hip-hop lớn nhất ở Châu Âu tại Frauenfeld, lễ hội Gurten Open Air ở Bern và Schaffhausen's Stars in Town. Stagelight AG Showtechnik đã sử dụng cùng một gói thiết bị từ Ayrton cho mỗi lễ hội: 16 x Zonda 9 FX; 16 x Cobra và 4 x Domino LT với thiết bị bổ sung các tính năng độc đáo của riêng nó vào các giai đoạn.

Đối với Lễ hội ngoài trời Gurten. Bertil Mark, LD của Die Ärzte, không xa lạ gì với Zonda 9 FX và đã có thể sử dụng rộng rãi LiquidEffects™. Kết quả thực sự cho thấy những gì Zonda 9 FX có thể làm trong tay của một người đã quen với thiết bị.

Chiếc Cobra mang tính đột phá của Ayrton đã đồng hành cùng các đơn vị Zonda 9 FX trong lễ hội. Có khả năng chiếu xa vài km, thiết bị cố định nguồn laser này cực kỳ sáng. Các tính năng gobo, bộ định hình chùm tia (có khả năng tạo ra chùm tia 0,6° đáng kinh ngạc) và nguồn trắng độc đáo đảm bảo phổ màu tuyệt vời, khiến Cobra trở thành một công cụ thực sự có thể tạo được dấu ấn.





Tại Frauenfeld, cả hai thiết bị Cobra và Zonda 9 FX đều lắp đầy sân khấu và mang đến một cái nhìn hoành tráng để nâng cao các nghệ sĩ đơn lẻ trên sân khấu. Được lắp đặt trên sân khấu chính và trên sàn ở cả hai cánh, Cobra được đưa vào hoạt động như cả đèn beam và spot. Như Rüttimann nhận xét, “Chúng rất sáng ở chế độ chùm sáng, các LD đã ngạc nhiên về độ sáng mà chúng phát ra ngay cả dưới ánh sáng mặt trời thường ngày trang cho những nỗ lực tốt nhất của giàn chiếu sáng lễ hội.”

Thiết bị cố định thứ ba của Ayrton mà Lorenz đồng hành trong hành trình lễ hội của họ là Domino LT (Long Throw) phát ra cường độ sáng lớn 51.000 lumen và được thiết kế để sử dụng ngoài trời chuyên sâu trong mọi thời tiết.

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)

Ảnh © Julius Hatt  
Ảnh © Leonardo Del Zenero  
Ảnh © Stagelight

# TƯƠNG LAI TRÊN ĐẦU NGÓN TAY TỪ THỰC TẾ ẢO ĐẾN NƠI LÀM VIỆC TỐI ƯU TRONG SẢN XUẤT



Julian Born, Quản lý chuỗi cung ứng tinh gọn tại Tập đoàn Sennheiser, đang lên kế hoạch cho một nơi làm việc trong tương lai trong sản xuất.

**Ở giữa một xưởng sản xuất ở Wedemark gần Hanover, một người đàn ông đang đứng với chiếc kính thực tế ảo trên đầu và bộ điều khiển trên tay. Anh ta luân phiên quay sang phải và trái và thực hiện các chuyển động trong không trung bằng cả hai tay - trong khi xung quanh anh ta đang sản xuất các micrô. Anh ta đang làm gì vậy? Julian Born, Quản lý chuỗi cung ứng tinh gọn tại Tập đoàn Sennheiser, đang lên kế hoạch cho một nơi làm việc trong tương lai.**

Trước đây, không gian nơi Julian đang đứng chứa đầy đủ loại mô hình bằng bìa cứng. Chúng được sử dụng để xây dựng nơi làm việc dưới dạng mô hình kích thước đầy đủ trước khi chúng thực sự được thiết lập trong xưởng sản xuất. Bằng cách này, nhân viên có thể thử xem mọi thứ đã ở đúng vị trí cho các bước công việc mà họ sẽ thực hiện sau này hay chưa. Có dễ bắt vít không, các dụng cụ có được định vị tối ưu không, có bị cứng cơ và lưng sau khi làm việc trong thời gian dài không? Cấu trúc của trạm làm việc bằng bìa cứng đã được

tối ưu hóa và xây dựng lại cho đến khi mọi thứ khớp với nhau theo cách tốt nhất có thể. Sau đó, máy trạm được thiết lập theo mô hình bìa cứng. Được gọi là kỹ thuật bìa cứng, quy trình này đã được sử dụng tại Sennheiser trong nhiều năm, do chuyên gia âm thanh tập trung vào công thái học và thiết kế quy trình hiệu quả tại nơi làm việc.

Kỹ thuật bìa cứng, mặc dù hiệu quả, nhưng cũng cồng kềnh và tốn kém - và đây là lý do tại sao bốn năm trước, thực tế ảo (VR) đã được giới thiệu như một giải pháp thay thế. VR cho phép lập kế hoạch toàn diện hơn về nơi làm việc, bắt đầu bằng việc ước tính khoảng cách đi bộ và mô phỏng khoảng cách thực tế. Ngoài ra, sự tương tác tự nhiên trong môi trường thực tế ảo cho phép tất cả những người tham gia - ngay cả khi không có kiến thức trước - tạo và sửa đổi các đối tượng trong mô phỏng trong một thời gian rất ngắn. Bằng cách này, mọi nhân viên có thể dễ dàng kiểm tra trước nơi làm việc của chính họ.

Sennheiser làm điều đó như thế nào?

Trong bốn năm qua, chuyên gia âm thanh đã làm việc với một công ty khởi nghiệp sáng tạo có tên là Halocline, hai công ty đã thiết lập quan hệ đối tác phát triển. Kể từ năm 2018, Sennheiser đã tham gia phát triển giải pháp trình chỉnh sửa VR của Halocline. Nhóm Sennheiser đã thử nghiệm các phiên bản phần mềm beta ban đầu của các giải pháp do Halocline phát triển và cung cấp phản hồi về các tính năng cũng như cách xử lý mới. Thông tin chi tiết về quy trình làm việc tại chuyên gia âm thanh cũng giúp tập trung vào phạm vi phát triển và các tính năng cần thiết. Với nhiều máy trạm riêng lẻ và các hoạt động ít vận động trong sản xuất, hai công ty tập trung giải pháp vào các quy trình quy mô nhỏ.

Nhưng đó mới chỉ là khởi đầu của cuộc hành trình ảo. Trong khi đó, VR không chỉ thay thế kỹ thuật bìa cứng tại Sennheiser. Trên tinh thần củng cố hiệu quả đầu sản xuất tại Sennheiser, VR cũng đang được sử dụng, chẳng hạn như trong kế hoạch mở rộng nhà máy ở Romania để đạt được kết quả nhanh





chóng và tối ưu. Trong giai đoạn lập kế hoạch này, VR cho phép mô phỏng toàn bộ bố cục hội trường hoặc các ô sản xuất. Với mục đích này, các nhà quy hoạch từ Đức làm việc cùng với các đồng nghiệp của họ từ sản xuất ở Romania. Bằng cách này, nơi làm việc được lên kế hoạch và tối ưu hóa cùng nhau xuyên biên giới quốc gia trước khi chúng thực sự được triển khai. Phản hồi từ quá trình sản xuất được triển khai trong VR và được tất cả những người tham gia theo dõi trực tiếp. Andreas Grüning, Giám đốc Nhà máy Đức tại Sennheiser cho biết: "Lúc đầu, đó chỉ là sự tò mò. Trong thời gian chờ đợi, chúng tôi nhận thấy nhiều lợi thế mà việc sử dụng thực tế ảo trong sản xuất mang lại cho chúng tôi". "Thật ấn tượng khi VR cung cấp giải pháp cho nhiều trường hợp sử dụng của chúng tôi. Nó cho phép lập kế hoạch và cộng tác kỹ thuật số ở cấp độ hoàn toàn mới."

### Âm nhạc của tương lai

Và điều gì sẽ xảy ra trong tương lai đối với hoạt động sản xuất của Sennheiser? Ngoài các ứng dụng VR, bạn đã có thể tìm thấy cobot, tức là rô-bốt làm việc cùng với con người, trong nhiều lĩnh vực sản xuất khác nhau. Và thậm chí còn có nhiều hơn nữa trong tương lai. Đặc biệt, họ sẽ đảm nhận những nhiệm vụ kém hấp dẫn đối với nhân viên. Các nhóm tại Sennheiser và Halocline hiện đang làm việc cùng nhau để tìm ra chính xác điều này sẽ trông như thế nào, vì vẫn còn một số câu hỏi cần được trả lời. Làm thế nào để nhiều robot có thể được tích hợp vào các quy trình làm việc? Họ tăng hiệu quả sản xuất ở đâu? Chúng có thể rút ngắn khoảng cách đi bộ ở đâu, được sử dụng cho thiết kế nơi làm việc tiện dụng? Chi tiết vẫn cần được làm rõ. Nhưng có một điều chắc chắn: âm nhạc theo tâm trạng ở Sennheiser mang hơi hướng tương lai.

### About the Sennheiser Group

*Building the future of audio and creating unique sound experiences for our customers - this is the aspiration that unites the employees of the Sennheiser Group worldwide. The independent family-owned company Sennheiser was founded in 1945. Today, it is managed in the third generation by Dr. Andreas Sennheiser and Daniel Sennheiser and is one of the leading manufacturers in the field of professional audio technology. Within the Sennheiser Group are Georg Neumann GmbH (Berlin, Germany), manufacturer of studio-grade audio equipment; Dear Reality GmbH (Düsseldorf, Germany), known for its binaural, Ambisonics, and multichannel encoders with realistic room virtualization; and Merging Technologies SA (Puidoux, Switzerland), specialist in high-resolution digital audio recording systems.*



[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.neumann.com](http://www.neumann.com)

[www.dear-reality.com](http://www.dear-reality.com)

[www.merging.com](http://www.merging.com)

## HỆ THỐNG ÂM THANH KV2 GIÚP ĐƯA KHÁN GIẢ ĐẾN MỘT HÀNH TINH KHÁC



4 x KV2 Audio ESD12  
2 x KV2 Audio ESP2000

Hệ thống âm thanh KV2 đã đáp xuống hành tinh hư cấu của "Tinh vân: Hành tinh ánh sáng nguyên tố", là một điểm thu hút âm thanh hình ảnh đầy mê hoặc đưa du khách đắm chìm vào một thế giới khác được làm sống động bởi các phép chiếu laser tương tác và hiệu ứng ánh sáng trong một mái vòm được thiết lập trong khuôn viên văn hóa Đầm Sen Công viên Thành phố Hồ Chí Minh.

Buổi giới thiệu nghe nhìn độc đáo này diễn ra trong một mái vòm bơm hơi có đường kính 15 mét và cao 8 mét và sử dụng nhiều công nghệ khác nhau bao gồm một số máy chiếu laser, ánh sáng tương tác, hiệu ứng laser và đạo cụ thực tế để đưa du khách đến một vũ trụ thú vị lấy cảm hứng từ phim Avatar: The Way of Water. Ý tưởng này được hình thành và thực hiện bởi Alta Media, công ty chuyên về tích hợp hệ thống, nội dung số và công nghệ giải trí. "Tinh vân – Hành tinh ánh sáng nguyên tố kể câu chuyện về bốn nguyên tố - không khí, đất, nước và lửa - được dệt liền mạch với nhau bằng nhiều công nghệ khác nhau để tạo ra một chương trình hấp dẫn có vũ trụ bình dị, các hành tinh và cây linh hồn và cuộc sống gắn kết mọi thứ lại với nhau," Tai Hoang, đồng sáng lập & CEO, Alta Media cho biết.



KV2 ESD12

Được thành lập vào năm 2008 và có trụ sở tại Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam, Công ty TNHH Alta Media chuyên cung cấp các giải pháp AV cao cấp. Để tăng cường âm thanh đi kèm với các yếu tố hình ảnh trong mái vòm, Tài Hoàng đã lựa chọn hệ thống loa và âm ly KV2 Audio mà công ty có trong kho thiết bị. Alta Media đã lắp đặt bốn loa thụ động KV2 Audio ESD12 được bố trí ở bốn góc bên trong mái vòm. Bốn loa được điều khiển bởi hai bộ khuếch đại KV2 Audio ESP2000 trong nguồn âm thanh 2 kênh. Hoàng nhận xét KV2 Audio đưa ra giải pháp rất tốt cho dự án.

[kv2audio.com](http://kv2audio.com)  
[altamedia.vn](http://altamedia.vn)

## ELATION LIGHTING TẠI TOUR DIỄN CỦA BRUCE SPRINGTEEN & THE E STREET BAND



Huyền thoại sống của nhạc rock 'n' roll, Bruce Springsteen & Ban nhạc E Street, đã khởi động tour diễn 2023 của họ vào ngày 1 tháng 2 tại Hoa Kỳ, với thiết kế ánh sáng của Jeff Ravitz. Ravitz đã chọn một loạt đèn Elation Professional cho tour diễn, bao gồm các bộ đèn từ dòng Proteus IP65 dẫn đầu thị trường của công ty.

Là một phần của hệ thống chiếu sáng tổng thể, Ravitz sử dụng các đèn moving head Proteus Hybrid™ của Elation và đèn hiệu ứng wash/mid-air/specialty LED Proteus Rayzor 1960™ mới ra mắt, cùng với Proteus Rayzor 760™ cho các buổi trình diễn ở sân vận động. Giàn đèn này cũng có bảng hiệu ứng và tấm chắn ma trận LED Elation Cuepix 16 IP™ và đầu di chuyển Smarty Hybrid™ nhỏ gọn.



Hệ thống chiếu sáng trên sân khấu bao gồm ba giàn chính—trên sân khấu, giữa sân khấu, dưới sân khấu—cộng với một giàn ở phía dưới sân khấu và một giàn theo điểm treo cách mép dưới sân khấu khoảng 30 feet. Ngoài ra còn có giàn bên phải và bên trái. Đối với các buổi biểu diễn ở nhà thi đấu, bốn giàn, mỗi giàn nghiêng một góc 45 độ so với phòng, được treo ở bốn góc của địa điểm.

Vì buổi biểu diễn được bán vé với cấu hình 360 độ nên có khán giả ở khắp mọi nơi — phía trước, phía sau và hai bên sân khấu. Ravitz nhận xét: “Để làm nổi bật và thu hút toàn bộ đám đông vào không gian biểu diễn, chúng tôi có đèn Cuepix 16 IP trên mọi giàn có hình ảnh rõ ràng cho khán giả: giàn sau, bên, trước và bốn góc. Điều đó mang lại cho chúng tôi rất nhiều phạm vi phủ. Anh ấy nói rằng anh đã chốt đèn Cuepix 16 IP sau khi tìm kiếm kỹ lưỡng ánh sáng dành cho khán giả phù hợp cho buổi biểu diễn. “Trường ảnh mượt mà, giao diện rõ ràng, màu sắc đẹp và các hiệu ứng pixel thú vị đã thuyết phục tôi.”



Jeff ravits

[elationlighting.com](http://elationlighting.com)

Ảnh © Rob DeMartin

# HỆ THỐNG LOA P+ VÀ GEO M CỦA NEXO ĐƯA CÁC DỊCH VỤ ÂM THANH LÊN MỘT TẦM CAO MỚI

Công ty sản xuất AV của Úc, **Professional Audio Services (PAS)**, đã mang đến một điểm nổi bật ấn tượng cho kho âm thanh của mình với việc bổ sung công nghệ gần đây từ Sê-ri P+ và GEO M của NEXO.

Háo hức thử nghiệm hệ thống mới, PAS gần đây đã hỗ trợ tổ chức hai sự kiện: Rạp xiếc của Borderville ở Quảng trường Junction và Wodonga Brass Carols by Candlelight. "Junction Place là một buổi biểu diễn xiếc sử dụng bốn loa P15+ và bốn loa GEO MSUB18. Chúng tôi cũng đã sử dụng một cặp P10+ để phủ nơi tán lá cây ăn hết HF của chúng tôi. Wodonga Brass Christmas Carols có sáu mô-đun GEO M10 mỗi bên, bốn mô-đun GEO MSUB15 và sáu GEO MSUB18 trong một mảng được thiết kế trong NS-1 để phủ sóng đồng đều trên không gian khán giả lớn và để giảm thiểu sự tích tụ âm trầm trên sân khấu. Tất cả các kết nối từ bảng điều khiển đến bộ khuếch đại đều thông qua AES3 và tất cả điều khiển tham số đều được nối mạng. Chúng tôi đã định cấu hình, thử nghiệm và điều chỉnh hệ thống bằng ứng dụng NeMo iPad của NEXO," Adam Boon, chuyên gia Công nghệ & Chiếu sáng tại PAS cho biết.

Âm thanh nhất quán trứ danh của nhà sản xuất Pháp đảm bảo rằng các dòng sản phẩm NEXO riêng lẻ có khả năng tương thích chéo cao và có thể được trộn lẫn và kết hợp một cách dễ dàng. Tất cả các mô-đun của PAS đều được điều khiển bởi công nghệ NXAMPMK2, giải pháp xử lý và sức mạnh toàn diện của NEXO. Tony cho biết: "Yếu tố đồng tâm của tủ P+ rất hấp dẫn đối với tôi, vì tôi rất tin tưởng vào cấu hình đồng trục để có được vùng phủ sóng và kiểm soát mẫu. "Thêm vào đó, khả năng kết nối mạng, nhỏ hơn và nhẹ hơn trong khi âm thanh tuyệt vời, là một lợi ích to lớn."

Ngoài việc sử dụng phần cứng P+ và GEO M Series, việc kết hợp NS-1, phần mềm mô phỏng miễn phí của NEXO, đảm bảo cấu hình hệ thống hiệu quả



để bao phủ đồng đều từng không gian. Adam lưu ý: "Cả hai hợp đồng biểu diễn đều được lập mô hình bằng NS-1, điều này thật tuyệt vời và cho phép chúng tôi hiểu rõ hơn về cách mọi thứ sẽ hoạt động tốt nhất trước sự kiện thực tế. "Trong tất cả các trường hợp chúng tôi đã sử dụng NS-1, kết quả đều vượt xa mong đợi của chúng tôi - và khách hàng -."

[nexo-sa.com](http://nexo-sa.com)

# DEAR REALITY PHÁT HÀNH PLUGIN HỒI ÂM EXOVERB MICRO MỚI

*Bước vào một tầm cao mới của nhận thức không gian*



Nâng cao khả năng kết hợp âm thanh nổi của bạn với EXOVERB MICRO, plugin hồi âm rộng rãi và thực tế mới nhất của Dear Reality để sản xuất âm thanh nổi. Plugin âm thanh nhỏ gọn tạo ra một cú punch, được cung cấp bởi cùng một công cụ hồi âm độc quyền như người anh em lớn hơn của nó, EXOVERB.

Chọn từ tám cảnh âm thanh được chế tạo thủ công chuyên nghiệp để có âm thanh thực sự chân thực, hỗ trợ bất kỳ quá trình sản xuất âm thanh hiện đại nào. Hợp lý hóa quy trình trộn của bạn với miếng đệm hình tam giác trực quan để cân bằng hoàn hảo âm vang muộn, phản xạ sớm và tín hiệu khô.

INTUITIVELY HIT THE SWEET SPOT

## Unique Triangle Pad

TOTAL CONTROL

## Input and Output gain

GO BEYOND TWO-DIMENSIONAL STEREO

## Direct access to commonly used functionalities

ENHANCED SPATIAL PERCEPTION

## 8 acoustic scenes



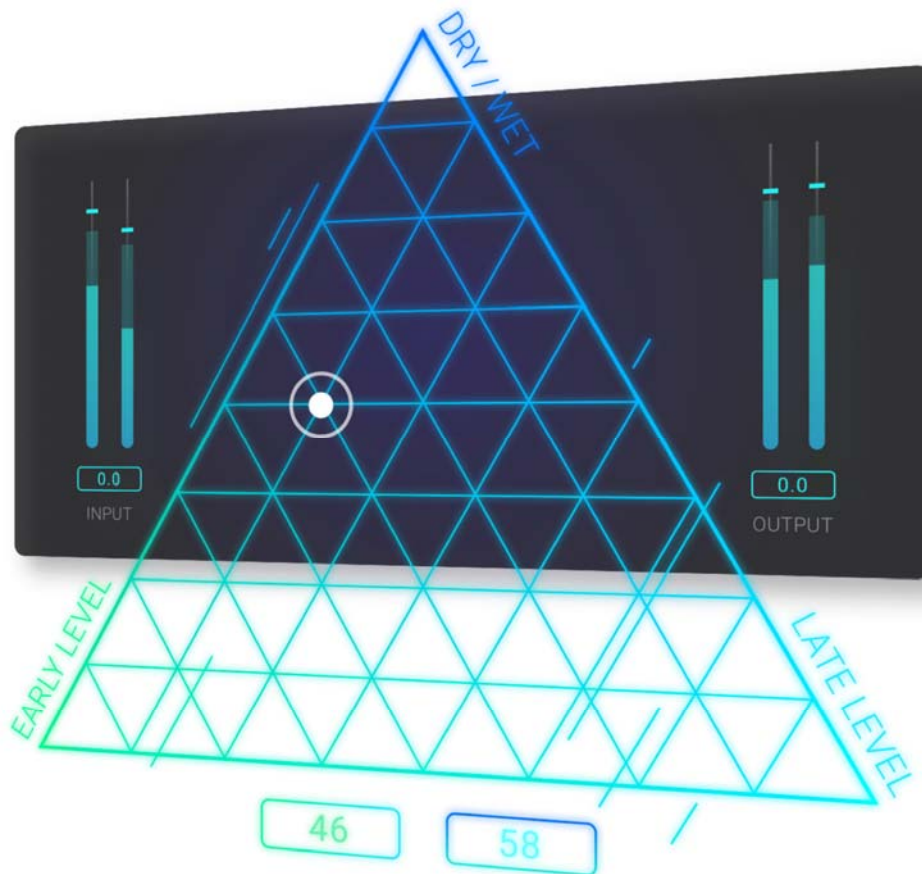
Giao diện người dùng EXOVERB MICRO

EXOVERB MICRO cung cấp lối vào hoàn hảo cho âm vang rộng rãi, cung cấp tuyến chọn tám cài đặt trước âm thanh được yêu thích nhất của EXOVERB từ bốn danh mục: Ambiences, Rooms, Halls, và Plates. Mỗi cảnh âm thanh dựa trên nhiều phản hồi xung tổng hợp (IR) được phát triển bằng phần mềm độc quyền của Dear Reality, cho phép bạn tạo các hiệu ứng hồi âm phong phú phù hợp hoàn hảo với nhu cầu kết hợp của bạn. Cho dù bạn đang tìm kiếm một drum room tinh tế hay một deep plate cho vocal, EXOVERB MICRO đều đáp ứng được nhu cầu của bạn.

“Với EXOVERB MICRO, chúng tôi muốn cho phép mọi người được hưởng lợi từ công nghệ hồi âm mới nhất,” Felix Lau, Chủ sở hữu sản phẩm tại Dear Reality, nói thêm rằng “Giao diện dễ sử dụng của EXOVERB MICRO với phím tam giác cung cấp một điểm khởi đầu hoàn hảo cho âm nhạc hiện đại và hậu kỳ.” Kết quả là âm vang tự nhiên với cảm nhận độ sâu ba chiều trên tất cả các hệ thống phát lại âm thanh nổi – cả loa và tai nghe.

EXOVERB MICRO có giao diện thân thiện với người dùng, giúp thêm lượng hồi âm phù hợp vào bất kỳ bản phối nào dễ dàng như bạn có thể tưởng tượng. Sử dụng miếng đệm tam giác, bạn có thể dễ dàng cân bằng phản xạ sớm, âm vang muộn và tín hiệu khô để tạo ra âm thanh hoàn hảo. Và giống như người anh lớn của mình, EXOVERB MICRO cung cấp khả năng truy cập tức thời vào các thông số cần thiết như Pre-Delay và Decay mà không cần menu hoặc menu phụ phức tạp. Với EXOVERB MICRO, bạn sẽ có được tất cả sức mạnh và tính linh hoạt của một công cụ hồi âm chuyên nghiệp trong một plugin nhỏ gọn, dễ sử dụng.

**EXOVERB MICRO hiện có sẵn trong cửa hàng Dear Reality với giá 25 EUR/USD.**



Tăng tốc quá trình trộn sáng tạo: Bàn phím tam giác sáng tạo của EXOVERB MICRO cho phép bạn đạt được mục đích một cách trực quan



# HARMAN PROFESSIONAL GẶP GỠ VỚI CÁC NHÀ PHÂN PHỐI CHÂU Á THÁI BÌNH DƯƠNG ĐỂ THẢO LUẬN VỀ CÁC XU HƯỚNG AVL TRONG TƯƠNG LAI



Các nhà phân phối HARMAN từ khắp Châu Á - Thái Bình Dương (APAC) đã tập trung tại Singapore để gặp gỡ Chủ tịch HARMAN Professional Brian Divine, Phó Chủ tịch Cấp cao phụ trách Bán hàng Toàn cầu, Jaime Albers và Phó Chủ tịch Cấp cao phụ trách Phát triển Sản phẩm Toàn cầu, Andy Flint. Các nhà lãnh đạo chuyên nghiệp của HARMAN đã trực tiếp dẫn dắt chương trình 'Partner Townhall' để chia sẻ thông tin cập nhật về các chiến lược quan trọng, chuỗi cung ứng và lộ trình sản phẩm mới của công ty, cũng như thu thập phản hồi từ mạng lưới đối tác của HARMAN về các xu hướng trong thị trường của họ và các cơ hội có thể đạt được bị bắt để tăng trưởng.

## ĐẦU TƯ VÀO ĐỔI MỚI ĐỂ ĐẠT ĐƯỢC LOẠT SẢN PHẨM MỚI TRONG NĂM 2022

Trong suốt thời gian xảy ra đại dịch, HARMAN vẫn cam kết đầu tư vào R&D và chuyển đổi này diễn ra sau một năm xuất sắc đối với việc ra mắt sản phẩm mới về âm thanh, video và ánh sáng. Vào năm 2022, công ty đã ra mắt

dòng loa line array mới là dòng JBL SRX900. Sự phát triển trong mảng loa line array không dừng lại ở đó vì ngay sau đó là những bổ sung mới nhất cho dòng VTX A Series. Loa line array và loa siêu trầm VTX A6/B15 mới đã mở ra những cơ hội mới trong cả không gian lưu diễn, thờ cúng và biểu diễn nghệ thuật. JBL cũng đã công bố chín mẫu mới cho danh mục loa Control Contractor Install' hàng đầu của mình và làm mới loạt loa PA di động cao cấp của mình với việc ra mắt Series PRX900.

AMX bước vào năm thứ 40 đầy phong cách, với việc phát hành Jetpack Kit, một giải pháp vận chuyển, điều khiển và quản lý từ xa AV plug and play mới. Tiếp theo là dòng bảng điều khiển cảm ứng do cá nhân xác định VARIA rất được mong đợi, thiết lập các tiêu chuẩn mới về khả năng tương tác và gần đây nhất AMX đã ra mắt dòng SVSI N2600 mới của Bộ mã hóa và giải mã video 4K60 cấp chuyên nghiệp.

Martin, thương hiệu chiếu sáng của HARMAN, đã làm mới phần lớn danh

mục sản phẩm của mình trong thời gian gần đây và các sản phẩm mới vẫn tiếp tục ra mắt. Phạm vi chiếu sáng giải trí được mở rộng với sự ra đời của các dòng đèn LED ERA150 và ELP Par, và MAC Aura thế hệ tiếp theo, MAC Aura XIP. Phạm vi của Martin Architectural cũng được mở rộng với việc giới thiệu các thiết bị chiếu sáng ngoại thất Linear Pro có mức tiêu thụ điện năng thấp và bảo vệ IP66.

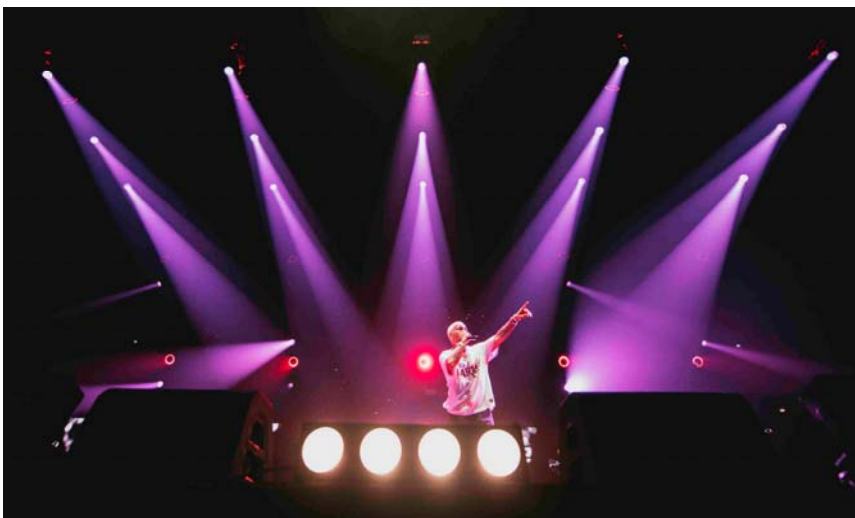
Brian Divine chia sẻ: "Tại HARMAN, chúng tôi tin tưởng vào việc nỗ lực hơn nữa để thu thập phản hồi trực tiếp từ khách hàng để chúng tôi có thể hiểu rõ hơn về nhu cầu trong tương lai của họ, xu hướng ngành trong khu vực và nhận phản hồi về các sản phẩm mới ra mắt gần đây của chúng tôi. Harman cam kết đầu tư vào đổi mới và R&D (nghiên cứu và phát triển). Những thông tin đầu vào trực tiếp này cung cấp thông tin chi tiết có giá trị sẽ định hình chiến lược và lộ trình của chúng tôi".

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)

## ĐÈN DOMINO PROFILE CỦA AYRTON ĐỒNG HÀNH CÙNG LUCHÈ TRONG TOUR DIỄN 'DVLA'

Rapper và nhà sản xuất thu âm người Neapolitan Luchè, cựu thành viên của nhóm hip hop Co'Sang, đã đổ bộ các nhà thi đấu trên khắp nước Ý với album chứng nhận bạch kim mới nhất DVLA - Dove Volano Le Aquile. Chuyến lưu diễn cháy vé đã vượt qua nước Ý từ Napoli đến Milan qua Rome và Rimini và đến London vào tháng 3 năm 2023.

Nhà thiết kế ánh sáng Giorgio 'Josh' Geromin đã chọn 42 thiết bị Ayrton Domino Profile S làm nguồn sáng và ánh sáng chính cho chuyến tham quan. Ý tưởng bắt đầu từ ý tưởng về chuyến bay của đại bàng, giống với tên của album Dove Volano Le Aquile (Nơi đại bàng bay lên) và tượng trưng cho nỗ lực của con người để bay lên và hạ cánh trên sao Hỏa. Từ đó nảy sinh ý tưởng tiếp cận sân khấu như thể nó là tiền đồn đầu tiên trên sao Hỏa thông qua việc sử dụng hình ảnh và thiết kế bối cảnh. Josh cho biết: "Tôi đã sử dụng Domino vì tính linh hoạt tuyệt vời của chúng như các đèn spot, với việc sử dụng nhiều thay đổi thu phóng và xoay lăng kính." Các Dominos được bố trí theo cả chiều dọc và chiều ngang dọc theo năm giàn tạo thành cấu trúc phong cảnh. Do khả năng thu phóng rộng của Domino, trong một số cảnh, chúng tôi có thể chiếu sáng cấu trúc trực tiếp để nhấn mạnh 'chất liệu sắt' của cấu trúc, trong khi ở các cảnh khác, chúng được sử dụng để mở rộng không gian sân khấu thông qua việc sử dụng gobo mang lại cảm giác 'không khí' cho



ánh sáng. Tôi bị ấn tượng bởi khả năng của Domino trong việc đạt được và duy trì tiêu điểm gobo với độ chính xác cao ngay cả trong quá trình chuyển đổi. "Chúng tôi có thể sử dụng màu rất tốt nhờ độ chính xác của Domino và khả năng bão hòa màu tuyệt vời. Đặc biệt, tôi rất ấn tượng bởi sự đồng nhất về màu sắc giữa các thiết bị - tôi không nhớ mình đã từng phải hiệu chỉnh từng thiết bị cố định để có được màu sắc chưa. "Nhờ tính đồng nhất của ánh sáng phát ra, chúng tôi có thể làm việc dễ dàng với máy ảnh ngay cả trong những tình huống sử dụng độ bão hòa mạnh."

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)

Ảnh © Marco Arici

Ảnh © Virginia Bettoja



# KỸ SƯ FOD PETER THOMPSON SỬ DỤNG BÀN ĐIỀU KHIỂN KỸ THUẬT SỐ VI7000 CHO LONESOME CROWDED WEST TOUR



Để đảm bảo các bản hòa âm trực tiếp đơn giản, to và rõ ràng cho Tour diễn Lonesome Crowded West Tour của Modest Mouse, Kỹ sư FOH Peter Thompson đã sử dụng bảng điều khiển trộn kỹ thuật số Soundcraft Vi7000 với Vi Stagebox và Realtime Rack Core.

Được trang bị tới 128 đầu vào, 32 bus đơn âm/âm thanh nổi và bộ xử lý âm thanh kỹ thuật số dấu chấm động 96kHz 40-bit nâng cao, Vi7000 được thiết kế để tạo điều kiện cho trải nghiệm hòa âm trực tiếp đơn giản và trực quan. Trọng tâm của Vi7000 là giao diện kết hợp Vistronics, kết hợp các tính năng tốt nhất của phần cứng analog và phần mềm kỹ thuật số để đạt được các điều khiển hợp lý và tính linh hoạt vô song. Thay vì cài đặt các điều khiển vật lý xung quanh hoặc liền kề với giao diện màn hình cảm ứng kỹ thuật số, dẫn đến quy trình làm việc không trực quan và khó xử, giao diện Vistronics đặt các nút xoay và chuyển trực tiếp lên màn hình cảm ứng hiển thị



giám sát đầu ra, EQ, gửi và hơn thế nữa. Tùy thuộc vào phần mềm đang được sử dụng, đồ họa đằng sau các điều khiển tương tự sẽ thay đổi thành các điều khiển có liên quan, mang lại trải nghiệm người dùng hiệu quả, đơn giản và thú vị hơn. Ngoài Vi7000, Soundcraft Vi Stagebox còn cung cấp cho Thompson thêm 64 đầu vào micro/đường truyền và 32 đầu ra đường tín hiệu tương tự

để có các tùy chọn định tuyến và linh hoạt hơn nữa. Thompson cũng sử dụng Soundcraft Realtime Rack Core để truy cập vào các plugin và hiệu ứng hiện đại của Universal Audio, thứ mà ban nhạc đôi khi yêu cầu ngay cả với thiết lập thu nhỏ của họ.

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)

## CAMEO THẮP SÁNG VỞ NHẠC KỊCH “THE FLYING DUTCHMAN” Ở LITVA



Các sản phẩm của Cameo được sử dụng cho “The Flying Dutchman”:

32 x OPUS H5 Beam-Spot-Wash Hybrid  
38 x OPUS X Profile High-Power Profile  
32 x ZENIT W600 SMD Outdoor LED Wash  
40 x ZENIT W300 Outdoor LED Wash  
60 x ZENIT P130 LSD PAR

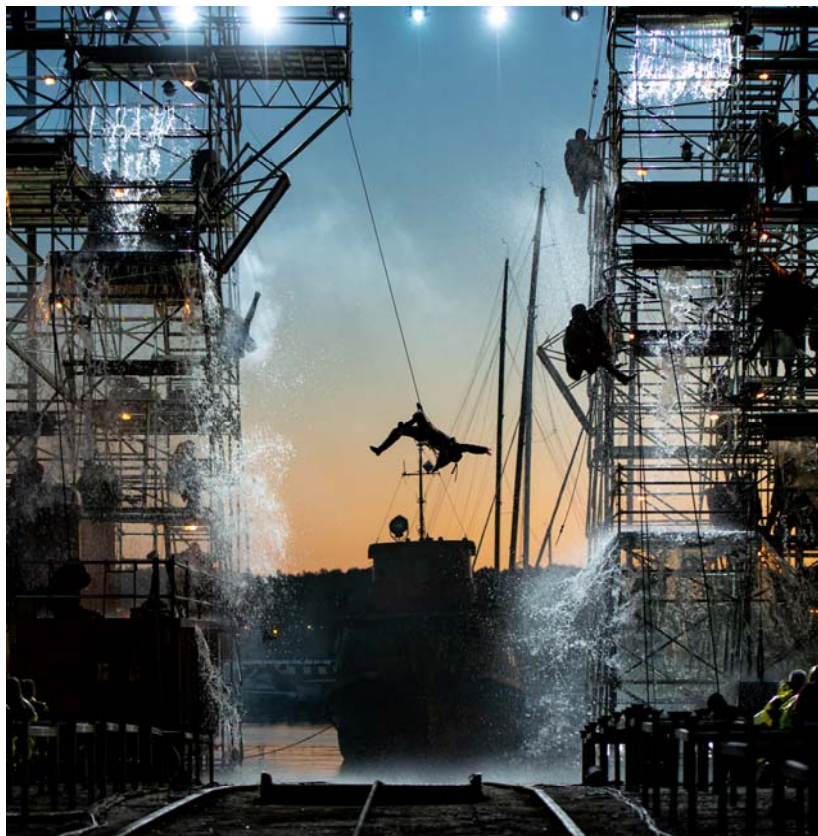
**Buổi dàn dựng ngoài trời vở opera Wagner “The Flying Dutchman” ở Litva là một trong những sân khấu nổi bật nhất ở châu Âu. Nhà thiết kế ánh sáng Andrius Stasiulis đã dựa vào hơn 200 đèn sân khấu Cameo ngoài trời để sản xuất ánh sáng cho sân khấu ngoạn mục.**

Andrius Stasiulis và Baltic Production Service đã phải đối mặt với thách thức trong việc tạo ra một thiết lập ánh sáng phù hợp như nhau cho việc sử dụng trực tiếp và máy quay. Nhóm đã sử dụng tổng cộng 38 đèn Profiles OPUS X cho chiếu sáng tại chỗ và phía trước, trong khi 32 OPUS H5 chủ yếu được sử dụng cho các yếu tố trình diễn.

Với đèn moving head OPUS X Profile, Baltic Production Service đặc biệt ấn tượng bởi độ sáng cực lớn 33.000 lumen, cũng như sự pha trộn màu sắc đồng đều. OPUS H5 cũng gây ấn tượng với khả năng phối màu CMY của nó, làm cho tính năng kết hợp giữa beam-

spot-wash trở thành lựa chọn lý tưởng cho các tác phẩm sân khấu của Jurgis Uborevicius.

Các mẫu đèn ZENIT W600 và W300 và ZENIT P130 LED PAR được sử dụng cho các nhiệm vụ wash và upright. Đặc biệt ở đây, các bộ khuếch tán có thể hoán đổi cho nhau bằng từ tính đã phát huy thế mạnh của chúng khi điều chỉnh ánh sáng theo các tình huống khác nhau.



[adamhall.com](http://adamhall.com)  
[cameolight.com](http://cameolight.com)

# NỀN TẢNG PHẦN MỀM TRÌNH CHIẾU BARCO PULSE GIỚI THIỆU CÁC TÍNH NĂNG MỚI



UDM

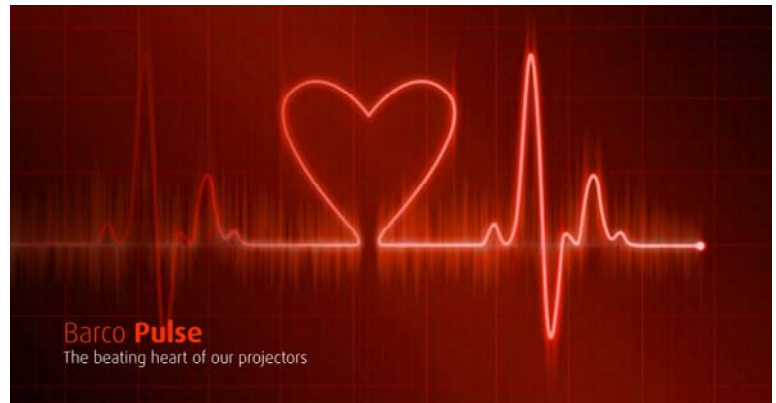
UDX

Barco, nhà sản xuất trình chiếu và nhà cải tiến trên toàn bộ chuỗi hình ảnh hóa, đã giới thiệu ứng dụng di động Pulse mới và bản cập nhật của nền tảng Insights Management Suite. Nhờ nền tảng phần mềm trình chiếu được củng cố và cung cấp phần cứng ngày càng tăng, Barco bước vào năm 2023 với danh mục đầu tư độc đáo cho phép quản lý và điều khiển máy chiếu với mức độ tùy chỉnh cao nhất, để dễ dàng giải quyết bất kỳ dự án hoặc nhu cầu cụ thể nào.

**Ra mắt ứng dụng di động Barco Pulse**  
Hệ sinh thái Pulse đang phát triển bao gồm nhiều công cụ phần mềm khác nhau để cho phép điều khiển máy chiếu dễ dàng hơn. Sự bổ sung mới nhất là Ứng dụng Pulse Mobile, hiện đã có trên Google Play Store và Apple App Store. Ứng dụng này hoạt động như một bộ điều khiển từ xa và cho phép điều chỉnh nhanh các thông số trình chiếu cơ bản, chẳng hạn như điều chỉnh ống kính, hướng máy chiếu, công suất màn trập, mẫu kiểm tra và cài đặt mức độ màu đen.

**Insights Management Suite mở rộng tính khả dụng**  
Một nền tảng phần mềm cho máy chiếu khác là Barco Insights Management Suite. Giải pháp Internet of Things dựa trên đám mây để quản lý đội máy nâng cao được thiết kế để đơn giản hóa và tạo điều kiện giám sát từ xa cũng như khả năng bảo trì của máy chiếu. Phiên bản đầu tiên của Insights Management Suite đã có sẵn cho các máy chiếu hàng đầu UDM và UDX. Sau đó, nó đã mở rộng tính khả dụng với việc ra mắt máy chiếu laser XDM và XDX RGB.

Theo những con số gần đây nhất của công ty, điều này dẫn đến gần 2.000 máy chiếu đã đăng ký trên nền tảng Insights. Trong những tháng tới, Management Suite cũng sẽ được hỗ trợ cho máy chiếu laser chip đơn G62 và G100.



**New Projector Power Scheduler**  
Ngoài ra, Barco sẽ giới thiệu một tính năng mới cho nền tảng Insights Management Suite. Projector Power Scheduler giúp người dùng có thể lên lịch bật hoặc tắt nguồn từ xa cho một máy chiếu riêng lẻ hoặc một nhóm máy chiếu. Chức năng này nhằm mục đích cài đặt cố định hoặc bán cố định trong đó nhóm kỹ thuật không thường xuyên có mặt tại chỗ để quản lý cài đặt nguồn của máy chiếu. Chức năng lên lịch hiện khả dụng cho các máy chiếu UDX và UDM có đăng ký Insights Management Suite Control.

[barco.com](http://barco.com)

# NHÀ HÁT RESORT WORLD Ở LAS VEGAS ĐẠT ĐƯỢC SỰ RÕ RÀNG TRONG LIÊN LẠC VỚI CLEAR-COM



Nhanh chóng trở thành một trong những địa điểm sầm uất nhất ở thành phố nổi tiếng Las Vegas, Nhà hát Resorts World, với sức chứa 5.000 chỗ ngồi, tự hào mang đến trải nghiệm giải trí và hòa nhạc chưa từng có, tổ chức nhiều sự kiện và nơi cư trú của siêu sao. Được thiết kế bởi công ty giải trí và nghệ thuật biểu diễn có trụ sở tại Montreal, Scéno Plus, địa điểm đặc biệt mang đến sự đổi mới AV qua IP, công nghệ tiên tiến và trải nghiệm đắm chìm trong một không gian hoàn toàn độc đáo. Với sự phức tạp trong sản xuất của họ, một giải pháp liên lạc nội bộ mạnh mẽ là ưu tiên hàng đầu để đảm bảo liên lạc đáng tin cậy.

Đối tác lâu năm của Clear-Com, Solotech, đã được mời cung cấp tích hợp hệ thống đầy đủ cho video, âm thanh và ánh sáng. Là một trong những công nghệ quan trọng giúp các sự kiện trực tiếp thành công, hệ thống thông tin liên lạc, đặc biệt là hệ thống liên lạc nội bộ, đóng vai trò cốt lõi trong việc

tích hợp địa điểm này. Solotech đã chọn giải pháp Clear-Com® cho nhà hát. Hệ thống liên lạc Clear-Com Eclipse® HX Digital Matrix Intercom là xương sống liên lạc hai chiều của địa điểm.

Hệ thống liên lạc nội bộ không dây kỹ thuật số FreeSpeak II® full-duplex bao gồm các trạm cơ sở, bộ thu phát, phần mềm và beltpacks đóng vai trò cốt lõi để các thành viên trong nhóm giao tiếp độc lập và thuận tiện, không bị ràng buộc để di chuyển không bị hạn chế quanh toàn bộ địa điểm. Cuối cùng, hệ thống 8 kênh HelixNet® Digital Network Partyline với kết nối IP cung cấp âm thanh song công hoàn toàn và âm thanh chương trình cho liên lạc nhóm. Cài đặt Clear-Com được thiết kế thân thiện với lưu diễn,



nghĩa là khi một nghệ sĩ đến và muốn sử dụng thiết lập liên lạc của riêng họ, hai hệ thống sẽ hoạt động liền mạch với nhau. Chúng đòi hỏi sự ổn định và đáng tin cậy, cũng như một cách sắp xếp hợp lý để nhóm (đội sản xuất và sân khấu, cũng như những người biểu diễn) giao tiếp rõ ràng với nhau mà không tạo ra sự nhầm lẫn hoặc thông tin sai lệch.

[clearcom.com](http://clearcom.com)

## JEFFREY ONG GIA NHẬP ĐỘI NGŨ HỖ TRỢ CỦA CHAUVET

Phản ánh cam kết không chỉ dừng lại ở phát triển và bán các sản phẩm chiếu sáng tiên tiến, Chauvet đã mở rộng đội ngũ hỗ trợ và đào tạo quốc tế của mình. Công ty đã thông báo bổ nhiệm Jeffrey Ong, một thành viên có kinh nghiệm và được đánh giá cao trong ngành làm Chuyên gia sản phẩm.



Stéphane Gressier, Giám đốc Kinh doanh Quốc tế của Chauvet cho biết: "Mọi người trong công ty, từ Giám đốc điều hành Albert Chauvet trở xuống, cam kết cung cấp cho

khách hàng một gói hoàn chỉnh không chỉ bao gồm các sản phẩm chất lượng mà còn cả khả năng hỗ trợ họ về đào tạo và giáo dục. "Chúng tôi muốn khách hàng của mình biết càng nhiều càng tốt về các sản phẩm của chúng tôi, để họ nhận được lợi ích tối đa từ chúng. Với Jeffrey, chúng tôi có một người hiểu biết sâu sắc về chiếu sáng và các sản phẩm chiếu sáng." Jeffrey tốt nghiệp trường Bách khoa Singapore, đồng thời mang lại nhiều kinh nghiệm và kiến thức cho vị trí mới của mình, ông đã từng là Giám đốc Sản phẩm và Ứng dụng tại Harman Professional

Singapore trong gần 16 năm. Trước khi giữ vị trí đó, ông là Giám sát Kỹ thuật tại The Ministry of Sound Singapore. Ngoài bằng cấp của mình, Jeffrey tuân theo một triết lý gây ấn tượng với Gressier, cũng như Goran Dončić, Giám đốc Phát triển Kinh doanh Cấp cao của Chauvet cho thị trường EMEA và Desmond Kwan, Giám đốc Phát triển Kinh doanh cho Châu Á. Gressier nói:

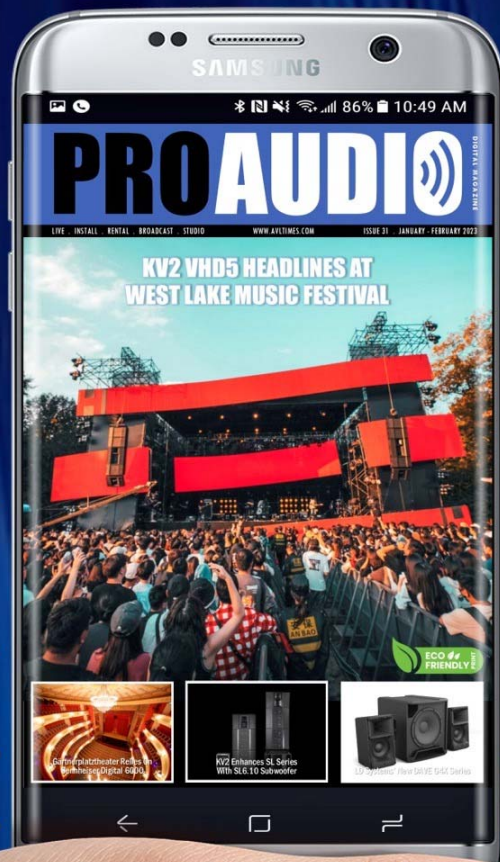
"Tất cả chúng tôi đều vui mừng chào đón Jeffrey đến với đội của chúng tôi. "Điều này không chỉ vì những gì họ biết, mà còn vì con người của họ và những giá trị tận tụy mà anh ấy đại diện. Chúng tôi rất mong được làm việc với anh ấy."

[chauvetprofessional.com](http://chauvetprofessional.com)

Ovation REVE-3



TẠP CHÍ ÂM THANH CHUYÊN NGHIỆP QUỐC TẾ



**AVL** GLOBAL NETWORK  
CONNECTING YOU TO THE WORLD

[WWW.AVLTIMES.COM](http://WWW.AVLTIMES.COM)

# CÁC ĐƠN VỊ HÀNG ĐẦU TRONG NGÀNH XÁC NHẬN SẼ THAM GIA TRIỂN LÃM PROLIGHT + SOUND QUẢNG CHÂU ĐƯỢC TỔ CHỨC TRỞ LẠI VÀO THÁNG 5



Là hội chợ thương mại giải trí và AV chuyên nghiệp lớn nhất ở Trung Quốc, Prolight + Sound Quảng Châu (PLSG) sắp tới được thiết lập để hỗ trợ các công ty trong ngành nắm bắt xu hướng số hóa ở Trung Quốc. Dự kiến diễn ra từ ngày 22 – 25 tháng 5 năm 2023 tại Khu A của Tổ hợp Hội chợ Xuất nhập khẩu Trung Quốc, phiên bản thứ 21 sẽ triển khai quy hoạch hội trường chiến lược trên 13 hội trường chuyên đề và khu vực trình diễn Y-Channel trải rộng 130.000 m2 không gian triển lãm.

Sau khi nới lỏng chính các biện pháp kiểm dịch của Trung Quốc đối với khách du lịch trong nước vào tháng 1, phiên bản mới nhất của PLSG đã sẵn sàng chào đón các nhà triển lãm và người mua ở nước ngoài tham gia trực tiếp tại hội chợ thương mại. Hội chợ sẽ có hơn 1.250 nhà triển lãm và dự kiến sẽ thu hút hơn 70.000 khách tham quan.

Nhiều công ty quan trọng trong ngành công nghiệp địa phương và các thương hiệu nổi tiếng toàn cầu đã xác nhận tham gia, bao gồm: ACE, ACME, Audinate, Audio-Technica, BMB, Bosch, Bose, Cadac, Charming, Danacoid, DAS Audio, DMT, Eagle Truss, EM Acoustics, EZ Pro, Fidek, Funktion-One, Golden Sea, Gonsin, Harman International, Hikvision, IAG, ITC, Longjoin Group, Mode, Neutrik, Pioneer DJ, Polar Lights, RCF, SAE, Sennheiser, Showven, Shure, Soundking, Star-Net, Taiden, Takstar, TW Audio, Yamaha, v.v.

**Quy hoạch hội trường chiến lược để tối đa hóa tiềm năng của bối cảnh giải trí kỹ thuật số**

Chương trình năm 2023 sẽ tập hợp đầy đủ các nội dung giải trí và AV chuyên nghiệp các sản phẩm và công nghệ được phân loại theo năm hội trường sản phẩm chính.

**Hệ thống & Giải pháp đa phương tiện (Hội trường 4.2 và 5.2)**

Xu hướng chuyển đổi kỹ thuật số và những tiến bộ trong kết nối hiện đang là động lực chính trong thị trường giải trí và AV chuyên nghiệp. Trong khi AV kết nối mạng (AVoIP) tiếp tục phát triển, người dùng cuối cũng đang yêu cầu các giải pháp AV chuyên nghiệp chất lượng cao hơn để mang lại nội dung tốt hơn và mức độ tương tác của khán giả. Để hợp tác sâu hơn với những người chơi khác trong ngành trong bối cảnh kinh doanh đang thay đổi này, các nhà cung cấp sẽ trình diễn những cách sáng tạo của họ để kết hợp mạng, điện toán đám mây, phân tích, dữ liệu lớn và ứng dụng AI trong Hội trường Giải pháp & Hệ thống Đa phương tiện.

**Truyền thông & Hội nghị (Hội trường 2.2 & 3.2)**

Trong những năm gần đây, các công cụ năng suất và hội nghị ảo đã trở nên

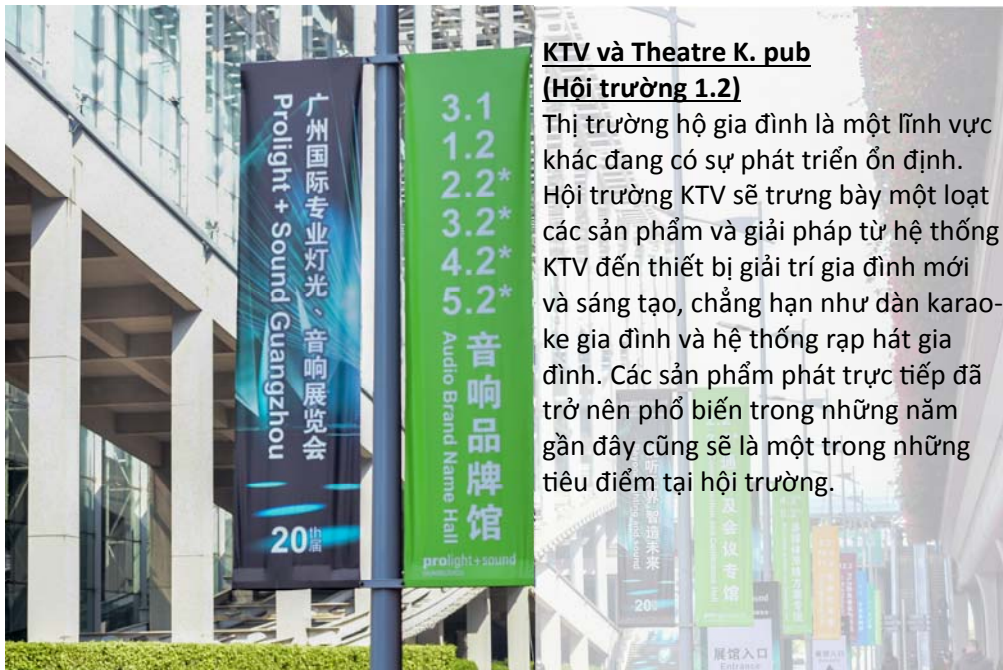
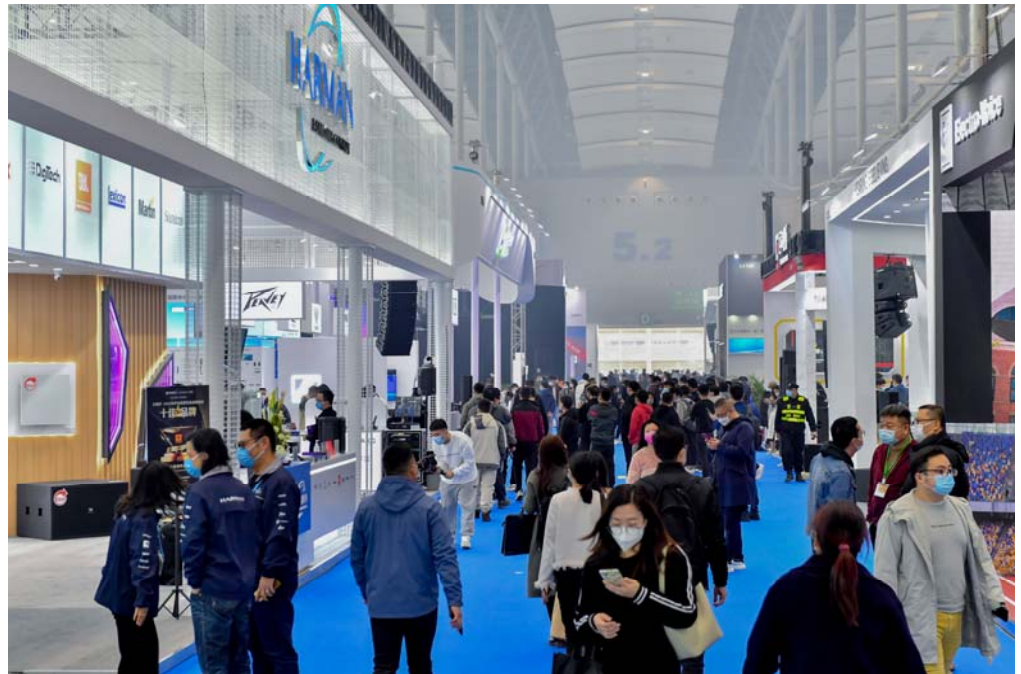
không thể thiếu đối với hoạt động của nhiều doanh nghiệp và nhu cầu này dự kiến sẽ vẫn cao. Hai hội trường chuyên đề sẽ tập hợp các micrô, hệ thống hội nghị, hệ thống truyền thanh công cộng và mạng mới nhất, cũng như hệ thống AV và truyền thông, cung cấp cho người mua thương mại nhiều giải pháp truyền thông kỹ thuật số tiên tiến.

## **Âm thanh chuyên nghiệp** **(Hội trường 1.1, 2.1, 7.1 & 8.1)**

Khi hoạt động kinh doanh toàn cầu trở lại bình thường, nhiều địa điểm du lịch, sự kiện trực tiếp và câu lạc bộ đêm đang lắp đặt hệ thống tăng cường âm thanh và âm thanh mới. Pro Audio Halls sẽ lặp lại những xu hướng này và giới thiệu các sản phẩm âm thanh chuyên nghiệp mới nhất, cũng như các bộ phận và phụ kiện.

## **Thiết bị chiếu sáng & sân khấu chuyên nghiệp** **(Hội trường 4.1, 5.1 và 8.1)**

Bằng cách triển khai các công nghệ mới nhất trong dàn dựng và các hình thức biểu diễn nghệ thuật khác trong các công viên chủ đề, bảo tàng cũng như các trung tâm khoa học, ngành du lịch văn hóa đang giải phóng sự sáng tạo và tạo ra nhiều cơ hội kinh doanh cho ngành giải trí truyền thống. Sự hợp tác liên ngành, chẳng hạn như việc sử dụng ánh sáng ngoài trời tại các điểm tham quan văn hóa và thiết bị sân khấu tại các điểm danh lam thắng cảnh, sẽ được trình diễn trong Pro Lighting Halls.



## **KTV và Theatre K. pub** **(Hội trường 1.2)**

Thị trường hộ gia đình là một lĩnh vực khác đang có sự phát triển ổn định. Hội trường KTV sẽ trưng bày một loạt các sản phẩm và giải pháp từ hệ thống KTV đến thiết bị giải trí gia đình mới và sáng tạo, chẳng hạn như dàn karaoke gia đình và hệ thống rạp hát gia đình. Các sản phẩm phát trực tiếp đã trở nên phổ biến trong những năm gần đây cũng sẽ là một trong những tiêu điểm tại hội trường.

## **Tiếp cận với những người mua chuyên nghiệp từ khắp nơi trên thế giới**

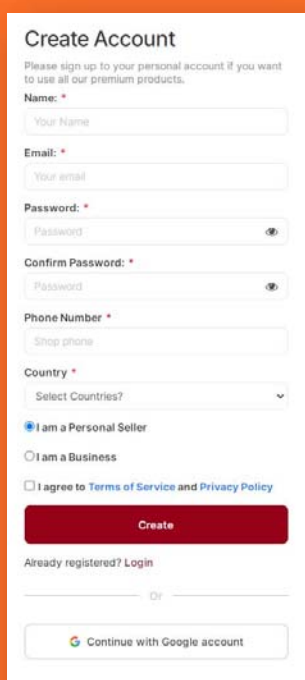
Với việc Trung Quốc mở cửa lại biên giới, PLSG đang tận dụng mối quan hệ hợp tác chặt chẽ với nhiều hiệp hội ngành trong và ngoài nước ở Brazil, Ai Cập, Đức, Nhật Bản, Hàn Quốc, Đài Loan, Thái Lan, Vương quốc Anh và Hoa Kỳ bằng cách mời các chuyên gia và đồng nghiệp trong ngành tham dự triển lãm thể chất tại Quảng Châu. Một phái đoàn lớn gồm các nhà phân phối và sản xuất công nghệ giải trí Đài Loan từ Hiệp hội Công nghệ Công nghiệp Thiết bị Giải trí (EITA) đã xác nhận tham dự.

# SÀN GIAO DỊCH ONLINE MỚI GIÚP KẾT NỐI NGƯỜI BÁN VÀ NGƯỜI MUA

## 0% PHÍ HOA HỒNG

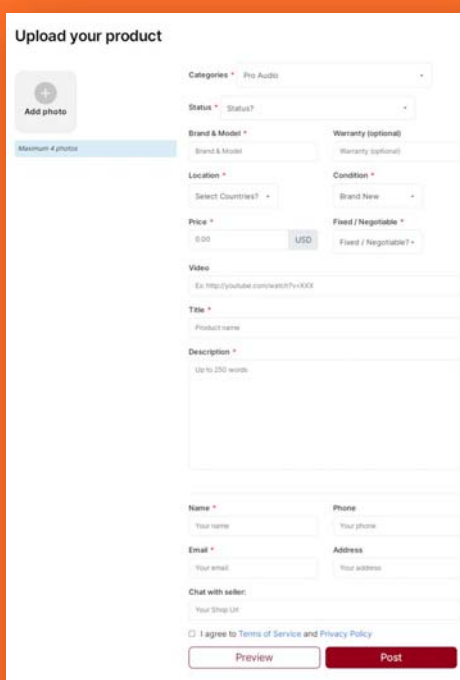
Tìm mọi loại thiết bị mới và đã qua sử dụng cho mọi người dùng âm thanh-video-ánh sáng chuyên nghiệp, nhạc cụ và người sưu tập thiết bị âm thanh cổ điển. Dễ dàng tìm kiếm sản phẩm bạn cần từ các danh mục khác nhau. **ĐĂNG KÝ NGAY VÀ NHẬN TIN ĐĂNG ĐẦU TIÊN MIỄN PHÍ**

### Create Account



- Create your own Store for free
- Choose to have a Personal or a Business account
- NO credit card information and payment needed
- Click CREATE
- You are ready to start selling!

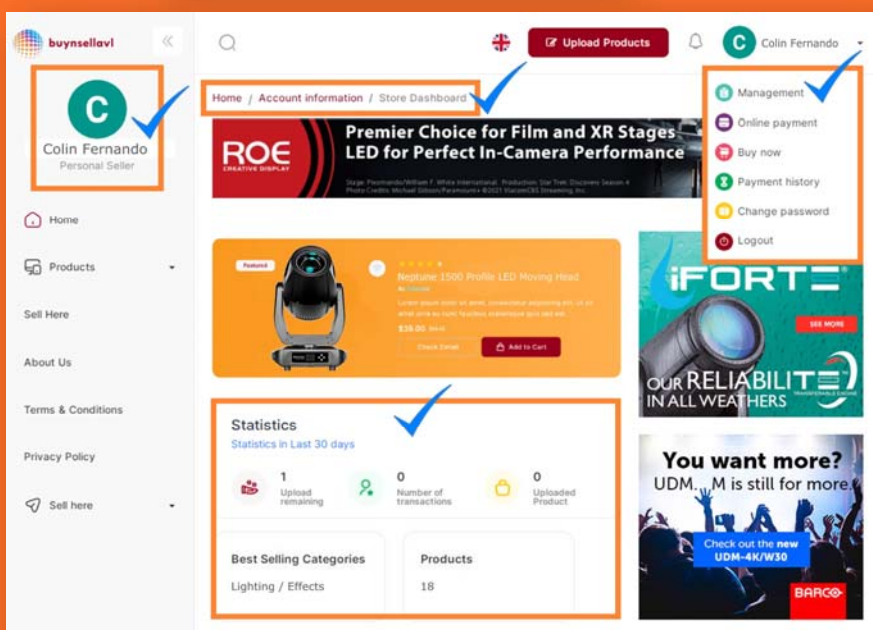
### Upload your product for sale



- Up to 4 product images in 1 post
- Link a video
- Include your contact details for the buyer to contact you directly
- Click POST
- Your product is now looking for a buyer!

### SẢN PHẨM ĐĂNG BÁN MỚI MỖI NGÀY

Âm thanh . Video . Chiếu sáng .  
Truss + Rigging . Nhạc cụ .  
Âm thanh cổ điển



Nhấn vào đường dẫn sau

[WWW.BUYNSELLAVL.COM](http://WWW.BUYNSELLAVL.COM)



# Danh bạ công ty AVL VIỆT NAM

- **4-Acoustics Viet Nam JSC**
- **CÔNG TY CP 4-Acoustic Việt Nam**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- Hà Nội +84 04 62691305, 0943190091
- [www.4-acoustic.com](http://www.4-acoustic.com)
- **Acoustic & Lighting System Vietnam**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Video/Lighting
- HCMC +84 94 8494 881
- benjamin@acousticnlighting.com
- [www.acousticnlighting.com](http://www.acousticnlighting.com)
- **Acoustic and Lighting Technology CO., JSC.**
- **CÔNG TY CỔ PHẦN CÔNG NGHỆ ÂM THANH ÁNH SÁNG**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Install] Audio/Lighting
- Hà Nội +84 43 9424 991
- calico.vn@gmail.com
- [www.aclico.yell.vn](http://www.aclico.yell.vn)
- **ADCVN CO., JSC.**
- **CÔNG TY CỔ PHẦN PHÁT TRIỂN ỨNG DỤNG CÔNG NGHỆ VIỆT NAM**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH [Sales/Install] Audio
- Hà Nội +84 4 3564 1038
- sales@thietbihoithao.com.vn
- [www.thietbihoithao.com.vn](http://www.thietbihoithao.com.vn)
- **AIC Trading., JSC.**
- **CÔNG TY CỔ PHẦN THƯƠNG MẠI AIC**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH [Sales/Install] Audio
- Hà Nội +84 4 3942 2321
- info@aictrading.vn
- [www.aictrading.vn](http://www.aictrading.vn)
- **ARUP Acoustics**
- [TƯ VẤN] ÂM THANH [Consultancy] Audio
- HCMC +84 8 6291 4062
- hochiminhcity@arup.com
- [www.arup.com](http://www.arup.com)
- **A.T. Media., JSC.**
- **CÔNG TY CỔ PHẦN Truyền THÔNG A.T.**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Rental] Audio/Lighting
- Hải Phòng +84 3 1353 2005
- atmedia@vnn.vn
- [www.atmedia.com.vn](http://www.atmedia.com.vn)
- **Ba Hung Technology CO., LTD.**
- **Công ty TNHH Thương Mại Công Nghệ Bá Hùng**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Install] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 5431 0882
- [www.bahung.com](http://www.bahung.com)
- **Bao Duong CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Install] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 3838 9112, 8 3920 0121
- info@baoduong.com.vn
- [www.baoduong.com.vn](http://www.baoduong.com.vn)
- **Basao Investment CO., LTD. (Ba Sao Audio)**
- **CÔNG TY TNHH Đầu tư Ba Sao**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 6290 8652 | Hà Nội +84 90 9300 4259
- info@basaoinvest.com
- [www.basaoinvest.com](http://www.basaoinvest.com)
- **CDA Professional Audio**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales/Install] Audio
- HCMC +84 86 2556 650 / 8 6255 6651
- vietnam@cda-prostudio.com
- [www.cda-proaudio.com](http://www.cda-proaudio.com)
- **DANMON ASIA CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Audio/Video
- Hà Nội +84 243 7585000
- info@danmonasia.com
- [www.danmonasia.com](http://www.danmonasia.com)
- **DHT Group**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Lighting
- Hà Nội +84 4 6680 7096
- [www.dhtgroup.net](http://www.dhtgroup.net)
- **Diamond Sound and Light (DSL) CO.**
- **CÔNG TY ÂM THANH ÁNH SÁNG KIM CƯƠNG**
- [CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Rental] Audio/Lighting
- Hà Nội +84 9 1209 4568
- amthanhhkimcuong@gmail.com
- [www.amthanhanhsang.com.vn](http://www.amthanhanhsang.com.vn)
- **DLVietnam CO., JSC. | CÔNG TY CỔ PHẦN DL**
- [PHÂN PHỐI] [LẮP ĐẶT] ÂM THANH [Sales/Install] Audio
- HCMC +84 8 3995 4537
- info@dlvietnam.com
- [www.dlvietnam.com](http://www.dlvietnam.com)
- **Duc Proaudio CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Install] Audio/Lighting
- HCMC : +84 8 3517 3467
- ducpham@ducproaudio.com
- [www.ducproaudio.com](http://www.ducproaudio.com)
- **Duc Thuong CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH VĂN HOÁ NGHỆ THUẬT ĐỨC THƯƠNG**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, ÁNH SÁNG, NHẠC CỤ [Sales] Audio/Lighting/Musical Instruments.
- Dong Nai : +84 6 1384 0640
- ducthuong8888@yahoo.com
- [www.ducthuong.com.vn](http://www.ducthuong.com.vn)
- **E&E Vietnam JSC.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [ales] Audio
- Hà Nội +84 4 6663 2255
- contact@enepl.com.vn
- [www.enepl.com.vn](http://www.enepl.com.vn)
- **Fantasies Show Light CO., LTD.**
- [CHO THUÊ] ÂM THANH, VIDEO, ÁNH SÁNG, SÂN KHẤU [Rental] Audio/Video/Lighting/Truss
- Hà Nội +84 4 3562 4664
- info@fsl.vn
- [www.fsl.vn](http://www.fsl.vn)

# Danh bạ công ty AVL VIỆT NAM

- **Ha Thang Audio CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH PHÁT TRIỂN CÔNG NGHỆ HÀ THẮNG**
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH [Sales/Install] Audio
- Hà Nội +84 4 3550 1352 / 9 0618 8269
- [www.hathangaudio.com](http://www.hathangaudio.com)
- **HLO Audio CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH HÙNG LOA VIỆT NAM**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Manufacture] Audio
- HCMC +84 8 3855 0753
- [hungloavn@gmail.com](mailto:hungloavn@gmail.com)
- [www.hlovaudio.com](http://www.hlovaudio.com)
- **Hoang Huy CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH TM Hoàng Huy**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Video/Lighting
- Hà Nội +84 4 2200 655, 4 2206 886 Ext.106
- [www.hoanghuymusic.com.vn](http://www.hoanghuymusic.com.vn)
- **Hoang Kim Digital., JSC.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Broadcast AV
- HCMC +84 8 3840 8889
- [nguyen.huong@digicoms.com.vn](mailto:nguyen.huong@digicoms.com.vn)
- [www.digicoms.com.vn](http://www.digicoms.com.vn)
- **Hoang Long Sound and Light One Member CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH MTV AT-AS HOÀNG LONG**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Rental] Audio/Lighting
- Đà Nẵng +84 9 8311 1555, 51 1382 3737, 51 1384 9767
- [vanphong@hoanglongatas.com.vn](mailto:vanphong@hoanglongatas.com.vn)
- [www.hoanglongatas.com.vn](http://www.hoanglongatas.com.vn)
- **Hong Nhan Electronics Trading and Service CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 3898 0980
- [sat@songamthanh.com.vn](mailto:sat@songamthanh.com.vn)
- [www.songamthanh.com.vn](http://www.songamthanh.com.vn)
- **Hoang Sa Viet Investment Development CO., JSC.**
- **CÔNG TY TNHH ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN HOÀNG SA VIỆT**
- [CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Rental] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 6686 2148
- [www.chothueamthanh.com](http://www.chothueamthanh.com)
- **Hoang Tung Pro Audio Co., Ltd**
- Công ty TNHH Xuất Nhập Khẩu Thiết bị Công nghệ Hoàng Tùng
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Lighting
- Đà Nẵng +84 51 1389 1787
- [ht@hoangtung.com.vn](mailto:ht@hoangtung.com.vn)
- [www.hoangtung.com.vn](http://www.hoangtung.com.vn)
- **HD Vietnam CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Broadcast AV
- Hà Nội +84 4 3537 5498
- [info@hdvietnam.com.vn](mailto:info@hdvietnam.com.vn)
- [www.hdvietnam.com.vn](http://www.hdvietnam.com.vn)
- **Integrated Audio Visual CO., LTD**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, ÁNH SÁNG, SÂN KHẤU [Sales] Audio/Video/Lighting/Truss
- Hà Nội +84 4 3945 999
- HCMC +84 8 2211 2585
- [iavhn@vnn.vn](mailto:iavhn@vnn.vn)
- [www.iav.com.my](http://www.iav.com.my)
- **Media Equipment., JSC.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Audio/Video
- Hà Nội +84 4 3516 0368
- [cuongnd@mej.com.vn](mailto:cuongnd@mej.com.vn)
- [www.mej.com.vn](http://www.mej.com.vn)
- **Mega Media Services Corporation**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Video/Lighting
- HCMC +84 8 6292 1363
- [dac@megasystems.com.vn](mailto:dac@megasystems.com.vn)
- [www.dac@megasystems.com.vn](http://www.dac@megasystems.com.vn)
- **Minh Tuan Trading Services Electronics CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, [Sales] Audio/Video
- HCMC +84 8 3834 4490, 8 3997 3845
- [info@bmbvietnam.com.vn](mailto:info@bmbvietnam.com.vn)
- [www.bmbvietnam.com.vn](http://www.bmbvietnam.com.vn)
- [bmbmiennam@bmbvietnam.com.vn](mailto:bmbmiennam@bmbvietnam.com.vn)
- [www.bmbmiennam.com.vn](http://www.bmbmiennam.com.vn)
- **MPK CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- Hà Nội +84 4 3992 925 | HCMC +84 8 3610 1045
- [hue.ho@mpk-vn.com](mailto:hue.ho@mpk-vn.com)
- [www.mpk-vn.com](http://www.mpk-vn.com)
- **M.S.R. CO., LTD. (Medusa Vietnam)**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG, SÂN KHẤU [Sales/Rental/Install] Audio/Lighting/Truss
- HCMC +84 8 3822 2308
- [admin@medusasound.vn](mailto:admin@medusasound.vn)
- [www.medusasound.vn](http://www.medusasound.vn)
- **Newstar Music & Technology., JSC.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Lighting
- Hà Nội +84 9 2834 1977
- **Nhac Cuong Sound and Lighting CO., LTD.**
- **CÔNG TY ÂM THANH ÁNH SÁNG NHẬT CƯỜNG**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Rental] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 3975 6323
- [amthanhanhsang97@gmail.com](mailto:amthanhanhsang97@gmail.com)
- [www.amthanhanhsangqnc.com](http://www.amthanhanhsangqnc.com)
- **Nhac Viet CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Rental] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 3834 1500, 8 383 4202
- **NK Vietnam CO., LTD.**
- **CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN CÔNG NGHỆ**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- Hà Nội +84 4 3553 5678, 9 1300 9922
- [contact@nkvietnam.com](mailto:contact@nkvietnam.com)
- [www.nkvietnam.com](http://www.nkvietnam.com)

# Danh bạ công ty AVL VIỆT NAM

- **Panasonic Sales Vietnam CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] VIDEO [Sales] Video Projectors
- Hà Nội +84 4 393 3609
- leonard.chee@panasonic.com
- [www.panasonic.com.sg/broadcast](http://www.panasonic.com.sg/broadcast)
- **Partyhouse VietNam., JSC.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, KTV [Sales] Audio/KTV
- HCMC +84 9 8912 3498
- [www.partyhouse.com.vn](http://www.partyhouse.com.vn)
- **Pave Systems PTE LTD**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO [Sales] Audio-Visual Systems
- Hà Nội +84 4 3771 2963, 9 1300 9922
- HCMC +84 83 8277 838, 8 3824 7482
- sales@pave.com.sg
- [www.pave.com.sg](http://www.pave.com.sg)
- **Phuoc Camera., JSC.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio/Conference Systems
- HCMC +84 31 3500 5453
- [www.cameraphuoc.com.vn](http://www.cameraphuoc.com.vn)
- **PHUC THINH One Member Trade in Service Advertising Limited Liability Company**
- **Công ty TNHH Một Thành Viên Thương Mại Dịch Vụ Quảng Cáo Phúc Thịnh**
- [Rental] Sound, Lighting, Stage, Event
- HCMC +84 28 66605278, 84 903831991(Le Minh Tuan)
- phucthinh.atas@gmail.com
- [www.phucthinh.net](http://www.phucthinh.net)
- **Pro Sound Light CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Rental] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 3820 0805, 91 727 7265
- colin@medusasound.vn
- **Pro-Vietnam CO., LTD. | CÔNG TY TNHH PRO-VIETNAM**
- [TƯ VẤN] ÂM THANH [Consultancy/Technology Transfer]
- Hà Nội +84 4 8585 1869
- info@provietnam.vn
- [www.provietnam.vn](http://www.provietnam.vn)
- **QL Media CO., LTD.**
- [CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Rental] Audio/Lighting
- Hà Nội +84 9 7840 3509
- tochusukieng@gmail.com
- **QV Sound Company**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH [Sales] [Rental] Audio
- HCMC +84 8 6290 8408
- qvsound@gmail.com
- [www.qvsound.com](http://www.qvsound.com)
- **Robert Bosch Vietnam CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 6258 3690
- [www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)
- **SHOWTECH Co., Ltd**
- [CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Rental] Audio/Lighting
- HCMC +84 0913 184 778
- linhnguyen.showtech@gmail.com
- [www.showtech.com.vn](http://www.showtech.com.vn)
- **Sogitec CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Broadcast AV
- HCMC +84 8 8360 209
- sogitec@hcm.vnn.vn
- **Song Am Thanh CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 3898 0980
- sat@songamthanh.com.vn
- [www.songamthanh.com.vn](http://www.songamthanh.com.vn)
- **Stage Professional CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, ÁNH SÁNG, SÂN KHẤU [Sales] Audio/Lighting/Truss
- Hà Nội +84 4 3562 4664
- info@stagepro.vn
- [www.stagepro.vn](http://www.stagepro.vn)
- **Sysintech Vietnam CO., LTD.**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, VIDEO, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Video/Lighting
- Hà Nội +84 4 6295 3189
- vuviet.chen@sysintech.com.vn
- [www.sysintech.com.vn](http://www.sysintech.com.vn)
- **Tan Huu Tai Trading & Services Sound and Lighting Systems CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH ÂM THANH ÁNH SÁNG TÂN HỮU TÀI**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Rental] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 3975 6323
- ctytanhuutai@gmail.com, congty@tanhuutai.com.vn
- [www.tanhuutai.com.vn](http://www.tanhuutai.com.vn)
- **Tan Le Doan Electronics CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH ĐIỆN TỬ TÂN LÊ ĐOÀN**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 3860 2918
- tanledoan1@yahoo.com
- [www.tanledoan.com](http://www.tanledoan.com)
- **Tan Quang Multimedia Communications., JSC.**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO [Sales] Audio/Video
- Hà Nội +84 4 3715 1566
- info@tanquang.vn
- [www.tanquang.vn](http://www.tanquang.vn)
- **Technology Broadcast Development**
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Broadcast AV
- Hà Nội +84 4 9763 403, 4 9761 706
- info@tekcastvn.com
- **Thanh Hoang Long Sound and Light CO., LTD.**
- **CÔNG TY TNHH ÂM THANH ÁNH SÁNG THANH HOÀNG LONG**
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG, NHẠC CỤ [Sales/Rental] Audio/Lighting/Music Instruments
- Đà Nẵng +84 51 1625 3454, 9 0352 2946
- thanhhoanglong@gmail.com
- [www.thanhhoanglong.vn](http://www.thanhhoanglong.vn)

# Danh bạ công ty AVL VIỆT NAM

- Thien Phu CO., JSC.
- CÔNG TY TNHH KỸ THUẬT THƯƠNG MẠI THIÊN PHÚ
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- Hà Nội +84 43 7738 898, 4 3773 9561, 4 3773 9562
- [thienphu42@gmail.com](mailto:thienphu42@gmail.com)
- [www.amthanhtoa.com.vn](http://www.amthanhtoa.com.vn)
- TIENG NGOC TRADING CO., LTD.
- CÔNG TY TNHH THƯƠNG MẠI TIẾNG NGOC (TNG)
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 3932 0436, 8 3932 0437 - ext 104
- [info@tng.com.vn](mailto:info@tng.com.vn)
- [www.tng.com.vn](http://www.tng.com.vn)
- Tin Thanh Trading Services CO., LTD.
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 3507 0155
- [tinthanh@fbtvn.vn](mailto:tinthanh@fbtvn.vn)
- [www.fbtvn.vn](http://www.fbtvn.vn)
- TMtech Electronics Co.,Ltd
- [PHÂN PHỐI] ÁNH SÁNG [Sales] Lighting
- HCMC +84 8.6283.7009
- [support@tmtech.vn](mailto:support@tmtech.vn)
- [www.TMtech.vn](http://www.TMtech.vn)
- TRAN LINH Commercial Services Co., Ltd
- TRAN LINH Multimedia
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] AV [Sales/Rental] Audio/Video
- HCMC +84 0913 184 778
- [linh.nguyen@tranlinh.com.vn](mailto:linh.nguyen@tranlinh.com.vn)
- [www.tranlinh.com.vn](http://www.tranlinh.com.vn)
- Truong Thinh Equipment Sound-Light CO., LTD.
- CÔNG TY TNHH THIẾT BỊ ÂM THANH – ÁNH SÁNG TRƯỜNG THINH
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales/Install] Audio/Lighting
- HCMC +84 8 3830 3571, 8 3500 1972
- [truongthinhaudio@yahoo.com](mailto:truongthinhaudio@yahoo.com)
- [www.truongthinhaudio.com](http://www.truongthinhaudio.com)
- Tu Gia Electronic Communication CO., LTD.
- CÔNG TY TNHH THƯƠNG MẠI VÀ ĐIỆN TỬ VIỄN THÔNG TÚ GIA
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH [Sales/Install] Audio
- HCMC +84 83 5880 190, 8 3989 0901
- [tugia.pro@gmail.com](mailto:tugia.pro@gmail.com)
- [www.tugiavn.com](http://www.tugiavn.com)
- VietArt CO.
- [CHO THUÊ/LẮP ĐẶT] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Rental/Install] Audio/Lighting
- Đà Nẵng +84 51 1384 0780
- [info@vietart.vn](mailto:info@vietart.vn)
- [www.vietart.vn](http://www.vietart.vn)
- Viet-Bi CO., LTD.
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, ÁNH SÁNG, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Broadcast AV/Lighting
- Hà Nội +84 4 3933 3455
- [vbroadcast@gmail.com](mailto:vbroadcast@gmail.com)
- Viet Moi Audio JSC
- Công ty Cổ phần Âm thanh Ánh sáng Việt Mới Audio
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- Hà Nội, HCMC
- [audiovietmoi@gmail.com](mailto:audiovietmoi@gmail.com)
- [www.vietmoiaudio.com](http://www.vietmoiaudio.com)
- Viet Moi CO., LTD.
- CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ THƯƠNG MẠI VÀ CÔNG NGHỆ ĐIỆN TỬ VIỆT MỚI
- [PHÂN PHỐI/LẮP ĐẶT] ÂM THANH [Sales/Install] Audio
- Hà Nội +84 4 6329 1333
- [audiovietmoi@gmail.com](mailto:audiovietmoi@gmail.com)
- [www.amthanhhhoitruong.vn](http://www.amthanhhhoitruong.vn)
- Viet Thong Development Services
- PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Broadcast AV
- Hà Nội +84 4 3715 0408
- [kienpt@insys.com.vn](mailto:kienpt@insys.com.vn)
- Viet Thuong Trading Service Manufacturing CO., LTD.
- [PHÂN PHỐI/CHO THUÊ] ÂM THANH [Sales/Rental] Audio
- HCMC +84 8 3931 6940
- [vinhvo@vietthuong.com.vn](mailto:vinhvo@vietthuong.com.vn)
- [www.vietthuong.com.vn](http://www.vietthuong.com.vn)
- Viet Trung Art
- [CHO THUÊ] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Rental] Audio/Lighting
- Hà Nội +84 913 531 148
- [ct.viettrung@gmail.com](mailto:ct.viettrung@gmail.com)
- Việt Nam Pro AVL CO., LTD.
- CÔNG TY TNHH PRO-AVL VIỆT NAM
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH, ÁNH SÁNG [Sales] Audio/Lighting
- Hà Nội +84 4 3974 9707, 9 1334 1542, 4 6292 2345
- [info@proavl-group.com](mailto:info@proavl-group.com)
- [www.proavl-group.com](http://www.proavl-group.com)
- Vietnam Technique Development CO., LTD.
- PHÂN PHỐI] ÂM THANH, VIDEO, PHÁT THANH TRUYỀN HÌNH [Sales] Broadcast AV
- Hà Nội +84 4 3755 5282, 4 3755 5283
- [vtdltd@hn.vnn.vn](mailto:vtdltd@hn.vnn.vn)
- [www.vtd.com.vn](http://www.vtd.com.vn)
- VISCO., JSC.
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH [Sales] Audio
- HCMC +84 8 3838 3242
- [www.visco-vn.com](http://www.visco-vn.com)
- VISTAR CO.,LTD.
- CÔNG TY TNHH SAO VIỆT- VISTAR CO.,LTD.
- [Sales] Audio, Musical Instrument
- Hà Nội +84 24 38287666, 39285899,38243058
- [kd@vistar.vn](mailto:kd@vistar.vn)
- [www.vistar.vn](http://www.vistar.vn)
- Vistron (Vietnam) PTE LTD.
- [PHÂN PHỐI] ÂM THANH / [Sales] AVIT/Digital Solutions
- HCMC +84 8 3507 1333
- [info@vistron.com.vn](mailto:info@vistron.com.vn)
- [www.vistron.com.vn](http://www.vistron.com.vn)

# THE LEADER IN THE MOBILE GENERATION OF DIGITAL MAGAZINES FOR PROFESSIONAL AUDIO . VIDEO . LIGHTING TECHNOLOGIES

Privacy Policy



**ROE** CREATIVE DISPLAY  **The Gold Standard in Virtual Production**  
Discover the Black Pearl 2 Series at [www.roevisual.com](http://www.roevisual.com)

Worldwide Application  
IDEA Gold Award  
Red Dot Award  
IF Gold Award

100k+ Panels Sold



Home News Directory Magazines About Us Contact Us Subscribe Search...

**NEW ISSUE  
OUT NOW!**

[DOWNLOAD HERE](#)



**You want more?**  
UDM... M is still for more.

Check out the new **UDM-4K/W30**

**BARCO**

**ROBE**

**iFORTE**

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

TRANSFERABLE ENGINE

[SEE MORE](#)

## LATEST NEWS



**absen**

**NEPTUNE SERIES**  
NT2.6 / NT2.9 / NT3.9W

Wise Choice, Big Stage



# WWW.AVLTIMES.COM

## BẮM VÀO ĐÂY



**BAND NHẠC HUỖN THOẠI SCORPIONS KHỞI ĐỘNG ROCK BELIEVER WORLD TOUR CÙNG VỚI MARTIN**



**KV2 LÀ ÂM THANH CHÍNH TẠI LỄ HỘI ÂM NHẠC HỒ TÂY TẠI TRUNG QUỐC**



HỆ THỐNG KHÔNG DÂY KỸ THUẬT SỐ BEN HEISER ĐƯỢC SỬ DỤNG CHO MÀN TRUYỀN HÌNH TẠI USA CỦA RHANNA



BOSE SECURITY & SAFETY TỐI ƯU NHẤT ĐỐI TÁC NĂM 2023



HỆ THỐNG ÂM THANH KV2 GIÚP ĐUA KHÁN GIẢ ĐIÊN MỘT HÀNH TINH KHÁC



HỆ THỐNG ELECTRO - VOICE X2 LỚN NHẤT TẠI MỸ ĐƯỢC LẬP ĐẠT TẠI ISO



ROBE MANG ĐẾN ẢNH SÁNG AN TƯỢNG CHỖ TOUR DIỄN CỦA GES



LỄ TRAO GIẢI LATIN BILLBOARD VỚI SỰ GÓP MẶT CỦA JBL



**PHÔNG VẤN ĐỘC QUYỀN VỚI NOVASTAR**



**PITBULL VỚI HỆ THỐNG JBL VTX**



REXO đưa âm thanh "xuyên qua không gian" tại Nhà hát Văn Hóa Nghệ Thuật Naha



Robe hiện diện ấn tượng tại Lễ hội Balaton Sound Festival



Summerfest trở lại với âm thanh sống động nguyên bản và mạnh mẽ của JBL Pro



FORUS ĐƯA SƠ MẠNG LỬA NHIEU BỀ PHẪNG VỚI HỆ THỐNG JBL



FLASHSHOW THÀNH PHỐ CHI MINH



GÄRTNERPLATZ TẠI MUNICH ĐƯỢC TRANG BỊ SENNHEISER DIGITAL 6000