

AVL INDONESIA



KLIK IKON

AUDIO | VIDEO | LIGHTING | TRUSS



No.68 AGUSTUS/SEPTEMBER 2023



Foto © Ralph Laman

ELATION PANASKAN TUR DUNIA METALLICA M72



600 MOVING LIGHT ROBE RAMAIKAN 2023 EUROVISION SONG CONTEST



SISTEM KV2 AUDIO DALAM RAVE JAM MUSIC CARNIVAL



YAMAHA AFC DAN NEXO DUKUNG PRODUKSI OPERA IMERSIF DI KOREA



BARU

EW-DP

Menyederhanakan suara produksi

EW-DP: Sistem audio nirkabel UHF digital yang sepenuhnya dirancang untuk pembuatan film dan aplikasi video

Waktu diukur secara berbeda di lokasi set. Detik diubah menjadi *frame*, menit diubah menjadi *card space*, jam diubah menjadi sisa hari yang berharga. EW-DP akan mengubah cara berpikir Anda mengenai suara di lokasi set. Sistem mikrofon nirkabel yang mengutamakan waktu Anda dengan memadukan teknologi terbaik di kelasnya dengan desain yang ergonomis.

Baik Anda bekerja sendiri maupun seorang *crew* di dalam tim, EW-DP adalah *partner* yang ideal untuk menyederhanakan *workflow* audio Anda. Lagipula, produksi memiliki banyak tantangan; suara tidak perlu menjadi salah satunya.



www.sennheiser.com/ew-dp

SENNHEISER



▶▶ NEUMANN.BERLIN

SISTEM MONITOR STUDIO



KH 120



KH 120 II



KAMI MENGUPAYAKAN ENAM DARI LIMA

Monitor studio terkenal Neumann naik ke tingkat baru

- Mesin DSP untuk peningkatan performa dan penyelarasan ruangan otomatis
- Frekuensi linier dan respons fase
- Novel 5.25" woofer + 1" driver, 145/100 W
- Input analog dan S/PDIF, opsional AES67



KH 80



KH 120 II



KH 150



KH 310



KH 420



KH 750



KH 810



KH 870



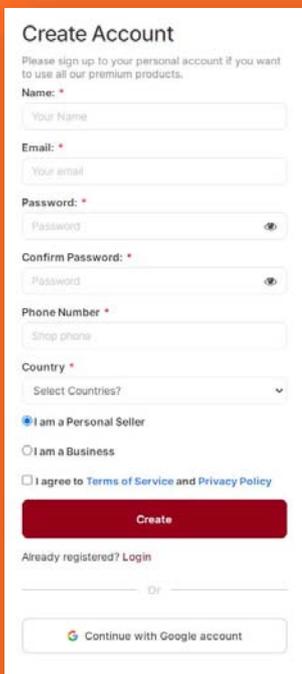
MA 1 App (Mac/PC)

KINI ANDA DAPAT MENJUAL SPEAKER MAUPUN INSTRUMEN LAMA MAUPUN BARU DENGAN TOKO ANDA SENDIRI DI **buynsellAVL.com**

Perkenalkan buynsellAVL.com, cara termudah bawa bisnis online anda dengan toko e-commerce anda sendiri

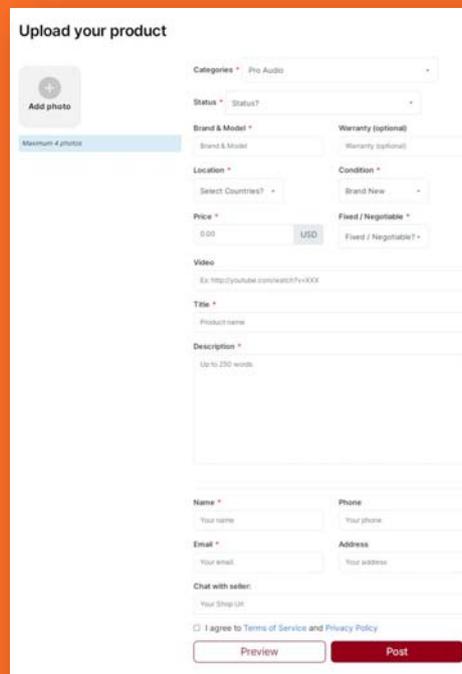
Tidak seperti situs jual beli Pro AVL (Audio/Video/Lighting) pada umumnya, buynsellAVL bukan lah situs “barang bekas” biasa. Anda dapat memilih untuk menciptakan toko anda sendiri dengan akun pribadi maupun bisnis. Faktanya, situs ini sangat ideal bagi pemilik merk maupun distributor yang menginginkan sebuah platform e-commerce yang terjangkau agar dapat menarik perhatian calon pembeli. Tidak hanya itu, kami menyediakannya dengan komisi NOL (0%) persen. Tunggu apa lagi, MULAI LAH BERJUALAN SEKARANG!

Step 1 — Create Account



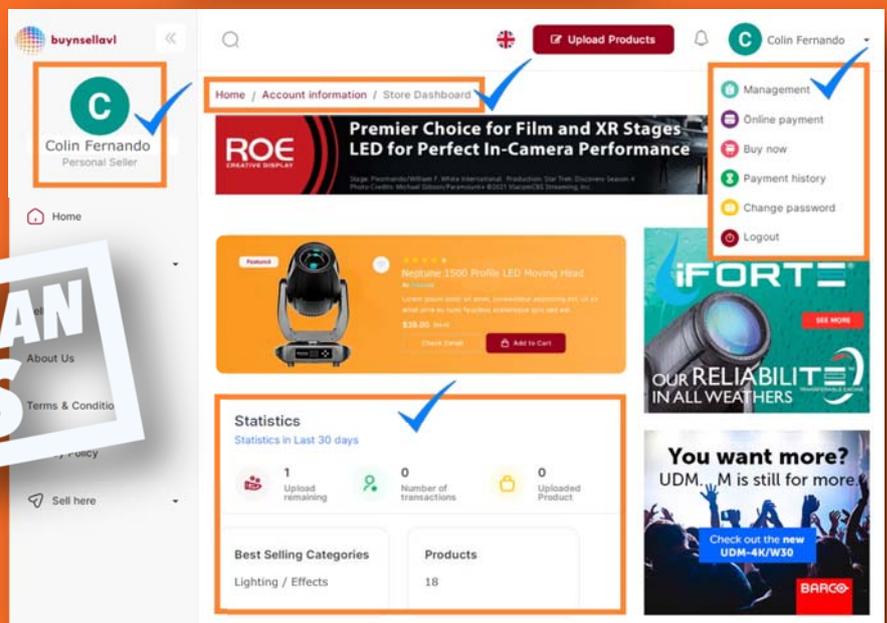
- Create your own Store for free
- Choose to have a Personal or a Business account
- NO credit card information and payment needed
- Klik CREATE
- You are ready to start selling!

Step 2 — Upload Produk



- Up to 4 images
- Link a video
- List as: Brand New Like New Lightly Used Well Used
- Include your contact details for the buyer to contact you directly
- Klik POST
- Your item is now looking for a buyer!

As a Personal or Business Seller, your Store Dashboard offers you with simple navigation tools so you can easily maintain and monitor all your previous and current sales transactions.



klik disini

WWW.BUYNSELLAVL.COM





Managing Editor
Clarence Anthony
clarence@caeditorial.com



Kontributor : Danu Wisnuwardhana
 Digital Marketing & Circulation : byte.ME

Iklan dan Promosi : clarence@caeditorial.com
 Nomor Rekening Bank : **Bank Danamon: 10738656**

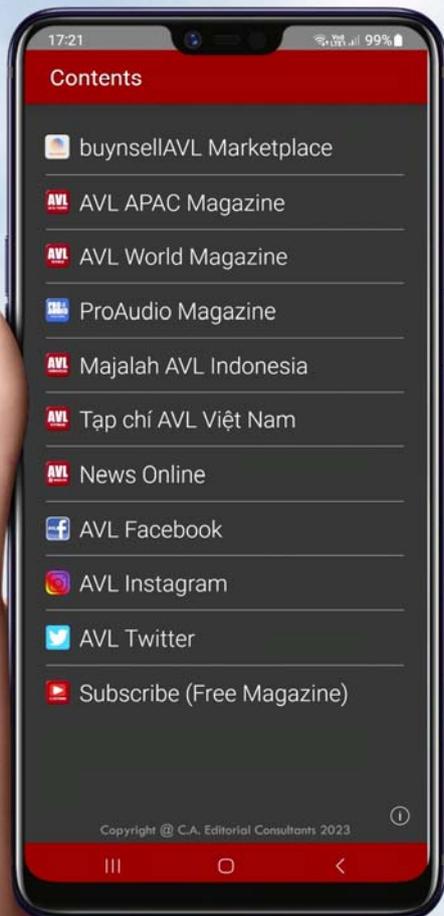
www.avltimes.com

www.instagram.com/avltimesmagazine

www.facebook.com/AVLTIMES

www.facebook.com/AVLTIMESID

Peringatan: Semua isi dilindungi. Tidak ada bagian dari isi majalah yang bisa direproduksi atau digunakan tanpa izin tertulis dari penerbit: C.A. Editorial Consultants (Singapura). Semua informasi yang terdapat dalam majalah ini hanya sebagai informasi saja. Dan sejauh yang kami ketahui, informasi tersebut benar saat akan dipublikasikan. Ide, komentar, dan pendapat yang dikemukakan dalam publikasi ini adalah semata-mata dari penulis, narasumber, lembaga pers, serta produsen dan tidak mewakili pandangan editor atau penerbit. Kami melakukan segala upaya untuk memastikan keakuratan dan kejujuran baik dari sisi editorial maupun konten dari iklan pada saat dipublikasikan. Namun penerbit tidak bertanggung jawab atas ketidaktepatan atau kerugian yang dapat terjadi. Pembaca disarankan untuk menghubungi produsen dan/atau retailer secara langsung berkaitan dengan harga produk/jasa sebagaimana dimaksud dalam majalah ini. Jika Anda mengirimkan materi kepada kami, Anda secara otomatis memberikan C.A. Editorial Consultants lisensi untuk mempublikasikan kiriman Anda secara keseluruhan atau sebagian dalam semua edisi majalah, termasuk edisi berlisensi di seluruh dunia dan dalam format fisik atau digital di seluruh dunia.



Got the **AVL** App?
 Now available on your favourite device.





SISTEM KV2 AUDIO DALAM RAVE JAM MUSIC CARNIVAL DI CHINA

Rave Jam Music Carnival adalah festival musik outdoor masif yang menggabungkan elemen musik electro, rap dan pop. Seri pertamanya berlangsung di Cherry Blossom Park di Linjiang, dan dihadiri oleh hampir 24,000 pengunjung dalam rentang waktu 2 hari.

Agar dapat mencakup area yang luas ini, Lonjoin Group menyediakan sistem audio KV2 yang berisikan sistem flagship VHD5 Constant Point Source yang diperkuat dengan sistem VHD kecil pada sidefill maupun frontfill, bersama dengan beberapa monitor ESSeries DJ dan stage monitor ESM.

Agar dapat menghadirkan pengalaman audio tak terlupakan bagi lebih dari 10,000 pengunjung, mereka memilih speaker KV2 VHD5 Constant Power Point Source yang didesain secara spesifik untuk penggunaan konser skala besar. Sebuah sistem L/R yang berisikan VHD5.0 mid/hi unit, sebuah VHD8.10 low-mid dan speaker SL412 sebagai downfill per side, juga digunakan bersama dengan power & control unitnya. Selanjutnya frekuensi low-end ditangani oleh 8 subwoofer aktif VHD4.21A yang juga menyediakan daya tambahan bagi 8 sub pasif VHD4.21P lainnya.



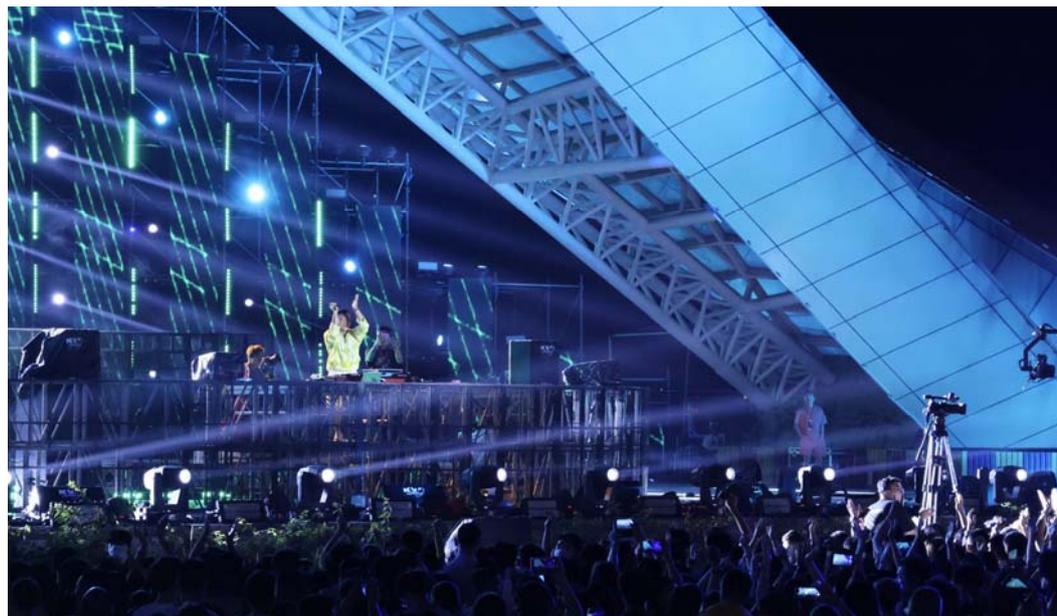
VHD5.0



Porsi sidefill ditangani oleh sepasang speaker long throw VHD2.0 dan juga 6 subwoofer VHD4.18 quad 18-inch.

Sebuah VHD1.0 per sisi digunakan sebagai frontfill bersama dengan 4 ESD12. Pada monitor set DJ, mereka menempatkan 2 ES1.0 yang ditandem dengan sepasang subwoofer ES1.8 bersama dengan preamp SD8 dan juga COMPEX dynamic harmonic control unit, juga dari KV2.

Terakhir, lini speaker tersebut juga lengkap dengan 4 ESM12 serta 2 ESM312 stage monitor bagi band yang tampil.



KERJASAMA SENNHEISER DAN LIGHTWARE UNTUK TINGKATKAN PENGALAMAN RUANG PERTEMUAN DAN INTERAKSI AUDIO-VISUAL DALAM LINGKUNGAN HYBRID



bawaan yang bisa mendeteksi beberapa pembicara sekaligus mengubah fokus kameranya sesuai situasi. Ketika ada momen hening, kamera ini juga menyediakan pandangan ke penjuru ruangan yang komprehensif – sebuah kemampuan yang dibutuhkan terutama dalam pertemuan di ruang berukuran sedang hingga besar dengan partisipan yang juga ikut secara tidak langsung.

Hasilnya adalah, dalam pertemuan di ruangan berukuran 8 peserta atau lebih, partisipan yang tidak hadir juga bisa ikut berkontribusi seolah mereka juga berada disana, karena mereka dapat melihat dan mendengar peserta rapat yang lain.

Lightware Visual Engineering telah mengumumkan sebuah kerjasama dengan Sennheiser, merk terbaik dalam teknologi audio yang canggih, dalam menyediakan perlengkapan AV terbaru yang dapat melayani kebutuhan rapat saat ini yang lebih modern dan dinamis.

Lightware dan Sennheiser bekerjasama dalam pengembangan perlengkapan audio-visual yang efisien dan imersif. Salah satunya seperti microphone atap TCC2 dari Sennheiser, yang didesain dengan teknologi terbaru untuk menangkap suara dari pembicara, dan

juga menyediakan informasi mengenai arah sumber suara. Ketika digunakan bersama dengan Taurus UCX dari Lightware, yang menggunakan teknologi Lightware Advanced Room Automation (LARA), sinerginya sangat luar biasa. Informasi suara yang diterima oleh TCC2 digunakan untuk mengontrol sebuah kamera PTZ untuk melacak sumber suara secara visual.

Teknologi ini memungkinkan setiap peserta jarak jauh dapat melihat dan mendengar siapa yang sedang berbicara kapan saja. Tidak hanya itu, perlengkapan ini juga memiliki program

“Sennheiser senang dapat bekerjasama dengan Lightware dalam menyediakan dukungan TeamConnect Ceiling Microphone pada platform Taurus. Konsumen kami menginginkan sebuah perlengkapan ruang rapat yang mudah digunakan tanpa mengorbankan kualitas suaranya,” kata Charlie Jones, Global Alliance & Partnership Manager di Sennheiser. “Perlengkapan Lightwear mampu menanganinya semua.”

www.sennheiser.com

www.sennheiser-hearing.com

lightware.com

INSTALASI LOUDSPEAKER JBL PROFESSIONAL DI HOPE CHURCH



Hope Church, terletak di Memphis, AS, baru saja berkolaborasi dengan Diversified Systems dan HARMAN Professional Solutions untuk memperbarui sistem audionya dengan perlengkapan dari JBL Professional. Tim gereja menggunakan software Ease and Line Array Calculator dalam proses desain dan implementasi konfigurasi sistem yang baru tersebut. Hasilnya adalah sistem audio yang dapat menjangkau jemaah lebih luas dengan klariti suara yang lebih baik dalam ruangan akustik yang menantang tersebut.

Perlengkapan audio terbaru dalam ruang ibadah berdasarkan konfigurasi left-right tradisional dari 2 kolom speaker JBL VTX V20, bersama dengan dua kolom berisi 10 V20 sebagai outfill untuk meningkatkan jangkauan suara ke arah horizontal yang lebih lebar ke ruangan. 5 speaker AE Series ditambahkan pada posisi delay fill untuk menjangkau area tempat duduk di belakang. Terakhir, 12 subwoofer VTX S28 dalam grup 3 speaker cardioid turut diletakkan secara horizontal

sebagai dukungan pada frekuensi rendah. Sistem terbaru dari Hope Church ini menjamin jangkauan suara ke seluruh area tempat duduk dengan distribusi SPL yang konsisten dan rendah dispersi.

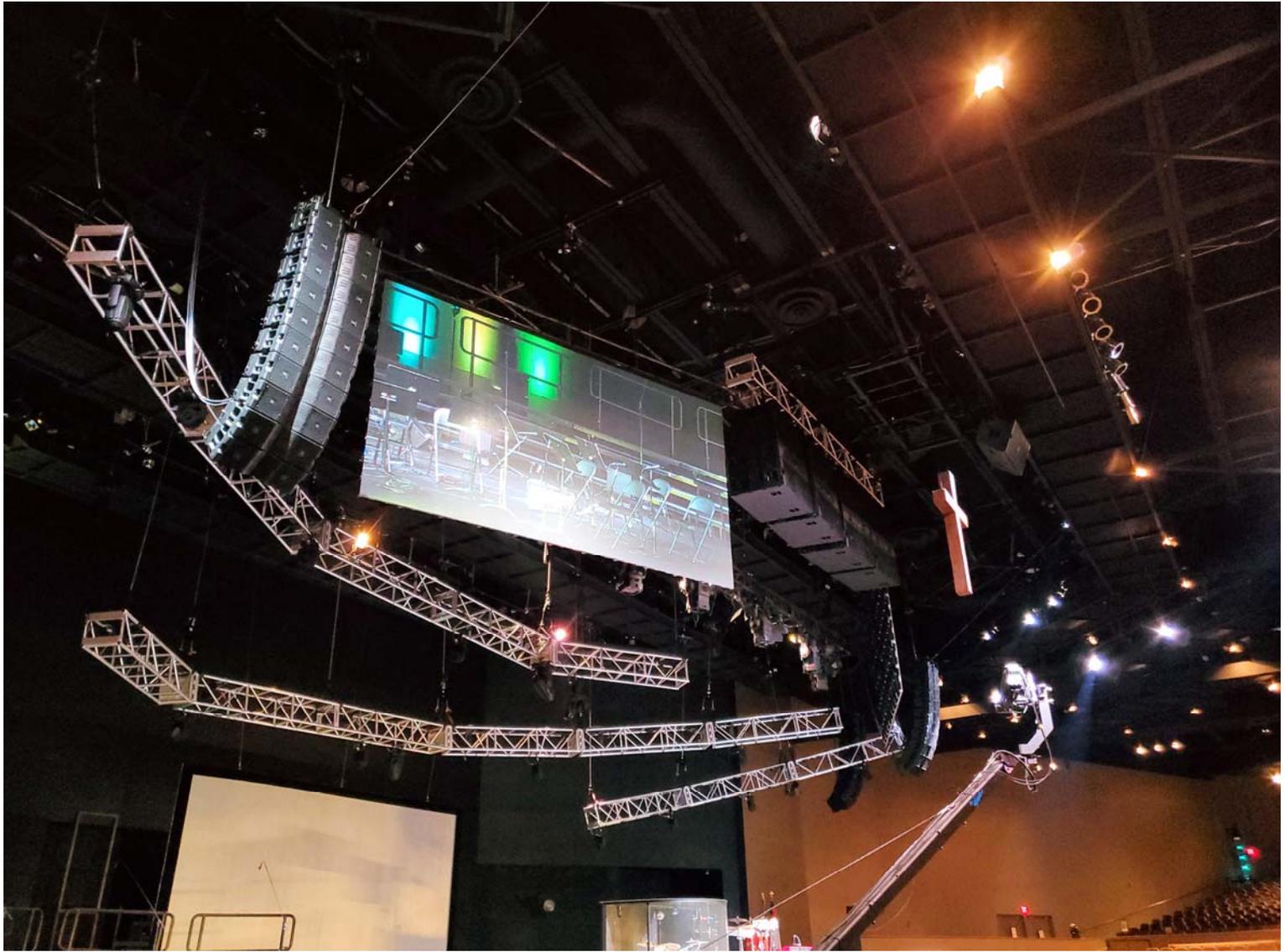
Penggunaan program LAC3 memungkinkan tambahan EQ contour agar menjamin jangkauan suara merata mulai dari depan hingga belakang kepada para jemaah yang duduk di posisi yang berbeda bersama dengan kemampuan untuk mengeksport informasi kompleks ini secara langsung ke loudspeaker GLL dalam Ease. Setelah melakukan modifikasi dengan Ease, sebagai pertimbangan atas jangkauan suara secara horizontal, selanjutnya

data LAC ini dapat dijadikan referensi oleh Performance Manager dalam menangani jaringan sistem audio yang ada.

Berkat fitur testing dan tuning, proses optimasi sistem dalam suatu ruang akustik yang diinginkan pun menjadi sangat efisien, dan berjalan secara bertahap sehingga memudahkan pengguna untuk mengontrol kesehatan sistem, gain dan headroom, dan juga fungsi lainnya. Data LAC yang diciptakan dalam fase perencanaan selanjutnya diimpor kedalam JBL Performance Manager. Hasil dari rancangan ini adalah sistem linear yang stabil dan menawarkan performa yang lebih baik ketika dijalankan.



VTX V20



Sistem subwoofernya juga diatur sedemikian rupa menggunakan program LAC. Tambahan speaker delay ke kluster subwoofer luar turut melebarkan jangkauan suaranya ke penjurru ruangan. Konfigurasi cardioidnya pun mengurangi pantulan orde pertama didepan permukaan tembok, sehingga menghasilkan low frequency impulse response yang lebih rapat dan terdefinisi.



INTEGRASI SISTEM ARCADIA DARI CLEAR-COM PERLUAS BATAS KREATIFITAS GEREJA NORTHRIDGE

Kombinasi dari teknologi dan kreatifitas yang ditunjukkan oleh Gereja Northridge – dibuktikan oleh band gereja yang bermain di depan latar belakang LED yang memperlihatkan ‘jendela’ digital yang mengesankan – menjadi sangat menarik.

Kombinasi ini menjadi integral terhadap misi mereka di gedung utama di Michigan, kata Brandon Schultz, Live Video Director dari Northridge, sambil menekankan peran komunikasi dibalik layar dalam beragam jenis layanan gereja tersebut. Selain itu, dia juga menegaskan betapa pentingnya infrastruktur Clear-Com® yang sudah ada bersama dengan integrasi Arcadia® Central Station dari Clear-Com sebagai cara untuk merealisasikan visinya.

Adopsi sistem Arcadia sebagai perbaikan infrastruktur interkom mereka secara keseluruhan adalah

contoh nyata dari optimasi teknologi yang baik untuk memberikan ruang pada kreatifitas. Hal ini ditunjukkan oleh tim produksi gereja yang

memaksimalkan sistem interkom mereka secara lebih efektif agar dapat melayani jemaah secara lebih baik dan imersif.





Clear-Com Arcadia IP Central Station Intercom



“Kami sudah mempunyai sebuah sistem interkom yang ekstensif berbasis pada Clear-Com Encore® Analog Partyline dalam beberapa tahun ini, namun kami ingin meningkatkan kemampuannya sesuai dengan kebutuhan tim kreatif kami,” kata Brandon.

Northridge sebelumnya sudah mengevaluasi Arcadia, namun sejak rilisnya integrasi antara Arcadia dengan HelixNet® Digital Partyline, Schultz berkata: “tidak diragukan lagi. Sekali kita mengerti bagaimana kemampuan Arcadia, tanpa pikir panjang kami langsung mengadopsinya. Kami telah membandingkan dengan produk kompetitor yang lain di pasar, namun tidak ada yang memiliki fitur lengkap yang sama dan juga integrasi langsung seperti Arcadia.”



Pada akhirnya, Arcadia terpasang dalam booth produksi kampus, bersama FreeSpeak Edge® 5GHz IP transceiver yang tersebar dalam beberapa zona di gereja untuk mendukung beltpack nirkabel FSE.

“Integrasi dari Arcadia, dan bagaimana seluruh sistem ini saling bekerja sama – two-wire, four-wire, HelixNet, FreeSpeak – Produk yang ditawarkan Clear-Com jumlahnya sangat banyak dan saling terintegrasi dengan baik. Selama kami berada dalam ekosistem Clear-Com yang masif ini, saya yakin kami tidak akan menemui masalah apapun di gereja kami.”

clearcom.com

AKSI ROBE MOVING LIGHT DALAM GLASTONBURY FESTIVAL DI UK

Moving light dari Robe telah tampil sempurna dalam menyajikan permainan cahaya memukau pada sejumlah panggung di Glastonbury Festival of Contemporary Performing Arts 2023, di Somerset, UK. Moving light tersebut dipakai dalam 3 area 'kreatif' utama dari festival ini; arena Arcadia Spider yang dapat menyemburkan api arah 360 derajat, area Park Stage yang funky dan meriah, serta dalam panggung BBC Introducing yang menyajikan penampilan sejumlah bintang musik terbaru dan juga pertunjukan unik namun keren lainnya.

Pada set Arcadia Spider, moving light Robe iSeries adalah pemenang utama dalam tahun ini. lighting rig ini didesain oleh Dave Cohen. Baru pada tahun ini adalah instalasi 9 Robe iSpider bersama 9 iPointe, yang dipakai bersama dengan 12 Pointe standar yang berada dibawah kaki laba-laba besar ini, dan 6 lainnya berada di bagian perutnya. Penempatan ini menghasilkan efek cahaya lantai dansa yang memukau ke ruang dibawahnya. Selain fixture dari Robe, Cohen juga

menempatkan 80 fixture LED Anolis custom dibalik kerangka Spider, pada bagian kaki, muka, mata, alis mata, badan, didalam booth DJ dan di bagian perut, seluruhnya dijalankan dari jarak jauh menggunakan Anolis ArcPower. Sistem ini memungkinkan penggunaan kabel voltase rendah 48V untuk menjalankan seluruh fixture dalam struktur Spider, sehingga menghilangkan kebutuhan akan kabel utama tambahan – dan lebih aman – sekaligus mengurangi besar fixture Anolis yang dibutuhkan.

Panggung The Park adalah salah satu ruang pertunjukan yang paling kreatif dan menarik disana. Rig lighting dari The Park terdiri dari 32 x Robe LEDBeam 350, 12 x Spider LED wash beam, serta 12 x MegaPointe bersama fixture lainnya. Rig ini didesain oleh designer Mat Spencer. Dalam edisi tahun ini, sisi side truss seluruhnya menggunakan LEDBeam 350, dari komentar para touring LD yang datang di edisi 2022 lalu. Semua orang menyukai output dan punch yang kuat dari LEDBeam 350 Robe, yang juga merupakan fixture terlaris dari Robe.



Foto © Theresa Gibson



iSpider

Lighting rig ini juga menyertakan 50 x Robe TetraX serta 8 x ESPRITE yang terlihat luar biasa.

Panggung **The BBC Introducing** selama ini telah dikenal sebagai tempat munculnya artis baru yang penuh bakat. Pada panggung ini desain lightingnya menyertakan lebih banyak fixture Robe, seperti 12 x LEDBeam 150, 12 x LEDBeam 350 – terpilih berkat cahaya yang kuat dalam ukuran yang kompak – ditambah dengan 6 Pointes serta 4 PATT2013.

Fixture LEDBeam merupakan bagian penting dari estetika panggung. Beberapa diantaranya berada di tower vertikal, dengan 4 LEDBeam 150 berada didepan panggung dalam posisi footlight, serta 4 LEDBeam 350 lainnya berada pada truss depan sebagai front & key lighting.

6 unit Pointes diletakkan dipuncak menara yang melingkari bagian belakang dan samping panggung, sebagai back lighting, siluet dan aerial yang sangat efektif. Semua fixture ini saling bersinerji satu sama lain dan menghasilkan visual yang indah namun tetap seimbang.

Sementara itu, PATT sangat berguna ketika memerlukan tampilan elegan dan cocok untuk menambah nuansa hangat pada sesi musik akustik sekaligus untuk menutup panggung, serta terlihat keren didepan kamera.

KV2 AUDIO DAN TIMAX CIPTAKAN KOMBINASI NIKMAT PADA SOUND KITCHEN DI PRAGUE



Sound Kitchen, kini dalam tahun ke 15nya, baru saja terlaksana sebagai bagian dari Prague Quadrennial 2023. Acara yang berlangsung setiap empat tahun sekali ini – seperti namanya – Prague Quadrennial adalah sebuah festival desain panggung dan teater internasional yang merayakan keberagaman dari semua karya seni teater dengan cara yang interaktif dan holistik.

Proyek kolaborasi ini diselenggarakan oleh sound designer Peter Rice bersama Robin Whittaker dari Out Board. Tidak hanya itu, mereka juga didukung oleh tim pilihan yang terdiri dari sound designer, engineer, dan artis internasional, beserta produsen perlengkapan yang berkomitmen untuk mereproduksi audio berkualitas tinggi.

Hadir untuk memenuhi undangan dari Sound Kitchen edisi tahun ini, KV2 Audio menyediakan loudspeaker beserta amplifikasi dalam sebuah sistem audio yang berpusat pada 64-channel TiMax SoundHub spatial

audio matrix dengan Dante. Output analog dari TiMax keluar menuju 6 amplifier KV2 Audio ESP1000 4x250W, serta menyalakan total 16 loudspeaker KV2 Audio ESD Cube full range bersama 6 subwoofer EX1.5. KV2 Audio ESD Cube tersebar secara merata ke penjuru area, 5 diantaranya pada tiap sisi dan 5 lainnya sebagai overhead. Subwoofer diletakkan secara berpasangan pada bagian depan, tengah dan belakang ruangan.

Robin Whittaker berkata, “Kami tersanjung mendengar kabar bahwa KV2 Audio menerima undangan kami untuk bergabung bersama Sound Kitchen. Saya sangat menghormati loudspeaker dari KV2 dan selalu terkesan atas kualitas audio yang



ESD Cube

diciptakannya. Saya ucapkan terima kasih kepada mereka yang sangat hebat. Loudspeaker ESD Cube mempunyai suara yang keren, sementara subwoofernya sendiri terdengar luar biasa.”

kv2audio.com
outboard.co.uk



GERRY DINTELMAN MERIAHKAN TUR THE BACKSEAT LOVERS DENGAN CHAUVET PROFESSIONAL

Pesona musik yang menggugah dari The Backseat Lovers sukses menghibur para fansnya dalam konser terakhir dari rangkaian tur Eropa yang berlangsung di O2 Forum Kentish Town di London. Penampilan The Backseat Lovers ini juga didukung dengan latar belakang visual yang hangat dan dinamis hasil karya Gerry Dintelman dengan fixture CHAUVET Professional Rogue R2X Wash.

Dintelman mengeluarkan tampilan cahaya yang multi lapis dalam pertunjukan berdurasi 90 menit ini, yang menciptakan ruang lebar dipanggung sekaligus membangun nuansa yang khas dalam setiap lagu. Tidak hanya itu, Dintelman juga menyimpan desain terbaiknya dalam lagu penutup. Permainan cahaya ini menjadi yang termegah dalam konser, dengan luapan cahaya yang sangat intens dan menyilaukan, serta warna yang berani dan halus dari fixture Roguena. Agar menyesuaikan nuansa yang dibutuhkan oleh musik kliennya, Dintelman tetap menggunakan color palette yang warm sepanjang konser,



dengan mengandalkan nuansa amber, CTO dan juga permainan warna putih. "Saya merasa bahwa warna monokromatik yang hangat terlihat menyatu dengan lirik lagu band yang mendalam, dan juga sangat rock 'n roll," katanya.

Dintelman memiliki dua fixture Rogue R2X Wash masing-masing terletak pada

kedua sisi pinggir panggung, yang digunakan sebagai side maupun key lighting. dia juga menempatkan 5 fixture RGBW pixel mappable di sepanjang dek upstage, dan memakainya untuk back lighting, siluet serta efek lainnya.

chauvetprofessional.com
Foto © Nick Allan



CHAMSYS DUKUNG LD YANNIK KLIMAS MERIAHKAN VERSENGOLD

Pesona musik dari band Versengold kembali memukau para fansnya dalam tur Night of Ballads yang berlangsung di Jerman. Musik yang menggugah semangat pun patut didukung oleh pesona visual imersif yang memukau buah karya lighting designer Yannik Klimas. Klimas menjalankan pertunjukan cahaya dalam 6-universe menggunakan ChamSys MagicQ MQ250 Stadium, dan memberikan gairah ke penonton melalui lighting yang penuh warna mendalam serta efek yang tajam.

Fleksibilitas dari software konsol MagicQ sangat membantu kerja Klimas

selama tur berlangsung, menurutnya. "Saya bisa memprogram lighting dari satu acara penuh menggunakan laptop di rumah tanpa memakai konsol, dan ini sangat praktis. Sama halnya dengan aplikasi MagicQ di ponsel, saya pun bisa mengendalikan MQ250M dari ponsel saya."

Hal lain yang disukai oleh Klimas adalah ukuran konsolnya yang ringkas. Dengan bobot hanya 13 kg dan berukuran panjang mencapai 680 mm dan lebar 416 mm, konsol ini bisa dibawa oleh Klimas dengan menggunakan pesawat. Namun yang terpenting, adalah fleksibilitas dan kemampuan dari konsol

itu sendiri. Band Versengold memberikan kebebasan berkreasi kepada Klimas untuk menjalankan lightingnya. Dia mengomentari tentang adanya 10 fader otomatis serta 10 playback encoder dari MQ250M menciptakan banyak opsi kreatif bagi Klimas. Konsol ini juga mudah dioperasikan dalam lokasi acara yang berbeda. Sebagai contoh, berkat fitur Cue Stack, setiap tracknya dapat dikendalikan dengan mudah. Posisi paletnya pun bisa disesuaikan mengikuti konfigurasi tempat pertunjukannya.

chamsysusa.com



LEBIH DARI 600 MOVING LIGHT ROBE RAMAIKAN 2023 EUROVISION SONG CONTEST

Lighting designer Tim Routledge bersama tim kreatifnya telah memberikan kemeriahan dalam acara 2023 Eurovision Song Contest yang penuh dengan emosi di UK pada 13 Mei lalu.

Tim menggunakan lebih dari 600 Robe moving light dalam desain lightingnya yang menyertakan sekitar 2,500 fixture serta LED tape sepanjang 2 kilometer. Mereka menciptakan 37 pola lighting yang unik agar dapat menonjolkan setiap performa lagu artis yang tampil.

Set dalam acara ini didesain untuk mengelilingi ruang pertunjukan dengan konten video, sehingga penempatan lightingnya pun cukup menantang, dan tidak mengganggu nuansa dan arsitektural dari ruangan tersebut.

Tim menyertakan sebuah Robe RoboSpot remote follow system yang menjalankan 15 dari 66 fixture Robe FORTE yang tersebar di penjuru area.

Sehingga, para artis yang tampil dapat menerima cahaya yang pas dari berbagai sudut dan wajahnya terlihat sempurna didepan kamera, serta menghilangkan bayangannya. Parameter dari FORTE dapat

dikendalikan melalui konsol grandMA3 di FOH, sehingga operator lighting dapat fokus terhadap artisnya. Fixture Robe lainnya yang digunakan antara lain 152 x LEDBeam 150, 84 x PAINTE, 123 x Spiider, 190 TetraX, 12 x Robe





PATT 2013™



BMFL Blade dan juga 12 x Robe PATT2013. Sebuah tembok cahaya dari sejumlah Robe TetraX bersinar dengan cantik sebagai efek stun-and-amaze bagi beberapa artis. Fixture ini terletak di sisi belakang dari tujuh kolom LED yang membentuk tembok cahaya di belakang layar layar yang berputar 360 derajat dan memperlihatkan cahaya TetraX.

Cahayanya pun terlihat dengan jelas pada saat penampilan dari peserta asal Israel, Prancis, Finlandia, dan lainnya. Sebuah tembok cahaya dari fixture

PAINTE di upstage juga terlihat ketika layarnya berputar 90 derajat.

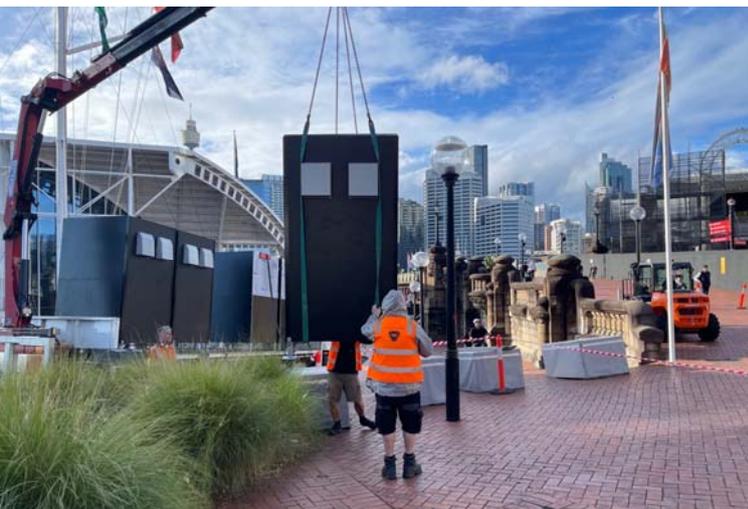
Tim menjelaskan bahwa ada 79,000 lighting cue yang telah diprogram ke dalam konsol grandMA3 selama acara berlangsung dalam 3 siaran langsung, yang mencakup dua siaran semi-final di mana lagu-lagu terakhir dari 37 negara peserta dipilih... dan maju ke final.

robo.cz
Foto © EBU / BBC

BARCO LASER PROJECTOR KEMILAUKAN “BEAUTY OF OUR NATURAL WORLD” DI VIVID SYDNEY 2023



The Beauty of our Natural World kembali hadir dengan sempurna di setiap pixelnya dalam Vivid Sydney 2023 bersama dengan instalasi proyektor laser terbesar yang pernah ada di Australia. Jumlah proyektor yang diterjunkan pun tidak main-main, mencapai 150 proyektor yang tersebar ke penjuru area Festival. Barco, salah satu nama besar dalam teknologi visual, juga terlibat dalam festival ini dengan 30 sistem proyektor UDM-4K30 yang terbaik.





Lebih dari 150 laser proyektor tersebut menerangi sejumlah situs penting dalam Vivid Sydney 2023, termasuk diantaranya objek museum terbesar di Australia – HMAS Vampire, dan juga Customs House, ASN Clockworker serta tentu saja, Sydney Opera

House. Semua situs ini menyajikan karya visual spektakuler yang bertemakan Vivid Sydney, sebagai perayaan dari The Beauty of our Natural World.

Teknologi dari Barco memiliki fitur yang khas, mulai dari sinar yang cerah, low latency processing, serta desain yang kokoh – selain itu, Barco pun merupakan sistem proyeksi satu-satunya yang mampu menangani kebutuhan colour uniformity kami, konsumsi daya yang rendah, dan juga ROI yang tepat.

barco.com
Foto © TDC



TUR DIODATO BERSAMA AYRTON DIABLO S

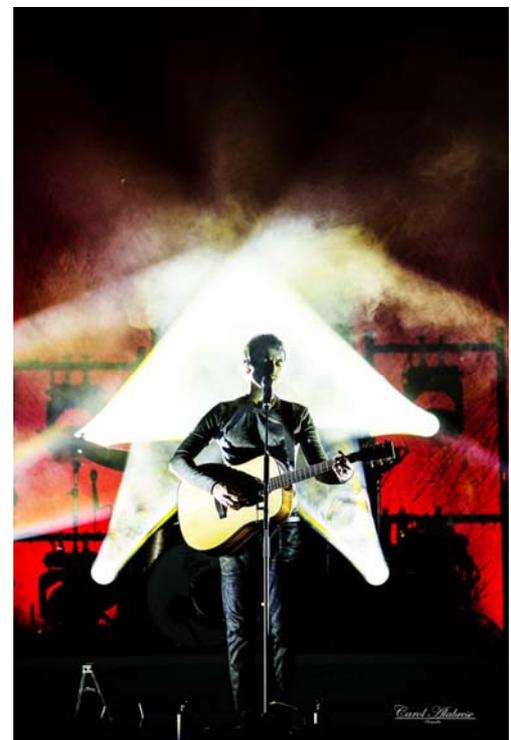
Penyanyi sekaligus penulis lagu Diodato, telah kembali ke Italia dalam rangka menjalani tur ke penjurus klub di Italia sepanjang musim panas 2023. Tur ini juga dimeriahkan oleh permainan cahaya karya lighting designer Andrea "Bobo" Amadei. Dia menggunakan 10 fixture Ayrton Diablo S dalam tur tersebut, 6 diantaranya berada dalam truss vertikal sebagai backlight dan 4 lainnya berada pada platform tempat sang penyanyi tampil.

Alessio Franceschini, teknisi dan manager lighting dari Sonique, supplier perlengkapan lighting selama tur berlangsung, mengatakan: "Dalam tur ini, saya sangat puas dengan performa Diablo: sebuah produk yang sukses membuat saya kagum dalam semua aspeknya. Hal pertama yang saya sukai tentang fixture ini adalah ukurannya yang ringkas namun terlihat cantik. Tidak hanya desain fixturnya yang bagus, namun yang terpenting, hasil cahaya yang dikeluarkan: sinar zoom yang jernih dan tajam. Gobo internalnya juga luar biasa."



Diablo S

"Konsumsi daya yang rendah serta hadirnya konektor output powerCON TRUE mempermudah proses wiring dan juga mempercepat bongkar pasang di tempat. Ukuran fixturnya yang kecil bisa dimasukkan kedalam flightcase



yang sedikit lebih tinggi, dengan kait penjepit tetap berada disana. Hal ini tentu menghemat waktu instalasi, sekaligus membuat kait jadi lebih awet."

ayrton.eu

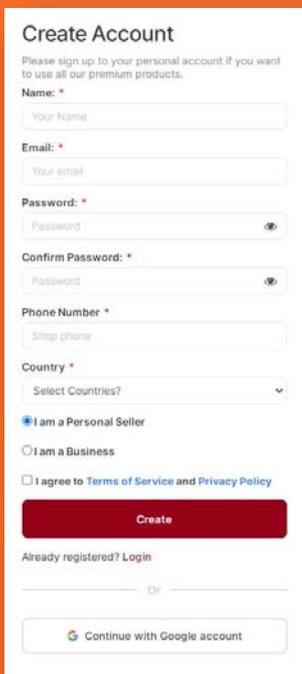
Foto © Carol Alabrese

KINI ANDA DAPAT MENJUAL SPEAKER MAUPUN INSTRUMEN LAMA MAUPUN BARU DENGAN TOKO ANDA SENDIRI DI **buynsellAVL.com**

Perkenalkan **buynsellAVL.com**, cara termudah bawa bisnis online anda dengan toko e-commerce anda sendiri

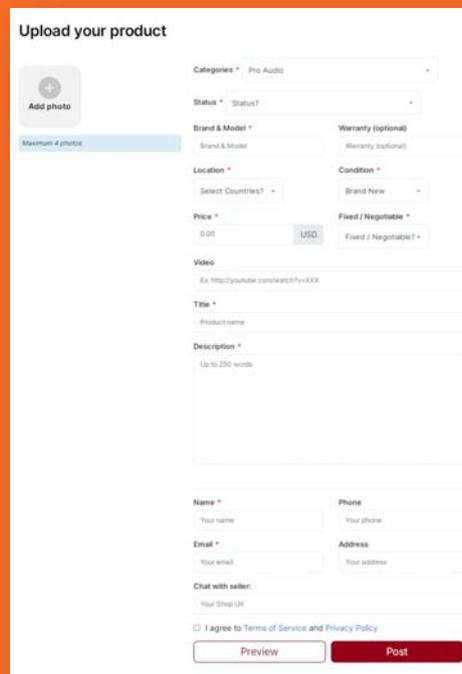
Tidak seperti situs jual beli Pro AVL (Audio/Video/Lighting) pada umumnya, **buynsellAVL** bukan lah situs “barang bekas” biasa. Anda dapat memilih untuk menciptakan toko anda sendiri dengan akun pribadi maupun bisnis. Faktanya, situs ini sangat ideal bagi pemilik merk maupun distributor yang menginginkan sebuah platform e-commerce yang terjangkau agar dapat menarik perhatian calon pembeli. Tidak hanya itu, kami menyediakannya dengan komisi NOL (0%) persen. Tunggu apa lagi, **MULAI LAH BERJUALAN SEKARANG!**

Step 1 — Create Account



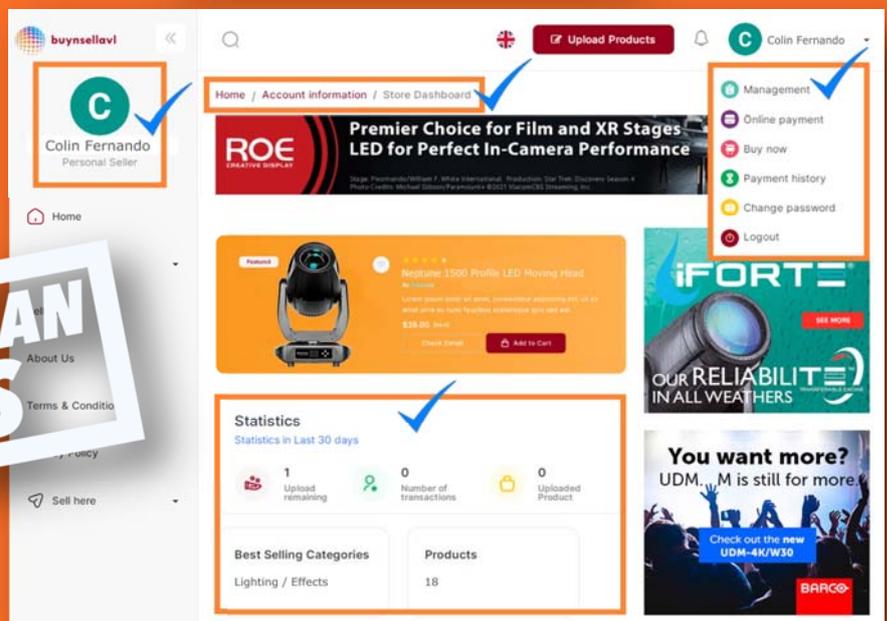
- Create your own Store for free
- Choose to have a Personal or a Business account
- NO credit card information and payment needed
- Klik CREATE
- You are ready to start selling!

Step 2 — Upload Produk



- Up to 4 images
- Link a video
- List as: Brand New Like New Lightly Used Well Used
- Include your contact details for the buyer to contact you directly
- Klik POST
- Your item is now looking for a buyer!

As a Personal or Business Seller, your Store Dashboard offers you with simple navigation tools so you can easily maintain and monitor all your previous and current sales transactions.



100% PENDAFTARAN GRATIS

klik disini

WWW.BUYNSELLAVL.COM



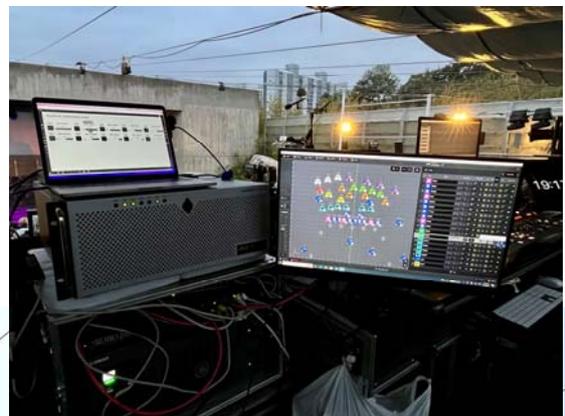


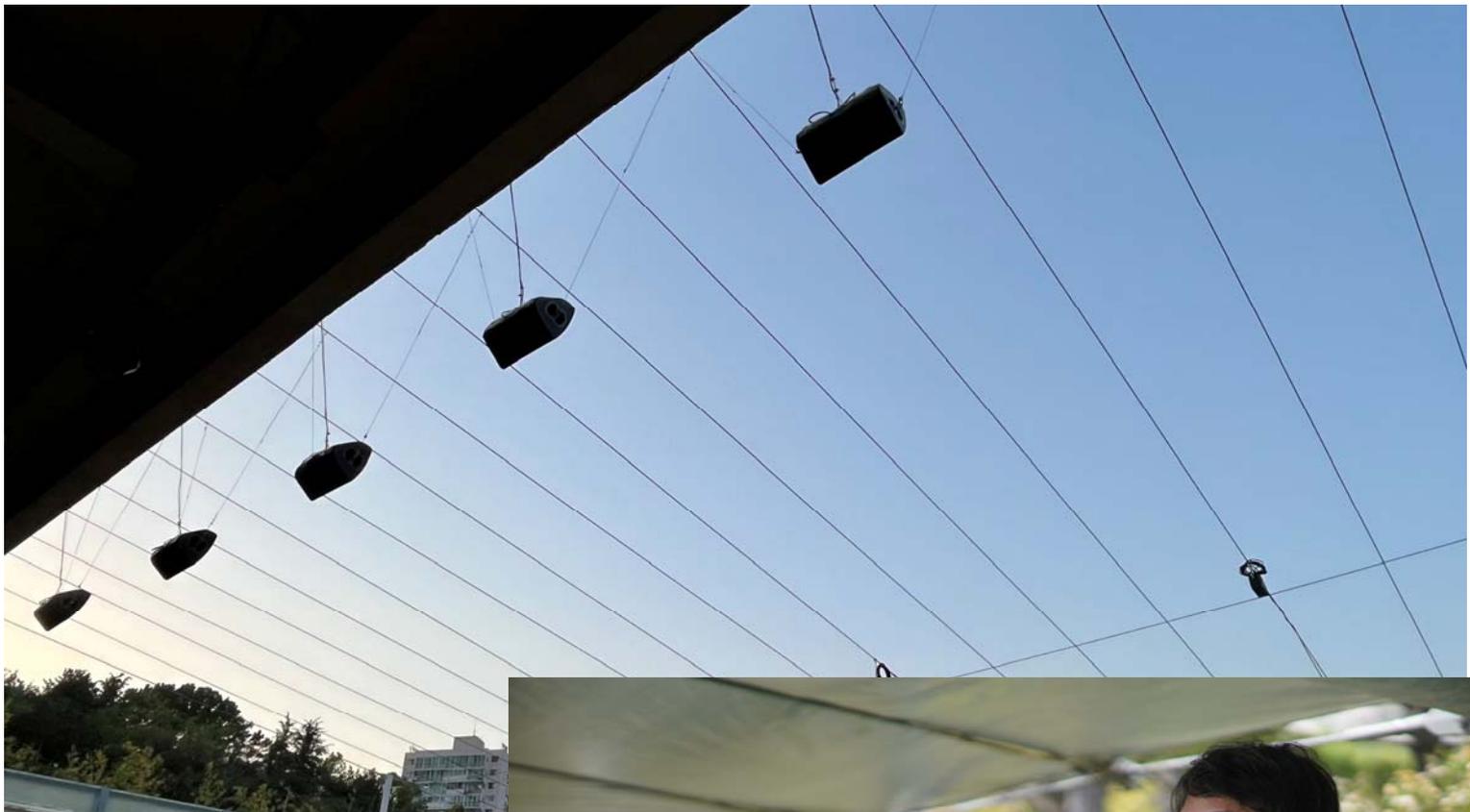
NEXO DAN YAMAHA AFC DUKUNG PRODUKSI OPERA IMERSIF DI KOREA SELATAN

Sebuah produksi La Traviata oleh Verdi di Busan belum lama ini telah membuat penonton terkagum-kagum dengan tata suara, efek maupun akustik yang mewah yang mengikuti kemana para pemain bergerak di sekitar panggung. Produksi ini berlangsung di ruang terbuka pada bekas pabrik kabel F1963 yang menjadi kompleks seni budaya. Yamaha AFC dipakai untuk menciptakan rasa spasial dari ruang auditorium konser klasik, sementara setiap pemain dilengkapi dengan sensor lokasi TTA Stagetracker beserta sebuah microphone nirkabel.

Suara dari produksi ini direproduksi secara 3 dimensi melalui sejumlah speaker yang ditempatkan secara strategis di sekitar area. Termasuk diantaranya yakni 5 x NEXO P12 disepanjang bagian atas panggung serta NEXO ID24 yang tergantung persis diatas penonton. Tambahan speaker NEXO PS lainnya mengisi ruang dari sisi samping. Kebutuhan processing maupun amplifikasi dari semua speaker NEXO ini berasal dari NXAMPMk2 powered controller.

Berdasarkan kesuksesan produksi Marriage of Figaro sebelumnya dengan direktur yang sama, sound engineer Suyong Lee mendesain sistem audio menggunakan software NEXO NS-1 yang kini dilengkapi dengan AFC Design Assistant untuk perencanaan sistem audio imersif.





“Ketika terhubung dengan konsol Yamaha PM5, saya dapat mengatur efek yang diperlukan secara langsung melalui konsol tersebut,” kata Suyong. “Sebagai contoh, sebuah suara kereta kuda dikendalikan lewat panel sentuh dari konsol, sesuai dengan pergerakan kereta tersebut yang ditampilkan diantara 2 adegan.”



“Kualitas audio yang presisi dan jernih dari NEXO P12 sangat cocok untuk memainkan musik klasik. Tidak hanya itu, bobot dari ID24 yang ringan dan kendali arah HF yang baik memudahkannya untuk mendapatkan jangkauan suara yang kami butuhkan ke penonton.”

nexo-sa.com
yamahaproaudio.com



ROBE LIGHTING SEPAKAT MEMBELI AVOLITES

Robe Lighting, produsen perlengkapan lighting terkemuka di dunia, telah sepakat untuk mengakuisisi Avolites, salah satu nama besar dari produk kontrol video dan lighting. Akuisi ini telah disepakati di UK.

“Akuisi ini adalah langkah terbaik bagi Robe”, komentar Josef Valchar, CEO Robe Lighting s.r.o., “Avolites mempunyai produk kontrol lighting terbaik yang akan menyempurnakan fixture kami; kombinasi ini tentu memberikan nilai tambah yang signifikan bagi penjualan melalui jaringan distribusi global dari kedua perusahaan.”

Akuisi bisnis Avolites ini juga menjadi bagian dari strategi pertumbuhan bisnis Robe yang sangat penting. Avolites akan tetap berada di UK dan kembali beroperasi dengan tim manajemen yang sama. “Tim dari Avolites tetap ingin menghasilkan yang terbaik tidak hanya bagi karyawan kami, namun juga untuk konsumen, suplier dan juga merknya,” komentar Avolites MD Paul Wong. “Robe adalah rumah yang ideal agar dapat mencapai visi kami, sambil tetap menjaga nilai

ROBE®

AVA



intinya. Robe adalah pasangan tepat bagi siapapun yang terhubung dengan Avolites.”

Avolites kini dapat memanfaatkan sumber daya Robe yang kaya, agar

dapat mempercepat program inovasi dan pengembangan produknya yang ambisius.

robe.cz
avolites.com

CHAUVET PROFESSIONAL MERIAHKAN GLASTONBURY



Pada festival Glastonbury yang legendaris tahun ini, terlihat jelas kehadiran fixture CHAUVET Professional sejauh mata memandang dari 17 panggung yang ada. Tidak heran, fixture tersebut digunakan untuk menambah warna dan kemeriahan dari panggung yang ada.

Fixture terkenal Color STRIKE M dari CHAUVET Professional jadi salah satu yang paling menonjol di festival. Hal ini terlihat jelas di Pyramid Stage, dimana John Luke Roles menggunakan 30 strobe/blinder otomatis.

Total 14 Color STRIKE M yang berbaris di dasar riser tengah panggung, yang dilengkapi dengan backdrop geser tempat penyanyi Detroit bisa meninggalkan panggung. Sementara itu, 16 lainnya ditempatkan pada riser sisi samping kanan maupun kiri. Fixture Color STRIKE M juga merupakan bagian penting dari perlengkapan lighting di The Levels Stage, West Holts Stage, Lonely Heart Club Stage, dan juga Sensation Seekers Stage.

Sementara itu, pada Avalon Stage menjadi semarak berkat permainan cahaya dari tim produksi yang



Color STRIKE M

mengandalkan Maverick MK2 Wash, Rogue R3 Spot, COLORado Panel Q40, beserta Ovation E-910FC. Selanjutnya di The Level Stage, kemeriahan penonton sangat terasa seiring dengan tampilnya cahaya dari Maverick Storm 4 Profile, STRIKE Array 2, Rogue Outcast 1 BeamWash dan juga Rogue Outcast 1L Beam.



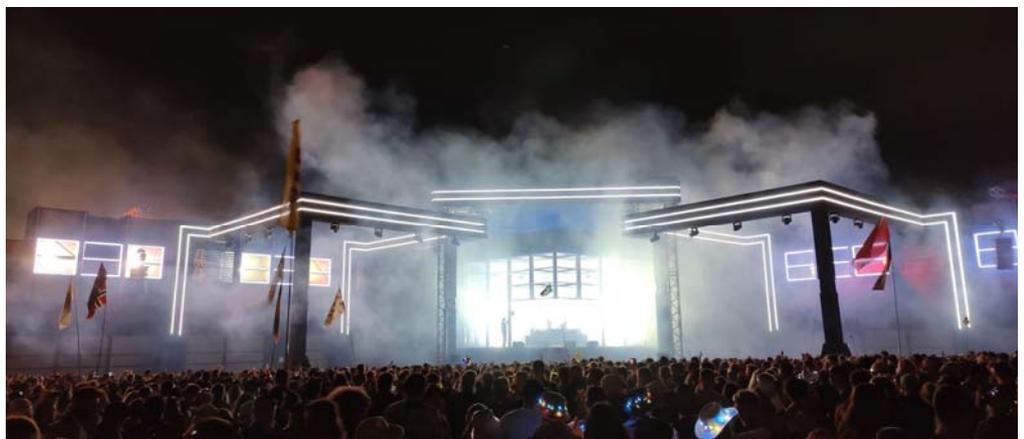


Pada Glasto Latino Stage terdapat Rogue Outcast 1L Beam, ditambah dengan Outcast 2X Wash, dan juga COLORdash Par H12. Kemudian San Remo Stage secara efektif memaksimalkan kemampuan Rogue Outcast 1 BeamWash dan juga Rogue Outcast 1L Beam.

The Greenpeace team secara bergantian memainkan fitur cahaya dinamis dari fixture CHAUVET Professional, seperti Maverick Storm 4 Profile, dan STRIKE Array 2.

Selanjutnya rig lighting The Flying Bus Stage terdiri dari Maverick Storm 4 Profile, Rogue Outcast 1L Beam dan STRIKE 1, ditambah dengan Color STRIKE M.

Kemudian pada Circus Big Top, visual cahaya yang apik telah tercipta berkat Maverick Storm 1 Spot dan Rogue R2X Wash. Selanjutnya Color STRIKE M bersama Rogue R2X Wash, serta Color STRIKE M mengisi rig dalam Lonely Heart Club Stage. COLORado Q40 panel, dan juga Ovation E-910FC pun diterjunkan pada Acoustic Stage. Maverick Storm 1 Wash mengisi rig dalam Cabaret Stage.



Fixture dari CHAUVET Professional juga dipakai dalam Outside Circus Stage. Rignya terdiri atas Rogue Outcast 2X Wash, dan Rogue Outcast 1 BeamWash sebagai pencipta nuansa meriah ke penonton.

Terakhir, rig lighting dari The Hive Stage menggunakan Maverick Force S Spot, STRIKE Array 2 dan Rogue R2X Wash.

chauvetprofessional.com

FREE DOWNLOAD



UNDUH MAJALAH DIGITAL KAMI

- LIVE
- INSTALL
- STUDIO
- TOURING
- BROADCAST

TOURING • INSTALL • RENTAL • BROADCAST • STUDIO

JBL Professional VTX Series Powers Two Days of Live EDM at CRSSD Festival

ECO FRIENDLY



Voice-Acoustic loudspeakers for Hyundai Elevator



NEXO soundbar the iconic Rajadammn Thai bowling stadium



5th gen of Semblepaw wireless microphone systems for camera

PROAUDIO BUSINESS

Stage Audio Works announces new company, AV Distribution



South African professional audio, AV and broadcast specialists Stage Audio Works has launched AV Distribution, a new company dedicated to managing those markets chiefly served through a reseller/integrator channel. Anything that is project-based will remain the remit of Stage Audio Works. Ashley Coleman will be taking on the role of General Manager while Mike Summerfield heads up sales. The markets served by AV Distribution are principally those of corporate AV, education, retail and hospitality. Anything not served by the integrator/reseller channel remains under the auspices of Stage Audio Works.

avdistribution.co.za

PROAUDIO

Fumasoli Audio & Lights Rental chooses Adamson



Fumasoli Audio & Lights Rental recently invested in 24 x 57, 4 x 511B, and 4 x PCI from Adamson Systems Engineering, after more than 30 years at the forefront of live music in Italy. Fumasoli, son of the company's founder Renato Fumasoli, acknowledged, "Adamson has always been a true benchmark of professional sound systems for live events, and since the training agreement with Adamson, I had the idea of trying the quality people were speaking of."

PROAUDIO

AUDIOFOCUS strengthens international sales team



Belgian installation and touring loudspeaker manufacturer, AUDIOFOCUS has announced two senior additions to its international sales team. Hilkan Spohr has been appointed to the position of USA Sales Manager. Luc Hauburim has joined the AUDIOFOCUS team as Commercial Business Development Manager, with a specific focus on sales growth in Africa and the Benelux countries. "We are delighted to welcome Hilkan and Luc to the AUDIOFOCUS family," says Managing Director, Ann Leroy. "As part of our AUDIOFOCUS 2.0 journey, we are investing heavily in pioneering new products and technologies. Hilkan and Luc's knowledge and energy will play a key role in growing the strong, productive distribution partner-ship that will translate our R&D and manufacturing innovations into sustainable business growth."

audiofocus.be

PROAUDIO BUSINESS

DIGICO S-Series Training kicks off the year at DWR



DWR Distribution was over the moon to welcome delegates to the very first DIGICO S-Series training of the year hosted on February 2022 and presented by Kyle Robinson. As there is always interest in training from people living across the South African border, the session was recorded by Remember Chitviri and his team. Kyle set up large screens in the training room which created a visual impact, and delegates were encouraged to bring in their laptops installed with the DIGICO office editor to practically be part of the training. Remember Chitviri, a sound engineer who has branched out to offer a service in creating videos, podcasts and photography, was commissioned to film the training. The idea is that shorter video clips will be made of the key subjects discussed during the day. As soon as the clips are available, this information will be shared with the live events industry.

digico.biz

PROAUDIO

QV Sound appointed as new Voice-Acoustic distributor in Viet Nam



Voice-Acoustic is pleased to announce to enter into a strategic agreement with QV Sound as the exclusive distributor in Viet Nam. QV Sound, based in Hai Chi Hinh City, distributes many international brands throughout Viet Nam. With many years of expertise in the professional audio and entertainment market, QV Sound's support team also provides advanced technical support and service to system designers and installers. "After hearing the introduction and demonstration at Prolight+Sound 2019 in Frankfurt, I was deeply impressed by the quality, performance and craftsmanship of the Voice-Acoustic products. Since then, we have closely followed Voice-Acoustic's further development and are very enthusiastic about their innovative loudspeaker solutions," says Quoc Nguyen, Business Development Manager of QV Sound. "The aesthetic design of the speakers is compact but delivers a high level of efficiency and performance. A16-4 and S16-5 are the perfect examples. I think Voice-Acoustic fits very well into the QV Sound portfolio to meet the demands of high-end customers: superior sound quality, concerning prior-performance ratio and strong support. The QV Sound team and I look forward to establishing the Voice-Acoustic brand in the Vietnamese market."

voice-acoustic.de

PROAUDIO

AUDAC 30 years The biggest year in their existence



2022 will be a special year for AUDAC and its family, not only because they will celebrate 30 years of having the pleasure of being their innovative solutions to the market, yet more important since it will be one of the biggest years in their existence both on an innovative as on a commercial level. On a technical level, AUDAC has the pleasure of launching a project they have been working on for over 3 years and which has already been more than ten years in the market. For this innovation, they went back to one of their success stories, 30 years ago. The development of the world's first web-based matrix. Based on these foundations of innovation, they have worked with tremendous passion on a completely new ecosystem, a networked ecosystem. This solution will not only include a Dante-driven matrix but will consist of all peripheral devices you can expect to implement and strengthen the system, such as wall panels, paging microphones, and many more compatible devices. In addition to all these innovative developments, AUDAC will proudly introduce a refreshed corporate identity that includes a new logo, simplified product categorization, a renewed website and many more.

audac.eu

PROAUDIO LIVE & INSTALL

NEXO GEO M10 and P+ Series deliver superior sound and versatility at Rhyll Pavilion Theatre



Located on the waterfront in the North Wales seaside resort of Rhyll, the 1031-seat Pavilion Theatre hosts touring theatre productions, comedy acts and music tours, alongside playing a key role at the heart of the community, staging local cultural events and school productions. When the theatre's Technical Manager Andy Hughes was tasked with replacing the existing PA with a modern, versatile system capable of handling everything from a comedy gig to a rock roll show, one brand came immediately to mind. "I had heard a lot of systems in the theatre over the years from touring shows, including many big-named brands and NEXO always really stood out sound wise". Andy approached the highly experienced entertainment technology specialists A.C. Entertainment Technologies (A.C. ET), where Senior Audio Sales Executive Steve Eddon turned to the Engineering Support Team at the NEXO Campus in France to design the system. With an extensive history in theatre sound, NEXO Bertrand Bilan was the perfect person for the job. "Designing a ground stacked system for a multi-level theatre is always a challenge" says Bertrand. "It's important to strike the right balance

avtimes.com/pro-audio

PROAUDIO PRODUCTS

PK Sound Trinity Black



PK Sound, the robotic line array company, has introduced Trinity Black, the latest generation of the industry's first robotically controlled line source element. Distinguished by a new all-black aesthetic, Trinity Black is loaded with PK's revamped v4 drivers to offer significant acoustic enhancements over previous iterations. As the flagship of PK Sound's core systems offering, Trinity Black systems work in tandem with the new PK Cell touring rack and upcoming dynamics software platform for optimal performance. They are exclusively available in North America and Europe to members of the PK Alliance network. Trinity Black's stunning clarity and SPL up to 149.3dB can be precisely controlled with variable coverage in both the vertical and horizontal planes, allowing system operators maximum flexibility in making coverage adjustments after the array is flown. Directivity is tailored to meet the architectural design of the venue or space using industrial linear actuators with a duty cycle of up to 108 years.

pksound.ca

PROAUDIO PRODUCTS

Meyer Sound PANTHER



Meyer Sound announces PANTHER, a new flagship linear line array loudspeaker engineered to meet rapidly evolving demands for large-scale touring and installed systems. The PANTHER family consists of three cabinets with different horizontal coverage patterns. PANTHER-M and PANTHER-W are 95 and 110 degrees, respectively, and will be familiar options for existing Meyer Sound owners. PANTHER-L features a new low-loss long throw horn with new long-throw horns in any size venue with uniform response from front to back and enables deployment of fewer arrays or shorter arrays in some applications, such as in the round configurations. As with all Meyer Sound line arrays, PANTHER offers the service longevity that comes with the optimally matched transducers, amplifiers, and expansion and networking systems. In addition, PANTHER offers new features that assure a greater long-term return on investment: Certified Mean Air Volume Indicator; Weather Protection Standard. meyersound.com

avtimes.com/pro-audio

PROAUDIO PRODUCTS

Allen & Heath AHM-32 and AHM-16



Allen & Heath has announced two powerful new Audio Matrix Processors, AHM-32 and AHM-16, supported by the most comprehensive ecosystem of scalable I/O, control and Dante solutions. Harnessing technology from the AHMED Audio Matrix Processor, AHM-32 and AHM-16 open up the platform to the full spectrum of installed audio environments - from a single boardroom to a complete campus - with emphasis on simplicity of programming and control, plus expandable audio networking and I/O capabilities. The AHM-32 is built on a 32x32 processing matrix with 12 local analogue inputs and outputs, making it an ideal choice for multi-room installations in hospitality, corporate and education environments. The AHM-16 features a 16x16 processing matrix with 8 local analogue inputs and outputs. Both units benefit from a 56kHz I/O port for audio expansion and networking, enabling the use of a dedicated Dante card for integration into Dante networks and connection to Allen & Heath's range of Dante equipped expanders. allen-heath.com/ahm-series

avtimes.com/pro-audio

PROAUDIO BUSINESS

Stage Audio Works announces new company, AV Distribution



South African professional audio, AV and broadcast specialists Stage Audio Works has launched AV Distribution, a new company dedicated to managing those markets chiefly served through a reseller/integrator channel. Anything that is project-based will remain the remit of Stage Audio Works. Ashley Coleman will be taking on the role of General Manager while Mike Summerfield heads up sales. The markets served by AV Distribution are principally those of corporate AV, education, retail and hospitality. Anything not served by the integrator/reseller channel remains under the auspices of Stage Audio Works.

avdistribution.co.za

PROAUDIO

Fumasoli Audio & Lights Rental chooses Adamson



Fumasoli Audio & Lights Rental recently invested in 24 x 57, 4 x 511B, and 4 x PCI from Adamson Systems Engineering, after more than 30 years at the forefront of live music in Italy. Fumasoli, son of the company's founder Renato Fumasoli, acknowledged, "Adamson has always been a true benchmark of professional sound systems for live events, and since the training agreement with Adamson, I had the idea of trying the quality people were speaking of."

adamsonsystems.com

PROAUDIO

AUDIOFOCUS strengthens international sales team



Belgian installation and touring loudspeaker manufacturer, AUDIOFOCUS has announced two senior additions to its international sales team. Hilkan Spohr has been appointed to the position of USA Sales Manager. Luc Hauburim has joined the AUDIOFOCUS team as Commercial Business Development Manager, with a specific focus on sales growth in Africa and the Benelux countries. "We are delighted to welcome Hilkan and Luc to the AUDIOFOCUS family," says Managing Director, Ann Leroy. "As part of our AUDIOFOCUS 2.0 journey, we are investing heavily in pioneering new products and technologies. Hilkan and Luc's knowledge and energy will play a key role in growing the strong, productive distribution partner-ship that will translate our R&D and manufacturing innovations into sustainable business growth."

audiofocus.be

PROAUDIO BUSINESS

DIGICO S-Series Training kicks off the year at DWR



DWR Distribution was over the moon to welcome delegates to the very first DIGICO S-Series training of the year hosted on February 2022 and presented by Kyle Robinson. As there is always interest in training from people living across the South African border, the session was recorded by Remember Chitviri and his team. Kyle set up large screens in the training room which created a visual impact, and delegates were encouraged to bring in their laptops installed with the DIGICO office editor to practically be part of the training. Remember Chitviri, a sound engineer who has branched out to offer a service in creating videos, podcasts and photography, was commissioned to film the training. The idea is that shorter video clips will be made of the key subjects discussed during the day. As soon as the clips are available, this information will be shared with the live events industry.

digico.biz

PROAUDIO

QV Sound appointed as new Voice-Acoustic distributor in Viet Nam

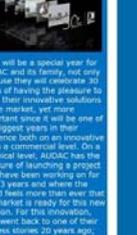


Voice-Acoustic is pleased to announce to enter into a strategic agreement with QV Sound as the exclusive distributor in Viet Nam. QV Sound, based in Hai Chi Hinh City, distributes many international brands throughout Viet Nam. With many years of expertise in the professional audio and entertainment market, QV Sound's support team also provides advanced technical support and service to system designers and installers. "After hearing the introduction and demonstration at Prolight+Sound 2019 in Frankfurt, I was deeply impressed by the quality, performance and craftsmanship of the Voice-Acoustic products. Since then, we have closely followed Voice-Acoustic's further development and are very enthusiastic about their innovative loudspeaker solutions," says Quoc Nguyen, Business Development Manager of QV Sound. "The aesthetic design of the speakers is compact but delivers a high level of efficiency and performance. A16-4 and S16-5 are the perfect examples. I think Voice-Acoustic fits very well into the QV Sound portfolio to meet the demands of high-end customers: superior sound quality, concerning prior-performance ratio and strong support. The QV Sound team and I look forward to establishing the Voice-Acoustic brand in the Vietnamese market."

voice-acoustic.de

PROAUDIO

AUDAC 30 years The biggest year in their existence



2022 will be a special year for AUDAC and its family, not only because they will celebrate 30 years of having the pleasure of being their innovative solutions to the market, yet more important since it will be one of the biggest years in their existence both on an innovative as on a commercial level. On a technical level, AUDAC has the pleasure of launching a project they have been working on for over 3 years and which has already been more than ten years in the market. For this innovation, they went back to one of their success stories, 30 years ago. The development of the world's first web-based matrix. Based on these foundations of innovation, they have worked with tremendous passion on a completely new ecosystem, a networked ecosystem. This solution will not only include a Dante-driven matrix but will consist of all peripheral devices you can expect to implement and strengthen the system, such as wall panels, paging microphones, and many more compatible devices. In addition to all these innovative developments, AUDAC will proudly introduce a refreshed corporate identity that includes a new logo, simplified product categorization, a renewed website and many more.

audac.eu



ELATION PANASKAN TUR DUNIA METALLICA M72

Salah satu tur paling panas di musim ini adalah tur dunia dari band legendaris Metallica. Salah satu band metal terbaik dunia ini telah meluncurkan M72 World Tour pada 27 April di Amsterdam bersama dengan Rob Koenig yang sekali lagi ditunjuk untuk menangani desain lightingnya.

Tampilan lighting unik buah karya Koenig yang unik ini dihasilkan melalui 600+ lighting otomatis, termasuk diantaranya sebuah rig berisi sky beam Proteus Excalibur™ dari Elation

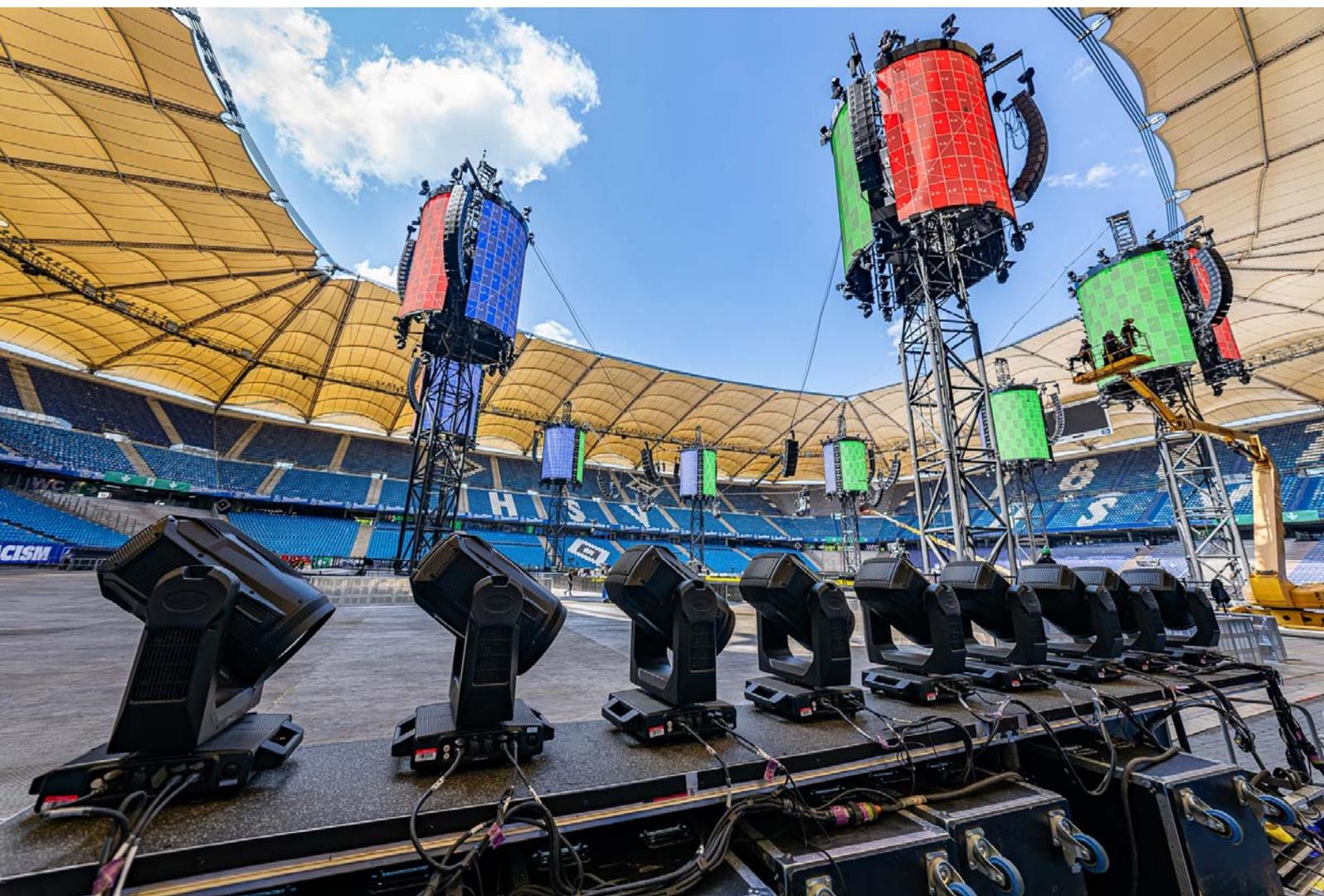
Proteus Excalibur™



Professional. Premier Global Production menyediakan perlengkapan lighting bagi tur ini. Ketika ditanya kenapa Koenig memilih Proteus Excalibur, dia pun mengenang masa WorldWired Tour Metallica pada tahun 2017 silam, ketika tidak banyak pilihan lighting dengan IP rating yang bisa digunakan.

“Saat itu tidak banyak pilihan yang tersedia di pasar, hanya ada satu

moving head yang tersedia,” kenangnya. “6 tahun kemudian, situasinya pun berubah. Kami telah melihat banyak sekali fixture hebat dengan proteksi IP dalam tur ini, namun sayangnya banyak dari fixture tersebut gagal dalam aspek keunikan. Kami sangat menyukai Proteus Excalibur karena mempunyai banyak hal yang tidak ada dalam fixture lainnya.”



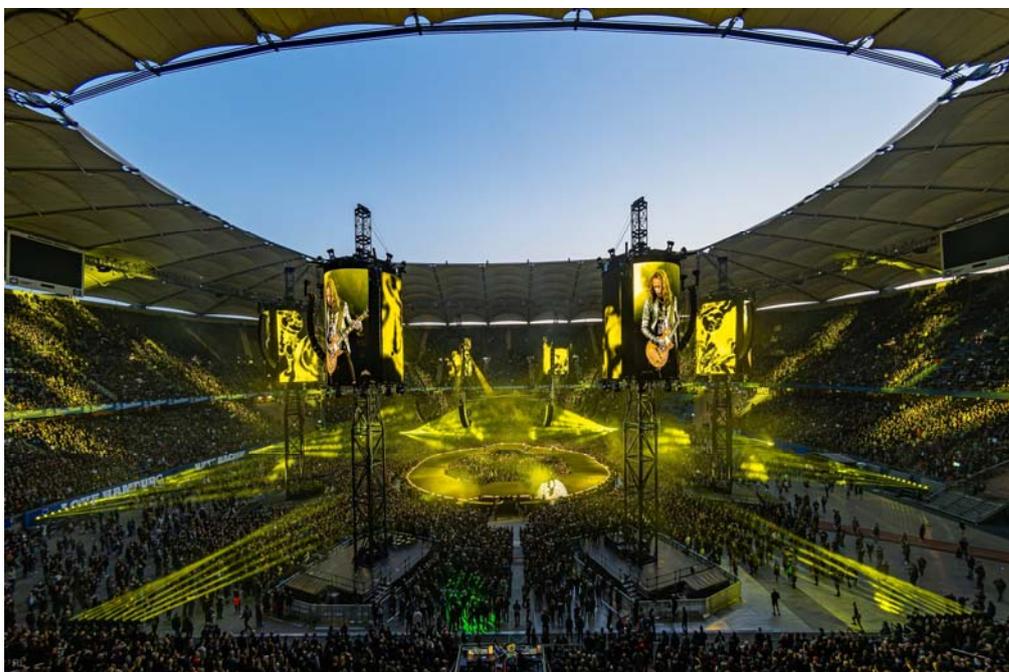
Tur M72 ini menggunakan set in-the-round dengan sebuah panggung melingkar yang mengitari 'snake pit' dari band yang khas.

Konser in-the-round ini juga memiliki sejumlah tantangan, seperti kurangnya

posisi rigging. Tentu hal ini bukan hal mudah untuk dapat diatasi oleh seorang lighting designer. "Anda berada di lingkungan stadium, jadi anda tidak bisa membuat sebuah mothergrid berada di atas kepala anda secara mendadak seperti sihir," kata Koenig, "Selain itu,

anda juga harus memikirkan sudut pandang penonton mulai dari kursi bawah hingga kursi paling atas. Bagaimana anda menyajikan sebuah konser in-the-round ke para penonton tanpa rigging yang benar?" Solusi dari Braun? 8 menara silinder yang berisi perlengkapan video, PA dan lighting, bersama dengan sebuah suspension grid diatas panggung sebagai near-field PA. Eksterior panggung juga dipenuhi dengan lighting, beserta sejumlah posisi lainnya yang diisi dengan Excalibur.

Pada pojok lapangan stadium diatas riser, terdapat 8 grup fixture yang masing-masing berisi 9 Excalibur. "Kami membutuhkan lighting dengan jangkauan yang sesuai jika diperlukan, dan tetap terlihat bagus didepan kamera yang berada dibelakang panggung," kata desainer tersebut.



elationlighting.com
Foto © Ralph Larmann

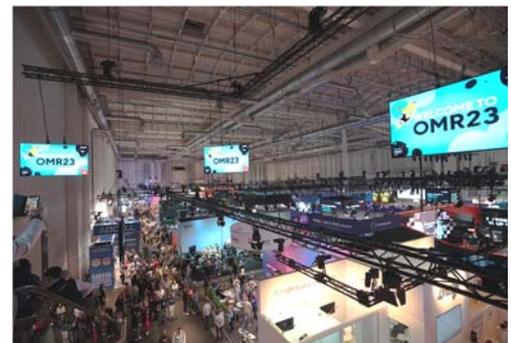
SERIBU LIGHTING GLP RAMAIKAN FESTIVAL OMR DI JERMAN



Festival OMR merupakan sebuah acara pertemuan dari para eksekutif bidang digital economy, media maupun marketing di wilayah Eropa. Acara tahun ini berlangsung pada tanggal 9-10 Mei, dan dihadiri oleh lebih dari 70,000 pengunjung maupun 1,000 peserta festival.

PRG Germany telah menjadi pendukung utama bagi OMR dalam

beberapa tahun terakhir. Tahun 2023 pun mereka kembali menyediakan 3,200 moving light dengan 1,000 fixture diantaranya merupakan produk GLP yang terdiri dari 250 impression X4, 140 impression X4 L, 60 impression X5, 140 impression X5 Compact, 60 HIGHLANDER Wash, 50 GT-1 FL, 60 JDC1, 50 impression X4 Bar 10 dan juga 220 FUSION X-PAR 12 Z bersama dengan 60 FUSION Stick FS16 Z.



Lebih dari 200 fixture GLP sudah terpasang dalam booth terbesar di OMR. Hal ini dikarenakan kebutuhan akan desain maupun teknologi lighting dalam booth tersebut. Sebuah booth pameran klasik pada siang hari, dan kemudian berubah menjadi klub malam yang ramai ketika malam tiba. Tidak mengherankan jika lighting yang dibutuhkan pun harus serba bisa.

Selanjutnya tambahan fixture impression X5 Compact, JDC1 hybrid strobe serta GT-1 FL beam menyajikan sebuah permainan cahaya yang mewah dalam beberapa elemen truss yang dapat bergerak bebas.

glp.de
Foto © PRG Germany

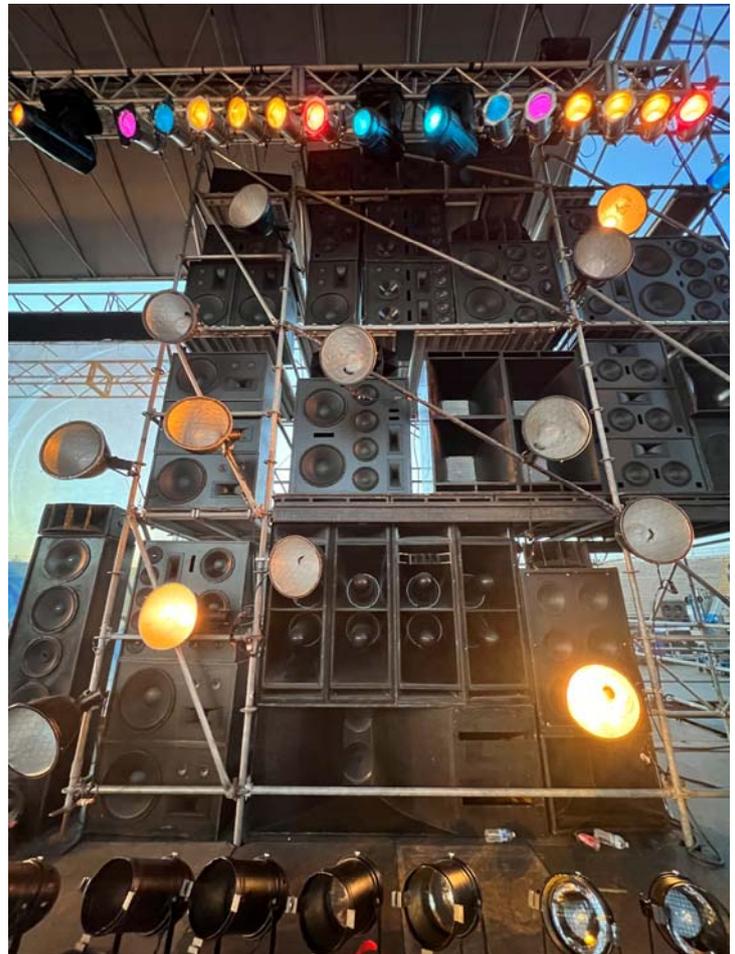
ROBE LIGHTING DALAM DAISY JONES & THE SIX

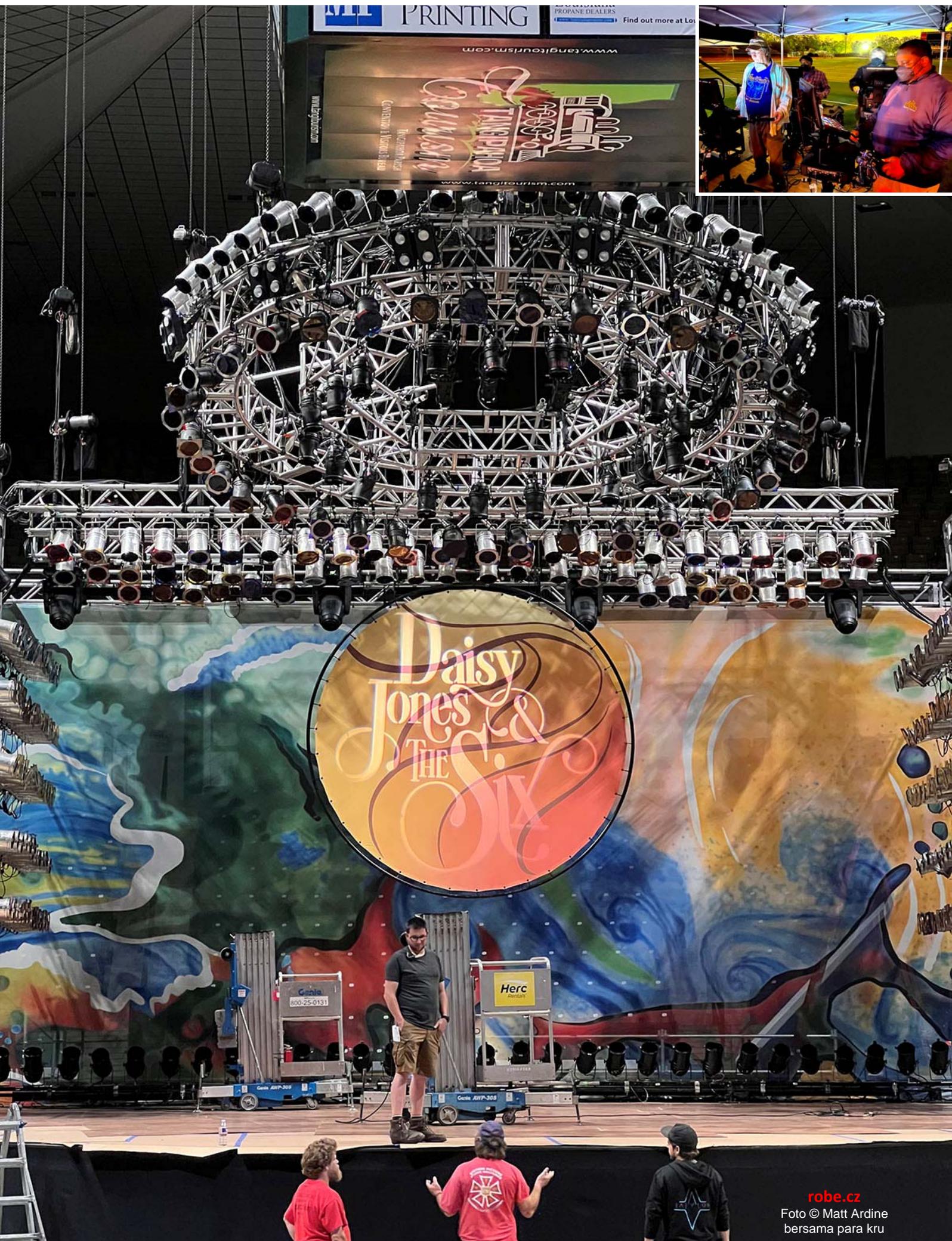


Sekalipun tidak terlihat di depan kamera, lighting Robe BMFL, ESPRITES dan juga RoboSpot memainkan peran penting dalam tiga konser live berbeda yang direkam untuk sesi live dari seri hit Amazon Prime, Daisy Jones & The Six.

Sebuah upaya besar dan perhatian lebih terhadap detail telah diberikan dalam penciptaan nuansa konser ala 1970an oleh lighting director Matt Ardine. Meskipun ratusan PAR terlihat didepan kamera dalam konser tersebut, nyatanya seluruh lighting utama dari band ini diberikan melalui perlengkapan dari Robe.

Terdapat 80 unit moving light BMFL Spot dan Blade yang digunakan untuk menangani lighting utama ditambah dengan penerangan lain dari sisi atas maupun samping, semua berkat cahayanya yang kuat serta serba bisa dalam banyak aplikasi. Ardine menciptakan tampilan retro ini dengan menaruh rigging jauh diatas agar tidak terlihat oleh kamera, serta terhalang dengan PAR, namun tetap bisa membuat jalur cahaya yang tepat ke panggung. Selanjutnya 4 sistem RoboSpot juga tersedia dalam setiap 3 syuting konser tersebut. Sistem ini berjalan bersama Robe ESPRITES bagi konser ala teater/arena, dan juga BMFL Blades untuk acara di stadium. Sementara itu, ESPRITE FollowSpot ditempatkan pada posisi FOH dalam acara teater Daisy Jones & The Six, relatif dekat dengan panggung agar mendapatkan sudut optimal untuk menyinari band.





PRINTING
PROPANE DEALERS
Find out more at Lo
www.tanjurlouism.com
www.tanjurlouism.com
www.tanjurlouism.com
www.tanjurlouism.com

Daisy Jones & The Six

Genie
800-25-0131

Herc
PROFESSIONAL



AYRTON LIGHTING KEMBALI KEMILAUKAN EUROVISION

Dalam acara Eurovision Song Contest ke 67 yang terselenggara di Liverpool, UK, lighting designer Tim Routledge bersama timnya ditugaskan untuk menangani setiap aspek lighting yang ada. Mulai dari sesi presentasi, sesi komentator, momen voting, serta pertunjukan pembuka maupun half-time bagi kedua acara semi-final dan Grand Final.

Karena jadwal acara yang padat serta disaksikan oleh jutaan penonton, Routledge memerlukan perlengkapan yang tidak hanya cepat dan akurat, namun juga harus handal dan serbaguna. Dia pun memilih Zonda 9 FX, Karif LT, MagicBlade R dan Cobra dari Ayrton sebagai komponen utamanya dalam daftar perlengkapan yang dipakai.

90 fixture Zonda 9 FX digunakan untuk menciptakan 10 pod 'Svoboda 3000'. Pod ini ditempatkan dalam kerek otomatis yang independent, dan membentuk bingkai dalam dalam tiga cincin konsentris lightbox oval di atas panggung tengah untuk membentuk sebuah kurva besar, serta dapat diturunkan maupun dinaikkan sesuai



kebutuhan. 96 MagicBlade R lainnya terpasang dalam chandelier pusat yang mengisi area diantara light box oval di tengah panggung. 50 laser-source Cobra, yang mampu menghasilkan beam dengan kerapatan hingga 0.6°, ditempatkan di samping panggung agar menyediakan tampilan beam yang megah bagi sorotan kamera 'down-the-room' ke penonton. Sementara itu, 30 Karif LT ditempatkan di penjuru arena sebagai back beam ke sorotan kamera

penonton sambil menyediakan tekstur latar belakang ke bagian sisi kanan maupun kiri panggung oval. "Saya ingin memberikan pujian terbaik bagi programmer kami yang telah menciptakan 79,000 lighting cue presisi dengan sempurna, dan membantu menjadikan mimpi ini sebagai kenyataan," tutup Routledge.

ayrton.eu

Foto © Chloe Hashemi



WAWANCARA DENGAN GRACE KUO Sales Director dari ROE Visual

AVL Times mendapatkan kesempatan eksklusif untuk melakukan wawancara dengan Grace Kuo, Sales Director dari ROE Visual. Dalam kesempatan ini beliau membagikan pandangannya mengenai perusahaan tersebut, dan langkah apa yang akan dilakukan oleh ROE Visual selanjutnya, sebagai salah satu produsen layar LED terbesar di dunia.

Berdiri sejak 2006, ROE Visual memulai langkahnya dalam menciptakan platform layar LED terbaik. Pemilihan komponen yang berkualitas, teknologi yang terbaru, serta pengetahuan yang mendalam menjadi hal wajib bagi produk ROE Visual. Tidak heran jika para pelaku industri kreatif, desainer maupun teknisi mengandalkan produk LED ROE Visual berkat performa dan proses instalasinya yang sangat baik.

Filosofi perusahaan untuk terus memberikan teknologi layar terbaru dengan penuh gairah, telah mengantarkan ROE Visual untuk hadir di dunia. Bermarkas di Shenzhen, ROE Visual sudah tumbuh menjadi perusahaan internasional dengan

operasi penjualan maupun layanan konsumen yang tersebar di AS, Belanda, Jepang dan UK, agar dapat melayani 500 konsumennya di lebih dari 90 negara.

Selain itu, ROE Visual beranggotakan orang-orang yang sangat terbuka dengan konsumen maupun partner bisnisnya. Kemampuan untuk mendengarkan dan beradaptasi lah yang mendefinisikan perusahaan seperti ROE Visual.

Seberapa besar pertumbuhan industri ini yang anda proyeksikan dalam 2 tahun mendatang baik bagi pasar Timur Tengah dan juga APAC.

- 1) Apakah anda melihat pertumbuhan penjualan di Timur Tengah pada tahun 2023 sama dengan 2022, atau akan lebih baik 10%, 15% dan lainnya.***
- 2) Apa anda melihat pertumbuhan penjualan di APAC pada tahun 2023 akan sama dengan 2022 atau jadi lebih kuat 15%, 25% dan lain.***



Secara umum, masa depan industri Pro AV sangatlah menjanjikan. Sektor ini ditaksir memiliki nilai lebih dari USD \$200 milyar. Tidak berhenti disitu, pasar Pro AV juga diperkirakan akan terus tumbuh sekitar 7.9% antara tahun 2022 dan 2027, dengan pasar area Timur Tengah dan Afrika diproyeksikan akan mencapai USD \$ 113.26 milyar (dari wawancara bersama Khalid).

Sektor industri manakah dalam pasar Timur Tengah yang membuat ROE Visual memutuskan untuk ikut terjun didalamnya?

ROE Visual telah siap untuk menyambut bertambahnya permintaan akan produk video berteknologi tinggi dalam berbagai industri didalam pasar Timur Tengah.

Hiburan dan Acara: Timur Tengah juga dikenal berkat industri hiburan dan acaranya yang sangat hidup, termasuk diantaranya konser, festival, acara korporasi, hingga pameran. Produk ROE Visual, seperti layar LED resolusi tinggi, LED video wall, serta perlengkapan visual kreatif lainnya, telah dipakai secara ekstensif untuk menciptakan pengalaman visual yang imersif dan mengagumkan. Para pengunjung pun tidak akan melupakan pengalaman ini.

Tidak hanya itu, sektor media maupun broadcastnya juga sudah berkembang pesat ditandai dengan munculnya berbagai kanal siaran televisi baru maupun rumah produksi yang semakin banyak. ROE Visual turut berperan penting didalamnya, dengan menyediakan perlengkapan video berkualitas yang mampu meningkatkan daya tarik visual berbagai jenis konten ke penonton, mulai dari siaran berita, acara TV, acara olahraga serta media yang lain.

Sektor industri ini secara kolektif menciptakan pasar yang terus berkembang bagi produk ROE Visual, seiring dengan meningkatnya permintaan akan perlengkapan visual yang menarik, peralatan komunikasi yang praktis dan juga promosi merk yang berkelanjutan.

Coral (COB Panel)



dengan segala kebutuhannya, seperti China, India, Jepang, Korea Selatan dan negara di Asia Tenggara. Jumlah penduduknya pun jauh lebih besar, sebanding dengan permintaan

Apakah ada perbedaan (tipe aplikasi, jumlah produk, skala proyek) antara pasar Timur Tengah dan APAC untuk perlengkapan video?

Ya, ada perbedaan yang terlihat antara segmen pasar perlengkapan video di APAC dan Timur Tengah dalam hal tersebut. Saya akan menjelaskan perbedaannya:

Tipe Aplikasi: Meskipun kedua area ini juga memiliki kebutuhan perlengkapan video yang relatif mirip, namun ada juga kebutuhan spesifik yang ada di area tersebut. Di wilayah Timur Tengah, seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, fokus utama kebutuhan ini terletak pada sektor hiburan dan acara, siaran serta media, retail dan juga korporasi. Sektor ini sangat membutuhkan perlengkapan video untuk pengalaman yang imersif, promosi merk, komunikasi visual dan juga layar yang interaktif. Sementara pada area APAC, selain sektor tersebut, mereka juga membutuhkan perlengkapan video untuk sektor umum seperti transportasi maupun ruang pemerintahan.

Jumlah Produk: Pasar Timur Tengah saat ini tengah mengalami kenaikan permintaan perlengkapan video dengan jumlah cukup besar, seiring dengan pertumbuhan ekonomi, populasi yang meningkat, dan juga perkembangan industri disana. Namun, karena area geografis serta populasinya yang relatif lebih kecil ketimbang area APAC, jumlah produk video yang dibutuhkan juga lebih sedikit. Berbeda dengan area APAC, yang terdiri dari berbagai negara

terhadap perlengkapan video yang lebih banyak di berbagai industri. Akibatnya, pasar APAC cenderung memesan produk video dalam jumlah lebih besar.

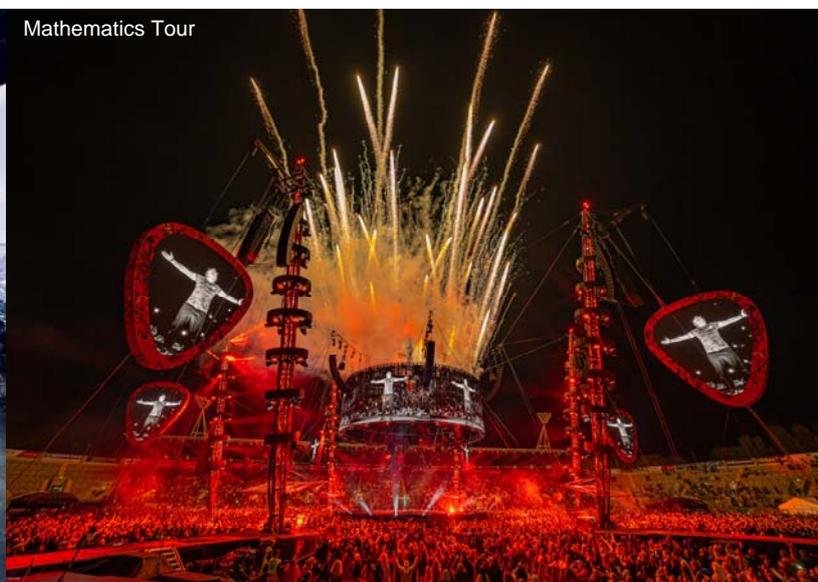
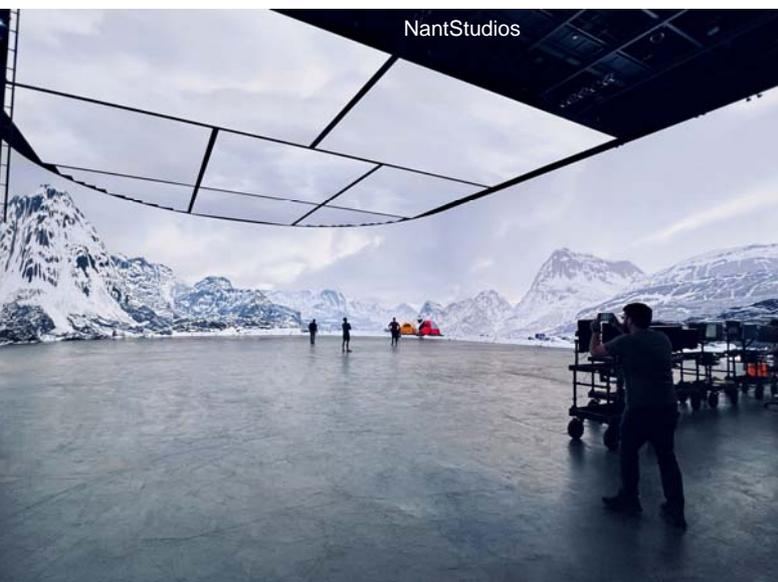
Skala Proyek: Skala proyek dari kedua area ini juga berbeda antara area Timur Tengah dan APAC. Di Timur Tengah, yang memprioritaskan kemewahan, ada tendensi skala proyeknya lebih besar dan memerlukan layar LED resolusi tinggi, video wall yang ekstensif, bersama dengan instalasi visual imersif. Hal ini terlihat jelas dalam proses pembangunan mall yang mewah, serta kompleks hiburan yang besar.

Di sisi lain, meskipun di APAC juga ada proyek skala besar seperti itu, jenis proyeknya justru memiliki variasi lebih banyak, mulai dari proyek skala kecil hingga besar, tergantung pada kebutuhan industri maupun aplikasinya.

Namun, perbedaan ini tidaklah absolut serta bisa bervariasi tergantung pada negara, kota serta kondisi pasarnya di area Timur Tengah maupun APAC. Dinamika pasar, perbedaan budaya, faktor ekonomi serta perkembangan teknologi dapat mempengaruhi variasi tersebut dari setiap area.

Pasar apakah yang saat ini menarik perhatian anda: rental, instalasi komersil, rumah ibadah, edukasi, siaran, studio atau lainnya?

Produk ROE Visual dapat digunakan dalam beragam jenis aplikasi. Tidak



heran jika kami sering menemukan produk kami digunakan secara lintas penggunaan, seperti rental dan siaran dan lainnya. Kami pun selalu melakukan inovasi produk agar dapat beradaptasi dengan cepat mengikuti permintaan pasar, dengan mengembangkan produk yang sesuai dengan kebutuhan spesifik.

Apa trend pasar terbaru dari teknologi video yang muncul dalam 24 bulan terakhir?

Sebagai produsen LED, kami melihat tumbuhnya teknologi produksi virtual, flip-chip dan juga teknik COB.

Pada bidang produksi virtual, munculnya teknologi GhostFrame telah menciptakan workflow yang lebih cepat dan sederhana bagi aplikasi teknologi virtual untuk produksi film maupun siaran.

Jangan lupakan teknik flip-chip saat berbicara tentang proses produksi LED. LED flip-chip tidak hanya menawarkan pembuangan panas yang lebih efisien, namun juga kualitas cahaya yang lebih tinggi, sehingga cocok untuk kebutuhan pasar yang menginginkan kontras maupun brightness yang lebih baik.

Selain itu, perkembangan teknologi COB pun juga menjadi semakin matang. Performa produk dan juga kualitasnya juga semakin membaik. Harganya pun juga secara perlahan semakin murah. Proses COB juga dipercaya akan menjadi tulang punggung bagi pasar display di masa depan.

Dalam InfoComm 2023, ROE Visual akan menyajikan lini produk terbaru yang cocok dengan permintaan pasar, bersama dengan lini produk LEDnya untuk aplikasi XR. Produk ini akan menyertakan layar LED chip-on-board (COB) terbaru, Coral Series dan Artmorph dari ROE, CECOCECO.

Dari sekian banyak proyek yang baru selesai maupun tengah berjalan, yang mana yang paling anda banggakan?

Mathematics Tour dari Ed Sheeran telah menunjukkan konsep panggung yang tidak umum dan sangat inovatif, disertai dengan elemen LED yang menarik mata. Produk LED dari ROE Visual, tersedia melalui Colonel Tom Touring, telah dipakai untuk beberapa elemen video yang ada di konsernya. ROE isual Vanish V8T pada HALO tengah, Carbon CB5 pada struktur tiang, dan juga Black Marble di lantai panggung.

NantStudio baru mendirikan sebuah studio virtual LED dengan luas area sebesar 2400m² di Stage 1 pada Docklands Studio di Melbourne, Australia. Studio tersebut kini menjadi studio virtual terbesar di dunia. Stage 1 menggunakan 4,704 panel LED BP2V2 sebagai latar belakang utama dari studio virtual, bersama dengan 1,083 panel LED CB5 di bagian atas. Kedua panel ini dipakai untuk syuting TV maupun film skala besar.

Selanjutnya pada 20 November, upacara pembukaan dari Piala Dunia Qatar 2022 berlangsung di Gulf Stadium. Lebih dari

60,000 fans sepakbola hadir dalam upacara ini, beserta jutaan pasang mata yang menyaksikan melalui layar kaca. Dalam upacara ini, Middle East CT juga menyediakan LED Vanish 8T sebagai layar utama, menyajikan pertunjukan seni secara langsung kepada penonton.

Ceritakan kepada kami apa yang menurut anda paling menarik dan/atau menantang saat terlibat sebagai salah satu peserta penting dalam pertumbuhan teknologi video bagi aplikasi baru di masa depan

Setiap kali kami menangani proyek besar maupun setup studio, kami selalu tertantang untuk mencoba serta menerapkan teknik display terbaru yang lebih canggih. Dengan cara ini, kami dapat membantu pengguna panel visual ROE untuk menciptakan latar belakang digital yang baik ketika proses syuting berlangsung, dan meningkatkan produktifitas produksi. Kami tidak pernah merasa puas dengan satu metode saja. Kami juga selalu mengembangkan cara untuk menggabungkan seni visual dengan teknik terbaru, sehingga para pengguna dapat menikmati pengalaman menonton yang ideal.



roevisual.com

AVL TIMES

ASIA PACIFIC EDITION | WWW.AVLTIMES.COM
No.146 / AUGUST 2023

ECO # FRIENDLY

KV2 PARTY HARD AT THE RAVE JAM MUSIC CARNIVAL

ROE Visual supplies China's largest LED screen for Wuji Studios
Mahajak outfits Andamanda Phuket Waterpark with HARMAN Solutions
YES TECH lights up Lazada WOW Festival
INFILED accelerates Global expansion

What's LEDMAN "Super-COB" Display Technology?
NEXO audio systems at the iconic Rajadamnern Thai boxing stadium
EESA takes an industry-redefining stand on rigging safety

Innovations
Robe iESPRITE
ROE Visual Coral-series and ArtMorph
CHAUVET Professional Maverick Force 3 Profile & Force 2 BeamWash
Clear-Com HXII-DPL Powerline Device

AVL WORLD

EUROPE | MIDDLE EAST | AFRICA | AMERICAS
No.96 / AUGUST 2023

ECO # FRIENDLY

Robe Catches The Spirit Of Glastonbury

Innovations
Robe iESPRITE
CLF Poseidon, WASH M
CHAUVET Professional Maverick Force 2 Profile & Mavenck Force 2 BeamWash
Gravity® VARI®-ARM series

Claypaky and Audiosales host lighting workshop at the Teatro S. João
Over 1,000 GLP fixtures selected to light the OMR Festival in Hamburg
Elation® Pendant upgrade for UK's Royal College of Music

Rob Koenig lights Metallica World Tour with Elation's Proteus Excalibur
Ayrton Diablo S on tour with Didato
LDs Fabian Huijts and Light-H-Art deploy Martin fixtures for André Rieu Summer Concert Special

ROBE

SEE MORE

iForte

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

ROBE

SEE MORE

iForte

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS



AVL WORLD

EUROPE | MIDDLE EAST | AFRICA
No.95 / JULY 2023

ECO # FRIENDLY

Unstaging Lights Chicago's Salt Shed With Elation

Innovations
AYRTON Argo 6 Wash & Argo 6 FX
ROBE iBeam 350™ & iTetra2™
LD Systems MAUI G3

Ayrton Cobra beams for VNW Nation's Electric Sun European Tour
Cameo lights up Palace of Westminster
Jesse Lee Stout and Sooner Routhier reflect mood of Muse tour with CHAUVET Professional

Over 600 Robe moving lights help dazzle at the 2023 Eurovision Song Contest
Claypaky fixtures energize the crowd for Bagossy Brothers Company in Budapest
Lewis Capaldi tours with over 170 GLP flexible hybrid LEDs

AVL TIMES

ASIA PACIFIC EDITION | WWW.AVLTIMES.COM
No.145 / JULY 2023

ECO # FRIENDLY

BARCO CAPTURES THE BEAUTY OF OUR NATURAL WORLD AT VIVID SYDNEY

Absen celebrates 50,000 panels sold worldwide in six months
Prolight + Sound Guangzhou 2023 records a high number of visitors
INFILED screen installed at Jinan Yaoqiang International Airport

Industry Leaders
Ta Loong Gan, Global Sales VP for Immersive Experience and Managing Director for Barco SEA
Grace Kuo, Sales Director at ROE Visual

Innovations
CHAUVET Professional Rogue Outcast 2 Spot & 2 Beam
AYRTON Argo 6 Wash & Argo 6 FX
ROBE iBeam 350™ & iTetra2™
Barco G50

ROBE

SEE MORE

iForte

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

ROBE

SEE MORE

iForte

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

INSTALASI SPEAKER NEXO DALAM FOTRESS SYDNEY



Avit Group merupakan integrator sistem yang berpengalaman menangani instalasi sistem audio video yang komprehensif bagi tempat hiburan maupun layanan perhotelan di Australia. Berkat pengalaman tersebut, Avit Group ditugaskan untuk menangani instalasi sistem audio dari Fortress Sydney. Mereka pun memilih teknologi loudspeaker terkini dari merk asal Perancis, NEXO.

Fortress Sydney adalah surganya para gamer. Berkat dukungan sponsor PC gaming kelas premium dari Alienware, Fortress Sydney telah menjadi tempat berkumpulnya para tech-savvy. Perlengkapan PC kelas premium ini pun harus didukung oleh sistem audio yang sesuai. Karena itulah, Avit Group memilih speaker P15 point source system dari NEXO pada Alienware Arena.

Setelah melalui beberapa tahap seleksi speaker yang akan dipakai di Arena, pilihan speakernya pun akhirnya jatuh kepada sistem P+ dari NEXO. Mereka menempatkan sebuah loudspeaker

P15 dan sub L18 pada kedua sisi itu.

Operation Manager Avit Group, Adrian Davis, mengunggulkan kemampuan speaker P+ series sebagai pilihan yang tepat bagi Alienware Arena: "Fitur andalan dari speaker P15 dan sub L18 NEXO adalah kualitas suara yang premium, output yang besar dengan ukuran yang ringkas. Pola dispersi suara P15 yang asimetris menyediakan jangkauan suara ke semua orang di arena, sementara subwoofer L18 memberikan frekuensi low yang kuat dan akurat, sangat penting bagi pengalaman hiburan dan gaming yang imersif. Kualitas dan level SPL dari speaker ini sangatlah mengejutkan."



nexo-sa.com

SILVER STAR MOVING LIGHT MERIAHKAN RIYADH SEASON



Riyadh Season adalah acara terbesar yang diselenggarakan di Saudi Arabia, yang berlangsung di ibukota Riyadh. Lokasi acaranya mencapai luas 1,400 m2, dengan total hingga 15 area.

Acara ini diisi dengan 100 pertunjukan, konser maupun aktifitas berpetualang ke penjuru Riyadh. Seperti edisi sebelumnya, setiap area memiliki subyek acara yang berbeda, seperti Winter Wonderland, National Museum, Battle Village, Kronos, dan Avenue Quay. Acara ini berlangsung selama 5 bulan.

Silver Star Neptune super beam, Neptune 400 Wash, Neptune 400 Hybrid dan Raytheon adalah perlengkapan lighting yang dipakai untuk menerangi seluruh area acara, sekaligus memberikan pertunjukan lighting yang imersif dan indah kepada para turis.

Total terdapat 1,420 fixture dari Silver Star yang tersebar dalam Zona 1 BLVD, 800 unit Raytheon menerangi laguna, 400 unit Neptune super beam bersinar seperti pedang cahaya yang menembus angkasa. Berdasarkan beragam fitur yang ada dari fixture tersebut ditambah dengan subjek dari areanya, Lighting designer sukses menggabungkan keunikan fixture ini untuk menciptakan visual indah bagi para turis.



CHAUVET PROFESSIONAL HIDUPKAN THE VENUE DI THUNDER VALLEY CASINO DENGAN VIDEO WALL

The Venue di Thunder Valley tidak main-main ketika menentukan target untuk mendatangkan para pecinta judi kedalam teater indoor yang berada di Sacramento dan berkapasitas 4,500 kursi ini. Teater ini didesain agar terlihat berbeda dari teater lainnya. Teater senilai \$100 juta ini dibangun untuk menggantikan amphiteater outdoor kasino, dan menawarkan hiburan kelas premium dengan pengalaman tak terlupakan.

Sebagai bagian dari pengalaman fans dalam bangunan ini, terdapat 3 video wall yang masif dan tersusun atas lebih dari 550 panel LED CHAUVET Professional F3X, yang dipasang oleh CTM Sound dari Sacramento.

CTM menggunakan 255 panel ini untuk menciptakan video wall ditengah selebar 50 feet. Sisa panel tersebut (302) dipakai untuk menciptakan tembok IMAG dikedua sisi panggung, yang masing-masing berukuran lebar 35 feet dan tinggi 20 feet. 3 video wall tersebut, ditempatkan sejauh 50-feet (center wall) dan 25 feet (IMAG) dari penonton, serta menciptakan kesan kuat yang mengisi ruangan dengan



nuansa meriah, dan juga membawa fans untuk mendekat ke panggung agar dapat menikmati musik yang dimainkan. Gambar yang ditampilkan ke video wall tersebut diberikan dari dua processor 10-5 Nova dalam setup send/receive over fiber.

Konten dari video wall ini terlihat sangat nyata dan hidup, berkat resolusi gambar

yang tinggi serta 14-bit grayscale image yang baik. Output dari video wall yang besar ini juga dapat digunakan oleh desainer acara di The Venue untuk menciptakan wash imersif ke panggung maupun penonton.

chauvetprofessional.com



PELAJARI PROSES MANUFAKTUR CANGGIH DALAM PABRIK ABSEN UNTUK CIPTAKAN KUALITAS GAMBAR YANG NYATA

Seiring berkembangnya teknologi serta meningkatnya produksi komponen elektrik, pasar dari layar LED mikro telah melihat pertumbuhan yang signifikan bersama dengan semakin banyaknya jenis aplikasi yang memerlukan layar tersebut. Produsen layar LED di seluruh dunia secara aktif mulai merambah ke dalam pasar flip-chip COB, sebuah teknologi terbaru bagi LED mikro.

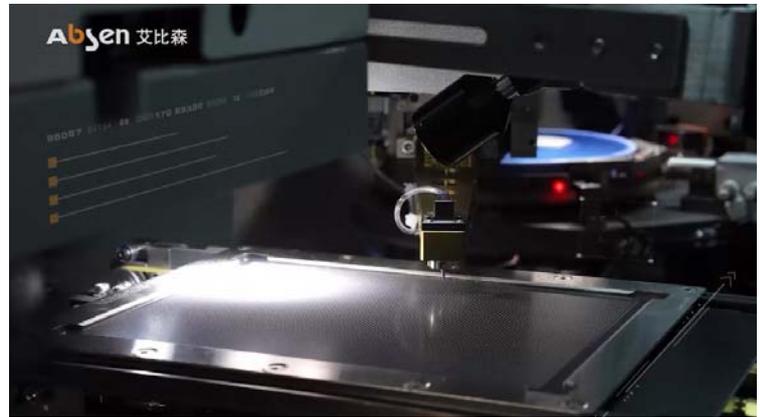
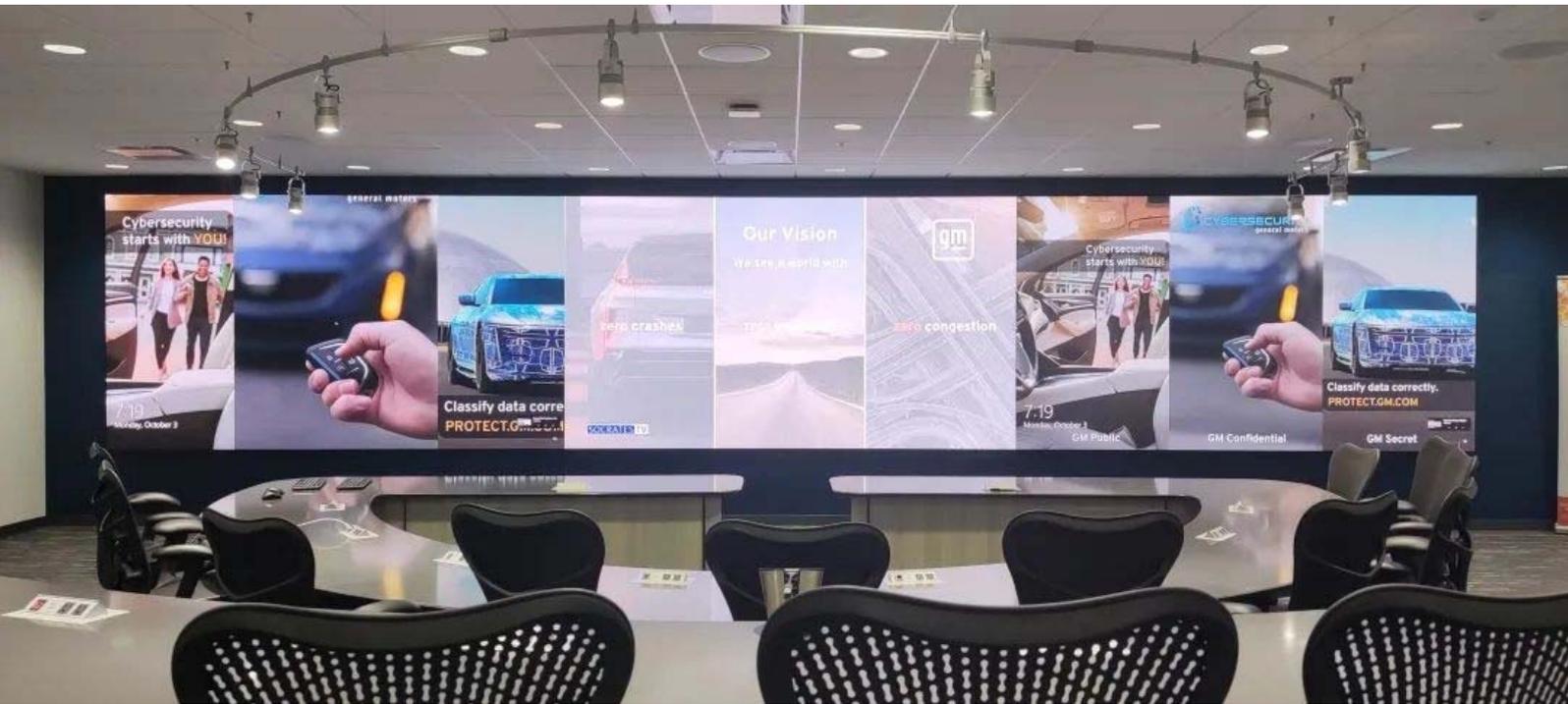
Terinspirasi untuk menyediakan layar LED flip-chip COB yang paling canggih, Absen telah mulai menggunakan teknologi tersebut sejak 2016. dan mendapatkan keunggulan berupa performa yang lebih baik di pasar internasional. Sebagai inisiator dari teknologi flip-chip COB, Absen telah berinvestasi secara masif dalam produksi LED COB agar pasar dapat segera mengadopsi teknologi ini. Mari kita pelajari proses manufaktur yang canggih di pusat produksi COB Absen yang menghasilkan gambar berkualitas tinggi.

Dari pertama memasuki fasilitasnya, hal pertama yang terlihat adalah lini assembly yang otomatis, dengan banyaknya lengan robot yang bergerak secara teratur. Ketika mendesain fasilitas produksi ini, Absen menyertakan sistem MES & SCADA dengan ratusan titik pengumpul data yang tersebar di fasilitas ini. Hal ini memungkinkan monitoring produksi yang lengkap, sambil memberikan dorongan kuat untuk menjaga kualitas

dan juga perbaikan proses yang berkelanjutan. Semenjak peresmian fasilitas COB fase II, produk Absen pun semakin kompetitif di pasar layar micro kelas premium.

Semakin masuk dalam ke area produksi, proses produksi papan layar COB yang menarik perhatian kami pun semakin terbuka dengan jelas. Hal ini turut memperjelas keunggulan Absen dalam proses manufaktur tingkat





kontrol, studio, lobi, kegiatan komersil, dan yang lainnya. Tidak heran jika permintaan pengguna dari seluruh dunia sangatlah tinggi.

Teknologi COB merepresentasikan sebuah revolusi dalam industri layar. Seiring dengan tumbuhnya permintaan layar LED COB, pusat produksi COB Absen pun memberikan dukungan berupa ekspansi kapasitas produksinya dan memanfaatkan kesempatan yang ada di pasaran. Percaya bahwa "kualitas adalah landasan dari perusahaan manufaktur" serta visi untuk "memberikan nilai maksimal bagi konsumen", Absen ingin menjadikan pusat manufaturing COB ini sebagai jangkar dari pertumbuhan di masa depan, sekaligus menyediakan dukungan yang kuat untuk mencapai puncak teknologinya.

lanjut. Pengenalan yang detail dari interpreter kami menjelaskan area clean penting Class 10K, sistem filtrasi udara 3 tahap, lantai PVC 10⁹Ω disipatif statis. Serta perlindungan ESD bagi pekerja di fasilitas tersebut. Perhatian atas detail kecil yang luar biasa mencerminkan standar kualitas tinggi yang ingin dicapai Absen.

Mesin dengan presisi tinggi, proses yang terstandarkan, serta sistem manajemen kualitas yang bagus menghasilkan produk COB yang "hitam, brilian, keren dan kuat" dari Absen. Mereka juga telah meletakkan fondasi yang kokoh dalam pasar LED mikro. Layar LED flip-chip COB dari Absen telah digunakan secara luas di ruang

absen.com



CLAYPAKY JADIKAN PUSAT PERHATIAN DALAM EUROVISION SONG CONTEST

Eurovision Song Contest (ESC) edisi ke 67 baru saja terlaksana di Liverpool Arena berkapasitas 11,000 penonton di Inggris. Tim Routledge, Lighting designer bagi acara ini, menggunakan sejumlah besar fixture Claypaky seperti 194 Claypaky Sharpy-X-Frame, 126 Scenius Unicos, 40 x Hy B-EYE K25, 12 x Sharpy Plus Aqua dan juga 12 x ReflectXions dalam set lightingnya.

Panggung dalam ESC kali ini berukuran 450 meter persegi dan dilengkapi dengan layar LED seluas 220 meter persegi yang dapat berputar, dan juga 700 ubin LED.

“X-Frames kami gunakan sebagai tampilan arsitektural utama bagi acara ini – sebuah konstruksi baja yang membentang luas karya Julio Himede yang menjangkau ke penonton seolah sebagai sebuah ‘pelukan’ bagi dunia,”

komentar Tim Routledge.

“Konstruksi ini merupakan salah satu titik penempatan lighting yang penting agar

bisa menyediakan tampilan cahaya yang dinamis dan mengesankan, dan juga memperindah visual acara dengan volume beam cahaya yang bervariasi. Mulai dari tampilan arsitektur beam yang rapat hingga visual pelangi indah di sepanjang acara, X Frames mampu menyediakan cahaya yang berani dan penuh warna.”



claypaky.com

SEBUAH WAWANCARA BERSAMA TA LOONG GAN

Global Sales Vice President dari Immersive Experience dan Managing Director bagi Barco Asia Tenggara



BARCO percaya bahwa engineering yang hebat dimulai dari visi yang jelas. Sebuah visi untuk mencapai dunia yang lebih baik, sehat dan juga pintar. Sebuah komunitas dari para visioner dari setiap departemen, mulai dari R&D, manufaktur, hingga servis, masing-masing memberikan kontribusi untuk masa depan yang lebih cerah. Barco adalah merk yang ikonik, dengan produknya yang mendukung beragam jenis sektor profesional maupun korporasi yang membutuhkan perlengkapan terbaik untuk komunikasi nirkabel, proyektor, layar medis, video wall dan image processing.

AVL TIMES mendapat kesempatan eksklusif untuk melakukan wawancara bersama Mr. Ta Loong Gan, Global Sales Vice President dari Immersive Experience dan Managing Director bagi Barco Asia Tenggara. Sebagai penanggung jawab bagi pengembangan bisnis sekaligus implementasi rencana strategis dari Immersive Experience Barco, kami beruntung dapat membagikan pandangannya mengenai perkembangan perusahaan yang pesat, dan juga apa yang akan dilakukan oleh Barco di masa depan.

Terima kasih telah meluangkan waktunya untuk berbincang dengan kami. Bisa ceritakan peran dan tanggung jawab anda di perusahaan ini.

Saya adalah Global Sales Vice President, bertanggung jawab untuk



meningkatkan pendapatan, manajemen operasional, serta pengembangan bisnis dari divisi Immersive Experience. Selain itu, saya juga bertanggungjawab atas bisnis Barco dalam segmen Healthcare, Enterprise dan Entertainment secara keseluruhan di wilayah Asia Tenggara dan Taiwan.

Apa aspek dari pasar APAC yang membuat Barco tertarik untuk terjun didalamnya?

Kami melihat permintaan yang terus meningkat atas perlengkapan immersive experience dalam tempat hiburan seperti pusat pameran dan juga museum. Meskipun pameran imersif seperti itu mulai mendapatkan perhatian konsumen, kami juga menerima permintaan atas outdoor video mapping yang cukup tinggi karena faktor 'wow' yang lebih berani dan

besar dari imajinasi pengunjung yang datang. Barco siap untuk membantu menghadirkan pengalaman-wow ini dengan portfolio proyektor kami yang beragam. Laser proyektor UDM dan UDX andalan kami didesain agar dapat menangani aplikasi yang membutuhkan perlengkapan yang menghasilkan warna cerah, performa handal dan juga tangguh. Selain itu, smart line projector G-series kami memberikan nilai premium dan kualitas yang baik dengan harga yang kompetitif. Kami juga melihat kembali semaraknya acara live, dan image processor kami pun turut ambil bagian dalam ekosistem ini, terutama sistem presentasi EventMaster E2.

Seberapa besar pengaruh krisis pandemi 2020-2022 terhadap bisnis, dan pandangan baru apa yang anda pelajari tentang industri ini dalam 3 tahun terakhir?

Pandemik COVID-19 sangat berpengaruh terhadap industri Entertainment, terutama bagi perusahaan live events maupun staging. Di seluruh dunia, ruang video imersif dapat dibuka dengan segera



G50 Series

setelah pembatasan covid (secara parsial) diangkat, karena ruang ini dapat menyediakan social distancing dan langkah keamanan lain yang lebih mudah ketimbang konser maupun bioskop. Kami juga melihat peningkatan atas proyek outdoor video mapping karena mereka sering bisa terlaksana ketika acara indoor tidak diijinkan. Pada waktu sulit ini, fleksibilitas sangatlah penting bagi bisnis A/V. Kami pun melihat tren konsumen yang berinvestasi dalam teknologi yang dapat digunakan dalam beragam jenis aplikasi: image processing untuk live scaling maupun streaming, perlengkapan siaran seperti sistem presentasi E2 kami, dan juga proyektor untuk live event dan video mapping seperti proyektor laser UDM dan UDX.

Setelah melewati tahun pandemi, seberapa besar pertumbuhan industri yang anda perkirakan dalam 2-3 tahun mendatang di APAC?

Kenyataan bahwa industri Live Event & Entertainment mulai kembali menggeliat seiring dengan permintaan konsumen yang mulai bertambah, kami sangat yakin dengan potensi pertumbuhan area APAC dapat mencapai dua digit. Di saat yang sama, pasar ini juga mengalami kekurangan tenaga kerja. Jadi, dalam 2-3 tahun mendatang, kami tidak juga hanya menawarkan perlengkapan hardware, namun juga mendalami pengembangan software agar dapat mempermudah proses kerjanya. Sebagai perusahaan berbasis teknologi, kami terus berupaya untuk melakukan inovasi dan melakukan penyegaran atas portfolio kami untuk mendukung para partner dan juga konsumen kami.

Pasar manakah yang saat ini menarik perhatian anda: rental, instalasi komersil, rumah ibadah, edukasi, siaran, studio, medis dan lainnya?

Pasar manakah yang saat ini menarik perhatian anda: rental, instalasi komersil, rumah ibadah, edukasi, siaran, studio, medis dan lainnya?

Barco merupakan salah satu merk global yang mengembangkan perlengkapan jaringan visual berteknologi tinggi untuk pasar Entertainment, Enterprise maupun Healthcare. Banyaknya ragam produk image processing dan proyektor kami telah membantu para roadie, artis maupun kreator lain di luar sana untuk menghadirkan pengalaman visual yang mengagumkan di perkotaan, acara besar maupun kecil, rumah ibadah dan juga museum. Perlengkapan video wall serta kontrolernya membantu profesional di ruang kontrol, ruang kelas dan juga ruang pertemuan untuk menghubungkan data dan gambar agar dapat mengambil keputusan penting di organisasinya. Perlengkapan layar medis kami pun juga membuat pihak rumah sakit untuk menyediakan layanan terbaik bagi pasien dan juga bekerja lebih efisien. Dari daftar portfolio kami yang luas, bisa dibilang bahwa kami tertarik untuk terjun ke semua pasar. Kami hadir untuk menyediakan produk yang dapat meningkatkan performa pengguna dan pengalaman yang lebih baik.

Seiring dengan tren pasar dan teknologi yang semakin berkembang, bagaimana perusahaan tetap dapat fokus terhadap teknologi proyeksi, pengalaman imersif, dan juga tren karya seni digital di APAC, dan bagaimana efeknya untuk acara mendatang?

Baik outdoor video mapping serta ruang imersif indoor telah menggambarkan minat pasar yang tumbuh terhadap proyektor multi-channel. Barco telah menjadi nama besar dari proyektor 3 DLP profesional dengan sinar diatas 10,000 lumen, dan kami pun terus

mengembangkan proyektor yang bisa menyediakan kualitas gambar terbaik dalam tingkat kecerahan apapun. Bagi aplikasi ruang imersif indoor, kedua proyektor F80 dan G-series kami tetap menjadi pilihan populer, terlihat jelas dengan beberapa peresmian ruang baru yang menggunakan teknologi dari Barco dalam setahun terakhir. Selain itu, dari konsultasi dengan konsumen kami di seluruh dunia, kami juga mengembangkan UDM-4K30 yang lebih kuat khusus untuk industri event: chassis yang kokoh dan teruji, bersama dengan elektronik Pulse yang lebih unggul, serta digabungkan dengan lensa TLD+ dari Barco, membuatnya jadi proyektor yang serba bisa: mulai dari outdoor video mapping serta festival musik, hingga gig korporasi dan juga pajangan museum temporer, UDM dapat menangannya semua!

Apakah teknologi terbaru yang dikenalkan oleh Barco dalam lini produknya yang tersedia di pasar?

Teknologi proyektor beserta inovasinya adalah jantung dari bisnis kami. Saat ini, kami memiliki 2 lini produk proyektor yang bisa dipilih – seri flagship yang memberikan perusahaan rental maupun staging sebuah pengalaman visual terbaik yang sebanding dengan RoInya, sementara smart line projector menembus batasan dari efisiensi energi dan ukuran produk, menjadikannya sebagai pemenang TCO. Berkat terobosan inovasi dari desain lampu maupun proyekturnya, kami dengan bangga memperkenalkan 2 produk baru dalam portfolio kami:

UDM-4K30 dalam seri flagship kami adalah proyektor berukuran paling ringkas dan ringan dalam kategori



Foto © d'strict

proyektor 30K. Proyektor ini dilengkapi dengan resolusi UHD 4K untuk menyajikan pengalaman visual terbaik. UDM diciptakan dari platform elektronik Barco Pulse dengan refresh rate dapat mencapai 240Hz serta akses kedalam Barco Insights Management Suite untuk pengaturan dari jarak jauh. Tidak hanya itu, proyektor ini juga dilengkapi dengan AvolP.

Seri **G50** dari smart line unggul dalam hal ukuran proyektor terkecil (berat hanya 1.14 kg) dan sangat efisien (mencapai 18 ANSI Lm/W) dalam kategori proyektor lumen 5-8K. Ini adalah proyektor WUXGA single chip yang ringkas dan terjangkau, namun cukup kuat untuk menangani instalasi multi-channel di museum, pameran, experience center, ruang pertemuan dan yang lain. Ukuran ringkas yang seragam, serta kompatibilitas dengan lensa G-Series dari Barco dan juga jangkauan lens shift yang lebar membuatnya jadi serba bisa sesuai kebutuhan anda. Selain itu, pengguna G50 juga mendapatkan layanan dan dukungan yang ekstensif dari Barco. Mereka juga bisa menggunakan layanan Insights Management Suite, platform IoT berbasis cloud kami untuk memonitor, mendiagnosa sekaligus mengontrol proyektor anda. Selain itu, berkat software Projector Toolset, proses instalasi dan pengaturan monitor anda dapat dilakukan dari depan layar komputer anda.

Proyek apakah yang paling anda banggakan, terutama untuk proyek yang sedang berjalan atau sudah selesai?

Kami telah bekerjasama dengan konsumen maupun partner kami dalam berbagai macam proyek instalasi yang luar biasa di seluruh dunia. Setiap proyek ini memiliki ciri khas yang berbeda, dan kami pun bangga telah ambil bagian didalamnya. 2 proyek yang menurut saya paling diingat adalah d'strict ARTE MUSEUM Korea dan Museum of the Future. Ini alasannya: Berdasarkan kesepakatan kerjasama dengan d'strict Korea, Barco ditunjuk sebagai supplier utama dari seluruh proyek museum karya seni digital internasional d'strict yang akan datang dalam rentang waktu 4 tahun kedepan. Jumlah dari perlengkapan yang disepakati (tersusun atas smart series G62 dan flagship series UDM) serta ketentuan dalam kontrak tersebut, menjadikan proyek ini sebagai salah satu kerjasama terbesar dalam sejarah Barco. Hal ini sejalan dengan ambisi kami untuk terus menyediakan pengalaman imersif ke seluruh dunia.

Kemudian, Museum of the Future adalah sebuah museum karya seni arsitektural tidak seperti yang ada. Teknologi Barco yang disertakan dalam salah satu ruang pameran utamanya terdiri dari 14 proyektor Barco F90-4K13 dengan lensa UST yang terpasang di ruang dibalik layar, dan menampilkan gambar sebesar 110 megapixel dalam layar Barco RigiFLex seluas 21x4m. Itulah yang disebut sebagai inovasi.

Ceritakan kepada kami apa yang menurut anda secara pribadi menarik/menantang tentang keterlibatan Barco sebagai peserta dalam pertumbuhan teknologi video bagi aplikasi yang baru di masa depan.

Dalam masa pandemi dan juga berkat perkembangan demografik di seluruh dunia, hal yang menantang adalah mencari sekaligus menjaga orang-orang berkemampuan teknis yang baik. Saya sendiri sangat senang dapat membantu partner dan konsumennya dengan menyediakan pola kerja yang efisien serta kemampuan jarak jauh agar dapat menangani tantangan ini. Jadi, proyektor kami pun harus bisa lebih mudah dioperasikan – dimanapun dan kapanpun. Kami juga terus berinovasi dan membantu konsumen kami melalui standarisasi AvolP dengan produk IP dan proyektor kami, dan juga menembus batas framerate dan resolusi video, sehingga pengalaman visual yang diciptakannya akan lebih menarik dalam penggunaan apapun. Saya juga sangat senang dapat memperkenalkan XCITE – sebuah tim ahli yang dapat membantu para integrator dengan layanan desain, studi kelayakan sekaligus instalasi perlengkapan Barco dalam sistem imersif yang besar, kompleks dan juga menantang. Perkembangan teknologi video ini telah mengubah cara pandang konsumen kami dalam menikmati sistem tersebut. Kami ingin bertukar pikiran dengan mereka, sambil bekerja sama dengan konsultan dan juga integrator AV untuk menembus batas teknologi proyektor dan layar – melalui custom software dan hardware – seperti set up Earth Overview Center yang ada di Museum of the Future. Saya tidak sabar melihat hasil instalasi dari tim XCITE.

Dan pertanyaan terakhir dari kami, apa mimpi yang ingin anda raih bagi Barco di 2025?

Visi personal saya adalah mengangkat Barco menjadi salah satu merk besar dalam teknologi AV di wilayah ini dan menciptakan dampak yang kuat di setiap pasar yang kami masuki di 2025. Setiap dari kami adalah visioner. Kami percaya bahwa engineering yang baik dimulai dengan visi yang jelas. Sebuah visi untuk mencapai dunia yang lebih bersih, pintar dan lebih baik. Inilah cara kami berkontribusi untuk masa depan yang lebih cerah.



UDX / UDM Series

barco.com



CAMEO ZENIT LED WASH MERIAHKAN ISTANA WESTMINSTER DI LONDON

Sebagai bagian dari upacara penobatan King Charles III pada 6 Mei lalu, Istana Westminster di London juga ikut dibalur dengan permainan cahaya berwarna khas bendera Inggris – merah, putih dan biru. Lighting designer David Bishop berada dibalik permainan cahaya ini bersama dengan 74 unit Cameo ZENIT LED Wash Light.

Fixture ZENIT W600 yang memiliki proteksi IP65 ditempatkan di dasar tampak muka bangunan selebar lebih dari 250 meter oleh David Bishop dan juga Gaffer Matthew Zelmanowicz, serta dipakai untuk memberikan cahaya kepada bangunan bersejarah ini dengan sudut cahaya hingga 18°. Pada saat pemilihan warna, tim lighting tidak perlu berpikir lama: biru, merah dan putih – yang menyala bergantian ke penjuru lebar bangunan Istana Westminster.

“Zenit W600 adalah fixture yang pas untuk momen ini,” kata David Bishop. “Baik kekuatan cahaya, keandalan



dan juga proteksi rating IPnya membantu menyediakan warna yang mengesankan dalam berbagai jenis media. Selain itu, warna putih dari W600 yang kuat sangat cocok digunakan, karena kami membutuhkan warna putih tersebut agar dapat diterjemahkan dalam warna bebatuan bangunan yang warm, dan menciptakan

warna merah, putih, dan biru khas bendera Inggris. Konsistensi warnanya pada setiap fixture juga sangat bagus – bahkan ketika warna putih tersebut tercampur dengan sedikit biru, setiap unit dalam pengaturan ini menghasilkan cahaya yang identik.”

cameolight.com

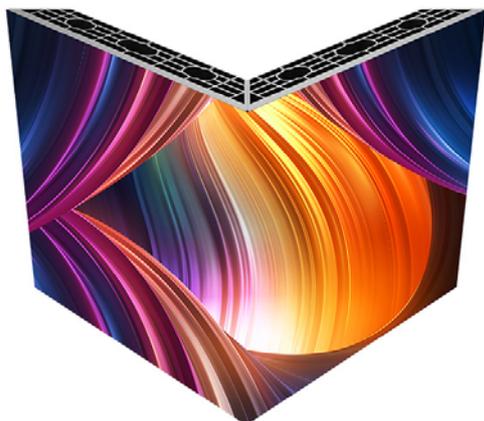
KREATIFITAS TANPA BATAS! PRODUK INOVATIF TERBARU YES TECH HADIRKAN IDE KREATIF



Panel MG7S Cube series adalah produk terbaru dari seri MG Yes Tech yang paling laris. Kemampuan layar MG series yang serba bisa dan handal telah menciptakan jutaan panggung yang sangat keren. Berkat splicing yang halus, MG Series menawarkan visual cantik dan beragam desain yang tak terbatas jumlahnya. Dengan desain yang revolusioner, MG7S Cube series akan mendefinisikan ulang apa itu panggung yang baik.

Kreatifitas tanpa Batas

Bersama dengan paten penyambung yang baik, MG7S Cube memperbaiki layar tradisional dari MG7S series bersama dengan sistem sambungannya, sehingga pengguna mampu menciptakan beragam bentuk seperti nomor maupun huruf, serta menciptakan kesan ruang 3D dalam beragam jenis panggung.



MG7S Cube's Cabinet

Aman dan Handal

Kabinet MG7S Cube sangat kokoh, agar sanggup menangani . Mengadopsi proses adhesi sekunder linier, daya tahan dari panel ini meningkat hingga 100%, 3 kali lipat dari produk serupa. Jika anda menginginkan efek interaktif yang lebih banyak, cukup tambahkan koil induksi dibawah panelnya.

Penggunaan yang Mudah

Desain modular membuat proses instalasi maupun pembongkaran berjalan lebih cepat. Komponen internalnya pun didesain secara nirkabel, sehingga transmisi dayanya jauh lebih aman dan stabil.

Aplikasi Multi-skema

Tingkat proteksi MG7S Cube series dapat mencapai IP65. Fisiknya yang kokoh dapat bertahan menghadapi temperatur rendah bagi Olimpiade Musim Dingin Beijing dan lingkungan dengan suhu tinggi seperti Dubai World Expo. Selain itu, panel ini juga mudah beradaptasi untuk aplikasi baik di dalam ruangan maupun luar ruangan.



Modular Design

YES TECH telah menyediakan layanan aplikasi layar profesional bagi Piala Dunia Qatar, Olimpiade Musim Dingin Beijing, Dubai World Expo dan acara besar lainnya di dunia.

yes-led.com

grandMA3 CIPTAKAN SEJARAH DI EUROVISION

Eurovision Song Contest (ESC) edisi 2023 telah berlangsung di Liverpool Arena di UK. Pada seri inilah untuk pertama kalinya, Sistem grandMA3 dipercaya untuk menangani seluruh lighting fixture yang mencapai 2,650 unit – beserta 145,000 parameternya – dalam sejarah Eurovision!

Lighting designer Tim Routledge mengumpulkan timnya yang beranggotakan kolaborator bertalenta untuk menjamin setiap 37 peserta yang berkompetisi mendapatkan tampilan visual, gaya dan drama lighting yang dibutuhkan untuk tampil secara maksimal. Programmer Tom Young, Alex Mildenhall serta Marc Nicholson bekerja dengan intens untuk menghadirkan visual yang sangat mewah. Tom dan Alex menggunakan empat sistem grandMA3 full-size di FoH, sebagai konsol utama maupun cadangan, ditambah dengan sebuah grandMA3 full-size lain serta grandMA3 light sebagai konsol 'teknis' mobile yang dapat dibawa ke sekitar arena pada saat sesi setup dan rehearsal. Marc menggunakan sebuah 3 buah grandMA3 light, untuk konsol utama, konsol cadangan maupun konsol teknis.



Foto © Sarah Louise Bennett

Sejumlah konsol ini juga turut menyertakan sebuah grandMA3 yang dijalankan oleh Morgan Evans untuk mengaktifkan gelang LED dari penonton. Tugas processing ditangani oleh 11 unit grandMA3 processing unit L serta 12 grandMA3 processing unit M. Tidak hanya lighting saja, terdapat dua unit grandMA3 compact XT yang dipakai untuk menyalakan pyrotechnik, serta dioperasikan oleh Eleanor Waller.



Foto © Sarah Louise Bennett

malighting.com



PAMERAN PERTAMA PIFA 2023 DI SINGAPURA

Edisi perdana dari Pro integration Future Asia 2023 (PIFA 2023), sebuah pameran dan konferensi mengenai teknologi professional audiovisual dan entertainment lighting (AVL), telah terselenggara pada 26-28 juni 2023 di Marina Bay Sands Expo & Convention Center di Singapura.

Montgomery Events Asia menyelenggarakan acara ini bersama dengan partner strategisnya, Professional Audio Visual & Lighting Integration Association of Singapore (AVLIAS). Acara berdurasi 3 hari ini mengundang para ahli maupun profesional yang tertarik dengan kolaborasi maupun komunikasi yang



menyatu: papan merk digital dan media out-of-home; teknologi dan produksi perlengkapan imersif; atraksi hiburan

maupun taman; rumah maupun bangunan pintar; serta panggung dari acara yang mewah.

AVL INDONESIA

AUDIO | VIDEO | LIGHTING | TRUSS

ECO FRIENDLY No.67 JUNI/JULI 2023

LASIKA PRODUCTION PILIH ROBE TETRA2 SEBAGAI HADIAH PERNIKAHAN

SENNHEISER Evolution Wireless Digital EW-DP
MCM Dari NEUMANN Guncang Panggung Besar
Suara Surgawi FOREVER Bersama KV2 AUDIO
Sound Paling Imersif Di Dunia AMBEO Soundbar Plus & Sub

Photo: @Avl - Christian

AVL INDONESIA

AUDIO | VIDEO | LIGHTING | TRUSS

ECO FRIENDLY No.67 / APRIL 2023

TAB / GOOSE BERBAGI VISI ROBE LIGHTING



AVL INDONESIA

AUDIO • VIDEO • LIGHTING

Sejak 2012

Vol.66 | FEB

GÄRTNERPLATZTHEATER PILIH SENNHEISER DIGITAL 6000

ECO FRIENDLY

AVL INDONESIA

AUDIO • VIDEO • LIGHTING

Sejak 2012

Vol.65 | Desember 2022

INSTALASI SISTEM AUDIO DAN LIGHTING DI GBI KELUARGA ALLAH PIK OLEH ASIIS INDONESIA

ECO FRIENDLY

89 AUVI | Rental | Jakarta +62 21 57895968
info@auvi89.com | www.auvi89.com

A & T Solutions | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 56983898 | anil@a8ts.com

A's Musik International | Dealer: Audio
 Jakarta Utara +62 21 6457906
as_musik@yahoo.com | www.asmusik.com

Absolute Design | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6496585, 21 6395809

Abvanrel Rumah Musik | Rental / Dealer: Audio
 Jakarta +62 187721957
www.abvanrelrumahmusik.com
studio@abvanrelrumahmusik.com

ACME INDONESIA | Sales: Stage lighting
 +6221-612-4149 | sales@acmelighting.co.id
www.acme.com.cn

Acoustic & Lighting System Indonesia
 Distributor: Audio, Lighting, Truss
 Jakarta +62 21 29078968
edwin@acousticlighting.com
edward.alex@acousticlighting.com
www.acousticlighting.com

ACR Speaker | Manufacturer: Audio
 Surabaya +62 31 7480011 | Jakarta +62 21 6493139
acr_sbe@yahoo.com | www.sinarbajaelectric.com

Aditech Matra | Dealer: Broadcast
 Jakarta +62 21 29380888 | amin.p@aditechmatra.com
www.aditechmatra.com

Aditya Musik | Dealer: Audio, Instrumen Musik
 Jakarta +62 21 99590002 | adityamusik@yahoo.co.id

Afandi Chandraputra | Dealer: Broadcast
 Jakarta +62 21 2303839 | sales@afcpuutra.com

Agspro Sound Rental | Rental
 Bali +62 8174754815 | ags_production@yahoo.com

Alfatech Mediatam | Sales: Broadcast
 Jakarta +62 21 5721139 | adi@alfatech-broadcast.com

Alfa Teknik | Dealer: Audio
 Pekanbaru +62 761 29529, 761 41678

Altecs Bandung | Rental
 Bandung +62 8122000937, 8122030591
altecs_bandung@yahoo.com

AM Musik Shop | Sales
 Jakarta +62 21 6265077 | Dealer: Audio

AMC Sound System | Rental | Jakarta
 +62 8161415035 | amc_music_studio@yahoo.com

Aneka | Dealer: Audio
 Pekanbaru +62 761 29604
 Surabaya +62 31 5328662

Anima | Dealer: Audio
 Denpasar +62 36 261248

Ansar Musik | Dealer: Audio
 Makassar +62 411 4660456

Argo Visual Omega Prime | Dealer / Rental: Audio
 Jakarta +62 21 7668765, 21 71631166

Artha Garwa Etcetera (Etcetera Lighting)
 Design & Rental: Lighting | Jakarta: +6221 723 3671
iwan@etcforevent.com | zulfi@etcforevent.com
hendra@etcforevent.com | www.etceteralighting.com

Artini Sound | Dealer: Audio, DJ, Special Effects
 Bali +62 815 58776870 | cvarinisound@gmail.com
www.artinisound.com

Atidipta Triguna Satya | Dealer: Broadcast
 Jakarta +62 21 79195984, 21 79195985
contact@atidipta.com | www.atidipta.com

Audiostation | Distributor: Audio
 Jakarta Selatan +62 21 5366745
info@audiostation.net | www.audiostation.net

Audio Technika | Dealer: Audio
 Solo +62 271 662218

Authority Music | Dealer: Audio Utara Jakarta
 +62 21 6401253 | authority_music_shop@yahoo.com

Auto Accindo Jaya | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6332730 | autodj@cbn.net.id

Auvimus Permata Hijau | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 53664341
auvimuspermatahijau@gmail.com | www.auvimusph.tk

AV Indo Mandiri | Dealer / Rental: Audio
 Jakarta +62 21 6336342 | av_indo@cbn.net.id

Avindo Indonesia | Dealer: Audio | Jakarta
 +62 21 6269708 | info@avindo.com | www.avindo.com

Bali SoundLighting | Rental | Denpasar, Bali
 +62 897 0892100 | www.fb.com/bali.soundlighting

Barelang Elektronik | Dealer: Audio, Lighting
 Batam +62 778 427292

Batam Sound | Rental
 Batam +62 778 7051712, 811 772750
hery@batamsound.com | www.batamsound.com

Batavia Audio / Batavia Musik
 Distributor / Rental: Audio | Jakarta
 +62 21 6262280, 21 6396865, 21 6493943
dmb@bataviamusik.com | sales@bataviamusik.com
www.bataviamusik.com

Belly Entertainment | Rental
 Samarinda +62 813 46562222 | bellysound@gmail.com

Berkat Digipro Solusi | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 26538585
info@bdsproaudio.com | www.bdsproaudio.com

Beta Musik | Dealer: Audio | Jakarta
 +62 21 6490389, 21 6490630 | www.betamusik.com

BigKnob Audio | Dealer: Audio | Jakarta
 +62 21 57943860, 21 57943861, 21 208356058
sales@bigknob.net | www.bigknob.net

BLD Lighting Design | Lighting Design | Jakarta / Bali
 +62 819 7899989 | bernard_bld@hotmail.com
www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew

Blessing Sound Production | Rental | Jakarta
 +62 817 6026898 | gunawan_elias@yahoo.com

Boentoro | Dealer: Audio, Instrumen Musik
 Kediri +62 22 682719

Brother | Dealer: Audio, Instrumen Musik
 Medan +62 61 7341502

Brother's Audio & Lights | Dealer: Audio, Lighting
 Jakarta +62 21 6285372, 21 6595745

BTESA Asia (Indonesia) | Dealer: Broadcast
 Jakarta +62 21 79193465 | tudyono@btesa.com
www.btesa.com

Cahaya Langit Gemilang | Dealer: Lighting
 Tangerang, Banten +62 21 68828883
javalighting@yahoo.co.id | www.javalighting.com

Caiyida Technology Indonesia | Rental, Dealer,
 LED Videotron |
 Jakarta +62 21 29624990, 21 29624991
ahadv@caiyidatech.com | www.caiyidatech.com

Catur Mitra Adhikara | Distributor: Audio,
 Broadcast | Jakarta +62 21 5485716,
 21 5303869, 21 5308528-31
info@caturmitra.co.id | www.caturmitra.co.id

Cendana Musik | Dealer: Audio
 Probolinggo +62 335 422153

Central | Dealer: Audio |
 Jambi +62 741 7550072

ChandraCom | Dealer: Audio, Recording, DJ
 Jakarta +62 21 45876258, 21 45876259
sales@chandracom.net | www.chandracom.net

Chandrakarya Dharmajaya | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6328575 | Bandung +62 22 4208880
siti_fatonah@chandrakarya.co.id
ck_pt@indo.net.id | www.chandrakarya.co.id

Chic's Musik | Dealer: Audio
 Bekasi, Jakarta +62 21 8840888, 21 4893333

Cinematron | Acoustic Designer | Jakarta
 +62 8128276207, 8199005589
made_s08@yahoo.com

Cipta Swara Anugrah (CSA) | Dealer: Audio
 Jakarta Selatan +62 21 7225183, 21 70490910,
 21 91280677 | www.csa-indonesia.com

Citra Intirama | Distributor / Rental: Audio
 Jakarta +62 21 56985519, 21 56985520
sales@citraitirama.com | www.citraitirama.com

City Musik | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 45743383 | citymusic@indo.net.id

Classic Audio | Dealer: Audio
 Lampung +62 721 263741

CNC Music Sound | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 5670130, 81510076716
info@cncmusicound.com
www.cnc-musicound.com

Crescendo | Dealer: Audio
 Yogyakarta +62 27 562460

DET Indonesia | Distributor: Video / Audio
 Jakarta +62 21 39838530
arifin@det-indonesia.com | www.det.com.sg

Dandit Inc. | Rental | Jakarta +62 81584212828
info@danditinc.com | dandit@gmail.com

David Fortini | Dealer: Broadcast
 Bekasi +62 81513101118 | d.fortini@elenos.com

DB Elektronika Indonesia | Dealer: Broadcast
 Jakarta +62 21 6298291 | admin@db-indonesia.com

D'BEST Pro Audio | Rental / Install
 Bali: 0361 9005207, 085774235136
dennysaputrasound@yahoo.com
dbestjimmy@gmail.com | www.dbest-delta.com

Delta Electronic | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6592281, 21 6003922, 818903099

Delta Musik | Dealer / Rental: Audio
 Jakarta Barat +62 21 5684545, 21 99000445
sales@deltamusik.com | deltamusik@gmail.com
www.deltamusik.com

Delta Sound | Dealer: Audio
 Malang +62 341 7798882
delta.sounds@yahoo.com

Depo Pelita | Dealer: Audio
 Puwakarta +62 28 5320901

Diana | Dealer: Audio
 Yogyakarta +62 27 584354

Digirama | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6397835

Digital Musik | Sales: Audio
 Jakarta +62 21 6292286, 818231200
sales@digital-musik.com | www.digital-musik.com

Dixie Music Studio & Sound | Rental / Dealer:
 Audio | Bekasi +62 21 88970777,
 21 70611963, 81210005337
www.dixie-musik.blogspot.sg

Dope Spinner | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 99972270

DSS Sound System | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 7343333, 8161859595
dsssoundsystem@yahoo.com
www.dsssound.blogspot.com

DT Audio | Rental
 Jakarta +62 8179876550

Dunia Musik Instrument
 Bandung +62 22 26647477
 Jakarta +62 21 65866263, 21 26647477-78
 Tangerang +62 21 55780267
 Medan +62 61 4516150 | rl_dmi@yahoo.com

Duta Musik | Dealer: Audio
Salatiga +62 298 326833

Dwi Kreasi Media | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 5855758 | rsetyono@dkm-broadcast.com

Dynasti | Dealer: Audio
Jambi +62 741 23575

E&E Indonesia | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 6127536 | indo@eneindonesia.com
www.eneindonesia.com

Ecaya Musik | Dealer: Audio
Lampung +62 721 252208

Efraim Musik | Dealer: Audio
Makassar +62 411 877564

Emantha Sound & Lighting | Dealer: Audio | Semarang
+62 81325587168 | alphaprosemarang@gmail.com

El-Music | Dealer: Audio
Sampit +62 832 41801

Electro Production (EPRO) | Rental
Jakarta +62 21 70779399

Emanuel | Rental
Malang +62 34 571938

Epson Indonesia | Dealer: Video | Cilandak Timur
+62 21 80866766 | rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id |
www.epson.co.id

Flodis Musik | Rental | Bekasi +62 21 33855998,
21 93769595 | flodismusik@yahoo.co.id |
flodismsk@yahoo.co.id | www.flodismusik.com

Galaxy | Dealer: Audio
Manado +62 431 879545 | Surabaya +62 31 8479596

Galeri Musik Indonesia (Galindo Media Intermusa)
Dealer: Audio | Jakarta +62 21 6501012, 21 65306112
www.galerimusikindonesia.com

Galeri Musik Jakarta | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6334617, 21 4533384

Gedion Musik | Dealer: Audio
Jember +62 33 483435 33 489975

Gema Musik | Dealer: Audio
Bogor +62 25 351272

Gitu Nada Agung | Dealer: Audio
Bandung +6222 520864

Global Broadcast Supply | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 5821824 | sales@globalinvacom.com

Global Mitra Intitama | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 5482252 | info@globalmitraintitama.com
www.globalmitraintitama.com

Gloria | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 5492502

GM Music | Dealer: Audio
Palembang +62 71 355808

GNB Production | Rental | Banjarmasin
+62 81227509900 | gmb_management@yahoo.com

Goshen Swara Indonesia | Distributor: Audio,
Lighting Jakarta +62 21 6126388
info@goshen.co.id www.goshen.co.id

Gracia Auvindo | Distributor: Audio Visual
Jakarta +62 21 29371317, 21 29371318
marketing.support@graciaauvindo.com
graciaauvindo@googlegroups.com
www.graciaauvindo.com

Grande Musik | Dealer: Audio
Tangerang +62 21 91302278

GRG Pro Lighting Sound Stage AV | Rental
Jakarta +62 811804746

Hana Music | Dealer: Audio
Yogyakarta +62 27 549618

Happy Sound | Rental | Medan +62 61 6612550
Palembang +62 711 310141 | Jakarta +62 8129911353
welly@happysound.biz | www.happysound.biz

Hari-Hari Musik | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 8091115 | hariharimusik@gmail.com
www.hariharimusik.co.id

Harmoni Yogya Inti Seleras | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 4508613
info@harmoni-vis.com | www.harmoni-vis.com

Harry Kiss Production
Dealer / Rental: Audio | Jakarta Selatan
+62 21 7379555 | www.harrykiss.com

Hawila Multimedia | Rental: Multimedia | Jakarta
+62 21 56172940, 21 92128315, 81317781757
www.rentalmultimediahawila.com

Hesed Indonesia | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 3863919 | denedave@hesedindonesia.com
www.hesedindonesia.com

Hevacom Rental Seamless LCD | Rental:
LCD Screen/Display | Jakarta +62 8158828789
hevacom@yahoo.com

Hikari Indo Serana / Hikari Penta Serana
Dealer: Audio-Visual, Lighting Control
Jakarta +62 21 6319001, 21 6319517
info@hikari.co.id | www.hikari.co.id

Hitecindo Kharisma Indonesia | Dealer: Multimedia
Jakarta +62 21 58906432 ext.6 | sales@hika.com
www.hika.com

Hobbies | Dealer: Audio
Balikpapan +62 542 734917, 542 423750

Idun Naxnan Nad | Rental
Jakarta +62 817269244

IM Group | Rental | Surabaya +62 81331469999
christian_kartiko@yahoo.com

IM Solution | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5319991

IMS Mahajak Indonesia | Distributor: Broadcast Audio
Jakarta +62 21 6258858 | www.imsproaudio.com

Ideal Systems Indonesia
Jakarta +62 21 2254 6769 | sales_sea@idealsys.com

Indika Siar Sarana | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 25509999

Indonesia Music Agency | Dealer: Audio
Jakarta Utara +62 21 45672777, 21 45673777
sales@indomusicagency.com
www.indomusicagency.com

Indosound Rental | Rental
Bekasi +62 82112393709, 21 45673777

Indopro | Rental | Jakarta
+62 21 72798877 | indopro@indo.net.id

Intro Production | Rental: Sound, Lighting, Truss
Jakarta +62 21 78890382, 21 78888812, 877753232,
818671071, 818475166
mulkan.intro@gmail.com | lilieek.sutikno@gmail.com

Irama Mas | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5037332

Istana Musik | Dealer: Audio | Jombang
+62 32 862105, 32 862106 | Medan +62 61 4510397

Jak's | Dealer: Audio
Jakarta +6221 7994303

Jaya Baru | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6284009

Jazzy | Dealer: Audio
Probolinggo +62 335 422153

Jeremy Musik | Dealer: Audio
Banjarmasin +62 511 739039

Jingga Audio & Lighting System
Rental | Jakarta
+62 81234567680, 81234567670, 818153125
jingga_audiosystem@yahoo.co.id
www.jinggaaudio.blogspot.sg

Jumbo Audio | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5327455, 31 72600000

JV Musik | Dealer: Audio
Tegal +62 () 356834

Kairos Multi Jaya | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 65833535 |
sales@kairosmultijaya.com
www.kairosmultijaya.com

Kapuas | Dealer: Audio
Pekanbaru +62 761 4151592

Kencana Sound | Rental
Semarang +62 24 7602894

Kendaka Kencana Sakti | Dealer: Bohlam Lampu
Jakarta +62 21 6009056601 | kendaka@bit.net.id

Ken's Audio | Rental
Jakarta +62 21 6287543 | kens@centrin.net.id

King Audio | Dealer: Audio
Denpasar, Bali +62 361 223326, 361 727166

Klapa Musik | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 84991760

Kreasi Swara Mandiri | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6123021

Kurnia Musik | Dealer: Audio
Semarang +62 24 8444002 | Solo +62 27 646379

Kurnia Tugu | Dealer: Audio
Yogyakarta +62 27 523215

Lampung Music Center | Dealer: Audio
Lampung +62 721 252208

Laris Musik | Dealer: Audio
Malang +62 34 365160

La Mesa Sound Unlimited | Dealer / Rental: Audio
Jakarta +62 21 8318388, 21 8318389
info@lamesa.co.id | www.lamesa.co.id

Lamusic | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 62321177

Lasika Productions | Rental | Surabaya
+62 31 5323619, 31 5350501 | stephan@lasika.com
raymond@lasika.com | www.lasika.com

Lembaga Pendidikan David Klein | Sekolah
Audio Jakarta +62 21 4525685, 21 70796685
info@sekolahaudio.com | sekolahaudio@yahoo.com
www.sekolahaudio.com

Light Speaker Indonesia | Manufacturer: Audio
Jakarta +62 21 36101611 | www.lightspeaker.net

Lightwave Production | Rental | Semarang
+62 24 76631622 | lightwaveprod@yahoo.co.id

London | Dealer: Audio
Tasikmalaya +62 265 330531

LPK Cirebon | Dealer: Audio
Cirebon +62 23 202730

Lusavindra Jayamadya | Dealer: Audio, Video
Jakarta +62 21 6620712, 21 6620713
sales@lusavindra.com

Lumi-re Productions | Rental
Jakarta +62 21 29528061-64, 21 95288333

Mata Elang Productions / Total Productions |
Rental Jakarta Utara +62 21 5556533-39, 21
5556531
email@mataelang.com | marketing@mataelang.com
www.mataelang.com

MBM Electronic | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6123021

Melodia Musik | Distributor: Audio, Lighting
Jakarta Selatan +62 81 8330776, 21 72787706-07
melodiasound@gmail.com | www.melodiamusik.com

Melodia Jakarta / Divisi Rental | Rental
Jakarta +62 818330776, 8155001766
melodiasound@gmail.com

Metro | Dealer: Audio | Malang +62 34 364347

MG Music (Maharupa Gatra) | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6504868, 21 6504869
info@mg.co.id | www.mg.co.id

MIDI Centre | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5453474

Midiquest Recording & Sound Rental | Rental
Denpasar, Bali +62 361 482124

Ministry | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 4203829

Mitra Communication & Electronics (Mitra Ciptakreasi Equipment)
Distributor: Audio | Jakarta
+62 21 42882575, 21 42882665, 21 42885256-57
citymusic@indo.net.id | www.mitrace.site11.com

Mobiletech Indonesia Rental | Rental
Jakarta +62 21 99090666

Monalisa Tunggal Jaya (MTJ) | Distributor:
Audio, Video, Lighting, Truss | Jakarta
+62 21 6007069, 21 6008136, 21 6297825, 21 6594379
info@ptmtj.com | www.ptmtj.com | www.mtjstore.com

Movilla Production Sound & Lighting | Rental
Jakarta +62 21 93131062

Mujur Elektronik | Dealer: Audio
Sorong +62 951 325250

Multi Elektronik | Dealer: Audio
Medan +62 61 7347357

Mulia Musik | Dealer: Audio
Banjarmasin +62 511 3364445

Multi Sistim Komunikasi | Sales: Audio | Jakarta
+62 21 53676180 | sales@msk.co.id | www.msk.co.id

Multi Rental Solutions / Sinar Mitra Solutions
Rental: Audio-Video System | Jakarta Barat
+62 21 5328828-29, 21 99661124, 21 99608712
erna@sinarmitra.co.id | www.multirental.co.id

Multi Sport | Dealer: Audio | Lampung
+62 741 740174 | Pontianak +62 561 7442091

Multi Voice | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 6121122, 21 6296276

Musiktek Audio Center | Sekolah Audio /
Dealer: Audio | Bali +62 361 1766292, 361 3082989
Jakarta +62 21 7201088
kursus@musiktek.com | www.musiktek.com

Nadamas | Dealer: Audio | Solo +62 27 636041

Nafish Event Production | Rental: Audio, Lighting,
Staging | Bandung +62 22 6001073, 812 1416263
ian_nafish@yahoo.com.id
www.nafisheventproduction.blogspot.com

Nandi Sound System | Rental: Audio | Surakarta
+62 271 7510030, 856 42431977, 856 2983210
nandientertainment@yahoo.com
www.nandisoundsystem.blogspot.com

National Jaya | Dealer: Audio
Purwakarta +62 28 634653

New Dial Sport & Musik | Dealer: Audio
Palembang +62 71 351723

Niki Rental Professional Sound System | Rental
Surabaya +62 31 92947266

Nordin Sistem Suara | Dealer: Audio
Batam +62 778 7237027 | nordin_hajadi@yahoo.com

Nuansa Musik | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 45864560, 21 4522460, 21 75920718

Obor Mas | Dealer: Audio
Semarang +62 24 3544997

Odeon | Dealer: Audio
Sukabumi +62 266 224540

Orange Music & Sound | Rental
Jakarta +62 21 78832673

Paris Audio | Dealer: Audio
Salatiga +62 298 327997

Pegasus Tiga Selaras | Dealer: Lamps
Jakarta +62 21 42803075, 812 19051960 |
fabian@pegasus-indonesia.co.id |
www.pegasus-indonesia.co.id

Pekanbaru Musik | Dealer: Audio
Padang +62 75 21771, 75 33254

Peplus Audio Indonesia | Rental
Jakarta +62 21 7264456

Piramida Musik | Dealer: Audio
Pontianak +62 561 733692

Planet | Dealer: Audio
Bekasi +62 21 8853727 | Gading +62 21 45844025
Jakarta +62 21 72797837-38

Plisch Broadcast | Distributor: Digital Transmitter
Jakarta +62 21 75909945
peppe@plischasia.com | www.plischasia.com

Pradisto Wiraguna Mandiri | Dealer: Broadcast
Lampung +62 721 264190 | faststn@indosat.net.id

Prestio | Dealer: Audio | Balikpapan +62 542 7213778
Samarindo +62 541 7097988

Pro Musik | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 62203669

Prima Audio Indonesia | Dealer: Audio
Jakarta +62 813 25040403 | riko@betersound.co.id
www.betersound.co.id

Prima Citra Megaswara (PCM) | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 62203669, 8788 8000005,
8788 8000015-16 | sales@pcmindonesia.com
www.pcmindonesia.com

Prima Group | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 8217515 | gusti@grahapratama.tv

Prima Productions | Rental
Jakarta +62 21 71006439

Primatama | Dealer: Audio | Jakarta +62 21 71376457
primainbox@yahoo.co.id | www.prima-tama.net

Princess Sound and Lighting | Rental
Jakarta +62 21 7243544, 818884939
purnama_rental@yahoo.co.id
www.princessrental.blogspot.com

Prisma Dinamika Indonesia | Dealer: Audio-Visual
Jakarta Utara +62 21 2605 1481
sales@prismadinamika.id | www.prismadinamika.id

Prolyft Rajawali / Royal Batavia Sinarindo
Distributor: Truss & Rigging | Jakarta +62 21 7245180
info@prolyft-rajawali.com | www.prolyft-rajawali.com

Progress Sound System | Rental
Jakarta +62 21 92003690 | progress.sound@yahoo.com

Promedia Innovative Solution | Dealer:
Multimedia, Broadcast | Jakarta +62 21 22522255 |
yosua@promediasolution.com
www.promediasolution.com

Purwokerto Musik | Dealer: Audio
Purwakarta +62 28 637644

Queen | Dealer: Audio
Solo +62 27 643315

Radian Musik | Dealer: Audio
Jakarta +6221 6126044

Raja Sport | Dealer: Audio
Medan +62 61 4536624

Rajawali | Dealer: Audio
Jember +62 33 412392

Rajawali Electric | Dealer: Lighting
Jakarta +6287878013786, 8159033659

Rama Sound System Pekalongan | Rental
Pekalongan +62 857 42733377
www.ramaaudio.peperonity.com

Rama Swara | Dealer: Audio
Lampung +62 721 7400115

RBMusic Solution | Dealer: Audio
Jakarta +62 87801408886, 81807225725
rbudiman713@yahoo.com

Renewal Indonesia / Multi Integrasi Indonesia
Distributor / Rental: Audio, Video, Lighting
Jakarta +62 21 7293572
rjkt@renewal.co.id | www.renewal.co.id

Rentalindo Visual Mandiri | Rental: Multimedia
Jakarta Selatan +62 21 8309189
Bandung +62 22 5206142
Bali +62 361 766913
Balikpapan +62 542 7102324
Makassar +62 441 832186
Malang +62 341 550195
Medan +62 61 8465930
Palembang +62 711 825878
Semarang +62 24 8315766
Surabaya +62 31 5913450
Yogyakarta +62 274 515636
info@rentalindo.com | www.rentalindo.com

Rhema Multi | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 53654770

Rhyme Professional Audio | Manufacturer: Audio
Surabaya +62 31 83909695, 31 7480011
Jakarta +62 21 6493139 | www.rhymeaudio.com

Riau Musik | Dealer: Audio
Pekanbaru +62 761 848569

Rocket Musik | Dealer: Audio
Mataram +62 364 6633360

Robert Bosch | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 7803639 | www.boschsecurity.co.id

RR Lighting (Perkasa Cahaya Mandiri)
Rental/Dealer: Audio, Lighting | Bandung
+62 22 4222227 | cv.rrlighting@gmail.com
www.rrlighting.co.id

RTS Audio System \ Rental
Jakarta +62 21 86600849 | rbn@cbn.net.id

S Audio Professional / Lestari Potoh Mandiri
Dealer: Audio, Acoustic Treatment
Jakarta +62 818122633, 8190830800
saudiosound@yahoo.co.id | www.saudiosound.com

Sabang | Dealer: IAudio
Lampung +62 721 252760

Salsa Musik | Dealer: Audio
Banjarmasin +62 511 3364445

Santorio | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 70988960

Sari Musik | Dealer: Audio
Padang +62 7527748

Sega Musik | Dealer: Audio
Samarinda +62 541 206643

Senegor Intermedia | Dealer: Broadcast | Jakarta
+62 21 5323939 | senegorintermedia@gmail.com

Sentra Musik | Studio / Dealer: Audio
Jakarta +62 21 2203616, 21 62302633
sales@sentra-musik.com

Sentra Niaga Perkasa (SNP) | Dealer: Audio-
Visual
Jakarta +62 21 7293572
sentraniagaperkasa@gmail.com
www.snp-technology.com

Septim Musik | Dealer: Audio
Manado +62 431 864777, 431 851678

Serenata | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 7505140, 21 7694931

Shan Music | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 8796786

Show Productions Indonesia | Rental
 Jakarta +62 21 92367889
showproductions_indonesia@yahoo.com

Show Systems Indonesia | Rental
 Jakarta +62 816718815 | logz@logsound.info

Sinar Baja Electric Group | Manufacturer: Audio
 Surabaya +62 31 7480011 | info@sinarbajaelectric.com
mkt@sinarbajaelectric.com | www.sinarbajaelectric.com

Sinar Musik | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 78840001

Sinar Dyandra Abadi | Rental
 Jakarta +62 21 36629236 | marcello@sda-indonesia.com
www.sda-indonesia.com

Sinar Rejeki Music (SRM) | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 62204155 | sinarrejekimusic@yahoo.com

Sinat Teknik | Dealer: Audio
 Bekasi +62 21 8858960

Sincere | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 4243173

Sinergi Professional | System Integrator: Audio,
 Acoustic, Visual | Jakarta Selatan +62 21 29306977
info@sinergiprofessional.com
www.sinergiprofessional.com

SL Flightcase | Manufacturer: Flightcase/Hardcase
 Jakarta Barat +62 21 56944921, 8161458093
sflightcase@yahoo.com | www.sflightcase.com

Smart Integrator Solution | Dealer: Multimedia
 Jakarta Barat +62 21 91322995
sisolusi@yahoo.com | www.sisolusi.com

Soundlab Indonesia | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6508608 | ermanliu@soundlab.co.id
www.soundlab.co.id

Soundworks | Rental | Jakarta Selatan
 +62 21 83781775 | info@soundworksjakarta.com
www.soundworksjakarta.com

Speaker Soft Cover | Manufacturer
 Jakarta +62 811106326 | speakersoftcover@gmail.com

Spinach | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 7190584

SQ Sound & Lighting | Rental | Jakarta
 +62 21 7397379, 21 7220215 | sgentertain@cbn.net.id

SSR Jakarta | Sekolah Audio & Creative Media
 Jakarta +62 21 5323939 | www.ssrjakarta.com

Standart Musik | Sales: Audio
 Tanjung Pinang, Bintan +62 771 29657

StudioPro Professional / Audio-Visual System
 Dealer / Rental: Audio
 Bandung +62 22 92920188, 811231168
studioprosound@gmail.com | www.studioprosound.com

Studio Sembilan | Rental: Audio | Jakarta Barat
 +62 087882523131 | wawan@studiosembilan.com

Suara ProAudio | Dealer: Audio, Lighting
 Jakarta Selatan +62 21 29222841
solution@suaraproaudio.com | www.suaraproaudio.com

Suara Visual Indonesia (SVI) | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 7210517 | info@svi-indonesia.com

Sulijaya | Dealer: Audio
 Merauke +62 971 321503

Sultan | Dealer: Audio
 Palu +62 451 424235

Sumber Ria Sound | Dealer / Rental: Audio | Jakarta
sales@sumber-ria.com | www.sumber-ria.com

Sumber Suara Bahana | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 45851368, 21 29451465-67
agus@sundersuarabahana.com
www.sundersuarabahana.com

Supersonic Indonesia | Rental | Jakarta
 +62 8170999942 | supersonicindonesia@yahoo.com
www.supersonic-indonesia.com

Surabaya Musik | Dealer: Audio
 Surabaya +62 31 5315950

Suryaputra Musik | Dealer: Audio
 Semarang +62 3550560

Tango | Dealer: Audio
 Medan +62 61 7341502, 61 7355193

Technic Audio | Dealer: Audio | Medan
 +62 61 4524142 | technicaudio.budi@gmail.com
www.technicaudio.co.id

The Little MIDI Store | Dealer: Audio
 Bandung +62 22 86064613, 8170060050
thelittlemidistore@gmail.com
www.thelittlemidistore.com | www.tokoalatdj.com

Tridy Production / Tiga Dewa Perkasa | Rental
 Jakarta +62 87870052803 | tridy_production@yahoo.com

Tiga Negeri Music House | Dealer: Audio
 Bandung +62 22 7208123, 22 7695885
 Cirebon +62 23 238383 | Jakarta +62 21 7665913-14
tiganegeriumusiciakarta@yahoo.co.id

Timur Audio | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 33063603, 21 6252538
timuraudio@yahoo.com | timuraudio@timurgroup.com

Toko Nada | Dealer: Audio
 Bandung +62 21 4205169

Tom's | Dealer: Audio | Denpasar +62 36 766788 |
 Jayapura +62 967 835236 | Makassar +62 411 324652
 Manado +62 431 857555, 431 852110

Tom Chic's | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 8840888

Top Musik | Dealer: Audio
 Makassar +62 411 335546

Trinity Music Center
 Sekolah Musik / Dealer: Instrumen Musik
 Jakarta +62 21 5884208, 21 5880897
 Bekasi +62 21 8654841, 21 93433108
trinitymusiccenter@yahoo.com
www.trinitymusiccenter.com

TSound Makassar | Rental
 Makassar +62 411 5708555, 411 8134222

Unity Musik | Dealer: Audio, Recording
 Serang, banten +62 254 203975

URS-Pro | Dealer: Audio
 Jakarta +62 8161143943

V2 Indonesia | Dealer / Rental: Multimedia
 Jakarta +62 21 57853547 | www.v2indonesia.com

V8 Sound | Manufacturer: Audio
 Jakarta +62 8211106326, 491735190232
sales.v8sound@gmail.com | www.v8sound.com

Victory Musik | Dealer: Audio
 Makassar +62 411 334959

Vin'z Sound | Rental | Jakarta +62 21 93588861
vinzsound@yahoo.com

Viola | Dealer: Broadcast
 Jakarta +62 21 6592680 | viola173@cbn.net.id

Vista Audio | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6129505

Voices | Rental
 Bandung +62 22 7202215 | wslnet@attglobal.net

VW Musik | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6125170

Warzone | Dealer: Audio
 Jambi +62 741 7084233

Wisesa | Rental
 Kota Makassar +62 411 2424002, 81343830080
arief@artibintangwisesa.com

Wijaya Instruments | Dealer: Audio
 Tangerang +62 21 98053143

W.M. Harapan | Dealer: Audio
 Kudus +62 291 432033

W.M. Melodia | Dealer / Rental: Audio, Lighting
 Surabaya +62 31 5021158, 31 5020680

W.M. Purnomo | Dealer: Audio
 Semarang +62 24 8411108

W/W Musik | Dealer: Audio
 Malang +62 341 562230

X System International | Rental
 Jakarta +62 21 66673385, 21 66673386
www.xsystem.com.sg

Y2C International | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 5809908
marketing@y2cinternational.com
www.y2cinternational.com

Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
 Distributor: Audio | Jakarta +62 21 52921559
 Jambi +62 741 24520 | www.id.yamaha.com

Zeal Musik | Dealer: Audio
 Yogyakarta +62 274 627147
sales@zealmusik.com | www.zealmusik.com

Zoe Musik | Dealer: Audio
 Palangkaraya +62 514 28888



THE LEADER IN THE MOBILE GENERATION OF DIGITAL MAGAZINES FOR PROFESSIONAL AUDIO . VIDEO . LIGHTING TECHNOLOGIES

Privacy Policy



ROE CREATIVE DISPLAY



The Gold Standard in Virtual Production
Discover the Black Pearl 2 Series at www.roevisual.com

- Worldwide Application
- IDEA Gold Award
- Red Dot Award
- IF Gold Award

100k+ Panels Sold



Home News Directory Magazines About Us Contact Us Subscribe Search...

**NEW ISSUE
OUT NOW!**

[DOWNLOAD HERE](#)



AVL TIMES

KV2 PARTY HARD AT THE BAVE JAM MUSIC CARNIVAL

ROBE **iFORTE** **OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS**

LEDMAN

LEDHUB **NEW**

138" AIO Interactive Conference/ Education COB LED Display



iSCREEN

BARCO

How to fit a projector in this room? Why complicate when you can make things easy? How to impress without breaking the bank? Why waste energy if there's a green option?

G50 **The smart answer.**



[Discover more >](#)

LATEST NEWS



ROBE

iFORTE **SEE MORE**

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS **TRANSFERABLE ENGINE**



WWW.AVLTIMES.COM