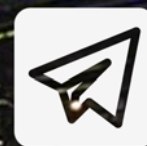


# AVL INDONESIA



AUDIO | VIDEO | LIGHTING | TRUSS



No. 69 OKTOBER/NOVEMBER 2023



## Mantra Nightclub With KV2 Audio



ROBE LIGHTING KEMILAU  
KONVENSI MARILLION DI BERLIN



100 FIXTURE CHAUVET MERIAHKAN  
SELEBRASI LIONEL MESSI



WAWANCARA BERSAMA  
STEPHAN PEUS





# Akhir dari semua kompromi



Akhirnya, Anda dapat memiliki kualitas Neumann yang menyeluruh, dari sumber suara ke telinga Anda. Dikembangkan bersama rekan-rekan kami di Merging Technologies, MT 48 adalah teknologi terkini dalam bidang *interface* audio, menawarkan empat kali resolusi perangkat yang bersaing. Dengan segala kecanggihannya, MT 48 menyenangkan untuk digunakan. Sesuaikan level, EQ, dinamika dan gema melalui *interface* layar sentuh yang intuitif – untuk monitor *mixing* yang menginspirasi kreativitas Anda.

- ◆ 4 input analog, 8 output analog,
- ◆ ADAT/SPDIF I/O, AES67
- ◆ *Preamp* premium hingga 78 dB gain
- ◆ Merekam dengan atau tanpa DSP FX – atau menggunakan keduanya pada waktu yang bersamaan!
- ◆ Amplifier *headphone* terbaik di kelasnya: kuat dengan impedansi yang sangat rendah



EVOLUTION WIRELESS DIGITAL

## Pengaturan Sederhana. Kejernihan Digital.

Rasakan pengalaman koneksi instan ke musik, karya, dan para pendengar Anda. Didesain bagi para musisi, profesional audio, dan pembuat film, rangkaian Evolution Wireless Digital mencakup tiga sistem mikrofon yang mudah dipasang, menjamin koneksi UHF paling andal, dan menghasilkan kualitas suara superior. Evolution Wireless Digital adalah peralatan canggih bagi mereka yang mengutamakan kualitas dan performa di atas segalanya.

[sennheiser.com/evolution-wireless-digital](https://sennheiser.com/evolution-wireless-digital)

**SENNHEISER**





Managing Editor  
**Clarence Anthony**  
[clarence@caeditorial.com](mailto:clarence@caeditorial.com)



Kontributor : Danu Wisnuwardhana  
 Digital Marketing & Circulation : byte.ME

Iklan dan Promosi : [clarence@caeditorial.com](mailto:clarence@caeditorial.com)  
 Nomor Rekening Bank : **Bank Danamon: 10738656**

[www.avltimes.com](http://www.avltimes.com)

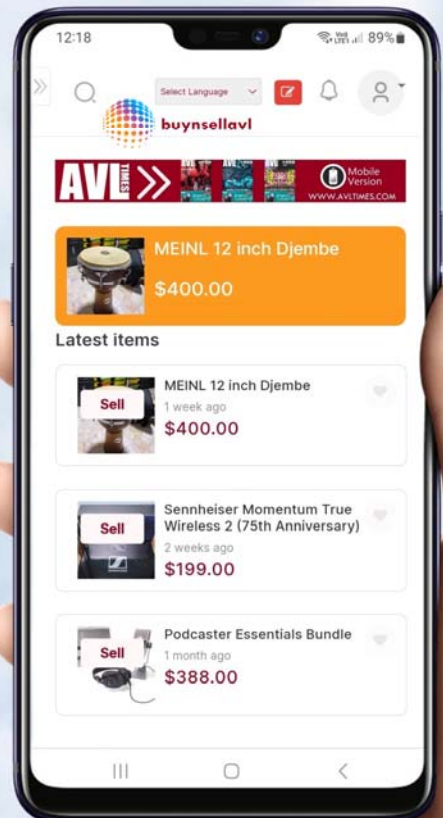
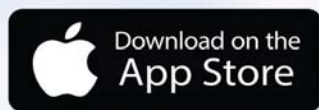
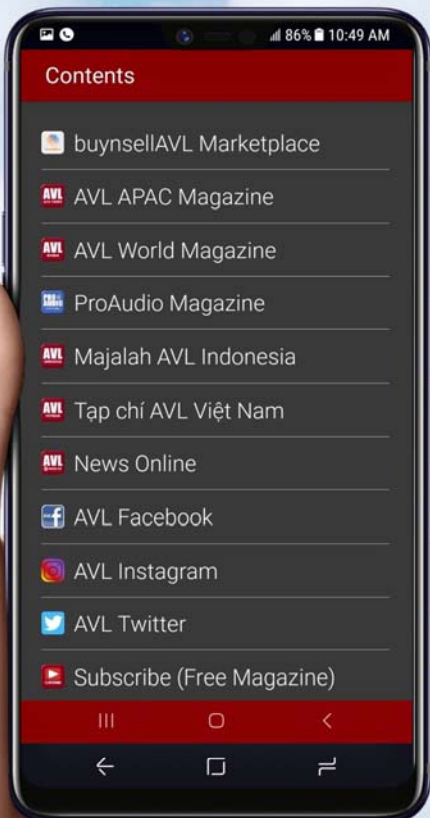
[www.instagram.com/avltimesmagazine](https://www.instagram.com/avltimesmagazine)

[www.facebook.com/AVLTIMES](https://www.facebook.com/AVLTIMES)

[www.facebook.com/AVLTIMESID](https://www.facebook.com/AVLTIMESID)

**Peringatan:** Semua isi dilindungi. Tidak ada bagian dari isi majalah yang bisa direproduksi atau digunakan tanpa izin tertulis dari penerbit: C.A. Editorial Consultants (Singapura). Semua informasi yang terdapat dalam majalah ini hanya sebagai informasi saja. Dan sejauh yang kami ketahui, informasi tersebut benar saat akan dipublikasikan. Ide, komentar, dan pendapat yang dikemukakan dalam publikasi ini adalah semata-mata dari penulis, narasumber, lembaga pers, serta produsen dan tidak mewakili pandangan editor atau penerbit. Kami melakukan segala upaya untuk memastikan keakuratan dan kejujuran baik dari sisi editorial maupun konten dari iklan pada saat dipublikasikan. Namun penerbit tidak bertanggung jawab atas ketidaktepatan atau kerugian yang dapat terjadi. Pembaca disarankan untuk menghubungi produsen dan/atau retailer secara langsung berkaitan dengan harga produk/jasa sebagaimana dimaksud dalam majalah ini. Jika Anda mengirimkan materi kepada kami, Anda secara otomatis memberikan C.A. Editorial Consultants lisensi untuk mempublikasikan kiriman Anda secara keseluruhan atau sebagian dalam semua edisi majalah, termasuk edisi berlisensi di seluruh dunia dan dalam format fisik atau digital di seluruh dunia.

# Got the **AVL** App? Now available on your favourite device







## ELEVATED SOUND EXPERIENCE AT NEW PIK NIGHTCLUB, MANTRA, WITH KV2 AUDIO

Goshen Swara Indonesia Distributor:  
Enhancing Audio and Acoustics for Live Music

Di tengah kehidupan malam yang bersemangat dan selalu berkembang di Pantai Indah Kapuk (PIK), Jakarta, sebuah bintang baru telah muncul - Mantra Club. Tidak hanya menjadikan klub malam biasa, melainkan menjadi pusat hiburan dinamis yang menawarkan performance DJ dan pengalaman musik live yang memukau. Untuk memastikan perjalanan audio yang tak tertandingi, Mantra Club didamping installer audio terkemuka, Kairos dan Music Art, serta didukung oleh distributor KV2 Audio di Indonesia, Goshen Swara Indonesia.

Komitmen Mantra Club untuk menghadirkan pengalaman clubbing serta live music terbaik tentunya tetap memiliki tantangan. Sistem audio harus dapat bertransisi dengan mulus dari perangkat DJ ke pertunjukan langsung, mempertahankan kejernihan dan kekuatan di





seluruh pertunjukan. Selain itu, akustik klub harus dioptimalkan untuk beragam genre musik, untuk memastikan pengalaman audio yang tak terlupakan bagi para pengunjung klub.

Dengan semua tantangan yang ada, Kairos dan Music Art merancang pengaturan audio yang canggih untuk panggung utama Mantra Club. Sistem ini menawarkan jajaran komponen terbaik KV2 Audio, antara lain speaker VHD2.0, VHD1.0, dan VHD4.18, yang didukung oleh amplifier VHD2000 dan VHD3200 yang powerful. Speaker KV2 Audio digabungkan untuk menghadirkan suara yang jernih mengelilingi aera club & disesuaikan dengan genre musik di Mantra Club.

Speaker seri VHD (Very High Definition) dari KV2 Audio terkenal dengan precision dan powerful. Speaker VHD2.0 dan VHD1.0 menghadirkan audio sejernih kristal, memastikan setiap nada dan lirik beresonansi dengan audience. Subwoofer VHD4.18 memberikan suara bass yang dalam dan menggelegar yang meningkatkan energi di dalam klub.

Untuk memfasilitasi transisi yang mulus antara DJ Performance dan pertunjukan Live Music, Kairos dan Music Art menggabungkan EX12



sebagai sidefill, delay speaker, serta monitor DJ. Speaker serbaguna ini menjamin bahwa suara tetap konsisten dan imersif, apa pun format pertunjukannya.

Dibalik project Mantra Club ada Goshen Swara Indonesia, distributor terpercaya KV2 Audio di Indonesia. Dengan support dari Goshen Swara Indonesia, memastikan bahwa komponen KV2 Audio terintegrasi dengan sempurna ke dalam infrastruktur klub, memenuhi standar kualitas audio tertinggi.



Dengan bergabungnya Kairos, Music Art, dan Goshen Swara Indonesia, Mantra Club Pik telah mengantarkan era baru dalam dunia musik. Mulai dari performance DJ hingga pertunjukan live yang menggetarkan, sistem audio klub ini memiliki keserbagunaan dan kekuatan untuk memikat audience dari semua selera music & kalangan. Kolaborasi ini menunjukkan bagaimana solusi audio yang inovatif dapat meningkatkan pengalaman klub malam, menciptakan momen yang tak terlupakan bagi para pengunjung di Mantra Club, club terbaru yang menarik di PIK, Jakarta.

[www.goshen.co.id](http://www.goshen.co.id)

[kv2audio.com](http://kv2audio.com)





## KEMILAU ROBE FOOTSIE DI CMA FEST

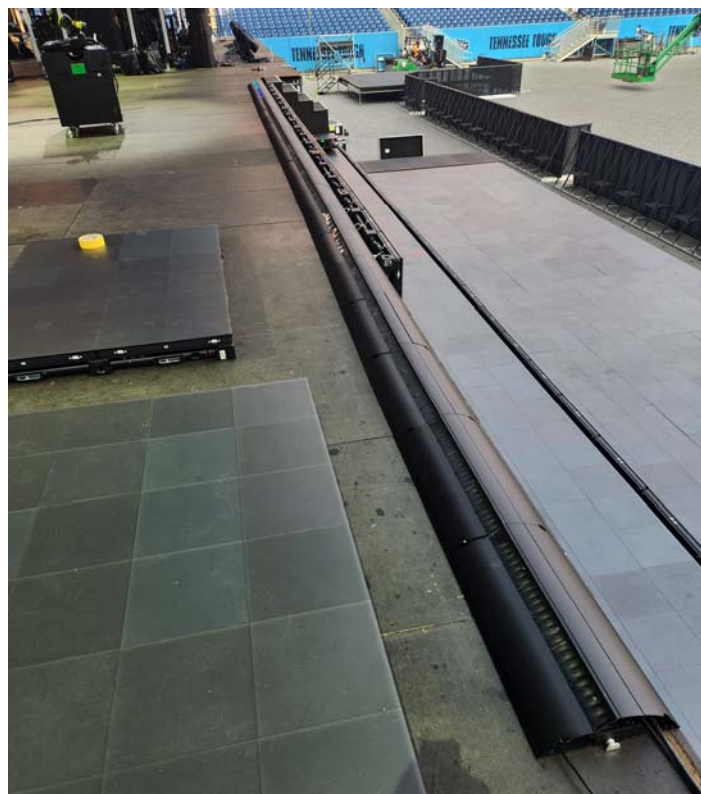
**Lighting designer Mike Swinford sangat menyukai teknologi baru. Tidak heran jika dia langsung menyambar kesempatan perdana untuk mencoba fixture Robe FOOTSIE di AS yang dia gunakan sebagai elemen lighting dalam CMA Fest 2023.**

Terdapat 30 fixture FOOTSIE yang ditempatkan dalam sebuah garis di depan panggung, serta memberikan garis cahaya yang keren, bersih serta solid bagi Mike di tempat yang tepat.

Mike menggunakan diffuser bawaan FOOTSIE dan berkata, "Fixture ini terlihat indah, sangat halus dan juga bekerja baik untuk menghilangkan bayangan pada muka."

Karena FOOTSIE juga menyediakan tempat untuk kabel, seluruh kabel yang dipakai dapat tersembunyi dengan baik. Hasilnya adalah tampilan panggung yang rapi dan rata, serta terlihat baik didepan kamera, bahkan hingga stage manager Cindy Sinclair dan camera director pun sangat puas dengan hasilnya. "Saya percaya diri bahwa fixture ini adalah yang kami butuhkan, dan mereka pun bekerja sesuai dengan apa yang dibayangkan!

Kerja bagus!" komentar Mike. FOOTSIE saat ini tersedia dalam dua panjang standar, FOOTSIE11™ dengan panjang 600 mm dan FOOTSIE2™ mencapai 1200 mm. Selain itu, Mike juga menggunakan 80 fixture Robe Spider dalam rig yang terpasang pada 18 menara vertikal dengan tinggi 35 ft. Menara ini ditempatkan pada bagian sisi samping maupun belakang panggung sebagai stage wash serta pixel effect yang terlihat bagus dari seluruh sisi sorotan kamera.



Kemudian, diatas 10 menara ini juga terdapat 10 fixture Robe FORTE, 6 diantaranya berjalan dalam RoboSpot followspot system.

[robe.cz](http://robe.cz)

Foto 1 © John Russell Country Music Association

Foto 2 © Mike Swinford

Foto 3 © Andrew Nelles USA Today



## WAWANCARA BERSAMA STEPHAN PEUS

### Tokoh Dibalik Neumann KU 100

**Tahun ini menandai ulang tahun Neumann dummy head microphone yang ke 50. Kami berkesempatan untuk melakukan wawancara dengan mantan President of Development dan General Manager, Stephan Peus, yang menganggap “Fritz”, panggilan akrab dari Neuman dummy head tersebut, sebagai partner, bahkan hingga saat ini. Setelah pensiun, beliau mendirikan peus-recording yang memiliki spesialis dalam rekaman menggunakan dummy head.**

***Kepada Mr. Peus, anda mulai bekerja di Neumann tahun 1974, sesaat setelah dummy head microphone pertama KU 80 diperkenalkan ke dunia.***

Betul, KU 80 ini dipamerkan pada pameran dagang IFA tahun 1973. Saya sebelumnya telah mengenal dummy head ini karena saya mempelajari tentang communications engineering

dan acoustic di Technical University di Berlin. Pada waktu itu, saya bertemu 3 penemu dari dummy head, Kürer, Plenge and Wilkens, dan turut serta dalam tes akustik akhirnya. Pertemuan pertama saya dengan KU 80 adalah ketika rekaman sebuah concerto piano oleh Brahms, yang telah direkam dalam ruang auditorium dari SFB (sekarang bernama RBB) dalam sebuah mesin tape studio besar. Saya dipercaya untuk menangani proses editingnya.

***Orang mungkin berpikir kalau sebuah dummy head microphone hanya sekedar kepala mannequin yang memiliki dua kapsul mic didalamnya. Faktanya tidak sesederhana itu bukan?***

Tidak, karena rekaman berkualitas tinggi membutuhkan rasio signal-to-noise yang tidak bisa diperoleh dengan kapsul kecil yang muat dalam kanal telinga. Karena itu mereka pun meminta bantuan Neumann. Disini, mereka yakin akan mendapatkan kualitas rekaman

yang diinginkan. Namun, perbedaan diameter antara kanal telinga sebesar 6 mm dan diameter microphone small-diaphragm berukuran 21 mm yang digunakan akan menyebabkan kolorasi yang kuat. Karena itu, diperlukan instalasi filter akustik untuk menghadapi pantulan suara maupun gema ini. Namun, filter ini dan reproduksi dari kanal telinga tersebut merupakan alasan mengapa dummy head KU 80 pertama terdengar luar biasa hanya ketika menggunakan headphone. Selain itu, referensi headphone yang digunakan juga Sennheiser HD 414, open headphone pertama didunia, yang sangat terkenal pada saat itu dan memulai demam headphone pertama. Sayangnya, rekaman melalui KU 80 justru terdengar seperti teredam.

***Kompatibilitas loudspeaker yang buruk ini telah dibenahi pada generasi penerusnya, KU 81 yang rilis pada tahun 1981, bukankah demikian?***



Ide awalnya datang dari Institut für Rundfunktechnik (IRT) di Munich. Beberapa pegawai dari TU Berlin, yang sebelumnya mengembangkan dummy head, telah pindah kesana. Mereka lalu melakukan riset tentang stereo microphone konvensional, terutama Neumann SM 69, dan membuat kesimpulan bahwa sebuah dummy head microphone harus memiliki equalizer model diffuse-field. Lagipula, microphone ini biasanya ditempatkan pada jarak tertentu dari sumber suara, yang biasa disebut sebagai jarak kritisal.

Pada waktu yang berdekatan, ada sebuah tesis diploma yang memberikan pandangan kalau pengaruh akustik dari kuping bagian luar hanya menjangkau sekian milimeter kedalam kanal telinga. Jadi, sangatlah mungkin untuk memperpendek jarak kanal telinga di dummy head secara signifikan, dan mengurangi reduksi terhadap frekuensi tingginya. Bersama dengan equalization diffuse-field, hal ini pun menjadi langkah maju bagi kami. Namun, agar dapat memfasilitasi proses produksinya, saya menggunakan sebuah filter akustik didalam KU 81 yang berbeda dari desain IRT. Hal ini sangat menyenangkan, karena akhirnya saya bisa mengaplikasikan ilmu akustik saya dalam produk. Sebelum itu, apapun yang saya butuhkan harus saya pelajari di Neumann. Tentu saya memiliki pemahaman terhadap akustik suara, namun pendidikan di universitas



tidak mengajarkan anda untuk membuat microphone yang bagus. Salah satu inovasi penting dalam KU 81 adalah material silikon terbaru yang memungkinkan untuk mereproduksi bentuk kuping telinga luar manusia dalam cara yang berbeda dan lebih kompleks. Hasilnya adalah resolusi suara yang lebih baik.

***Tetapi dummy head Neumann tidak pernah memiliki bagian dada bukan?***

KU 80 awalnya dijual bersama dengan tas dengan lebar menyerupai lebar bahu kita. Jadi, ketika anda menempatkan KU 80 diatasnya, anda akan memiliki bagian atas dada. Saat itu kami berasumsi bahwa bagian dada memiliki peran penting dalam directional imaging, sampai seseorang menyadari bahwa cukup bagian pundak saja yang berperan dalam putaran kepala, dan menciptakan sudut pantulan yang berbeda. Namun dalam dudukan microphone yang kaku, bagian dada tersebut tidak berperan apa-apa dalam arah persepsi suara. Karena itulah kami tidak menyertakan tas lebar kembali dalam KU 81 dan KU 100.

***Setelah KU 81 menyembuhkan kelemahan utama dari KU 80 dengan menyediakan kompatibilitas speaker, apa motivasi anda untuk mengembangkan KU 100?***

Secara akustik, KU 100 tidak jauh berbeda dengan KU 81, ataupun ada masalah besar yang harus diperbaiki kembali. Namun kami mendapatkan kontak dengan seorang desainer yang unik, yang menyebutkan kalau desain KU 81 sangatlah jelek dan dia menawarkan sebuah draft desain kepada kami – yang kami langsung suka!

***Bentuk yang abstrak juga berpengaruh terhadap riset yang ada saat ini, sebagai contoh, robot yang menyerupai manusia akan terlihat aneh. Sementara itu, bentuk yang jelas terlihat tidak biasa, justru banyak yang menerimanya.***



Ada juga hal unik tentang itu! Pada mulanya, KU 80 digunakan di teater serta Philharmonic Berlin agar memudahkan engineer mendengarkan suara secara 1:1 diruangan.

Lucunya, ada protes dari para aktor maupun penonton yang melihat sebuah “tengkorak” tergantung disana. Akhirnya mereka menciptaka sebuah kotak dengan kain warna hitam untuk menutupinya.

***Namun apakah KU 100 menawarkan perbaikan tambahan dari produk sebelumnya?***

Betul. Salah satunya adalah perbaikan bentuk kuping. Pada KU 80 dan KU 81, kami menggunakan cetakan dari kuping nyata. Pada KU 80, kami memakai bentuk kuping salah satu tim pengembang: Dr Henning Wilkens; sementara pada KU 81, kami memutuskan untuk menggunakan profil kuping dari salah satu pegawai di Ruhr University Bochum, yang sayangnya beliau meninggal dalam kecelakaan beberapa tahun kemudian.

Secara prinsip, kedua kuping dari KU 100 adalah sama, namun karena kuping luar kita (dan tentunya juga kuping dari



Stephen Peus bersama Dr. Andreas Hau

dummy head awal) tidaklah simetris, saya mempunyai ide untuk menyamakan kuping dari KU 100. Hal ini untuk mencegah kuping asimetris KU dari overlap yang tidak disengaja dengan kuping pendengar serta terdengar lebih bias ke kiri atau ke kanan. Karena saya tidak mempunyai cara untuk mengukur dan menghilangkan asimetris ini secara otomatis, saya lalu mengaturnya sendiri secara manual. Putri saya, yang seorang ahli gigi, menyediakan material yang cocok. Lalu saya mengerjakan model kuping KU 100 tersebut dari pahatan dengan sebuah spatula dan scraper. Saya mengambil model salah satu kuping sebagai referensi, dan menciptakan kuping kedua semirip mungkin dengannya.

***Saya merasa bahwa audio di bagian depan terdengar lebih akurat pada KU 100 ketimbang KU 81.***

Hal ini juga disebabkan oleh simetri kedua kuping yang lebih baik. Kami juga mengubah 'pitch angle'-nya. Dalam uji mendengar bersama KU 81, dapat

didengar bahwa sumber suara dalam bidang horizontal cenderung terdengar lebih keatas saat reproduksi. Hal ini berkaitan dengan karakteristik 'dip' dalam respons frekuensi horizontal dari kuping luar kita. 'dip' pada frekuensi tertentu ini bervariasi dari setiap orang. Untungnya, hal tersebut tidak mengganggu pendengaran alami kita, karena mata juga berperan dalam "mengatur" jarak sumber suara yang terdengar di kuping. Jika kita saat itu diberikan sebuah konfigurasi sound oleh dummy head, kita tidak dapat membetulkannya secara visual. Sesuai yang terjadi, 'dip' yang ada di KU 81 menyebabkan sumber suara yang diterima dari depan terdengar lebih keatas. Karena itu, kami lalu mengatur sudut dari bentuk telinga pada KU 100 relatif terhadap bidang vertikal sehingga hasil imagingnya terdengar benar baik secara vertikal maupun horizontal.

***Sejak anda pensiun, anda telah mendapatkan banyak pengalaman dalam rekaman dummy head melalui "peus-recording". Adakah tips yang bisa anda bagikan?***

Saya sangat berhati-hati agar bekerja hanya dalam ruangan yang secara akustik "bagus" dan balans, terutama di gereja. Karena sound check sangatlah penting, tentu saja, untuk menentukan posisi yang tepat bagi dummy head. Selain itu anda juga harus memperhatikan suara latar belakang yang tidak diinginkan. Dalam situasi rekaman "normal", saya menggunakan microphone untuk menghalangi suara dari arah yang tidak diperlukan. Dummy head ini, secara alami, menerima suara dari segala arah, sehingga anda harus berhati-hati dalam menilai situasi akustik dari ruangan yang akan digunakan untuk rekaman. Tidak ada yang bisa disembunyikan dari microphone yang sangat sensitif seperti Neumann dummy head!

***Terima kasih atas wawancaranya, Mr. Peus!***

Wawancara ini dilakukan oleh Dr. Andreas Hau (Content Marketing Manager, Neumann)

[www.neumann.com](http://www.neumann.com)





## PT CHAYOLITE PILIH MARTIN VC-DOT 1 UNTUK TERANGI KOMPLEKS APARTEMEN MEWAH TOKYO RIVERSIDE

**Firma arsitektur PT Chayolite mengeluarkan sejumlah perlengkapan lighting dari Martin untuk menyediakan Apartemen Tokyo Riverside terbaru dengan permainan cahaya yang menarik dan hidup.**

Terletak di Pantai Indah Kapuk 2 (PIK2) di dalam kota Jakarta, Apartemen Tokyo Riverside adalah sebuah kompleks hunian mewah yang memiliki desain arsitektur bergaya Jepang modern dan perlengkapan canggih.

Kompleks apartemen yang dikembangkan oleh Grup Agung Sedayu ini berada dekat dengan sejumlah fasilitas umum, mulai dari fasilitas hiburan dan olah raga, bandara internasional Soekarno-Hatta, dan juga pantai pasir putih sejauh 2.5 mil.

Grup Agung Sedayu menunjuk PT Chayolite dan HARMAN Professional Solution untuk menyediakan instalasi cahaya yang mendukung keindahan fasadnya yang mewah tersebut.

Karena itu, tim instalasi memasang LED light Martin VC-Dot 1.

Dilengkapi dengan cahaya LED yang dapat dikendalikan secara individu



VC-DOT 1





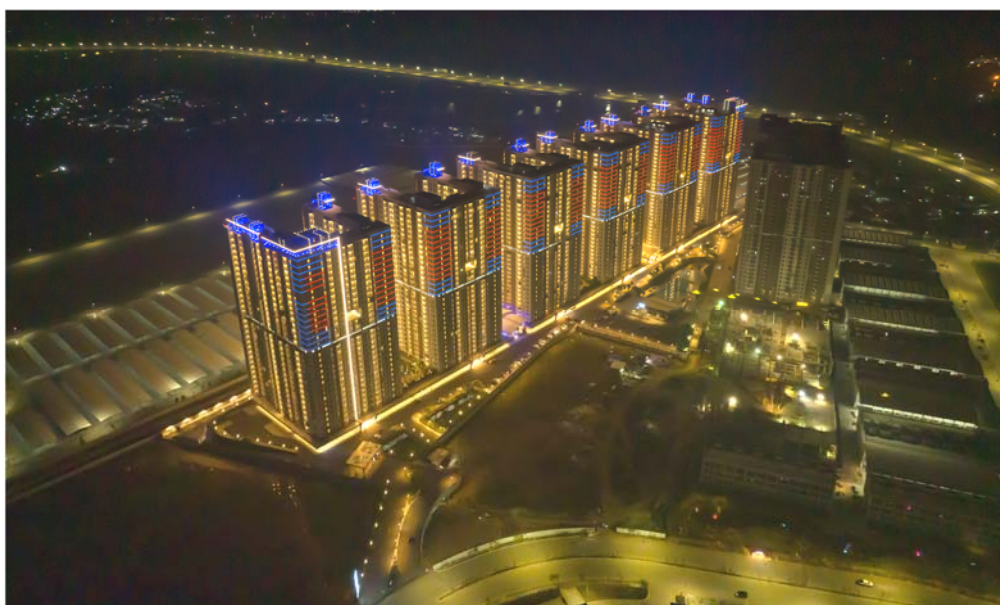
dan tersambung melalui kabel yang fleksibel, VC-Dot 1 menawarkan proses instalasi yang mudah dan artistik yang dibalut dengan proteksi IP67 sehingga cocok untuk aplikasi dalam maupun luar ruangan secara permanen. Dalam hal infrastruktur pendukung, VC-Dot 1 hanya membutuhkan Martin VC-Feeder

serta P3 PowerPort, menjadikan proses pemasangannya sangat sederhana.

P3 PowerPort 1000 adalah control source serba bisa yang dapat dipasang secara remote baik di dalam maupun luar ruangan, dan cocok untuk instalasi permanen jangka panjang. Hasil

akhirnya adalah instalasi lighting yang hemat energi dan tahan lama bagi eksterior Apartemen Tokyo Riverside, sekaligus meningkatkan estetika dan kesan mewahnya. Juru bicara dari PT Chayolite melaporkan bahwa bekerja menggunakan produk HARMAN Professional memberikan garansi mengenai produk berkualitas tinggi yang dapat digunakan dalam berbagai jenis kebutuhan.

“Kami berterima kasih atas kesempatan untuk bisa bekerja sama dengan PT Chayolite dalam proyek residensial prestisius ini,” kata Amar Subash, VP & GM, HARMAN Professional Solutions wilayah APAC. “Apartemen Tokyo Riverside kini memiliki tampilan fasad yang mengagumkan dengan efek cahaya yang turut memberi kesan elegan kepada PIK 2, sebuah kota urban modern yang berada di pantai Jakarta.”



[martin.com](http://martin.com)  
[pro.harman.com](http://pro.harman.com)





## DINOS ACUNGKAN JEMPOL UNTUK ROBE MEGAPOINTE!

**Rapper asal Perancis Dinos telah mengadakan sebuah gig spesial di Accor Arena yang terkenal sebagai perayaan atas peluncuran album studio terbarunya, Hiver à Paris. Dalam konser perdananya di area prestisius ini, lighting designer Damien Dufaitre dari BlackMoon Design menciptakan sebuah konsep visual unik dengan mengandalkan 90 Robe MegaPointe.**

Damien mengusulkan konsep -in-the-round dengan sebuah panggung persegi ditengahnya, serta dilapisi dengan sebuah video floor yang mempresentasikan "jalur cahaya", seperti runway yang dipakai dalam fashion show. Diatas panggung tersebut terdapat 'mahkota' LED 4 sisi berukuran 18 x 4 meter yang meniru panggung sebesar 18 x 7 meter dibawahnya. Ketika berbicara tentang lighting, dia membutuhkan cahaya yang terang dan kuat, jadi tidak mengherankan jika dia memilih MegaPointe sebagai elemen kunci dalam rignya.

Fixture MegaPointe ditempatkan diatas truss layar serta area lantai panggung, dan menyinari konser tersebut dari dua perspektif yang berbeda. Fixture lainnya juga ditempatkan dalam struktur truss diatas layar tersebut dan tersembunyi dari pandangan penonton untuk menjaga panggung yang bersih,

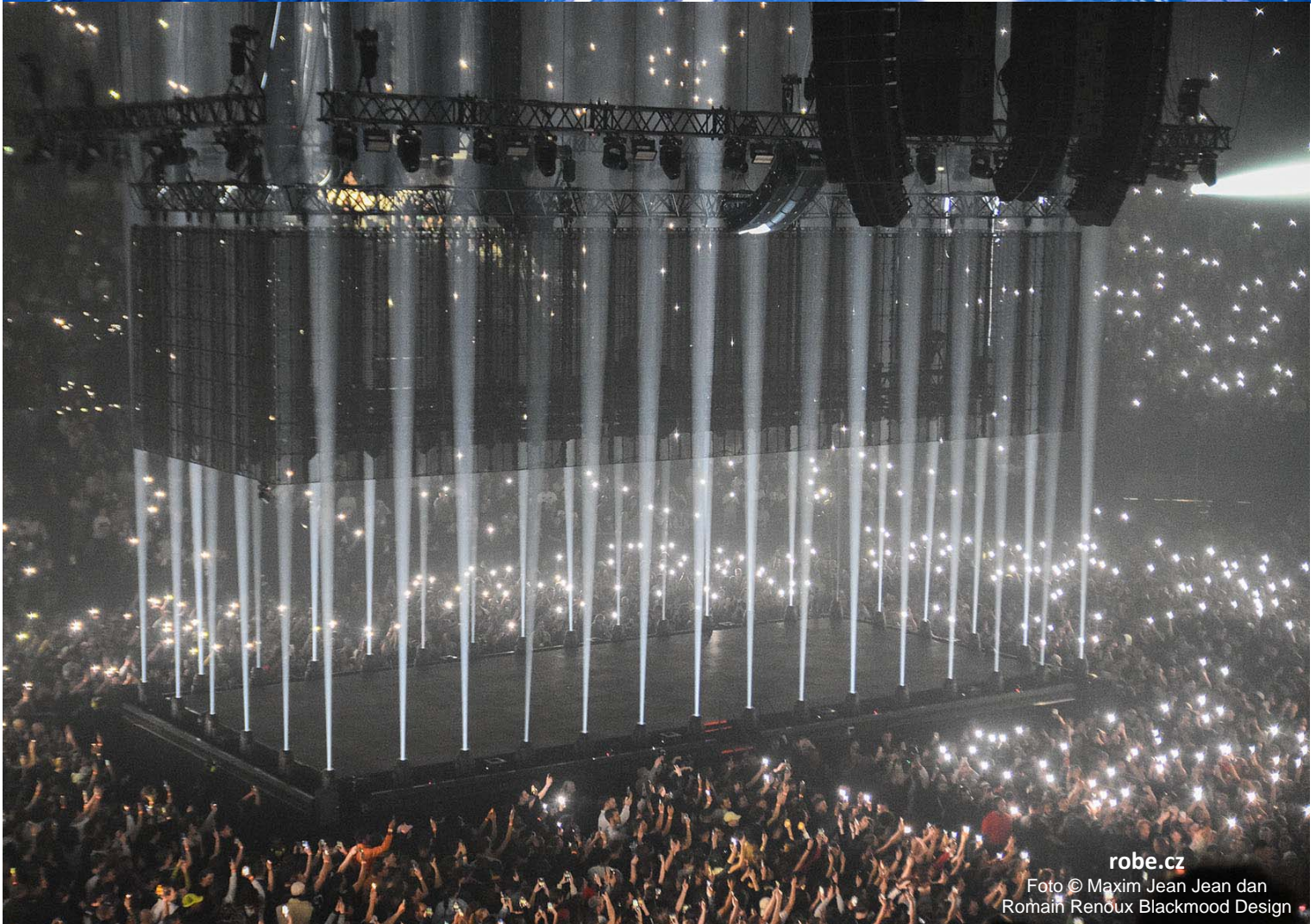
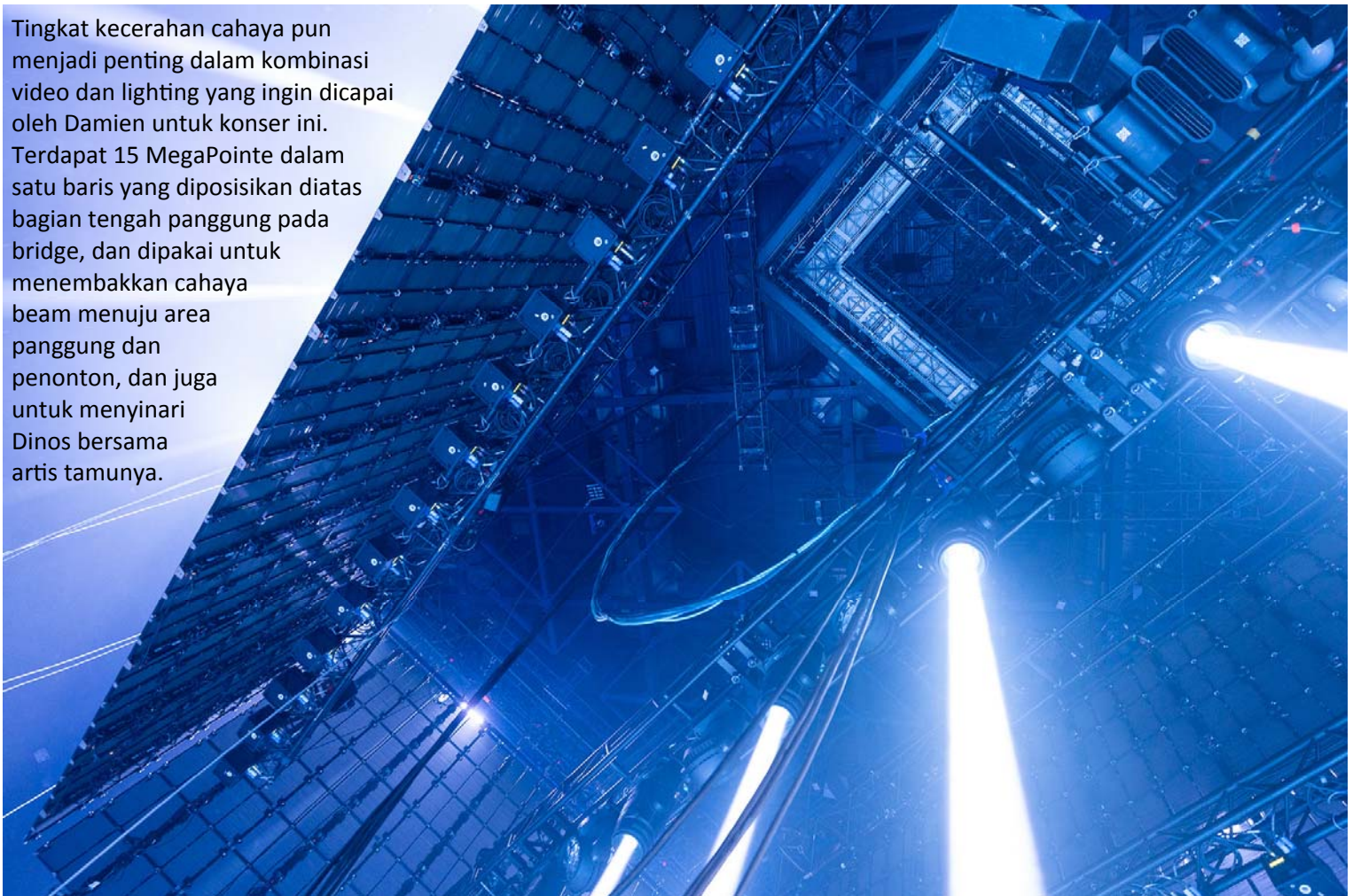
dan juga tampilan panggung yang penting bagi konser.

MegaPointe dipilih berkat intensitas cahaya yang baik, beam yang kuat serta beragam fitur lain untuk menciptakan efek dan menambah kedalaman ruang pertunjukan.





Tingkat kecerahan cahaya pun menjadi penting dalam kombinasi video dan lighting yang ingin dicapai oleh Damien untuk konser ini. Terdapat 15 MegaPointe dalam satu baris yang diposisikan diatas bagian tengah panggung pada bridge, dan dipakai untuk menembakkan cahaya beam menuju area panggung dan penonton, dan juga untuk menyinari Dinos bersama artis tamunya.



robe.cz

Foto © Maxim Jean Jean dan  
Romain Renoux Blackmood Design





## Perkenalkan **buynsellAVL.com** cara termudah bawa bisnis online anda dengan toko e-commerce anda sendiri

Tidak seperti situs jual beli Pro Audio/Video/Lighting pada umumnya, buynsellAVL.com bukan lah situs "barang bekas" biasa. Anda dapat memilih untuk menciptakan toko anda sendiri dengan akun pribadi maupun bisnis. Faktanya, situs ini sangat ideal bagi pemilik merk maupun distributor yang menginginkan sebuah platform e-commerce yang terjangkau agar dapat menarik perhatian calon pembeli. Tidak hanya itu, kami menyediakannya dengan komisi NOL (0%) persen.

*Pay 0% Commission on all sales*

*Sign up is free  
No payment required*

*Create your own online store  
Personal or Business account*

*Buyers can contact Sellers directly  
via email, messaging apps, mobile*

*List up to 4 images per post*

*List as New or Used*

*Link a product or demo video*

*50 days visibility for free listing  
100 days visibility for paid listing*

### Latest items



HARMAN

**Podcaster Essentials Bundle**

1 month ago

**\$399.00**



**Sennheiser Momentum True Wireless 2 (75th Anniversary)**

2 months ago

**\$199.00**

**komisi nol (0%) persen**

**www.buynsellAVL.com**





## AYRTON COBRA JADI ANDALAN DALAM WORLD WIDE TOUR 2023 ZUCCHERO

Musisi asal Italia, Zuccherò Fornaciari, merayakan 40 tahunnya sebagai penyanyi pada tahun ini dengan melakukan World Wide Tour 2023. Tur dunia ini berakhir di kota asal Zuccherò, Reggio Emilia di Italia, tempat dia tampil dalam konser yang terjual habis di RCF Arena, sebelumnya dikenal sebagai Campovolo.

Lighting designer Daniele De Santis, memilih 60 Ayrton Cobra sebagai lighting utama dalam desainnya bagi kedua konser spesial ini. Dia menginginkan sebuah fixture yang cukup kuat untuk terlihat secara jelas dalam lingkup panggung yang besar. 60 fixture ini ditempatkan disekitar panggung berukuran lebar 80 meter serta tinggi 18 meter, dan berfungsi sebagai bingkai cahaya dari panggung keseluruhan dan memberikan cahaya yang menarik perhatian. "Saya ingin memperluas sistem lighting ini ke arah manapun," kata De Santis. "Area konsernya sangat besar, namun penting bagi kami untuk tetap memperhatikan area audiens. Saya tidak mau para penonton – terutama yang duduk di sisi samping maupun belakang berjarak 200 meter dari panggung – tidak dapat menikmati



konser secara penuh. Dalam hal ini, Cobra sangat membantu saya karena berkat sinarnya yang kuat, saya dapat memberikan pertunjukan lighting yang baik bagi seluruh penonton hingga ke belakang." "Awalnya saya takut menggunakan warna lain, cahayanya akan menghilang di langit malam, dan bahkan saya meragukan kemampuannya. Namun segera setelah kami menyalakan fixture tersebut, semua ketakutan serta kekhawatiran saya pun sirna," kata De Santis.

"Wow!" adalah ucapan pertama saya saat pertama kali melihatnya. Saya kemudian melihat potensi mengenai apa yang bisa saya lakukan bersama Cobra dalam waktu 2 malam. Dengan menggunakan zoom hingga zero dengan efek beam, kami menciptakan tracer yang tajam, bersih serta kuat yang belum pernah saya lihat dalam 23 tahun pengalaman di dunia lighting."

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)

Foto © Francesco Prandoni



# 325 FIXTURE CHAUVET PROFESSIONAL CIPTAKAN LIGHTING DINAMIS DI BONNAROO



Panggung di Festival Bonnaroo Music & Arts telah memanjakan para pengunjung dengan suara EDM yang menggelegar, bersama dengan desain lighting intens sesuai dengan dinamika musik yang dimainkan – dan itulah hasil buah karya Chris Lisle bersama dengan 325 fixture CHAUVET Professional, yang disediakan oleh 4Wall Entertainment beserta rig lainnya.

Sebagian besar kemilau lighting panggung berasal dari 84 fixture Color STRIKE M. Fixture multi-format ini tersebar merata dalam finger truss serta struktur pylon yang berada di penjuru area konser. “Setial LD yang kesini menggunakan fixture tersebut secara berbeda,” komentar Lisle mengenai Color STRIKE M, “Ada banyak color washing dan strobing yang dilakukan bersama fixture ini.”

Terdapat 170 fixture COLORado Solo Batten yang tersebar dalam finger truss tersebut. Truss ini berada dalam rangkaian truss melingkar yang membentuk logo Bonnaroo.

Fixture dari CHAUVET Professional yang dipakai dalam rig ini antara lain 33 unit Rogue Outcast 2X Wash, serta 38 par unit COLORdash H12 yang menyinari struktur truss melingkar ini.



COLOR STRIKE M

[chauvetprofessional.com](http://chauvetprofessional.com)





## AL WASL PLAZA DI EXPO CITY DUBAI HIJRAH KE grandMA3

Expo City Dubai adalah kota metropolitan dengan visi masa depan “fokus pada penduduk” yang sedang dibangun, dan dikembangkan sebagai sebuah distrik besar berisikan perkantoran, perumahan, ruang pameran, ruang pertemuan dan tempat hiburan. Persis terletak di jantung semua ini adalah Al Wals Plaza, sebuah plaza melingkar besar yang lengkap dengan taman indah, dan ditutupi dengan kubah semi transparan. Kubah tersebut mampu menyajikan video map dan memiliki hingga 600 moving light didalamnya. Lighting dari Al Wals Plaza baru saja diprogram ulang agar dapat berjalan dalam platform kontrol grandMA3.

Sebuah grandMA3 full-size bersama grandMA3 light berada dalam ruang kontrol, dan menjalankan 16 grandMA3 processing unit M serta 2 grandMA3 processing unit XL. Sebuah WYG suite di lapangan menyalin pengaturan ini secara persis, dan mampu mengendalikan hingga 115,000

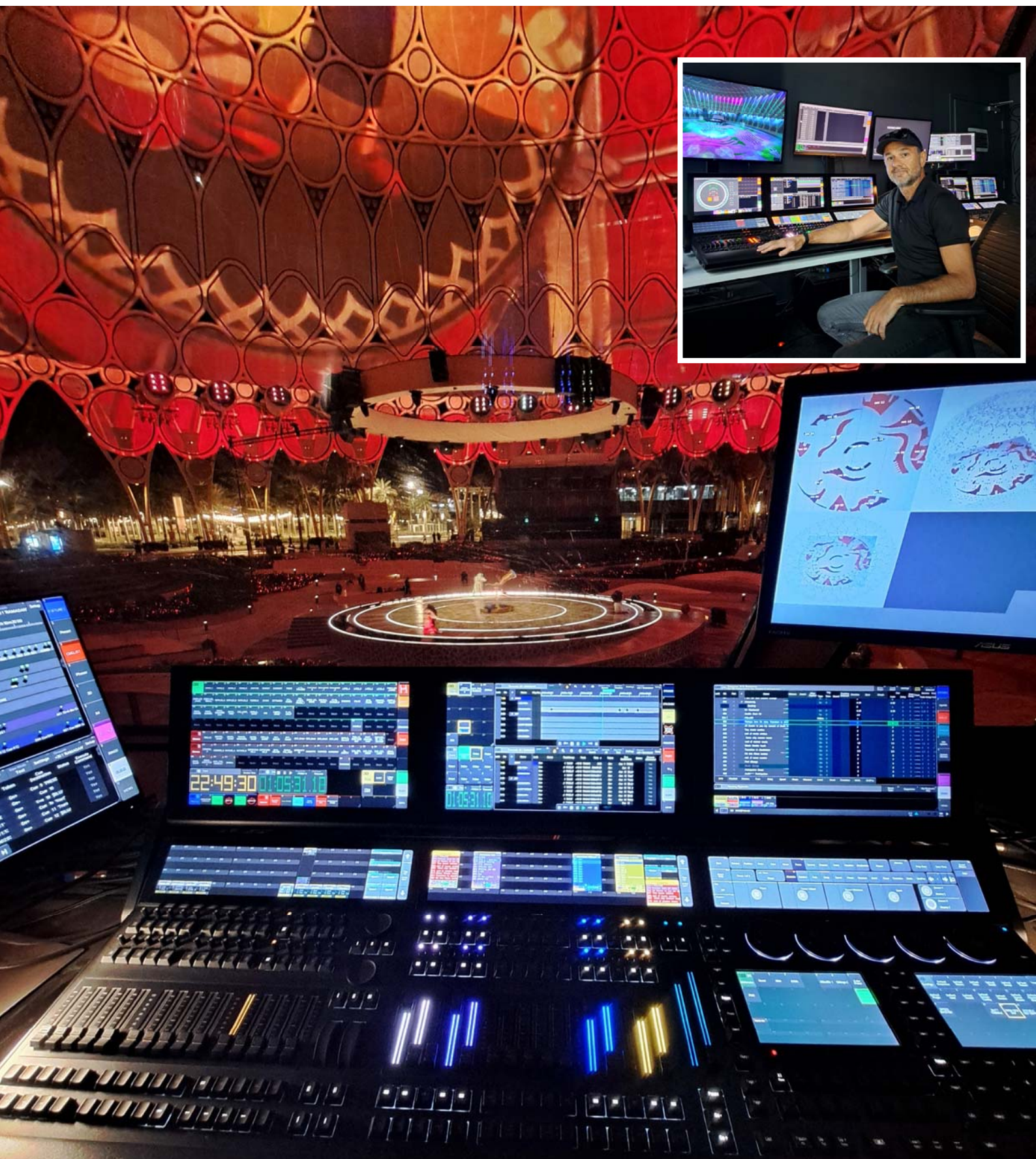
parameter sekaligus. Sistem lightingnya terdiri dari 630 moving light dan juga 30,000 LED ‘pixel flower’ serta stem, yang tersebar merata ke penjuru taman. Semua lighting ini dikendalikan dan dimapping secara individu melalui media server yang tersamar dengan baik. Selain itu, ada juga 3000 strobe, dan 6 follow spot station remote. Jadi dengan overlay, beberapa pertunjukan dapat memiliki hingga 2000 lighting cue diantara moving head dan bunga ini. Jaringan data menjadi perlengkapan penting yang dibutuhkan untuk menangani dan mengontrol semua elemen tersebut dengan stabil dan fleksibel.

Jaringan ini berjalan dalam koneksi kabel optik ke seluruh titik switcher utama, serta pertunjukan cahaya ini diprogram melalui 13 VLAN yang mengakomodasi gabungan protokol MA-NET3, ArtNET, FollowME dan lainnya.

Sementara itu, sinyal DMX dihantarkan dalam ArtNet lalu diubah kembali ke DMX melalui 100 switcher PathPort dan Netron yang terdistribusikan ke penjuru tempat dan disepanjang area taman.







Sejauh ini, para pengguna sistem tersebut merasa puas. Sejak pindah menggunakan grandMA3, tidak ada seorang pun yang ingin kembali menggunakan sistem lama. Selain itu, sistem ini juga berjalan dengan stabil tanpa ada masalah.

Operator Expo City telah dilatih agar mampu mengoperasikan grandMA3. Aktifitas yang akan dilakukan berikutnya antara lain menyusun program pelatihan MA Lighting untuk meningkatkan pengetahuan dan kemampuan atas produknya.

**malighting.com**

Foto © Agora



## ROBE FORTE DAN ROBOSPOT SYSTEM MERIAHKAN KONSER SAM FENDER DI INGGRIS

Penyanyi asal Inggris Sam Fender telah menyelenggarakan dua konser di St. James' Park di Newcastle, UK. Konser ini dimeriahkan dengan desain lighting oleh Sam Tozer, yang menggunakan 11 lighting Robe FORTE bersama dengan lima RoboSpot system.

Semua FORTE tersebut dipasang pada truss bagian depan dan digunakan sebagai spot lighting, key lighting maupun efek spesial. "Saya membutuhkan sebuah sistem follow spot jarak jauh yang handal dan stabil bagi para anggota band," kata Sam.

Dia menginginkan sebuah spot pada masing-masing bagian kiri maupun kanan panggung bagi setiap anggota band, agar memberikan cahaya yang merata dan terang ke bagian muka maupun badannya. Pengaturan ini sangatlah tepat, selain itu juga menjadi contoh baik bagaimana sistem RoboSpot ini dapat digunakan secara kreatif serta fleksibel. FORTE saat ini adalah fixture LED profile dengan daya paling besar dari ROBE; CRI yang tinggi dan kualitas cahayanya sangat pas dalam situasi ini. Sementara itu, RoboSpot BaseStation berada dibalik

panggung, dan dioperasikan oleh kru lokal. Setiap operator RoboSpot ditugaskan untuk menangani seorang anggota band. Harry Williams adalah penentu semuanya, sementara efek spesial lain dan juga pemadaman cepat dilakukan dengan FORTE melalui program yang dijalankan lewat konsol lighting grandMA3. Sam mengapresiasi intensitas cahaya dari FORTE, terutama dalam tampilan warnanya, yang

diperlukan agar terlihat dengan baik terhadap semua LED di panggung, bersama dengan 300 fixture lainnya. Sam menggunakan sistem RoboSpot hampir dalam semua konser yang ditangani. Menurutnya, Robe adalah "produsen perlengkapan lighting yang handal" dan yakin bahwa dia akan mendapatkan "keandalan, kualitas dan konsistensi" yang sama ketika menggunakan produknya.







robo.cz  
Foto © Steve Siroka





## NEXO BERIKAN PENGALAMAN TAK TERLUPAKAN BAGI PENGUNJUNG LAKEFEST

Mulai dari tenda komedi kecil hingga ke panggung utama, sistem audio NEXO dapat terlihat jelas dalam setiap sudut tempat acara Lakefest tahun ini, sebuah festival berdurasi 4 hari yang menarik minat 18,000 pengunjung ke sekeliling wilayah Kastil Eastnor di UK.

Tidak main-main, organiser festival dan Bluestone Audio bekerjasama dengan 13 partner rental NEXO UK dalam menyediakan sistem audio ke berbagai panggung. "Festival Lakefest tahun ini adalah kesempatan baik untuk menunjukkan suara dari line array NEXO GEO M12 dan sub MSUB18, serta sepasang sub RS18 yang berada di



depan panggung," ujar pemilik Bluestone Sam Brook. "Kami menggunakan NEXO GEO M10 sebagai delay dan speaker point source NEXO P+ untuk front maupun side fill, dan juga monitor panggung."

Ketika Faithless – Sister Bliss memainkan set DJnya pada Sabtu malam, suaranya sangat luar biasa. Bahkan para penonton pun ikut berdansa."

"Sistem ini terdengar bagus, terpasang dengan rapi dengan





jumlah frekuensi low-end yang pas dari sub MSUB18,” komentar Angus Price, FOH sound engineer bagi headliner panggung utama pada malam pertama Johny Marr. “Selain itu, GEO M10 menyediakan cakupan delay yang baik, dan terdengar persis sama dengan GEO M12.”

Sementara itu, pada tenda Retrospective of House dan Funkytown terdapat sistem NEXO Alpha. Kemudian di tenda Amped terdapat sistem GEO S12 dan sistem line array GEO M yang lebih kecil di panggung komedi Cheshire Cat Club. Selanjutnya dalam panggung di tenda VIP, Cocktail serta BBC Introducing terdapat sistem NEXO point-source. Kemudian sejumlah speaker NEXO ID Series dipakai di ruang penonton VIP dan juga trek sepeda BMX. Bahkan dalam Artist’s Green Room pun terlihat speaker NEXO.



[nexo-sa.com](http://nexo-sa.com)





## FIXTURE AYRTON DOMINO MERIAHKAN TUR SHANIA TWAIN “QUEEN OF ME”

Fixture Ayrton Domino kembali diterjunkan dalam tur dunia “Queen of Me” dari artis Shania Twain. Shania Twain adalah seorang musisi wanita tersukses dalam sejarah musik country.

André Petrus, lighting director sekaligus programmer lighting dalam tur ini berkata, “Tur ini dipenuhi dengan animasi 3D, yang juga menyertakan sebuah rantai LED untuk menyediakan perspektif baru bagi penonton.”

Petrus menjelaskan bahwa, “Shania memberikan arahan dalam turnya sendiri dan menginginkan setnya tersusun atas LED sehingga mudah untuk mengganti visualnya secara konsisten. Dia ingin menjadi bagian dari konten visual tersebut, jadi kami pun membawa sebuah rantai LED dan layar LED IMAG untuk mewujudkan visinya.”

“Konser ini dimulai dengan penempatan layar secara strategis, mulai dari layar utama di panggung, LED facia besar, layar LED dan sebuah header yang memberikan batas panggung di sisi kanan maupun kiri



serta bagian bawa panggung,” kata Petrus. “Setelah layar ini terpasang, baru kemudian proses instalasi lighting kedalam sebuah truss kotak besar yang berjalan pada upstage menuju downstage, dan sebuah truss downstage yang mengambang diatas header. Kami menempatkan 13 Ayrton Domino, bersama dengan tambahan 6 Domino lain dibagian bawah.”

Petrus memilih fixture Domino dalam konser yang penuh dengan konten video LED ini berkat kemampuannya untuk tetap terlihat meski berhadapan dengan banyak layar LED. “Fixture tersebut adalah yang terbaik yang bisa dibawa kami, dan juga optiknya sangat fenomenal,” katanya.

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)

Foto © Andre Petrus





**FREE DOWNLOAD** 

**UNDUH MAJALAH  
DIGITAL KAMI**

- LIVE
- INSTALL
- STUDIO
- TOURING
- BROADCAST







## KEMERIAHAN WISUDA 2023 VANDERBILT UNIVERSITY DENGAN JBL PROFESSIONAL VTX SERIES

Upacara wisuda merupakan momen tak terlupakan bagi para wisudawan Vanderbilt University tahun 2023. CTS AVL, sebuah perusahaan integrasi perlengkapan AVL, dipercaya untuk menangani momen spesial tersebut dengan perlengkapan audio yang handal dan serba bisa dalam beragam jenis cuaca. Karena itu, mereka mengeluarkan sejumlah sistem audio yang menyertakan speaker JBL Professional VTX Series.

Dalam acara utama upacara penyerahan ijazah, rig audio yang berada di Bridgestone Arena dan juga Alumni Lawn secara umum menggunakan elemen line array JBL VTX V20 sebagai PA utama serta speaker delay. Speaker lain yang ada dalam rig antara lain subwoofer JBL VTX G28, sebagai penyedia frekuensi low end pada konten video dan musik tanpa memberikan distorsi atau mud yang berlebihan. Sementara itu,

monitor panggung menggunakan speaker JBL VTX F12, dan line array JBL VRX932 bertugas sebagai front fill. Selanjutnya di Common Lawn, tempat berlangsungnya festival kelulusan sehari sebelum upacara penyerahan ijazah, menggunakan rig yang serupa namun dengan skala lebih kecil berisikan speaker JBL VTX F12 dan G28. Perbedaan utama dengan rig utama adalah penggunaan line array JBL VTX A8, yang menyediakan output optimal dan cakupan arah horizontal hingga 110 derajat dalam ukuran kabinet yang ringkas.



[pro.harman.com](https://pro.harman.com)





## SISTEM INTERCOM CLEAR-COM BAGI ZENWAY PRODUCTIONS DI SINGAPURA

Zenway Productions, perusahaan rental AV terkemuka asal Singapura, baru saja mengimplementasikan Wireless Intercom System FreeSpeak II® terbaru dari Clear-Com®, sebagai bagian dari pembaruan infrastruktur komunikasi mereka. Sistem intercom terbaru ini telah terbukti menjadi perlengkapan tak ternilai, karena sukses meningkatkan efisiensi komunikasi sekaligus menangani sejumlah tantangan yang ada dalam organisasi.

Kemampuan multichannel dari FreeSpeak II memudahkan pengaturan struktur jaringan intercom yang fleksibel sesuai dengan produksi yang sedang ditangani. Pilihan frekuensi 1.9GHz dan 2.4 GHz memungkinkan penggunaan sistem di beragam lokasi sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku. Selain itu, sistem ini mempunyai skalabilitas yang baik, sehingga Zenway bisa menerjunkan dua sistem serupa yang lebih kecil untuk menangani 2 kebutuhan berbeda, dan juga menggabungkannya kedalam sebuah sistem intercom besar, serta bahkan menambahkan sistem FreeSpeak II berbeda dari partner lain. Dengan cara tersebut, FreeSpeak II mampu melayani berbagai skala jenis produksi serta kebutuhannya.

Transmisi sinyal digital dari FreeSpeak II yang jernih menghasilkan komunikasi



yang lebih jelas dan efektif. Komunikasi yang efisien pun berujung pada produktifitas tim yang lebih baik, karena setiap anggota tim dapat tetap berada di posisi masing-masing dan saling berkomunikasi dengan siapapun di organisasi dengan mudah, dan menghilangkan komunikasi secara fisik maupun gestur tangan yang memakan waktu. Hasilnya adalah lingkungan kerja yang lebih fokus dan produktif.

"Kami tidak sabar untuk menyambut Zenway Productions dalam keluarga

Clear-Com. FreeSpeak II adalah produk komunikasi nirkabel yang tepat dan berkualitas tinggi. Didesain untuk menyediakan komunikasi yang instan dan jernih, teknologi kami menjamin para pengguna akan bisa saling terhubung ketika dibutuhkan," tutup Hans Chia, Regional Sales Manager, South Asia Pacific, Clear-Com.

[clearcom.com](http://clearcom.com)





## CAMEO RAMAIKAN TANTE MIA TANZT FESTIVAL 2023

**Pada 18 Mei 2023 lalu, Tante Mia Tanz Electro Festival edisi ke 6 telah sukses terselenggara di Vechta, Jerman. Banyak DJ top seperti Netsky, Steve Aoki, serta W&W turut bermain dalam panggung selebar 68 meter dan tinggi 14 meter ini di depan 20,000 penonton.**

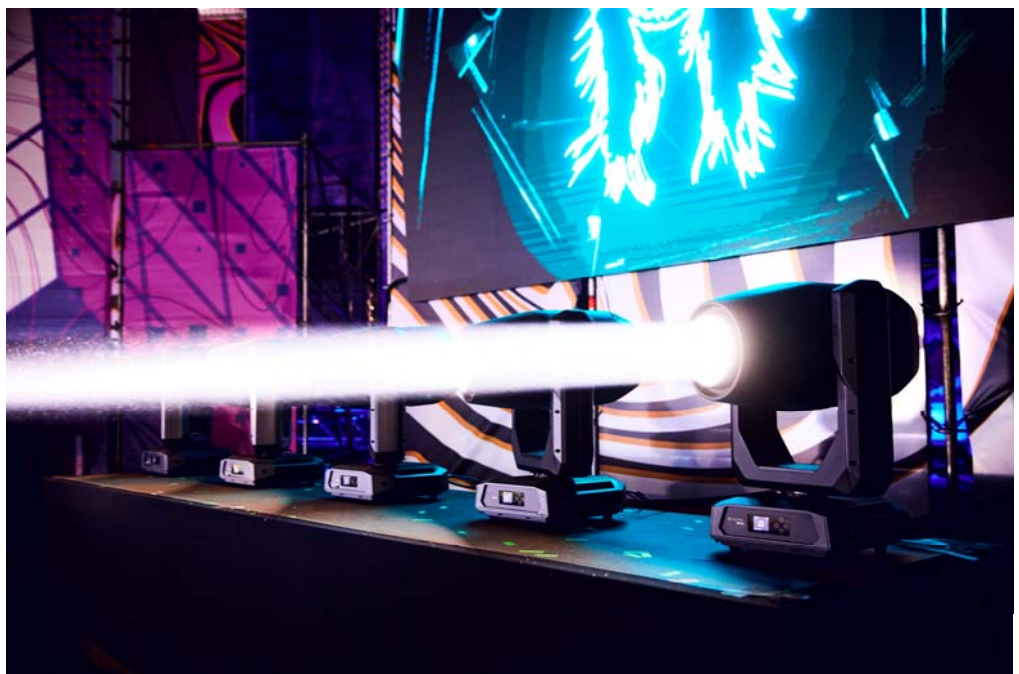
Tante Mia juga kembali mengandalkan lighting designer dibalik lighting console : Milan Spira, yang menggunakan banyak moving light dari Cameo pada edisi 2022. Kini, dia juga memilih OTOS, OPUS dan ZENIT sebagai moving light andalannya.

Bagi Milan Spira bersama partner videonya Paris Yilmaz, tantangan terbesarnya adalah menghadapi budget organiser yang berkurang: "Kami menggunakan lebih sedikit fixture pada tahun ini, sekaligus mengurangi layar LED di panggung. Jadi tantangannya adalah bagaimana menciptakan setup lighting yang paling efisien dan tetap terlihat 'megah' ke penonton didepan panggung."

Karena itu, Spira dan Yilmaz membagi panggung dalam beberapa tingkatan. Di panggung ini terdapat 56 Cameo OTOS H5 IP65 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Head yang terdistribusi dalam grup berisi 5 moving head dan digunakan sebagai tampilan beam maupun fan.

"Dengan cara ini, tampilan secara umum akan terlihat lebih besar dan melebar," kata Spira.

Karena budget dan setup panggung tidak memperbolehkan jumlah fixture yang banyak, Spira menambahkan sebuah fixture multifungsi yang dapat







menghasilkan baik cahaya beam layaknya festival musik EDM dan proyeksi gobo. “OTOS H5 berperan sebagai pusat dari desain saya, dan menyediakan apapun yang saya perlukan: beam terang, gobo yang keren serta dilengkapi dengan proteksi IP65.”

Selain panggung utama open-air, Tante Mia Tanzt juga menawarkan sebuah panggung tenda di “Diele”, tempat dimana artis baru mulai unjuk gigi menampilkan karyanya. Disini, OPUS H5 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Head dan ZENIT W600 SMD LED Wash Light terlihat mendominasi setup lighting.

“Kami mengambil inspirasi desain truss dan panggung ini dari bentuk permata, serta mengelilingi artis dengan cahaya dari OPUS H5 seolah mereka berada dibalik kurungan,” kata Spira.

Tidak hanya itu, OPUS H5 – seperti fixture IP65 lainnya yang berada di luar ruangan – juga dipakai sebagai proyeksi gobo. Selanjutnya, ZENIT



W600 SMD terpasang di truss untuk memberikan warna pada tenda dan cahaya strobe serta efek blinder ke lantai panggung.

[cameolight.com](http://cameolight.com)  
[adamhall.com](http://adamhall.com)  
 Foto © Adam Hall





## ROBE KEMILAU KONVENSI MARILLION DI BERLIN

Band rock asal UK Marillion telah membangun karir bermusiknya selama 5 dekade serta menelurkan sebanyak 20 album studio. Lighting designer Yenz Nyholm mengeluarkan spesifikasi rig lighting dalam 'convention tour' 2023 yang menyertakan hampir 100 moving light dari Robe – 31 unit Robe ESPRITES, 22 unit LEDBeam 150, 16 unit MegaPointe serta 30 unit Spiider LED wash beam.

Konvensi ini diselenggarakan di UK, Belanda (2 kali), Jerman, Italia dan juga Kanada. Dalam pertunjukan di Berlin Tempodrom, perusahaan rental asal Leipzig Konteg, menyediakan perlengkapan Robe yang lengkap, sesuatu yang membuat Yenz cukup puas. Desain lighting tahun ini pun menjadi yang terbaru.

“Saya selalu memulai dengan Robe MegaPointe jika bisa memasukkannya ke dalam desain,” katanya. Pada konser

di Berlin, setengah dari MegaPointe tersebut digantung pada truss belakang dan 8 lainnya berada di lantai dasar.

LEDBeam 150 digunakan sebagai cahaya bagi audiens, serta dipasang pada truss depan di konser Berlin.







Selain itu, fixture ini juga memberikan beam rapat yang cantik kepada anggota band, dan bahkan dalam beberapa key lighting.

Total 31 fixture ESPRITES yang menjadi inti dari desain lighting tur ini. Seperti LEDBeam 150, Yenz berpendapat kalau ESPRITES adalah “fixture yang luar biasa” sambil mengapresiasi cahayanya yang cerah, jernih, fitur efek mid-air dan lainnya. “Setiap fiturnya sangat berguna!” dan fixture tersebut telah menjadi andalannya. Tur ini merupakan kesempatan pertama Yenz menggunakan ESPRITES, salah satu seri TE (TRANSFERABLE ENGINE) dari Robe. Sambil mendeskripsikannya sebagai “produk yang tangguh nan handal”, dia juga mengapresiasi keseragaman warnanya, pilihan gobo yang beragam, kecepatan serta kehalusan gerakan fixture tersebut: “ESPRITES adalah pilihan terbaik saya saat ini.”

Tidak hanya itu, Yenz juga menyukai Spiders yang sering ditemui dalam berbagai rig festival. Menurutnya, Spider adalah fixture dengan banyak



mode yang dapat beradaptasi dalam beragam kebutuhan, dan juga tangguh menghadapi banyak jenis medan di festival manapun. Tidak heran jika Spider juga menjadi andalan bagi para lighting designer.

Pada beberapa konser besar di UK, Yenz turut menggunakan RoboSpot, biasanya dikombinasikan bersama BMFL Washbeam. Jika memungkinkan, dia menempatkan 3 sistem RoboSpot untuk menjangkau 3 artis utama di panggung.

Yenz memprogram dan menjalankan pertunjukan tur ini menggunakan sebuah konsol Avolites Titan Mobile yang sudah menjalankan software terbaru. Tantangan dalam tur ini antara lain dia harus menciptakan program untuk 55 hingga 60 lagu, karena setiap konsernya merupakan pengalaman visual yang berbeda dengan set yang bergantian.

[robo.cz](http://robo.cz)

Foto © Alison Toon & Josh Mainka





## AYRTON COBRA TERPILIH UNTUK LIGHT:BRIDGE DI SEBERANG SUNGAI SEINE DI PARIS, PERANCIS

Dalam satu malam mistis di Juli, International Light Artis Christien Methot telah menambah sebuah jembatan baru ke seberang sungai Seine menggunakan 10 cahaya beam yang kuat dari Ayrton Cobra phosphor laser source untuk memproyeksikan sebuah “jembatan” diatas air.

“Karya seni yang lebih besar dari ruang galeri, sebuah sungai yang terlihat seolah tanpa batas, kesenian publik skala besar yang berdasarkan dari cahaya – ide ini terus terganggang di kepala saya dalam beberapa tahun terakhir,” kata Methot. “Saat itu teknologi yang ada belum cukup mampu. Namun kini saya bisa mewujudkannya dengan fixture Ayrton Cobra laser phosphor. Mereka tidak membutuhkan haze agar dapat dilihat dari jarak jauh.” Cobra adalah fixture laser generasi terbaru dari Ayrton, yang menembus segala batasan yang ada dari cahaya beam, dengan tingkat kontras yang sebelumnya tidak ada dari sumber cahaya digital. Fixture ini adalah satu-satunya yang ada di pasar,



yang mampu menyinari sebuah objek dari jarak beberapa kilometer. Cobra juga didesain untuk tahan segala cuaca, termasuk matahari dan cuaca dingin, agar dapat dioperasikan dalam kondisi ekstrim sekalipun. Seiring dengan tenggelamnya matahari, cahaya beam putih dari Light:Bridge semakin hidup dan memukau warga setempat dan juga para turis. Meskipun Methot mengarahkan cahaya dari satu sisi sungai Reine ke sisi lain dalam

ketinggian yang tidak mengganggu lalu lintas kapal tur yang lewat, para penumpang kapal pun antusias untuk mencoba menyentuh cahaya yang ada di atas kepala mereka. “Saya sengaja tidak menggerakkan Cobra, maupun mengganti warnanya. Instalasi ini semuanya tentang pengalaman para penonton dan kota Paris,” kata Methot.

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)  
Foto © Design One





## INSTALASI LENGKAP PERLENGKAPAN HARMAN PROFESSIONAL BAGI QSNCC DI THAILAND

Mahajak Development, Stonehenge Inter dan Atkrus Co. Ltd bekerja sama dengan HARMAN Professional Solutions untuk mengembangkan sebuah sistem audio berisikan speaker JBL Professional, amplifier Crown, mixing console Soundcraft, processor dbx dan BSS, yang akan digunakan pada Queen Sirikit National Conventional Center (QSNCC) di Bangkok, Thailand.

QSNCC tersusun atas 3 area utama: 8 aula besar, 4 ruangan paripurna, serta 4 ruang dansa. Setiap area tersebut memiliki sebuah sistem audio yang berisi speaker JBL Control 300 series bersama VPX700. Masing-masing sistem yang berada di 3 area ini mendapatkan daya dari amplifier Crown Cdi series dengan kontrol sistem dari BSS.

Sebagai tambahan, terdapat 50 ruang pertemuan yang tersebar di penjuru ruang konferensi, dan memiliki sistem audio serta kontrolnya sendiri. Dalam setiap ruangan tersebut, tim instalasi memasang speaker JBL Control 10 Series bersama amplifier Crown CDi, yang dikontrol melalui digital mixer



Soundcraft Ui serta dbx sound management system. Terakhir, berbagai ruang publik yang tersedia di ruang ini juga memiliki speaker JBL Control 10 Series, amplifier Crown CDi dan sound processor BSS.

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)





## **buynsellAVL.com** is the easy step to taking your **AV sales online with your own e-commerce store**

Unlike the usual Pro Audio/Video/Lighting marketplace websites, buynsellAVL.com is not a strictly "used-gear" site. Ideal for brands and distributors to have a very affordable online store for directly sourcing the interest of new customers.

*Pay 0% Commission on all sales*

*Sign up is free  
No payment required*

*Create your own online store  
Personal or Business account*

*Buyers can contact Sellers directly  
via email, messaging apps, mobile*

*List up to 4 images per post*

*List as New or Used*

*Link a product or demo video*

*50 days visibility for free listing  
100 days visibility for paid listing*

### Latest items

Sell



HARMAN

ULTRAHQ  
AUDIO



**Podcaster Essentials Bundle**

1 month ago

\$399.00

Sell



**Sennheiser Momentum True Wireless 2 (75th Anniversary)**

2 months ago

\$199.00

0% commission on every sale

www.buynsellAVL.com





## LD CONNOR SULLIVAN HIDUPKAN TUR FALL OUT BOY DENGAN ELATION LIGHTING SERTA MAGMATIC EFFECTS

**Band asal Amerika, Fall Out Boy, telah memulai turnya yang bertajuk So Much For (Tour) Dust pada 21 Juni lalu. Dalam tur ini Connor Sullivan bertindak sebagai Lighting Designer.**

Dia menggunakan Fuze Was 500™ dari Elation dalam desain lightingnya, bersama dengan Prisma Wash 100™ dari Magmatic effect Lighting.

Connor menggunakan automation pod dalam desain lightingnya. Pod ini tersusun dari 60 fixture Fuze Wash 500 yang ditempatkan dalam 2 truss pod berukuran 30 ft x 4 ft. Setiap pod ini

memiliki 2 baris masing-masing berisi 15 fixture. “Fuze mempunyai lensa depan yang luar biasa sesuai dengan apa yang saya butuhkan. Saya menginginkan fixture berukuran kecil dengan lensa yang besar dan juga cahaya LED. Hasilnya sangat bagus,” kata Connor. “Tampilannya terlihat keren dan saya suka menggunakannya dalam tur ini.” Akibat tidak tersedianya layar LED maupun latar LED sebagai latar belakang yang memudahkan pergantian visual, tim desainer pun harus memutar otak untuk mengeksplorasi berbagai opsi yang akan digunakan dalam visualnya.

“Tampilan apapun yang terlihat dibelakang band adalah tampilan yang ‘hard’, mulai dari backdrop dan lainnya,” kata Connor. “Satu-satunya cara untuk menggantinya adalah memberikan warna dengan cahaya yang tepat. Kami ingin memperbanyak pilihan kami, dan salah satunya adalah menggunakan cat UV.”

Tampilan tembok cat UV ini membutuhkan sebuah cahaya UV dari wash agar terlihat dengan baik. Tugas ini ditangani oleh Prisma Wash 100™, sebuah fixture wash UV dengan proteksi IP65 yang dapat menghasilkan output UV hingga 365nm tanpa menimbulkan cahaya yang terlihat mata. “Ini adalah kejutan dari tur kami,” kata Connor mengenai efek tersebut. “Kami menunggu saat yang tepat, dan bam! Tiba-tiba backdropnya menyala dengan terang – muncul gambar bintang laut raksasa, hingga kapal selam – sangat keren. Kami menempatkan 12 fixture di posisi tengah proscenium yang bisa menjangkau panggung.”



[elationlighting.com](http://elationlighting.com)

Foto © Andy Jauregui





## LEBIH DARI 100 FIXTURE CHAUVET PROFESSIONAL MERIAHKAN SELEBRASI LIONEL MESSI

Rasanya sulit dipercaya. Juara Piala Dunia Lionel Messi, terkenal sebagai pemain sepak bola terbaik di dunia, telah memberikan kejutan besar ketika dia menolak penawaran untuk bermain di klub terkenal, dan memutuskan untuk bergabung kedalam tim Inter Miami yang sedang kesulitan.

Para fans sangat antusias untuk menyaksikan penampilan perdana peraih 7 penghargaan Ballon d'Or tersebut pada 21 Juli, namun Messi, masih kelelahan akibat jadwal perjalanan yang panjang, harus duduk di bangku cadangan selama 54 menit pertama. Kemudian, seiring dengan ramainya para fans yang bersorak, dia pun memasuki area lapangan dan segera mencetak gol kemenangan!

Terdengar sangat ajaib, tentu saja. Namun hal ini bukanlah momen penting perdanan bagi Messi bersama



Inter Miami. Beberapa hari sebelum menciptakan gol kemenangan perdananya, Messi disambut dengan meriah di DRV Pink Stadium di Fort

Lauderdale dalam sebuah selebrasi selamat datang yang seolah menggambarkan seorang pahlawan yang siap menyambut era baru.





Atmosfer dari sambutan yang meriah ini tercipta berkat desain lighting yang penuh warna, berani dan tegas buah karya dari José Laria, lighting designer Andres Albornoz dan tim dari LPS Production, yang menggunakan output intens dari 100 fixture CHAUVET PROFESSIONAL IP65.

Fixture tersebut disusun berjajar dengan runway sepanjang 100 foot tempat Messi dan keluarganya berjalan untuk menyambut para fans. Bersama dengan efek pyro, lighting ini pun menciptakan nuansa yang sangat megah, seolah menyerupai perayaan Malam Tahun Baru, paruh waktu Super Bowl, dan Piala Dunia yang bergabung menjadi satu.

“Tugas kami adalah menciptakan sebuah rig yang terlihat mewah dan seperti acara penghargaan,” kata Gerardo Rodriguez, dari tim LPS, yang juga menyertakan manager/lighting designer Andres Albornoz, programmer

Nesmar E. Medina, dan kepala kru Anthony Bolano. “Andres menciptakan sebuah set yang memudahkan kami mengembangkan visual seperti ini (para kru memiliki waktu instalasi selama 8 jam), dan Nesmar juga menambahkan saturasi warna yang menghidupkan atmosfer stadium.”

Sebagai rumah sementara dari tim Inter Miami hingga stadium terbarunya selesai dibangun, Stadium DRV Pink mampu menampung hingga 21,000 penonton. Stadium ini terisi penuh dengan para fans, dan dipenuhi dengan cahaya mulai dari bagian tengah stadium hingga ke tepi lapangan.

Cahaya seramai ini hadir melalui Maverick Storm 4 Profile, yang ditempatkan dekat dengan tiang gawang, Maverick Storm 2 WashBeam yang tersusun di tengah lapangan dan juga Maverick Storm 1 Wash dalam area VIP maupun B-Stage. Selain fixture Storm, rig lighting ini juga menyertakan

48 batten COLORado PXL Bar 16, yang menyediakan elemen visual penting disekeliling panggung utama, dan juga 24 strobe Color STRIKE M yang membentuk garis pada tepi lapangan. “Para penonton langsung bersorak ketika cahaya yang penuh warna dari blinder Color STRIKE M menyinari mereka,” kata Rodriguez. “Selain itu, kami juga menggunakan ring dan macro bawaan dari Storm 2 WashBeam untuk membuat visual keren dengan programming yang mudah.”

Rodriguez juga sangat menyukai proteksi rating IP65 yang ada dalam semua fixture. “South Florida terkenal akan badai petir dan juga hujan lebat di sore hari, terutama pada bulan ini setiap tahunnya,” komentarnya. “Kami ingin menjamin bahwa dalam kondisi cuaca apapun, perlengkapan kami dapat bekerja dengan baik.”

[chauvetprofessional.com](http://chauvetprofessional.com)





## KISS GUNCANG HELLFEST 2023 DI PERANCIS BERSAMA CLAYPAKY XTYLOS

**Salah satu festival musik heavy metal terbesar di dunia, Hellfest, baru saja menutup edisi ke 16 di Clisson, Perancis. Band legendaris Kiss membuka festival ini bersama permainan cahaya yang apik dari Claypaky Xtylos serta sejumlah fixture Claypaky lainnya bagi band lain.**

Festival berdurasi empat hari ini mengundang 180 band untuk tampil dalam 6 panggung dalam ruang konser bersama dengan panggung outdoor tambahan lainnya. Kiss, Iron Maide, Motley Crue dan Slipknot menjadi

headline dalam festival yang sukses mendatangkan 150,000 para metal head tersebut. Mereka juga bisa mendirikan tenda serta menikmati apapun yang ditawarkan oleh Hellfest 2023.

B Live Group asal Perancis telah menjadi partner teknis Hellfest sejak awal festival berlangsung sebagai penyedia lighting kepada panggung utama maupun Warzone. Tahun ini, mereka mengeluarkan Claypaky Sharpy X Frames sebagai lighting utama di Main Stage 2, serta Arolla Profile MP dan Sharpy untuk Warzone, panggung untuk penampilan band punk.

Konser Kiss memulai rangkaian acara festival dengan semarak, dengan desain lighting dari lighting designer Sean "Motley" Hackett yang menggunakan Claypaky Xtylos. Fixture berukuran ringkas dengan sumber cahaya laser RGB ini ditempatkan di lantai panggung Main Stage 1, serta menyajikan penampilan cahaya dinamis dan futuristik. Sebuah desain lighting yang spektakuler dan pertunjukan kembang api yang apik mengakhiri konser Kiss dengan penuh kemeriahan.

[claypaky.com](http://claypaky.com)







## CAMEO BERIKAN INSPIRASI BAGI LIGHTING DESIGNER DALAM FESTIVAL LENT DI SLOVENIA

Pada tanggal 23 Juni hingga 1 Juli, pusat kota Maribor di Slovenia telah berubah menjadi area festival besar yang menampilkan karya seni musik dan budaya. Agar dapat menangani beragam jenis genre yang tampil, masing-masing lighting designer dari setiap panggung mengandalkan moving light, LED bar serta flood light yang serba guna dari Cameo.

Dari 5 panggung dari total 7 panggung yang ada, termasuk diantaranya Main Stage, Jože Skarlovnik, Direktur Teknis dari festival, dilengkapi dengan fixture Cameo.

Fixture yang digunakan sebagian besar adalah spotlight dengan proteksi rating IP65 yang tahan terhadap cuaca, dengan performa, berat dan juga fleksibilitas yang tidak terkompromi.

Selain OTOS H5 IP65 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Head sebagai floor light, ZENIT W600 SMD bersama pixel

control juga ikut unjuk kemampuan sebagai cahaya strobe yang menarik mata di Main Stage.







Anže Trstenjak, lighting designer dari band Joker Out, juga sangat antusias menggunakan moving head OPUS X Profile. Tidak hanya menyediakan dinamika cahaya yang baik sebagai backlight, namun juga memiliki gobo dan animasi yang impresif: Kinerja dari OPUS X Profile sangat menakjubkan.”

Dorej Val Škaper, lighting designer untuk musisi folk-rock asal Slovenia, Vlado Kreslin, juga berpendapat bahwa OPUS X Profile haruslah tersedia dalam setiap panggung: “Baik kualitas

maupun kepresisian cahaya dan warnanya selalu mengagumkan saya. Saya akan senang melihat OPUS X Profile semakin banyak tersedia di Slovenia.”

Pada Večer Stage, perhatian penonton langsung tertuju pada PIXBAR 600 Pro LED bar, yang tergantung pada latar panggung dan juga pada konstruksi truss melingkar di bagian depan panggung, dan menyediakan efek strobe, color dan chase yang kuat.

Sementara itu di depan panggung jazz, Gašper Bohinec bertugas sebagai LD – dan dia juga mengandalkan PIXBAR 600 Pro LED bar.

Gašper juga menyukai AZOR S2 Spot Moving Head, yang dia anggap sebagai “pilihan tepat” sebagai lighting konser dari musisi Fred Wesley serta legenda drum asal Perancis Manu Katche.

[cameolight.com](http://cameolight.com)





## ELATION PROTEUS™ SIAP TANGANI TANTANGAN CUACA EKSTREM MUSIM PANAS

Musim panas 2023 di AS merupakan musim yang ekstrim dengan panas yang intens, curah hujan yang lebat dan asap yang tiada henti. Jadi, ketika ada jadwal acara maupun festival yang berjalan di musim tersebut, tim dari rumah produksinya pun akan menghadapi tantangan besar. “Ini adalah isu serius,” kata Ryan Knutson, Presiden dari Brown Note Productions. “Kami telah melihat pola perubahan cuaca yang cukup intens, jadi kami membutuhkan fixture dengan proteksi rating IP yang tahan cuaca.”

Knutson menyebut Danny Wimmer Presents, klien mereka sejak 2014 silam, sebagai inisiator dalam menggunakan perlengkapan lighting yang tahan cuaca. “DWP adalah klien pertama kami yang menekankan bahwa dinamika cuaca pun dapat mempengaruhi berjalannya acara, karena itu kami diminta untuk mengubah pendekatan kami terhadap perencanaan acara tersebut. Secara khusus, kami perlu menghentikan kebiasaan menggunakan kantung plastik untuk membungkus fixture jika

ada perubahan cuaca,” kata Knutson, sembari menambahkan isu efisiensi kerja dan lingkungan sebagai pertimbangan lain. “Tidak hanya hal ini menambah beban kerja kru, namun juga kita mengganggu lingkungan dengan memakai 100 lembar plastik yang pada akhirnya hanya berakhir di tempat pembuangan sampah. Mereka percaya bahwa kami bisa mencari solusinya, dan solusi tersebut adalah fixture dengan proteksi rating IP.”

Brown Note mulai melakukan perubahan di tahun 2019 ketika mereka membeli Elation Professional Proteus Maximus™, Proteus Rayzor 760™, Protron Eclipse™, serta DTW Blinder 700 IP™, semuanya fixture dengan proteksi IP65. Sejak saat itu, mereka lalu menambahkan sejumlah fixture lainnya dengan rating IP seperti Proteus Excalibur™ dan Proteus Brutus™, yang menurut Knutson, memberikan cahaya yang menembus cahaya ambien dari video wall. “Dulu, kami harus memikirkan cara mengamankan cuaca seperti angin kencang dan petir. Kini, kami tidak perlu khawatir



perlengkapan kami dari perubahan terhadap hal tersebut. Kru kami pun juga dapat bekerja lebih tenang. Selain itu, acaranya juga bisa terus berjalan, sehingga bermanfaat bagi klien.” Knutson juga menambahkan, bahwa proses QCnya juga jadi jauh lebih mudah karena mereka tidak perlu mengkarantina perlengkapan selama sehari-hari supaya kering, atau mengeluarkan banyak uang dan waktu untuk memperbaiki dan juga mengganti komponen mahal yang rusak. “Kami tidak perlu pusing memperbaiki kerusakan akibat cuaca lagi sekarang.”

[elationlighting.com](http://elationlighting.com)

Foto 1 © Steve Thrasher

Foto 2 © Nathan Zucker



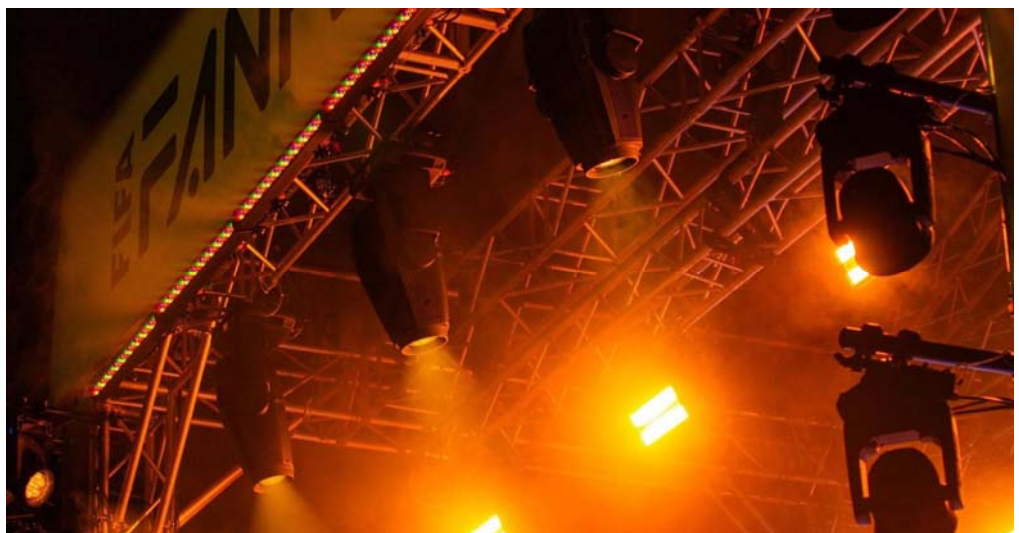


## KEMERIAHAN PIALA DUNIA WANITA AUSTRALIA BERSAMA CHAUVET PROFESSIONAL

Tumbalong Park, sebuah tempat istirahat seluas 5 hektar yang berada di pusat Darling Harbour, memperoleh namanya dari bahasa Dharug yang diucapkan oleh warga Eora. Ketika diterjemahkan, artinya “tempat dimana makanan laut ditemukan”. Selama 1 bulan di musim panas ini, Tumbalong Park telah menjadi tempat hiburan yang tiada henti, karena menjadi tempat berlangsungnya Festival Fan FIFA Piala Dunia Wanita.

108 fixture CHAUVET Professional menghadirkan lighting yang berani dan penuh warna untuk menciptakan kemeriahan suasana festival tak terlupakan. Fixture yang dipakai antara lain 16 unit Maverick Storm 4, 20 Outcast R2X Wash, delapan Colorado PXL Bar 16 battens, 12 Rogue Outcast 1 BeamWash, 12 Color Strike M strobe, dan 40 Colorado Batten 72X linear wash.

Fixture tersebut diatur dalam 4 baris pada overhead truss horizontal, tiga kolom truss vertikal pada setiap



tempat, dan disepanjang latar belakang. Penempatan ini mencerminkan spirit festival dan juga ciri khas dan pribadi dari musik yang dibawakan artis yang tampil.

Maverick Storm 4 digunakan untuk menciptakan gairah ke audiens, berkat output yang cerah dan kemampuan long thrownya yang baik. Fixture ini digantung dalam 2 baris pada truss dibawah panggung. Sementara itu,

Color STRIKE M diletakkan dibagian tengah atas panggung sebagai variasi visual dengan efek pixel map, strobe dan lighting menuju audiens. Kemudian Rogue Outcast 1 BeamWash turut berkontribusi ke suasana festival dengan jangkauan beam yang lebar serta pixel map LED yang indah.

[chauvetprofessional.com](http://chauvetprofessional.com)



# AVL TIMES

ECO # FRIENDLY
   
 WWW.AVLTIMES.COM
   
 ASIA PACIFIC EDITION
   
 No.148 / OCTOBER 2023

**ROE Visual For KBS XR Studio**

ABSEN KLCOB V2 Series, Absenicon X, and Absenicon C Ultrawide  
 JBL Professional equips The Standard, Bangkok Mahanakhon Hotel  
 KV2 Audio shows its prowess in Manila

AYRTON ARGO 6 FX  
 NEXO P18 and L20  
 ROBE FORTE Fresnel and FORTE PC  
 YES TECH Mview Series L

# AVL WORLD

ECO # FRIENDLY
   
 EUROPE | MIDDLE EAST | AFRICA | AMERICAS
   
 WWW.AVLTIMES.COM
   
 ASIA PACIFIC EDITION
   
 No.98 / OCTOBER 2023

**AVL @ PLASA**  
 Ayrton ARGO 6 FX  
 Cameo PIXBAR G2 Series  
 LD Systems MON G3 Series  
 Robe FORTE Fresnel & FORTE PC

**Proteus Powers Mötley Crüe & DeJ Leppard & Alice Cooper**

**ROBE**

**iFORTE**

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

**CLICK HERE**

**SEE MORE**

**iFORTE**

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

TRANSFERABLE ENGINE

# AVL WORLD

EUROPE | MIDDLE EAST | AFRICA | AMERICAS
   
 ECO # FRIENDLY
   
 WWW.AVLTIMES.COM
   
 ASIA PACIFIC EDITION
   
 No.97 / SEPTEMBER 2023

**GLP Lights Herbert Grönemeyer's Das Ist Los Arena Tour**

ROBE lights Daisy Jones & The Six  
 CAMEO illuminates the Tante Miß Tanz Festival  
 Fall Out Boy with ELATION and Magmatic  
 CLF APOLLO XL  
 AYRTON go Royal for Shania Twain's Tour  
 PALMER River Series  
 CHAUVET COLORado PXL Curve

# AVL TIMES

ECO # FRIENDLY
   
 WWW.AVLTIMES.COM
   
 ASIA PACIFIC EDITION
   
 No.147 / SEPTEMBER 2023

**Expo City Dubai Converts To Full grandMA3 Control**

Interview with Linda Chen of Absen  
 Ledman Super-COB creates new highlights of China's V Valley  
 Elspec Inc's successful lighting show focuses on Silver Star luminaires

AMX CE Series  
 Claypaky SKYLOS  
 CHAUVET Ovation Réve E-3 and COLORado PXL Curve 12  
 JBL Professional COL Series

**ROBE**

**iFORTE**

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

**SEE MORE**

**iFORTE**

OUR RELIABILITY IN ALL WEATHERS

TRANSFERABLE ENGINE

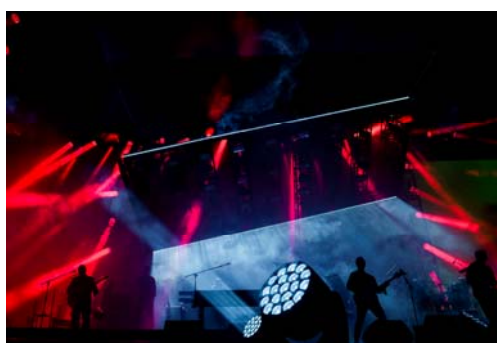


# LEBIH DARI 220 FIXTURE GLP DITERJUNKAN DALAM TUR ARENA DAST IST LOS OLEH HERBERT GRONEMEYER



**Herbert Grönemeyer kembali melakukan rangkaian tur ke arena di Jerman pada pertengahan 2023, setelah merilis album terbaru “Das is los” pada bulan Maret 2023 lalu.**

Pada tur ini, desainer Gunther Hecker serta Rob Sinclair telah mendesain sebuah panggung yang luar biasa, termasuk diantaranya sebuah footbridge dan B stage. Hecker, yang sejak lama telah bergabung dalam tim desain Grönemeyer, menciptakan sebuah lighting rig yang menyertakan lebih dari 220 fixture dari GLP, termasuk juga impression X5 dan X5 IP Bar. Hecker berkata kalau sebuah fixture harus memberikan color mixture yang akurat dan berkualitas tinggi. Dari alasan tersebut, dia menggunakan 122 washlight GLP X5, 14 impression X5 IP Bar, 80 impression X4 Bar 20 serta enam X4 Bar 10. Sebuah light pod bergerak (12m x 6m) digantung diatas panggung utama, bersama dengan 3 impression X5 pada setiap 9 tangga truss. Tambahan X5 ditempatkan pada 4 pojok panggung utama bagian atas, dan juga di atap panggung serta area cakewalk, ditambah dengan lantai pada B stage. Konstruksi pod ini juga



dibingkai dengan impression X4 Bar20. Hecker pertama kali menggunakan impression X5 washlight dari GLP pada sebuah produksi acara TV – dan langsung terkesan dengan atribut color mixingnya: “Berkat X5 saya dapat melakukan color mix dengan presisi dengan mudah; lime chip spesial dan beragam tone CTO yang ada didalamnya memungkinkan hal tersebut. Hal yang saya sukai dari X5, terutama, adalah color chaser antara warna putih dan merah yang unik dan belum pernah saya lihat sebelumnya. Color mixing dari X5 telah bekerja dengan baik – saya tidak bisa melakukannya dengan memakai fixture lainnya,” katanya.

Hecker juga memasang impression X4 Bar segaris dengan bagian belakang panggung dengan jarak 30 meter agar dapat menyinari latar belakang besar, yang juga dipakai sebagian untuk proyeksi cahaya. “GLP Bar cocok untuk menciptakan area lighting – persis seperti yang saya perlukan dalam produksi ini,” katanya.

[glp.de](http://glp.de)

Foto © Carsten Klick

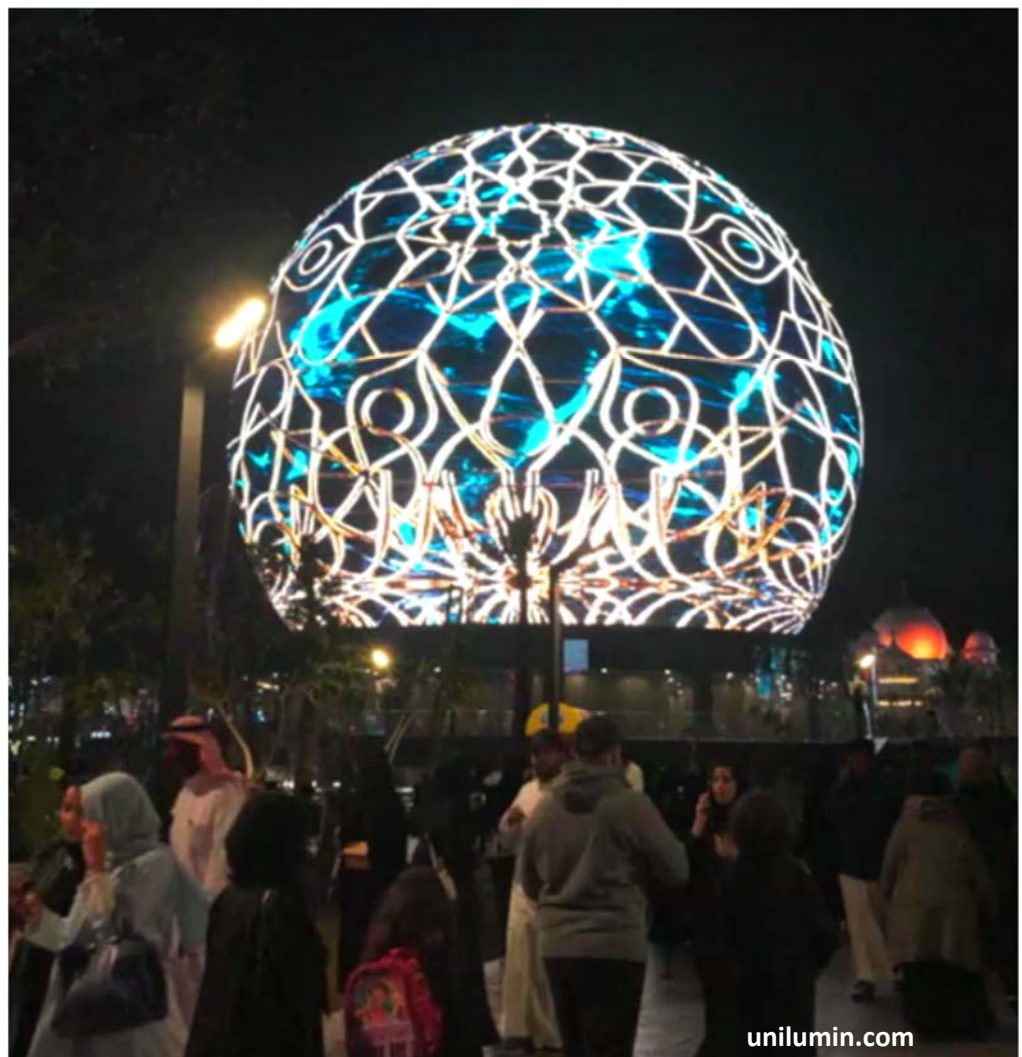




## LAYAR LED MELINGKAR UNILUMIN KAGUMKAN DUNIA

**MSG Sphere, gedung pusat hiburan dengan bentuk bola terbesar didunia, telah menyalakan layar LEDnya yang spektakuler untuk pertama kali pada momen Perayaan Empat Juli di 2023. Dapat dikatakan kalau bangunan LED bentuk bola ini mampu menampung hingga 20,000 orang, termasuk juga 17,000 penonton duduk ditambah dengan tempat berdiri berkapasitas 2,400 orang lain. Jadi tempat ini mampu mengadakan live entertainment dan konser sekaligus menyajikan beragam jenis konten visual di bagian luarnya.**

Unilumin Group juga dilaporkan telah mengejutkan dunia dengan menciptakan layar LED bola yang besar pada tahun 2022. Pada Riyadh Season 2022, Unilumin secara mandiri menciptakan layar LED bola dengan diameter mencapai 35 meter, dan memecahkan rekor dunia Guinness tahun 2022. Selain membuat layar LED bola, Unilumin juga telah menyediakan layar LED atap dengan luas total lebih dari 10,000 meter persegi, konten digital kreatif dan juga software sistem kendali bagi proyek Riyadh Season.



unilumin.com





## YAJIANG NEPTUNE BERI DUKUNG PADA MUSIC FESTIVAL DI HANGZHOU

Para pecinta musik telah berkumpul ke lokasi acara 4th Music Festival di Xixi Incity, Hangzhou, yang dilaksanakan pada musim semi dengan tema “Full of Spring, Love is Shining”. Acara ini adalah festival musik skala besar pertama di Hangzhou pada tahun 2023, dan tentu menyajikan kualitas audio-visual yang memanjakan penikmat musiknya.

Bersama dengan fixture NEPTUNE 700 PROFILE dari Yajiang, festival ini memberikan pengalaman audio-visual yang terbaik bagi penontonnya. Sebagai moving head yang dilengkapi dengan IP65, NEPTUNE 700 PROFILE juga mempunyai fungsi BEAM, FRAMING, SPOT dan juga WASH.

Sistem CMYnya pun sangat brilian, mampu menyediakan saturasi warna yang baik serta color mixing yang lebar. Tidak hanya proyeksi gobonya yang jelas dan bersih, framingnya pun sangat tajam serta presisi.



 incity  
 in music

[yajiang.cn](http://yajiang.cn)





## APA ITU TEKNOLOGI LAYAR “SUPER-COB” LEDMAN?

**Teknologi layar Super-COB, melalui inovasi baik perangkat keras maupun lunak, menghasilkan pixel pitch yang berkurang 50%, resolusi yang naik hingga 4 kali, serta rasio antara harga dan resolusi dari produk yang lebih baik. Dari segi perangkat keras, pengaturan chip LEDnya pun telah berganti, mulai dari pengaturan chip RGB tradisional menjadi RGBG, dengan menambahkan sebuah chip LED hijau berdasarkan teori spatial color mixing dan karakteristik mata manusia.**

Dari teori tersebut, kombinasi antara teknologi sub-pixel multiplexing dan sub-pixel sampling, ditambah dengan subpixel multiflexing atas, bawah, kiri dan kanan, menghasilkan empat virtual pixel. Secara teori, hal ini bisa meningkatkan resolusi layar sampai 4 kali lipat.

Sementara dari segi perangkat lunak, sebuah algoritma optimasi spesial untuk pengaturan RGBG bagi super-COB telah diadopsi untuk meningkatkan kejernihan layar produk, mengurangi kesalahan warna dan juga mengembalikan kualitas gambar asalnya.

Teknologi layar super-COB memudahkan tambahan beberapa chip LED kecil dalam produk layar 2K, yang secara teori dapat menghasilkan efek seperti produk 4K. Hal ini berujung pada jumlah chip LED maupun biaya produk layar Micro LED yang lebih murah. Terobosan teknologi dari Ledman ini telah diakui oleh industri. Pada tahun 2021, Ledman mendapatkan teknologi layar super-COBnya telah memenangkan “2021 ISLE Technology Achievement Award”. Saat ini, teknologi layar super-COB telah digunakan secara luas dalam produk layar COB dari Ledman.

### ***Apa langkah yang telah ditempuh oleh Ledman untuk melindungi teknologi Layar Super-COB?***

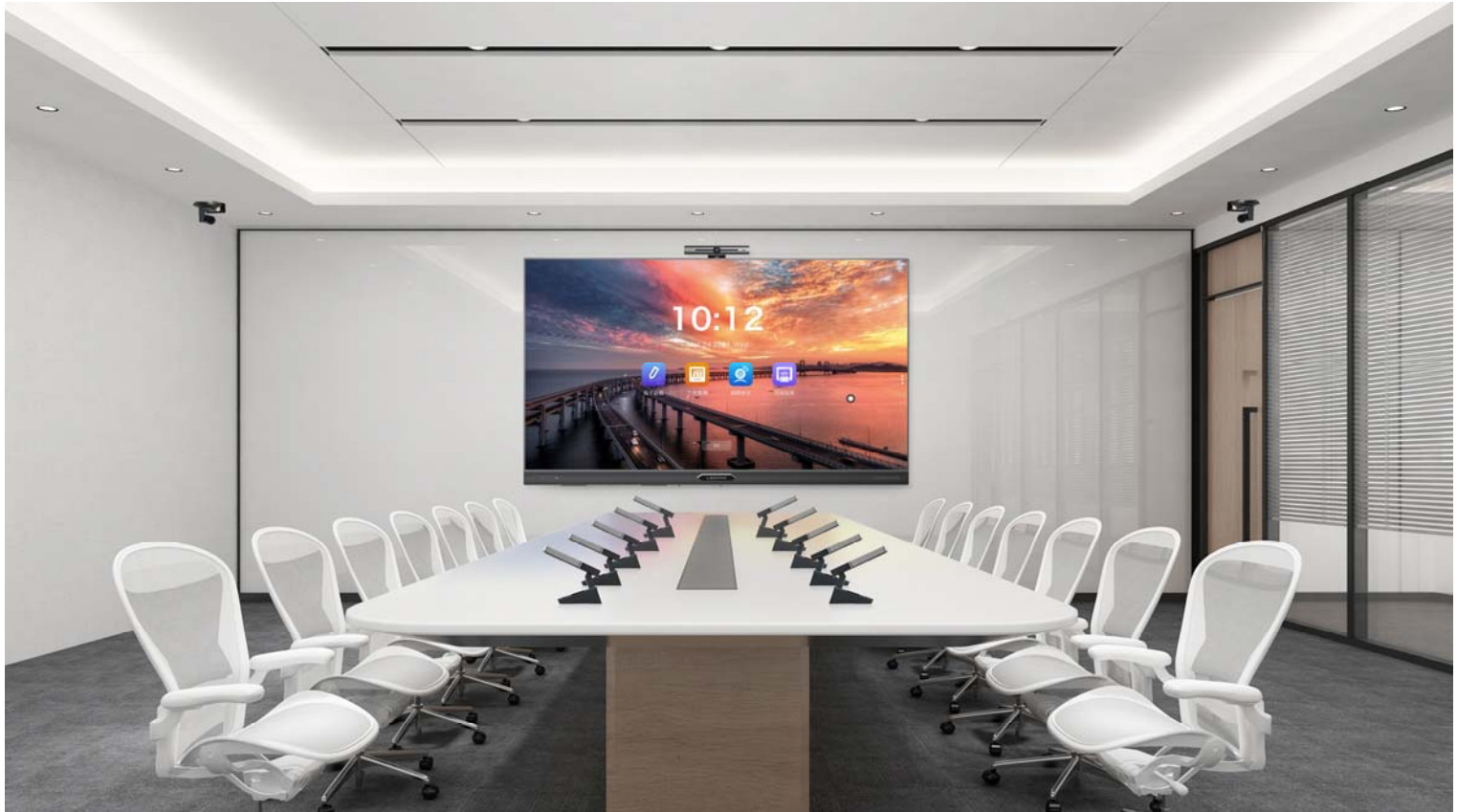
Tahun 2020, setelah melakukan riset selama beberapa tahun, Ledman telah mengajukan paten perlindungan “teknologi layar super-COB” bersama dengan perlindungan hak cipta dari software komputernya.

Selanjutnya di tahun yang sama, Ledman mendapatkan sertifikat paten serta sertifikat pendaftaran hak cipta software computer dari China National

Intellectual Property Administration (CNIPA). Pada Juli 2020, Ledman mengadakan konferensi pers untuk mengumumkan “teknologi layar Micro LED super-COB Ledman”, dan memulai produksi masal layar Micro LED UHD pitch 0.79mm dan 0.63mm, yang berdasarkan pada teknologi enkapsulasi COB dan juga teknologi layar super-COB. Ledman telah mengajukan paten teknologi layar super-COB di China maupun negara luar lainnya. Berkat input intensif dari tim R&D teknologi layar LED serta paten ekstensifnya, Ledman ini telah memiliki lebih dari 460 paten dan juga paten pending.

Ledman telah mendaftarkan sejumlah teknologi paten atas pixel arrangement serta pixel structure, dan menciptakan sebuah kumpulan paten. Teknologi ini, yang berperan penting dalam perkembangan pixel pitch kecil, resolusi video yang lebih besar, serta produk layar micro LED UHD Ledman yang lebih murah, memainkan peran penting dalam mengatasi problem umum dari produk layar Micro LED UHD di industri: biaya produksi mahal, proses produksi yang sulit dan margin yang rendah.





**Apa saja paten yang dimiliki Ledman dalam teknologi layar LED komersil?**

Pada teknologi layar komersil, paten milik Ledman mencakup teknologi enkapsulasi, teknologi interaktif dan juga teknologi kontrol layar. Selain itu, portfoliopatennya mencakup penampilan produk, struktur layar, enkapsulasi COB, pengaturan pixel, kontrol layar, interaksi manusia-komputer dan aspek lainnya. Ledman telah memiliki paten dari sejumlah penemuan layar LED untuk konferensi serta aplikasi kontrol layar.

Secara khusus, Ledman mengembangkan sejumlah teknologi interaksi antara manusia-komputer seperti “layar besar dengan sentuhan minimal,” untuk mengatasi masalah layar Micro LED yang tidak dapat dijangkau operator dan sulit dioperasikan.

**Bagaimana cara Ledman melindungi hak intelektualnya?**

“Melindungi hak intelektual sama dengan melindungi inovasi.” Di Ledman, inovasi sangatlah penting untuk perkembangan teknologi dari perusahaan. Hak intelektual pun menjadi asset tak ternilai bagi perusahaan, karena merupakan kristalisasi dari hasil pikiran para ahli di



Ledman. Ledman telah dua kali memenangkan “China Patent Excellence Award”, dan merupakan perusahaan keunggulan kekayaan intelektual nasional dan perusahaan demonstrasi kekayaan intelektual di Provinsi Guangdong. Sejauh ini, Ledman telah melindungi hak intelektualnya dalam bentuk paten, merk dagang, hak cipta dan bentuk lainnya. Sebagai partisipan aktif dalam pengembangan standar LED, Ledman juga menghargai hak intelektual dari perusahaan lain dan mengambil langkah khusus untuk melindungi hak miliknya.

Hanya ketika sebuah hak milik intelektual dihargai oleh semua orang, teknologi pun dapat berkembang dengan baik, terutama dalam perkembangan industri layar LED. Karena itu, para pemain industri pun harus saling menghargai hak intelektual masing-masing dalam pengembangan serta penjualan produk untuk menghindari insiden pelanggaran hak cipta, sekaligus mempromosikan pertumbuhan industri layar COB yang sehat.

[ledman.com](http://ledman.com)

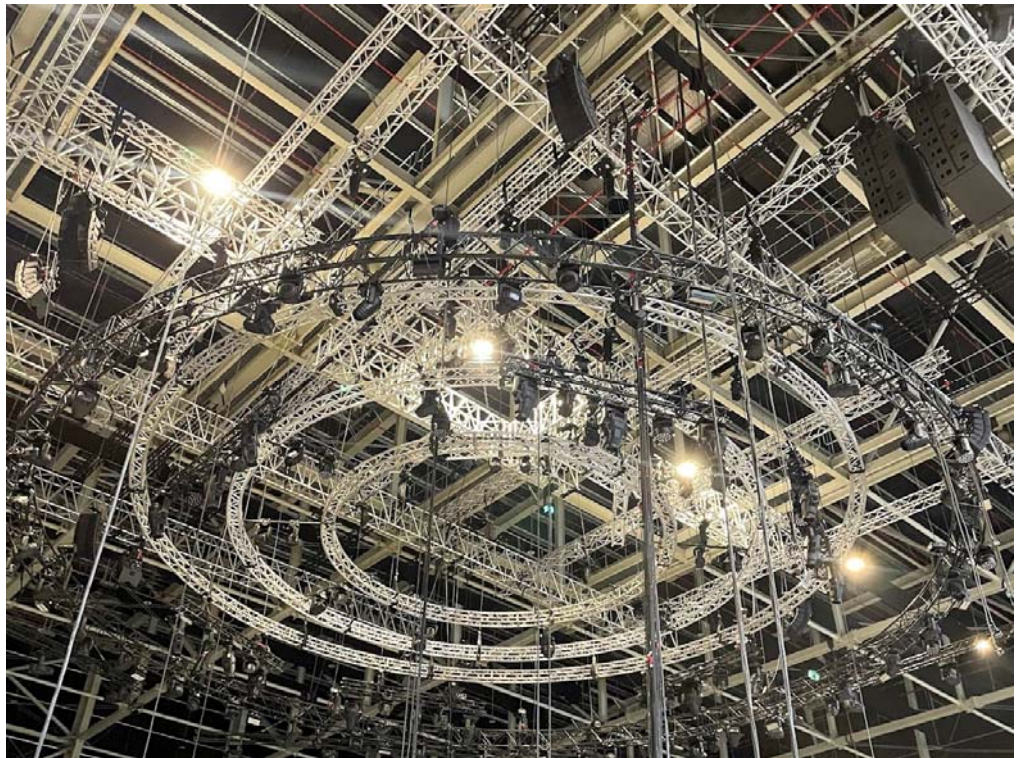




## L-ISA SPATIAL AUDIO PUKAU PENGUNJUNG DALAM PERTUNJUKAN TERHAL DI SAUDI ARABIA

Terhal, buah karya terbaru dari Dragone, adalah sebuah pertunjukan teater imersif yang menceritakan kekayaan budaya dari Saudi Arabia. Terhal menampilkan pertunjukan akrobatik, stunt, penampilan aerial dan efek spesial mengesankan bersama dengan tarian serta kesenian tradisional dari Saudi Arabia. Sebagai pendukung dari produksi yang memukau ini, Dragone memilih teknologi L-ISA Immersive Hyperreal Sound dari L-Acoustics untuk menciptakan pengalaman audio imersif yang melengkapi visual indah tersebut.

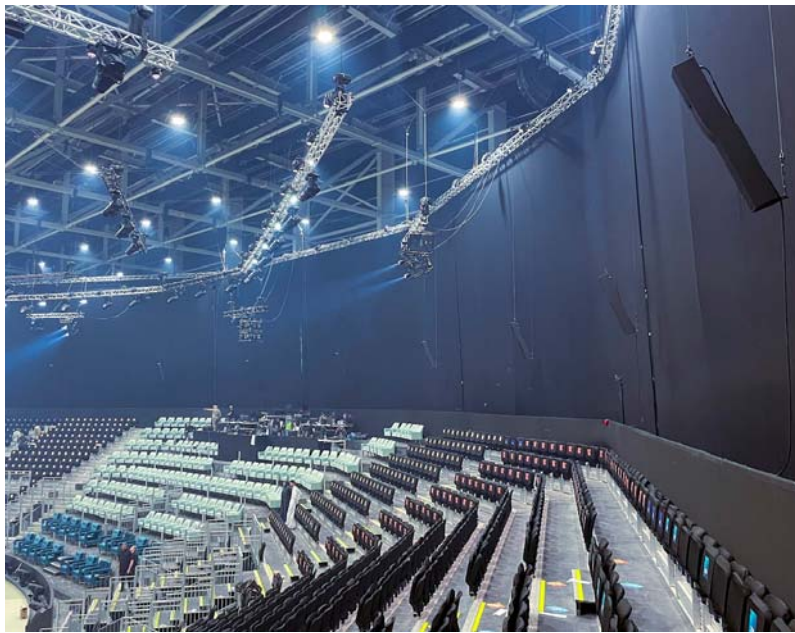
Setelah berpengalaman menangani proyek audio imersif bersama L-ISA spatial audio dalam acara seperti upacara pembukaan maupun penutupan Expo 2020 Dubai dan La Perle dari Dragone, Hammond menjelaskan bahwa pertunjukan Dragone terkenal karena memberikan pengalaman audio yang baru.



Hammond mengerti bahwa acara ini akan mengalami beberapa iterasi selama proses kreatif dan pra-produksi berlangsung.

Karena itu, dia membutuhkan sebuah desain audio yang mudah beradaptasi. "Tugas saya sekali lagi adalah menciptakan desain audio terbaik bagi





penonton maupun ruang para pemain. Setelah mengerti jenis produksi yang akan ditampilkan oleh Dragone dari pengalaman – saya harus memastikan desain audionya harus sefleksibel mungkin baik secara teknis maupun secara konsep,” jelasnya. Karena gedungnya sendiri sedang dalam

sehingga waktu kerja mereka di Riyadh pun akan lebih efisien.

Batasan berat pun jadi pertimbangan penting, sehingga Hammond memilih sebuah kombinasi dari L-Acoustics K2, Kara II dan Kiva II. Sistem utama audionya, yang diperlukan untuk

pembangunan, tim audio berkesempatan untuk memasang sistem truss sentral utama dalam sebuah fasilitas produksi di Dubai. Hal ini memudahkan tim untuk menangani logistik rigging maupun perkabelan diawal,

menangani area penonton seluas 360° disekitar area tengah pertunjukan, disediakan lewat 10 main array Kiva II, dan didukung oleh dua array K2, serta 4 array Kara II. 28 speaker KS28 menyediakan ekstensi frekuensi rendah dan daya tambahan untuk efek suara. 18 speaker 5XT diletakkan disekitar tepi panggung sebagai front-fill, sementara 20 Syva terpasang di tembok sekitar sebagai surround.

Sistem ini disediakan dan dipasang oleh Partner Resmi L-Acoustics Clair Global. Hammond kembali melanjutkan bagaimana dia menggunakan L-ISA agar pertunjukannya lebih mengesankan, “Saya fokus terhadap bagaimana membuat pengalaman spatial yang menggabungkan elemen musik dengan efek suara. Saya dan tim berhasil menggunakan room engine, imaging dan movement capability dari L-ISA 3.0 didalam sistem surround.”

[l-acoustics.com](http://l-acoustics.com)



## A Celebration! 50,000 Panels Sold Globally in Six Months



### NEPTUNE SERIES

NT2.6 / NT2.9 / NT3.9W

Wise Choice, Big Stage

Get ready for your next project

Over 40,000 pcs / 10,000 sqm in stock!

## 50,000 PANEL NEPTUNE SERIES DARI ABSEN TELAH TERJUAL DALAM 6 BULAN

Panel Neptune series dari Absen telah meraih sebuah pencapaian luar biasa, setelah sukses terjual sebanyak 50,000 panel dan menancapkan posisinya sebagai pemimpin industri dunia industri layar LED.

Popularitas panel NT series berawal dari komitmen Absen terhadap kualitas produksi dan detail produk. Sebagai salah satu produsen layar LED terpercaya di China, Absen telah memegang posisi puncak dalam nilai ekspor produk dalam 12 tahun berturut-turut, serta portfolio produk hak cipta independennya yang mencapai 690 produk sekaligus 160 paten penemuan teknologi turut mengukuhkan posisinya sebagai nama besar di industri.

Dedikasi Absen kepada kepuasan konsumen pun terlihat jelas melalui jaringan layanan perbaikannya yang mencapai 6,000 kanal partner serta 16,000 teknisi ahli, sehingga memudahkan produknya untuk mencapai ke 140 negara. Absen telah mengirimkan lebih dari 50,000 perlengkapan luar biasa bagi acara jumpa pers Presidensial, sejumlah

acara internasional skala besar, maupun acara olah raga. Mereka telah membuktikan kemampuannya untuk mendapatkan atensi dari penonton.

Berkat fitur yang tak tertandingi, visual yang mengesankan, perlengkapan yang handal serta layanan yang baik, Absen menjamin setiap proyek anda akan menjadi pengalaman visual tak terlupakan bagi para penonton.

Perusahaan ini menjaga stok inventarisnya lebih dari 40,000 panel NT series, setara dengan luas 10,000 meter persegi, dan menggaransi pengiriman yang cepat untuk mencapai target proyek.



-7.5° to +10° adjustable (2.5° per unit)

[absen.com](http://absen.com)



**89 AUVI** | Rental | Jakarta +62 21 57895968  
[info@auvi89.com](mailto:info@auvi89.com) | [www.auvi89.com](http://www.auvi89.com)

**A & T Solutions** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 56983898 | [anil@a8ts.com](mailto:anil@a8ts.com)

**A's Musik International** | Dealer: Audio  
Jakarta Utara +62 21 6457906  
[as\\_musik@yahoo.com](mailto:as_musik@yahoo.com) | [www.asmusik.com](http://www.asmusik.com)

**Absolute Design** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6496585, 21 6395809

**Abvanrel Rumah Musik** | Rental / Dealer: Audio  
Jakarta +62 187721957  
[www.abvanrelrumahmusik.com](http://www.abvanrelrumahmusik.com)  
[studio@abvanrelrumahmusik.com](mailto:studio@abvanrelrumahmusik.com)

**ACME INDONESIA** | Sales: Stage lighting  
+6221-612-4149 | [sales@acmelighting.co.id](mailto:sales@acmelighting.co.id)  
[www.acme.com.cn](http://www.acme.com.cn)

**Acoustic & Lighting System Indonesia**  
Distributor: Audio, Lighting, Truss  
Jakarta +62 21 29078968  
[edwin@acousticlighting.com](mailto:edwin@acousticlighting.com)  
[edward.alex@acousticlighting.com](mailto:edward.alex@acousticlighting.com)  
[www.acousticlighting.com](http://www.acousticlighting.com)

**ACR Speaker** | Manufacturer: Audio  
Surabaya +62 31 7480011 | Jakarta +62 21 6493139  
[acr\\_sbe@yahoo.com](mailto:acr_sbe@yahoo.com) | [www.sinarbajaelectric.com](http://www.sinarbajaelectric.com)

**Aditech Matra** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 29380888 | [amin.p@aditechmatra.com](mailto:amin.p@aditechmatra.com)  
[www.aditechmatra.com](http://www.aditechmatra.com)

**Aditya Musik** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
Jakarta +62 21 99590002 | [adityamusik@yahoo.co.id](mailto:adityamusik@yahoo.co.id)

**Afandi Chandraputra** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 2303839 | [sales@afcpuutra.com](mailto:sales@afcpuutra.com)

**Agspro Sound Rental** | Rental  
Bali +62 8174754815 | [ags\\_production@yahoo.com](mailto:ags_production@yahoo.com)

**Alfatech Mediatam** | Sales: Broadcast  
Jakarta +62 21 5721139 | [adi@alfatech-broadcast.com](mailto:adi@alfatech-broadcast.com)

**Alfa Teknik** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 29529, 761 41678

**Altecs Bandung** | Rental  
Bandung +62 8122000937, 8122030591  
[altecs\\_bandung@yahoo.com](mailto:altecs_bandung@yahoo.com)

**AM Musik Shop** | Sales  
Jakarta +62 21 6265077 | Dealer: Audio

**AMC Sound System** | Rental | Jakarta  
+62 8161415035 | [amc\\_music\\_studio@yahoo.com](mailto:amc_music_studio@yahoo.com)

**Aneka** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 29604  
Surabaya +62 31 5328662

**Anima** | Dealer: Audio  
Denpasar +62 36 261248

**Ansar Musik** | Dealer: Audio  
Makassar +62 411 4660456

**Argo Visual Omega Prime** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 7668765, 21 71631166

**Artha Garwa Etcetera (Etcetera Lighting)**  
Design & Rental: Lighting | Jakarta: +6221 723 3671  
[iwan@etcforevent.com](mailto:iwan@etcforevent.com) | [zulfi@etcforevent.com](mailto:zulfi@etcforevent.com)  
[hendra@etcforevent.com](mailto:hendra@etcforevent.com) | [www.etceteralighting.com](http://www.etceteralighting.com)

**Artini Sound** | Dealer: Audio, DJ, Special Effects  
Bali +62 815 58776870 | [cvarinisound@gmail.com](mailto:cvarinisound@gmail.com)  
[www.artinisound.com](http://www.artinisound.com)

**Atidipta Triguna Satya** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 79195984, 21 79195985  
[contact@atidipta.com](mailto:contact@atidipta.com) | [www.atidipta.com](http://www.atidipta.com)

**Audiostation** | Distributor: Audio  
Jakarta Selatan +62 21 5366745  
[info@audiostation.net](mailto:info@audiostation.net) | [www.audiostation.net](http://www.audiostation.net)

**Audio Technika** | Dealer: Audio  
Solo +62 271 662218

**Authority Music** | Dealer: Audio Utara Jakarta  
+62 21 6401253 | [authority\\_music\\_shop@yahoo.com](mailto:authority_music_shop@yahoo.com)

**Auto Accindo Jaya** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6332730 | [autodj@cbn.net.id](mailto:autodj@cbn.net.id)

**Auvimus Permata Hijau** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 53664341  
[auvimuspermatahijau@gmail.com](mailto:auvimuspermatahijau@gmail.com) | [www.auvimusph.tk](http://www.auvimusph.tk)

**AV Indo Mandiri** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 6336342 | [av\\_indo@cbn.net.id](mailto:av_indo@cbn.net.id)

**Avindo Indonesia** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 6269708 | [info@avindo.com](mailto:info@avindo.com) | [www.avindo.com](http://www.avindo.com)

**Bali SoundLighting** | Rental | Denpasar, Bali  
+62 897 0892100 | [www.fb.com/bali.soundlighting](http://www.fb.com/bali.soundlighting)

**Barelang Elektronik** | Dealer: Audio, Lighting  
Batam +62 778 427292

**Batam Sound** | Rental  
Batam +62 778 7051712, 811 772750  
[hery@batamsound.com](mailto:hery@batamsound.com) | [www.batamsound.com](http://www.batamsound.com)

**Batavia Audio / Batavia Musik**  
Distributor / Rental: Audio | Jakarta  
+62 21 6262280, 21 6396865, 21 6493943  
[dmb@bataviamusik.com](mailto:dmb@bataviamusik.com) | [sales@bataviamusik.com](mailto:sales@bataviamusik.com)  
[www.bataviamusik.com](http://www.bataviamusik.com)

**Belly Entertainment** | Rental  
Samarinda +62 813 46562222 | [bellysound@gmail.com](mailto:bellysound@gmail.com)

**Berkat Digipro Solusi** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 26538585  
[info@bdsproaudio.com](mailto:info@bdsproaudio.com) | [www.bdsproaudio.com](http://www.bdsproaudio.com)

**Beta Musik** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 6490389, 21 6490630 | [www.betamusik.com](http://www.betamusik.com)

**BigKnob Audio** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 57943860, 21 57943861, 21 208356058  
[sales@bigknob.net](mailto:sales@bigknob.net) | [www.bigknob.net](http://www.bigknob.net)

**BLD Lighting Design** | Lighting Design | Jakarta / Bali  
+62 819 7899989 | [bernard\\_bld@hotmail.com](mailto:bernard_bld@hotmail.com)  
[www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew](http://www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew)

**Blessing Sound Production** | Rental | Jakarta  
+62 817 6026898 | [gunawan\\_elias@yahoo.com](mailto:gunawan_elias@yahoo.com)

**Boentoro** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
Kediri +62 22 682719

**Brother** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
Medan +62 61 7341502

**Brother's Audio & Lights** | Dealer: Audio, Lighting  
Jakarta +62 21 6285372, 21 6595745

**BTESA Asia (Indonesia)** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 79193465 | [tudyono@btesa.com](mailto:tudyono@btesa.com)  
[www.btesa.com](http://www.btesa.com)

**Cahaya Langit Gemilang** | Dealer: Lighting  
Tangerang, Banten +62 21 68828883  
[javalighting@yahoo.co.id](mailto:javalighting@yahoo.co.id) | [www.javalighting.com](http://www.javalighting.com)

**Caiyida Technology Indonesia** | Rental, Dealer,  
LED Videotron |  
Jakarta +62 21 29624990, 21 29624991  
[ahadv@caiyidatech.com](mailto:ahadv@caiyidatech.com) | [www.caiyidatech.com](http://www.caiyidatech.com)

**Catur Mitra Adhikara** | Distributor: Audio,  
Broadcast | Jakarta +62 21 5485716,  
21 5303869, 21 5308528-31  
[info@caturmitra.co.id](mailto:info@caturmitra.co.id) | [www.caturmitra.co.id](http://www.caturmitra.co.id)

**Cendana Musik** | Dealer: Audio  
Probolinggo +62 335 422153

**Central** | Dealer: Audio |  
Jambi +62 741 7550072

**ChandraCom** | Dealer: Audio, Recording, DJ  
Jakarta +62 21 45876258, 21 45876259  
[sales@chandracom.net](mailto:sales@chandracom.net) | [www.chandracom.net](http://www.chandracom.net)

**Chandrakarya Dharmajaya** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6328575 | Bandung +62 22 4208880  
[siti\\_fatonah@chandrakarya.co.id](mailto:siti_fatonah@chandrakarya.co.id)  
[ck\\_pt@indo.net.id](mailto:ck_pt@indo.net.id) | [www.chandrakarya.co.id](http://www.chandrakarya.co.id)

**Chic's Musik** | Dealer: Audio  
Bekasi, Jakarta +62 21 8840888, 21 4893333

**Cinematron** | Acoustic Designer | Jakarta  
+62 8128276207, 8199005589  
[made\\_s08@yahoo.com](mailto:made_s08@yahoo.com)

**Cipta Swara Anugrah (CSA)** | Dealer: Audio  
Jakarta Selatan +62 21 7225183, 21 70490910,  
21 91280677 | [www.csa-indonesia.com](http://www.csa-indonesia.com)

**Citra Intirama** | Distributor / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 56985519, 21 56985520  
[sales@citraitirama.com](mailto:sales@citraitirama.com) | [www.citraitirama.com](http://www.citraitirama.com)

**City Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 45743383 | [citymusic@indo.net.id](mailto:citymusic@indo.net.id)

**Classic Audio** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 263741

**CNC Music Sound** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5670130, 81510076716  
[info@cncmusicound.com](mailto:info@cncmusicound.com)  
[www.cnc-musicound.com](http://www.cnc-musicound.com)

**Crescendo** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 562460

**DET Indonesia** | Distributor: Video / Audio  
Jakarta +62 21 39838530  
[arifin@det-indonesia.com](mailto:arifin@det-indonesia.com) | [www.det.com.sg](http://www.det.com.sg)

**Dandit Inc.** | Rental | Jakarta +62 81584212828  
[info@danditinc.com](mailto:info@danditinc.com) | [dandit@gmail.com](mailto:dandit@gmail.com)

**David Fortini** | Dealer: Broadcast  
Bekasi +62 81513101118 | [d.fortini@elenos.com](mailto:d.fortini@elenos.com)

**DB Elektronika Indonesia** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 6298291 | [admin@db-indonesia.com](mailto:admin@db-indonesia.com)

**D'BEST Pro Audio** | Rental / Install  
Bali: 0361 9005207, 085774235136  
[dennysaputrasound@yahoo.com](mailto:dennysaputrasound@yahoo.com)  
[dbestjimmy@gmail.com](mailto:dbestjimmy@gmail.com) | [www.dbest-delta.com](http://www.dbest-delta.com)

**Delta Electronic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6592281, 21 6003922, 818903099

**Delta Musik** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta Barat +62 21 5684545, 21 99000445  
[sales@deltamusik.com](mailto:sales@deltamusik.com) | [deltamusik@gmail.com](mailto:deltamusik@gmail.com)  
[www.deltamusik.com](http://www.deltamusik.com)

**Delta Sound** | Dealer: Audio  
Malang +62 341 7798882  
[delta.sounds@yahoo.com](mailto:delta.sounds@yahoo.com)

**Depo Pelita** | Dealer: Audio  
Puwakarta +62 28 5320901

**Diana** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 584354

**Digirama** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6397835

**Digital Musik** | Sales: Audio  
Jakarta +62 21 6292286, 818231200  
[sales@digital-musik.com](mailto:sales@digital-musik.com) | [www.digital-musik.com](http://www.digital-musik.com)

**Dixie Music Studio & Sound** | Rental / Dealer:  
Audio | Bekasi +62 21 88970777,  
21 70611963, 81210005337  
[www.dixie-musik.blogspot.sg](http://www.dixie-musik.blogspot.sg)

**Dope Spinner** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 99972270

**DSS Sound System** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 7343333, 8161859595  
[dsssoundsystem@yahoo.com](mailto:dsssoundsystem@yahoo.com)  
[www.dsssoundsystem.blogspot.com](http://www.dsssoundsystem.blogspot.com)

**DT Audio** | Rental  
Jakarta +62 8179876550

**Dunia Musik Instrument**  
Bandung +62 22 26647477  
Jakarta +62 21 65866263, 21 26647477-78  
Tangerang +62 21 55780267  
Medan +62 61 4516150 | [rl\\_dmi@yahoo.com](mailto:rl_dmi@yahoo.com)



**Duta Musik** | Dealer: Audio  
Salatiga +62 298 326833

**Dwi Kreasi Media** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 5855758 | [rsetyono@dkm-broadcast.com](mailto:rsetyono@dkm-broadcast.com)

**Dynasti** | Dealer: Audio  
Jambi +62 741 23575

**E&E Indonesia** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 6127536 | [indo@eneindonesia.com](mailto:indo@eneindonesia.com)  
[www.eneindonesia.com](http://www.eneindonesia.com)

**Ecaya Musik** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 252208

**Efraim Musik** | Dealer: Audio  
Makassar +62 411 877564

**Emantha Sound & Lighting** | Dealer: Audio | Semarang  
+62 81325587168 | [alphaprosemarang@gmail.com](mailto:alphaprosemarang@gmail.com)

**El-Music** | Dealer: Audio  
Sampit +62 832 41801

**Electro Production (EPRO)** | Rental  
Jakarta +62 21 70779399

**Emanuel** | Rental  
Malang +62 34 571938

**Epson Indonesia** | Dealer: Video | Cilandak Timur  
+62 21 80866766 | [rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id](mailto:rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id) |  
[www.epson.co.id](http://www.epson.co.id)

**Flodis Musik** | Rental | Bekasi +62 21 33855998,  
21 93769595 | [flodismusik@yahoo.co.id](mailto:flodismusik@yahoo.co.id) |  
[flodismsk@yahoo.co.id](mailto:flodismsk@yahoo.co.id) | [www.flodismusik.com](http://www.flodismusik.com)

**Galaxy** | Dealer: Audio  
Manado +62 431 879545 | Surabaya +62 31 8479596

**Galeri Musik Indonesia (Galindo Media Intermusa)**  
Dealer: Audio | Jakarta +62 21 6501012, 21 65306112  
[www.galerimusikindonesia.com](http://www.galerimusikindonesia.com)

**Galeri Musik Jakarta** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6334617, 21 4533384

**Gedion Musik** | Dealer: Audio  
Jember +62 33 483435 33 489975

**Gema Musik** | Dealer: Audio  
Bogor +62 25 351272

**Gitu Nada Agung** | Dealer: Audio  
Bandung +6222 520864

**Global Broadcast Supply** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 5821824 | [sales@globalinvacom.com](mailto:sales@globalinvacom.com)

**Global Mitra Intitama** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5482252 | [info@globalmitraintitama.com](mailto:info@globalmitraintitama.com)  
[www.globalmitraintitama.com](http://www.globalmitraintitama.com)

**Gloria** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5492502

**GM Music** | Dealer: Audio  
Palembang +62 71 355808

**GNB Production** | Rental | Banjarmasin  
+62 81227509900 | [gmb\\_management@yahoo.com](mailto:gmb_management@yahoo.com)

**Goshen Swara Indonesia** | Distributor: Audio,  
Lighting Jakarta +62 21 6126388  
[info@goshen.co.id](mailto:info@goshen.co.id) [www.goshen.co.id](http://www.goshen.co.id)

**Gracia Auvindo** | Distributor: Audio Visual  
Jakarta +62 21 29371317, 21 29371318  
[marketing.support@graciaauvindo.com](mailto:marketing.support@graciaauvindo.com)  
[graciaauvindo@googlegroups.com](mailto:graciaauvindo@googlegroups.com)  
[www.graciaauvindo.com](http://www.graciaauvindo.com)

**Grande Musik** | Dealer: Audio  
Tangerang +62 21 91302278

**GRG Pro Lighting Sound Stage AV** | Rental  
Jakarta +62 811804746

**Hana Music** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 549618

**Happy Sound** | Rental | Medan +62 61 6612550  
Palembang +62 711 310141 | Jakarta +62 8129911353  
[welly@happysound.biz](mailto:welly@happysound.biz) | [www.happysound.biz](http://www.happysound.biz)

**Hari-Hari Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 8091115 | [hariharimusik@gmail.com](mailto:hariharimusik@gmail.com)  
[www.hariharimusik.co.id](http://www.hariharimusik.co.id)

**Harmoni Yogya Inti Seleras** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 4508613  
[info@harmoni-vis.com](mailto:info@harmoni-vis.com) | [www.harmoni-vis.com](http://www.harmoni-vis.com)

**Harry Kiss Production**  
Dealer / Rental: Audio | Jakarta Selatan  
+62 21 7379555 | [www.harrykiss.com](http://www.harrykiss.com)

**Hawila Multimedia** | Rental: Multimedia | Jakarta  
+62 21 56172940, 21 92128315, 81317781757  
[www.rentalmultimediahawila.com](http://www.rentalmultimediahawila.com)

**Hesed Indonesia** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 3863919 | [denedave@hesedindonesia.com](mailto:denedave@hesedindonesia.com)  
[www.hesedindonesia.com](http://www.hesedindonesia.com)

**Hevacom Rental Seamless LCD** | Rental:  
LCD Screen/Display | Jakarta +62 8158828789  
[hevacom@yahoo.com](mailto:hevacom@yahoo.com)

**Hikari Indo Serana / Hikari Penta Serana**  
Dealer: Audio-Visual, Lighting Control  
Jakarta +62 21 6319001, 21 6319517  
[info@hikari.co.id](mailto:info@hikari.co.id) | [www.hikari.co.id](http://www.hikari.co.id)

**Hitecindo Kharisma Indonesia** | Dealer: Multimedia  
Jakarta +62 21 58906432 ext.6 | [sales@hika.com](mailto:sales@hika.com)  
[www.hika.com](http://www.hika.com)

**Hobbies** | Dealer: Audio  
Balikpapan +62 542 734917, 542 423750

**Idun Naxnan Nad** | Rental  
Jakarta +62 817269244

**IM Group** | Rental | Surabaya +62 81331469999  
[christian\\_kartiko@yahoo.com](mailto:christian_kartiko@yahoo.com)

**IM Solution** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5319991

**IMS Mahajak Indonesia** | Distributor: Broadcast Audio  
Jakarta +62 21 6258858 | [www.imsproaudio.com](http://www.imsproaudio.com)

**Ideal Systems Indonesia**  
Jakarta +62 21 2254 6769 | [sales\\_sea@idealsys.com](mailto:sales_sea@idealsys.com)

**Indika Siar Sarana** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 25509999

**Indonesia Music Agency** | Dealer: Audio  
Jakarta Utara +62 21 45672777, 21 45673777  
[sales@indomusicagency.com](mailto:sales@indomusicagency.com)  
[www.indomusicagency.com](http://www.indomusicagency.com)

**Indosound Rental** | Rental  
Bekasi +62 82112393709, 21 45673777

**Indopro** | Rental | Jakarta  
+62 21 72798877 | [indopro@indo.net.id](mailto:indopro@indo.net.id)

**Intro Production** | Rental: Sound, Lighting, Truss  
Jakarta +62 21 78890382, 21 78888812, 877753232,  
818671071, 818475166  
[mulkan.intro@gmail.com](mailto:mulkan.intro@gmail.com) | [lilieek.sutikno@gmail.com](mailto:lilieek.sutikno@gmail.com)

**Irama Mas** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5037332

**Istana Musik** | Dealer: Audio | Jombang  
+62 32 862105, 32 862106 | Medan +62 61 4510397

**Jak's** | Dealer: Audio  
Jakarta +6221 7994303

**Jaya Baru** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6284009

**Jazzy** | Dealer: Audio  
Probolinggo +62 335 422153

**Jeremy Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 739039

**Jingga Audio & Lighting System**  
Rental | Jakarta  
+62 81234567680, 81234567670, 818153125  
[jingga\\_audiosystem@yahoo.co.id](mailto:jingga_audiosystem@yahoo.co.id)  
[www.jinggaaudio.blogspot.sg](http://www.jinggaaudio.blogspot.sg)

**Jumbo Audio** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5327455, 31 72600000

**JV Musik** | Dealer: Audio  
Tegal +62 ( ) 356834

**Kairos Multi Jaya** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 65833535 |  
[sales@kairosmultijaya.com](mailto:sales@kairosmultijaya.com)  
[www.kairosmultijaya.com](http://www.kairosmultijaya.com)

**Kapuas** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 4151592

**Kencana Sound** | Rental  
Semarang +62 24 7602894

**Kendaka Kencana Sakti** | Dealer: Bohlam Lampu  
Jakarta +62 21 6009056601 | [kendaka@bit.net.id](mailto:kendaka@bit.net.id)

**Ken's Audio** | Rental  
Jakarta +62 21 6287543 | [kens@centrin.net.id](mailto:kens@centrin.net.id)

**King Audio** | Dealer: Audio  
Denpasar, Bali +62 361 223326, 361 727166

**Klapa Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 84991760

**Kreasi Swara Mandiri** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6123021

**Kurnia Musik** | Dealer: Audio  
Semarang +62 24 8444002 | Solo +62 27 646379

**Kurnia Tugu** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 523215

**Lampung Music Center** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 252208

**Laris Musik** | Dealer: Audio  
Malang +62 34 365160

**La Mesa Sound Unlimited** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 8318388, 21 8318389  
[info@lamesa.co.id](mailto:info@lamesa.co.id) | [www.lamesa.co.id](http://www.lamesa.co.id)

**Lamusic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 62321177

**Lasika Productions** | Rental | Surabaya  
+62 31 5323619, 31 5350501 | [stephan@lasika.com](mailto:stephan@lasika.com)  
[raymond@lasika.com](mailto:raymond@lasika.com) | [www.lasika.com](http://www.lasika.com)

**Lembaga Pendidikan David Klein** | Sekolah  
Audio Jakarta +62 21 4525685, 21 70796685  
[info@sekolahaudio.com](mailto:info@sekolahaudio.com) | [sekolahaudio@yahoo.com](mailto:sekolahaudio@yahoo.com)  
[www.sekolahaudio.com](http://www.sekolahaudio.com)

**Light Speaker Indonesia** | Manufacturer: Audio  
Jakarta +62 21 36101611 | [www.lightspeaker.net](http://www.lightspeaker.net)

**Lightwave Production** | Rental | Semarang  
+62 24 76631622 | [lightwaveprod@yahoo.co.id](mailto:lightwaveprod@yahoo.co.id)

**London** | Dealer: Audio  
Tasikmalaya +62 265 330531

**LPK Cirebon** | Dealer: Audio  
Cirebon +62 23 202730

**Lusavindra Jayamadya** | Dealer: Audio, Video  
Jakarta +62 21 6620712, 21 6620713  
[sales@lusavindra.com](mailto:sales@lusavindra.com)

**Lumi-re Productions** | Rental  
Jakarta +62 21 29528061-64, 21 95288333

**Mata Elang Productions / Total Productions** |  
Rental Jakarta Utara +62 21 5556533-39, 21  
5556531  
[email@mataelang.com](mailto:email@mataelang.com) | [marketing@mataelang.com](mailto:marketing@mataelang.com)  
[www.mataelang.com](http://www.mataelang.com)

**MBM Electronic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6123021

**Melodia Musik** | Distributor: Audio, Lighting  
Jakarta Selatan +62 81 8330776, 21 72787706-07  
[melodiasound@gmail.com](mailto:melodiasound@gmail.com) | [www.melodiamusik.com](http://www.melodiamusik.com)



**Melodia Jakarta / Divisi Rental** | Rental  
Jakarta +62 818330776, 8155001766  
[melodiasound@gmail.com](mailto:melodiasound@gmail.com)

**Metro** | Dealer: Audio | Malang +62 34 364347

**MG Music (Maharupa Gatra)** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6504868, 21 6504869  
[info@mg.co.id](mailto:info@mg.co.id) | [www.mg.co.id](http://www.mg.co.id)

**MIDI Centre** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5453474

**Midiquest Recording & Sound Rental** | Rental  
Denpasar, Bali +62 361 482124

**Ministry** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 4203829

**Mitra Communication & Electronics (Mitra Ciptakreasi Equipment)**  
Distributor: Audio | Jakarta  
+62 21 42882575, 21 42882665, 21 42885256-57  
[citymusic@indo.net.id](mailto:citymusic@indo.net.id) | [www.mitrace.site11.com](http://www.mitrace.site11.com)

**Mobiletech Indonesia Rental** | Rental  
Jakarta +62 21 99090666

**Monalisa Tunggal Jaya (MTJ)** | Distributor:  
Audio, Video, Lighting, Truss | Jakarta  
+62 21 6007069, 21 6008136, 21 6297825, 21 6594379  
[info@ptmtj.com](mailto:info@ptmtj.com) | [www.ptmtj.com](http://www.ptmtj.com) | [www.mtjstore.com](http://www.mtjstore.com)

**Movilla Production Sound & Lighting** | Rental  
Jakarta +62 21 93131062

**Mujur Elektronik** | Dealer: Audio  
Sorong +62 951 325250

**Multi Elektronik** | Dealer: Audio  
Medan +62 61 7347357

**Mulia Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 3364445

**Multi Sistim Komunikasi** | Sales: Audio | Jakarta  
+62 21 53676180 | [sales@msk.co.id](mailto:sales@msk.co.id) | [www.msk.co.id](http://www.msk.co.id)

**Multi Rental Solutions / Sinar Mitra Solutions**  
Rental: Audio-Video System | Jakarta Barat  
+62 21 5328828-29, 21 99661124, 21 99608712  
[erna@sinarmitra.co.id](mailto:erna@sinarmitra.co.id) | [www.multirental.co.id](http://www.multirental.co.id)

**Multi Sport** | Dealer: Audio | Lampung  
+62 741 740174 | Pontianak +62 561 7442091

**Multi Voice** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 6121122, 21 6296276

**Musiktek Audio Center** | Sekolah Audio /  
Dealer: Audio | Bali +62 361 1766292, 361 3082989  
Jakarta +62 21 7201088  
[kursus@musiktek.com](mailto:kursus@musiktek.com) | [www.musiktek.com](http://www.musiktek.com)

**Nadamas** | Dealer: Audio | Solo +62 27 636041

**Nafish Event Production** | Rental: Audio, Lighting,  
Staging | Bandung +62 22 6001073, 812 1416263  
[ian\\_nafish@yahoo.com.id](mailto:ian_nafish@yahoo.com.id)  
[www.nafisheventproduction.blogspot.com](http://www.nafisheventproduction.blogspot.com)

**Nandi Sound System** | Rental: Audio | Surakarta  
+62 271 7510030, 856 42431977, 856 2983210  
[nandientertainment@yahoo.com](mailto:nandientertainment@yahoo.com)  
[www.nandisoundsystem.blogspot.com](http://www.nandisoundsystem.blogspot.com)

**National Jaya** | Dealer: Audio  
Purwakarta +62 28 634653

**New Dial Sport & Musik** | Dealer: Audio  
Palembang +62 71 351723

**Niki Rental Professional Sound System** | Rental  
Surabaya +62 31 92947266

**Nordin Sistem Suara** | Dealer: Audio  
Batam +62 778 7237027 | [nordin\\_hajadi@yahoo.com](mailto:nordin_hajadi@yahoo.com)

**Nuansa Musik** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 45864560, 21 4522460, 21 75920718

**Obor Mas** | Dealer: Audio  
Semarang +62 24 3544997

**Odeon** | Dealer: Audio  
Sukabumi +62 266 224540

**Orange Music & Sound** | Rental  
Jakarta +62 21 78832673

**Paris Audio** | Dealer: Audio  
Salatiga +62 298 327997

**Pegasus Tiga Selaras** | Dealer: Lamps  
Jakarta +62 21 42803075, 812 19051960 |  
[fabian@pegasus-indonesia.co.id](mailto:fabian@pegasus-indonesia.co.id) |  
[www.pegasus-indonesia.co.id](http://www.pegasus-indonesia.co.id)

**Pekanbaru Musik** | Dealer: Audio  
Padang +62 75 21771, 75 33254

**Peplus Audio Indonesia** | Rental  
Jakarta +62 21 7264456

**Piramida Musik** | Dealer: Audio  
Pontianak +62 561 733692

**Planet** | Dealer: Audio  
Bekasi +62 21 8853727 | Gading +62 21 45844025  
Jakarta +62 21 72797837-38

**Plisch Broadcast** | Distributor: Digital Transmitter  
Jakarta +62 21 75909945  
[peppe@plischasia.com](mailto:peppe@plischasia.com) | [www.plischasia.com](http://www.plischasia.com)

**Pradisto Wiraguna Mandiri** | Dealer: Broadcast  
Lampung +62 721 264190 | [faststn@indosat.net.id](mailto:faststn@indosat.net.id)

**Prestio** | Dealer: Audio | Balikpapan +62 542 7213778  
Samarindo +62 541 7097988

**Pro Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 62203669

**Prima Audio Indonesia** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 813 25040403 | [riko@betersound.co.id](mailto:riko@betersound.co.id)  
[www.betersound.co.id](http://www.betersound.co.id)

**Prima Citra Megaswara (PCM)** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 62203669, 8788 8000005,  
8788 8000015-16 | [sales@pcmindonesia.com](mailto:sales@pcmindonesia.com)  
[www.pcmindonesia.com](http://www.pcmindonesia.com)

**Prima Group** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 8217515 | [gusti@grahapratama.tv](mailto:gusti@grahapratama.tv)

**Prima Productions** | Rental  
Jakarta +62 21 71006439

**Primatama** | Dealer: Audio | Jakarta +62 21 71376457  
[primainbox@yahoo.co.id](mailto:primainbox@yahoo.co.id) | [www.prima-tama.net](http://www.prima-tama.net)

**Princess Sound and Lighting** | Rental  
Jakarta +62 21 7243544, 818884939  
[purnama\\_rental@yahoo.co.id](mailto:purnama_rental@yahoo.co.id)  
[www.princessrental.blogspot.com](http://www.princessrental.blogspot.com)

**Prisma Dinamika Indonesia** | Dealer: Audio-Visual  
Jakarta Utara +62 21 2605 1481  
[sales@prismadinamika.id](mailto:sales@prismadinamika.id) | [www.prismadinamika.id](http://www.prismadinamika.id)

**Prolyft Rajawali / Royal Batavia Sinarindo**  
Distributor: Truss & Rigging | Jakarta +62 21 7245180  
[info@prolyft-rajawali.com](mailto:info@prolyft-rajawali.com) | [www.prolyft-rajawali.com](http://www.prolyft-rajawali.com)

**Progress Sound System** | Rental  
Jakarta +62 21 92003690 | [progress.sound@yahoo.com](mailto:progress.sound@yahoo.com)

**Promedia Innovative Solution** | Dealer:  
Multimedia, Broadcast | Jakarta +62 21 22522255 |  
[yosua@promediasolution.com](mailto:yosua@promediasolution.com)  
[www.promediasolution.com](http://www.promediasolution.com)

**Purwokerto Musik** | Dealer: Audio  
Purwakarta +62 28 637644

**Queen** | Dealer: Audio  
Solo +62 27 643315

**Radian Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +6221 6126044

**Raja Sport** | Dealer: Audio  
Medan +62 61 4536624

**Rajawali** | Dealer: Audio  
Jember +62 33 412392

**Rajawali Electric** | Dealer: Lighting  
Jakarta +6287878013786, 8159033659

**Rama Sound System Pekalongan** | Rental  
Pekalongan +62 857 42733377  
[www.ramaaudio.peperonity.com](http://www.ramaaudio.peperonity.com)

**Rama Swara** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 7400115

**RBMusic Solution** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 87801408886, 81807225725  
[rbudiman713@yahoo.com](mailto:rbudiman713@yahoo.com)

**Renewal Indonesia / Multi Integrasi Indonesia**  
Distributor / Rental: Audio, Video, Lighting  
Jakarta +62 21 7293572  
[rjkt@renewal.co.id](mailto:rjkt@renewal.co.id) | [www.renewal.co.id](http://www.renewal.co.id)

**Rentalindo Visual Mandiri** | Rental: Multimedia  
Jakarta Selatan +62 21 8309189  
Bandung +62 22 5206142  
Bali +62 361 766913  
Balikpapan +62 542 7102324  
Makassar +62 441 832186  
Malang +62 341 550195  
Medan +62 61 8465930  
Palembang +62 711 825878  
Semarang +62 24 8315766  
Surabaya +62 31 5913450  
Yogyakarta +62 274 515636  
[info@rentalindo.com](mailto:info@rentalindo.com) | [www.rentalindo.com](http://www.rentalindo.com)

**Rhema Multi** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 53654770

**Rhyme Professional Audio** | Manufacturer: Audio  
Surabaya +62 31 83909695, 31 7480011  
Jakarta +62 21 6493139 | [www.rhymeaudio.com](http://www.rhymeaudio.com)

**Riau Musik** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 848569

**Rocket Musik** | Dealer: Audio  
Mataram +62 364 6633360

**Robert Bosch** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 7803639 | [www.boschsecurity.co.id](http://www.boschsecurity.co.id)

**RR Lighting (Perkasa Cahaya Mandiri)**  
Rental/Dealer: Audio, Lighting | Bandung  
+62 22 4222227 | [cv.rrlighting@gmail.com](mailto:cv.rrlighting@gmail.com)  
[www.rrlighting.co.id](http://www.rrlighting.co.id)

**RTS Audio System** \ Rental  
Jakarta +62 21 86600849 | [rbn@cbn.net.id](mailto:rbn@cbn.net.id)

**S Audio Professional / Lestari Potoh Mandiri**  
Dealer: Audio, Acoustic Treatment  
Jakarta +62 818122633, 8190830800  
[saudiosound@yahoo.co.id](mailto:saudiosound@yahoo.co.id) | [www.saudiosound.com](http://www.saudiosound.com)

**Sabang** | Dealer: IAudio  
Lampung +62 721 252760

**Salsa Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 3364445

**Santorio** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 70988960

**Sari Musik** | Dealer: Audio  
Padang +62 7527748

**Sega Musik** | Dealer: Audio  
Samarinda +62 541 206643

**Senegor Intermedia** | Dealer: Broadcast | Jakarta  
+62 21 5323939 | [senegorintermedia@gmail.com](mailto:senegorintermedia@gmail.com)

**Sentra Musik** | Studio / Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 2203616, 21 62302633  
[sales@sentra-musik.com](mailto:sales@sentra-musik.com)

**Sentra Niaga Perkasa (SNP)** | Dealer: Audio-  
Visual  
Jakarta +62 21 7293572  
[sentraniagaperkasa@gmail.com](mailto:sentraniagaperkasa@gmail.com)  
[www.snp-technology.com](http://www.snp-technology.com)

**Septim Musik** | Dealer: Audio  
Manado +62 431 864777, 431 851678

**Serenata** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 7505140, 21 7694931

**Shan Music** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 8796786



**Show Productions Indonesia** | Rental  
 Jakarta +62 21 92367889  
[showproductions\\_indonesia@yahoo.com](mailto:showproductions_indonesia@yahoo.com)

**Show Systems Indonesia** | Rental  
 Jakarta +62 816718815 | [logz@logsound.info](mailto:logz@logsound.info)

**Sinar Baja Electric Group** | Manufacturer: Audio  
 Surabaya +62 31 7480011 | [info@sinarbajaelectric.com](mailto:info@sinarbajaelectric.com)  
[mkt@sinarbajaelectric.com](mailto:mkt@sinarbajaelectric.com) | [www.sinarbajaelectric.com](http://www.sinarbajaelectric.com)

**Sinar Musik** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 78840001

**Sinar Dyandra Abadi** | Rental  
 Jakarta +62 21 36629236 | [marcello@sda-indonesia.com](mailto:marcello@sda-indonesia.com)  
[www.sda-indonesia.com](http://www.sda-indonesia.com)

**Sinar Rejeki Music (SRM)** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 62204155 | [sinarrejekimusic@yahoo.com](mailto:sinarrejekimusic@yahoo.com)

**Sinat Teknik** | Dealer: Audio  
 Bekasi +62 21 8858960

**Sincere** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 4243173

**Sinergi Professional** | System Integrator: Audio,  
 Acoustic, Visual | Jakarta Selatan +62 21 29306977  
[info@sinerjiprofessional.com](mailto:info@sinerjiprofessional.com)  
[www.sinerjiprofessional.com](http://www.sinerjiprofessional.com)

**SL Flightcase** | Manufacturer: Flightcase/Hardcase  
 Jakarta Barat +62 21 56944921, 8161458093  
[sflightcase@yahoo.com](mailto:sflightcase@yahoo.com) | [www.sflightcase.com](http://www.sflightcase.com)

**Smart Integrator Solution** | Dealer: Multimedia  
 Jakarta Barat +62 21 91322995  
[sisolusi@yahoo.com](mailto:sisolusi@yahoo.com) | [www.sisolusi.com](http://www.sisolusi.com)

**Soundlab Indonesia** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6508608 | [ermanliu@soundlab.co.id](mailto:ermanliu@soundlab.co.id)  
[www.soundlab.co.id](http://www.soundlab.co.id)

**Soundworks** | Rental | Jakarta Selatan  
 +62 21 83781775 | [info@soundworksjakarta.com](mailto:info@soundworksjakarta.com)  
[www.soundworksjakarta.com](http://www.soundworksjakarta.com)

**Speaker Soft Cover** | Manufacturer  
 Jakarta +62 811106326 | [speakersoftcover@gmail.com](mailto:speakersoftcover@gmail.com)

**Spinach** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 7190584

**SQ Sound & Lighting** | Rental | Jakarta  
 +62 21 7397379, 21 7220215 | [sgentertain@cbn.net.id](mailto:sgentertain@cbn.net.id)

**SSR Jakarta** | Sekolah Audio & Creative Media  
 Jakarta +62 21 5323939 | [www.ssrjakarta.com](http://www.ssrjakarta.com)

**Standart Musik** | Sales: Audio  
 Tanjung Pinang, Bintan +62 771 29657

**StudioPro Professional / Audio-Visual System**  
 Dealer / Rental: Audio  
 Bandung +62 22 92920188, 811231168  
[studioprosound@gmail.com](mailto:studioprosound@gmail.com) | [www.studioprosound.com](http://www.studioprosound.com)

**Studio Sembilan** | Rental: Audio | Jakarta Barat  
 +62 087882523131 | [wawan@studiosembilan.com](mailto:wawan@studiosembilan.com)

**Suara ProAudio** | Dealer: Audio, Lighting  
 Jakarta Selatan +62 21 29222841  
[solution@suaraproaudio.com](mailto:solution@suaraproaudio.com) | [www.suaraproaudio.com](http://www.suaraproaudio.com)

**Suara Visual Indonesia (SVI)** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 7210517 | [info@svi-indonesia.com](mailto:info@svi-indonesia.com)

**Sulijaya** | Dealer: Audio  
 Merauke +62 971 321503

**Sultan** | Dealer: Audio  
 Palu +62 451 424235

**Sumber Ria Sound** | Dealer / Rental: Audio | Jakarta  
[sales@sumber-ria.com](mailto:sales@sumber-ria.com) | [www.sumber-ria.com](http://www.sumber-ria.com)

**Sumber Suara Bahana** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 45851368, 21 29451465-67  
[agus@sundersuarabahana.com](mailto:agus@sundersuarabahana.com)  
[www.sundersuarabahana.com](http://www.sundersuarabahana.com)

**Supersonic Indonesia** | Rental | Jakarta  
 +62 8170999942 | [supersonicindonesia@yahoo.com](mailto:supersonicindonesia@yahoo.com)  
[www.supersonic-indonesia.com](http://www.supersonic-indonesia.com)

**Surabaya Musik** | Dealer: Audio  
 Surabaya +62 31 5315950

**Suryaputra Musik** | Dealer: Audio  
 Semarang +62 3550560

**Tango** | Dealer: Audio  
 Medan +62 61 7341502, 61 7355193

**Technic Audio** | Dealer: Audio | Medan  
 +62 61 4524142 | [technicaudio.budi@gmail.com](mailto:technicaudio.budi@gmail.com)  
[www.technicaudio.co.id](http://www.technicaudio.co.id)

**The Little MIDI Store** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 22 86064613, 8170060050  
[thelittlemidistore@gmail.com](mailto:thelittlemidistore@gmail.com)  
[www.thelittlemidistore.com](http://www.thelittlemidistore.com) | [www.tokoalatdj.com](http://www.tokoalatdj.com)

**Tridy Production / Tiga Dewa Perkasa** | Rental  
 Jakarta +62 87870052803 | [tridy\\_production@yahoo.com](mailto:tridy_production@yahoo.com)

**Tiga Negeri Music House** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 22 7208123, 22 7695885  
 Cirebon +62 23 238383 | Jakarta +62 21 7665913-14  
[tiganegerimusicjakarta@yahoo.co.id](mailto:tiganegerimusicjakarta@yahoo.co.id)

**Timur Audio** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 33063603, 21 6252538  
[timuraudio@yahoo.com](mailto:timuraudio@yahoo.com) | [timuraudio@timurgroup.com](mailto:timuraudio@timurgroup.com)

**Toko Nada** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 21 4205169

**Tom's** | Dealer: Audio | Denpasar +62 36 766788 |  
 Jayapura +62 967 835236 | Makassar +62 411 324652  
 Manado +62 431 857555, 431 852110

**Tom Chic's** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 8840888

**Top Musik** | Dealer: Audio  
 Makassar +62 411 335546

**Trinity Music Center**  
 Sekolah Musik / Dealer: Instrumen Musik  
 Jakarta +62 21 5884208, 21 5880897  
 Bekasi +62 21 8654841, 21 93433108  
[trinitymusiccenter@yahoo.com](mailto:trinitymusiccenter@yahoo.com)  
[www.trinitymusiccenter.com](http://www.trinitymusiccenter.com)

**TSound Makassar** | Rental  
 Makassar +62 411 5708555, 411 8134222

**Unity Musik** | Dealer: Audio, Recording  
 Serang, Banten +62 254 203975

**URS-Pro** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 8161143943

**V2 Indonesia** | Dealer / Rental: Multimedia  
 Jakarta +62 21 57853547 | [www.v2indonesia.com](http://www.v2indonesia.com)

**V8 Sound** | Manufacturer: Audio  
 Jakarta +62 8211106326, 491735190232  
[sales.v8sound@gmail.com](mailto:sales.v8sound@gmail.com) | [www.v8sound.com](http://www.v8sound.com)

**Victory Musik** | Dealer: Audio  
 Makassar +62 411 334959

**Vin'z Sound** | Rental | Jakarta +62 21 93588861  
[vinzsound@yahoo.com](mailto:vinzsound@yahoo.com)

**Viola** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 6592680 | [viola173@cbn.net.id](mailto:viola173@cbn.net.id)

**Vista Audio** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6129505

**Voices** | Rental  
 Bandung +62 22 7202215 | [wslnet@attglobal.net](mailto:wslnet@attglobal.net)

**VW Musik** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6125170

**Warzone** | Dealer: Audio  
 Jambi +62 741 7084233

**Wisasa** | Rental  
 Kota Makassar +62 411 2424002, 81343830080  
[arief@artibintangwisasa.com](mailto:arief@artibintangwisasa.com)

**Wijaya Instruments** | Dealer: Audio  
 Tangerang +62 21 98053143

**W.M. Harapan** | Dealer: Audio  
 Kudus +62 291 432033

**W.M. Melodia** | Dealer / Rental: Audio, Lighting  
 Surabaya +62 31 5021158, 31 5020680

**W.M. Purnomo** | Dealer: Audio  
 Semarang +62 24 8411108

**W/W Musik** | Dealer: Audio  
 Malang +62 341 562230

**X System International** | Rental  
 Jakarta +62 21 66673385, 21 66673386  
[www.xsystem.com.sg](http://www.xsystem.com.sg)

**Y2C International** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 5809908  
[marketing@y2cinternational.com](mailto:marketing@y2cinternational.com)  
[www.y2cinternational.com](http://www.y2cinternational.com)

**Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
 Distributor: Audio | Jakarta +62 21 52921559  
 Jambi +62 741 24520 | [www.id.yamaha.com](http://www.id.yamaha.com)

**Zeal Musik** | Dealer: Audio  
 Yogyakarta +62 274 627147  
[sales@zealmusik.com](mailto:sales@zealmusik.com) | [www.zealmusik.com](http://www.zealmusik.com)

**Zoe Musik** | Dealer: Audio  
 Palangkaraya +62 514 28888







**ELATION PANASKAN TUR DUNIA METAL**



600 MOVING LIGHT ROBE RAMAIKAN 2023 EUROVISION SONG CONTEST



SISTEM KV2 AUDIO DALAM RAVE JAM MUSIC CARNIVAL



YAMAHA AFC DAN PRODUKSI OPERA MER...



**LASIKA PRODUCTION PILIH ROBE TETRA2 SEBAGAI HADIAH PERNIKAHAN**

SENNEHEISER Evolution Wireless Digital EW-DP

MCM Dari NEUMANN Guncang Pangging Besar

Suara Surgawi FOREVER Bersama KV2 AUDIO

Sound Paling Imersif Di Dunia AMBEO Soundbar Plus & Sub



MAX LENOX DAN ANDREW GOEDDE WARNAI PANGGUNG MT. JOY



MCM DARI NEUMANN GUNCANG PANGGUNG BESAR



**GÄRTNERPLATZTHEATER PILIH SENNEHEISER DIGITAL 6000**



MEMOJDBI RAKAN KUALITAS SOUND DI BIARA MOUNT ANGEL



ENERGI FESTIVAL MUSIK AMSTERDAM BERSAMA ROBE



SENNEHEISER EMOX



**TAB / GOOSE BERBAGI VISI ROBE LIGHTING**



HARMAN CONNECT INDONESIA 2023



SENNEHEISER DIGITAL 6000 DALAM KOMSER RIHANNA DI SUPER BOWL



PLATFARM APLIKASI EARCO PULSE KEMALUARAN PUNYU BARU