

# AVL INDONESIA



AUDIO | VIDEO | LIGHTING | TRUSS



No.70 DESEMBER 2023

**BINTANG POP UK  
ANNE-MARIE  
ANDALKAN  
SENNHEISER  
DIGITAL 6000**



Foto © Ben Foster



KV2-AUDIO SEMAKIN SOLID  
DENGAN PENUNJUKAN LEO TANZIL



KEMILAU ARSITEKTUR MASJID  
AT-THOHIR DENGAN MARTIN LIGHTING



NEUMANN MCM : MICROPHONE  
ANDALAN MUSISI KOREA SELATAN



## Mikrofon Profile USB

Ceritakan pengalaman Anda. Bagikan dunia Anda.

Di Sennheiser, kami percaya pada kekuatan suara. Kami percaya bahwa suara Anda harus menembus penghalang antara Anda dan audiens Anda, maka kami merancang Profile USB Microphone; produk dapat diandalkan karena mudah didapatkan. Memanfaatkan keahlian dan komponen premium, kami membangun alat dinamis yang akan beradaptasi dengan kebutuhan Anda sebagai seorang pencerita.

[sennheiser.com/profile-mic-story](https://sennheiser.com/profile-mic-story)

**SENNHEISER**



Managing Editor  
**Clarence Anthony**  
[clarence@caeditorial.com](mailto:clarence@caeditorial.com)



Kontributor : Danu Wisnuwardhana  
 Digital Marketing & Circulation : byte.ME

Iklan dan Promosi : [clarence@caeditorial.com](mailto:clarence@caeditorial.com)  
 Nomor Rekening Bank : **Bank Danamon: 10738656**

[www.avltimes.com](http://www.avltimes.com)

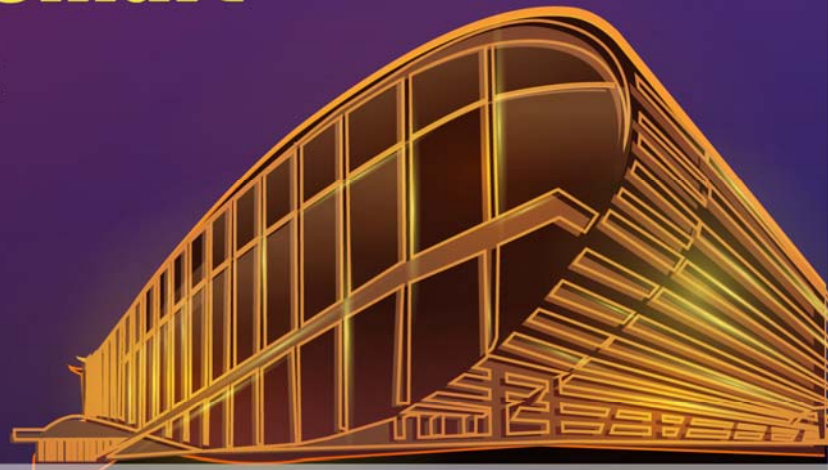
[www.instagram.com/avltimesmagazine](https://www.instagram.com/avltimesmagazine)

[www.facebook.com/AVLTIMES](https://www.facebook.com/AVLTIMES)

[www.facebook.com/AVLTIMESID](https://www.facebook.com/AVLTIMESID)

**Peringatan:** Semua isi dilindungi. Tidak ada bagian dari isi majalah yang bisa direproduksi atau digunakan tanpa izin tertulis dari penerbit: C.A. Editorial Consultants (Singapura). Semua informasi yang terdapat dalam majalah ini hanya sebagai informasi saja. Dan sejauh yang kami ketahui, informasi tersebut benar saat akan dipublikasikan. Ide, komentar, dan pendapat yang dikemukakan dalam publikasi ini adalah semata-mata dari penulis, narasumber, lembaga pers, serta produsen dan tidak mewakili pandangan editor atau penerbit. Kami melakukan segala upaya untuk memastikan keakuratan dan kejujuran baik dari sisi editorial maupun konten dari iklan pada saat dipublikasikan. Namun penerbit tidak bertanggung jawab atas ketidaktepatan atau kerugian yang dapat terjadi. Pembaca disarankan untuk menghubungi produsen dan/atau retailer secara langsung berkaitan dengan harga produk/jasa sebagaimana dimaksud dalam majalah ini. Jika Anda mengirimkan materi kepada kami, Anda secara otomatis memberikan C.A. Editorial Consultants lisensi untuk mempublikasikan kiriman Anda secara keseluruhan atau sebagian dalam semua edisi majalah, termasuk edisi berlisensi di seluruh dunia dan dalam format fisik atau digital di seluruh dunia.

**GET Show March 3 - 6, 2024**  
**GUANGZHOU ENTERTAINMENT TECHNOLOGY SHOW**  
**New Start, GET Smart**  
**Canton Fair Complex**  
**Zone D**



For more please click:  
<http://www.getshow.com.cn/site-admin2>

**BINTANG POP UK ANNE-MARIE  
ANDALKAN SENNHEISER DIGITAL 6000**



Dalam 10 tahun terakhir, Anne-Marie telah muncul sebagai salah satu artis wanita terbaik di Inggris. Saat ini dia sedang melakukan tur sebagai bagian dari promosi peluncuran album ketiganya, *Unhealthy*. Anne-Marie mengandalkan sistem microphone Digital 6000 dari Sennheiser, yang memberikan kualitas audio tak tertandingi, dynamic range yang sangat luas, serta tangguh dalam menghadapi berbagai jenis scenario RF.

Setelah sukses menjalin hubungan kerja yang baik dengan tim Relationship Management Sennheiser, Edd Sedgwick, Tour & Production Manager Anne-Marie, telah jatuh cinta pada Digital 6000 Series. Dia secara aktif berkolaborasi dengan Peter Craig, UK Relations Manager, dan seluruh tim dari Sennheiser untuk mengajak sejumlah artis agar menggunakan sistem microphone nirkabel Digital 6000, yang juga telah dipakai oleh Anne-Marie dalam beberapa tahun terakhir.

“D6000 mempunyai tampilan yang modern dan premium, serta sangat kokoh,” mulai Sedgwick. “Bahkan dalam kejadian diluar kendali kami, seperti mic yang jatuh tanpa sengaja, mic ini sanggup menjamin konsernya akan tetap berjalan tanpa masalah. Para artis pun jadi percaya diri; setiap pertunjukan dengan D6000 pasti akan berakhir dengan baik. Mereka dapat turun menghampiri penonton dan berinteraksi bersamanya tanpa khawatir akan keluar dari jangkauan sinyal. Anne-Marie sering melakukan hal tersebut bersama fans. Kapsul yang dapat ditukar dengan baik juga menjadi faktor penting.”

Beragam jenis kapsul microphone dapat digunakan mengikuti skala konsernya, mulai dari skala masif di stadium hingga penampilan akustik skala kecil bagi Anne-Marie. Kapsul mic yang sensitif dapat digunakan jika panggungnya besar dan kosong, tetapi rawan terhadap pantulan suara. Sementara kapsul super-cardioid yang rapat bisa dipakai dalam situasi konser yang lebih intim. Hal ini tentu meminimalisir masalah yang timbul akibat sang artis berada didepan PA.

“Kapsul yang bisa diganti dengan mudah adalah keunggulan besar bagi seseorang dengan skala konser mulai dari festival dan stadium, hingga acara korporasi dalam ruangan. Kami bisa mendapatkan suara terbaik dan jernih dari vocal Anne-Marie,” ujar Monitor Engineer, Joe Standen. “Bagi kami, tersedianya pilihan output analog maupun AES juga sangat membantu. Kami bisa memproses setiap output secara terpisah dan memiliki kendali atas vocalnya. Kami secara pribadi tidak menggunakan fitur Dante, namun kami senang mengetahui fitur tersebut ada jika suatu saat membutuhkannya.” Digital 6000 series terkenal di kalangan artis yang menjalani tur skala besar, berkat kehandalannya dan jaminan atas kualitas audio terbaik bagi panggung dan produksi skala apapun. Mic ini mampu menghadirkan dynamic range yang lebar, bahkan dalam kondisi RF yang paling menantang. Adanya Digital Audio Codec bawaan Sennheiser (SeDAC) pun turut menjamin kualitas audio terbaik. Anne-Marie memilih Sennheiser Digital 6000 pun juga karena menyukai estetikanya, terutama dalam warna putih.” Anne-Marie menyukai D6000 series, bahkan memiliki sistemnya sendiri. Dia telah menggunakannya dalam waktu yang cukup lama,” kata Sedgwick.



FOH Engineer Chris Whybrow ikut menambahkan, “Pada saat suara vocal harus terdengar presisi, transparan dan tegas tanpa kompromi apapun, 6000 Series mampu memberikannya semua menuju FOH, monitor dan siaran. Vocal Anne-Marie adalah hal terpenting yang harus disajikan, sehingga adanya perlengkapan yang tepat membantu kerja kami. Kami juga bisa memilih kapsul yang tepat sesuai dengan kebutuhan pertunjukan dengan mudah.”

Salah satu pertunjukan yang tak terlupakan bagi Anne-Marie dan Digital 6000 adalah pada saat tampil di Summertime Ball di Wembley Stadium pada Juni lalu. Acara ini turut menampilkan sejumlah artis terkenal seperti Niall Horan, The Jonas Brothers, RAYE dan Calvin Harris. “Kami menyukai suara Anne-Marie yang menggunakan Sennheiser 6000. Bentuknya sangat ramping dan menarik, dan juga kualitas materialnya yang kokoh. Karena warnanya putih – julukannya yakni stormtrooper,” kata Standen. “Mic ini memberikan kepercayaan diri bagi artis kami, sehingga dia bisa bergerak bebas bersama fans maupun menuju panggung B yang lebih besar tanpa khawatir kehilangan sinyal berkat penggunaan bandwidth dan LR mode yang efisien.”



Digital 6000 Series

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

Foto © Ben Foster @gnarlybravo



## KV2 AUDIO SEMAKIN SOLID DENGAN PENUNJUKAN LEO TANZIL

**KV2 Audio telah mengumumkan penunjukan Leo Tanzil sebagai Technical Support Director & Product Specialist untuk area APAC. Dia akan menyediakan dukungan yang berharga kepada Sales Director KV2 Asia, Robert Adrian Tan.**

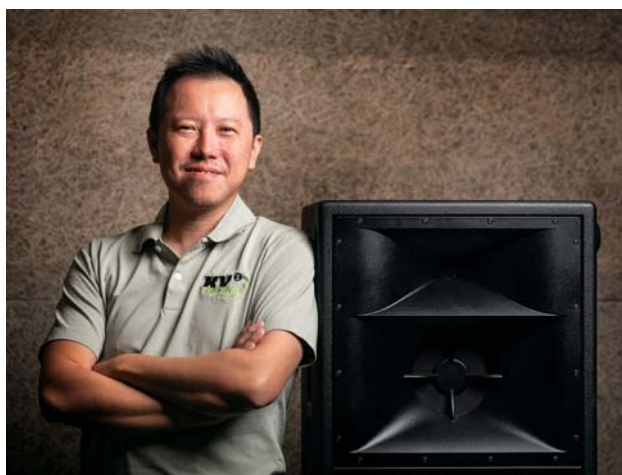
Dengan pengalaman lebih dari 20 tahun di bidang pro audio, baik sebagai kepala bagian engineering dari Kairos Multi Jaya, salah satu distributor audio dan integrator terbesar di Indonesia, dan belakangan ini sebagai konsultan independent, Tanzil kini menjadi pemain penting dalam tim.

“Kami senang dapat menyambut Leo dalam keluarga KV2,” kata CEO, George Krampera Jr. “Kemampuan teknisnya bersama dengan minatnya terhadap audio high fidelity membuatnya tepat untuk menjalankan tugas ini. sebagai Technical Support Director & Product Specialist, Leo akan memberikan dukungan bagi specifier dan integrator

dalam desain sistem audio, ditambah dengan membuat program pelatihan dan menyediakan dukungan teknis ketika dibutuhkan. Tidak hanya menjual produk, kami juga berkomitmen untuk memberikan dukungan teknis terbaik dan pelatihannya, jadi kami bangga dapat menyambut Leo.”

Leo pun senang dapat bergabung dalam tim KV2. “Mengejar suara yang sempurna telah menjadi gairah saya

selama ini,” katanya. “Gairah ini menjadi pemicu semangat saya berkarya dalam 20 tahun terakhir, dan saya sangat percaya bahwa baik sains maupun engineering dapat meraih audio yang high-fidelity. Di KV2 saya menemukan orang-orang dengan pemikiran yang serupa dan sangat bergairah mengenai audio yang bagus seperti saya, dan juga mempunyai kompetensi engineering untuk mendukungnya. Saya berharap bahwa pengalaman saya menangani beragam aplikasi sistem audio, mulai dari rumah ibadah hingga layanan hiburan akan membantu mengembangkan bisnis KV2 di area APAC, sambil terus belajar dan mengejar suara yang sempurna!”





## NEUMANN MCM : MICROPHONE ANDALAN MUSISI KOREA SELATAN

Neumann Berlin, merk legendaris perlengkapan studio, kini telah menjadi merk favorit para musisi di Korea Selatan. Miniature Clip Microphone System (MCM) telah menciptakan kehebohan sejak awal mula peluncurannya, dan musisi di berbagai belahan dunia telah merasakan bagaimana MCM menaikkan standar kapsul electret yang baik, berkat kualitas audio yang unggul serta handal. Sejumlah artis ternama seperti Jang Ha-eun (gitaris klasik), Mellow Kitchen (saxophonis), dan KoN (violinis) telah bergabung dalam daftar pengguna MCM. Jelas terlihat bahwa MCM dari Neumann telah menciptakan standar baru dalam dunia microphone.

### Jang Ha-eun – Artis Muda Penuh Bakat

Jang Ha-eun adalah seorang penyanyi dan gitaris klasik berbakat dari Korea Selatan yang sangat terkenal di panggung internasional. Tidak mengherankan, dia adalah salah satu finalis dari acara ajang mencari bakat populer di Korea Selatan “Superband 2” dan pernah tampil di Carnegie Hall di New York bersama Union City

Orchestra. Kolaborasinya bersama orchestra prestisius seperti Seoul Grand Philharmonic Orchestra dan juga Bolshoi Theatre National Opera Orchestra semakin menunjukkan bakat musik dan kemampuan memainkan gitarnya yang luar biasa. Sebagai musisi, tentu kualitas audio adalah sesuatu yang sangat penting bagi Jang Ha-eun, yang menggunakan MCM dari Neumann. MCM mampu mengatasi sejumlah tantangan besar yang sering dia hadapi di panggung.

“Saya selalu menginginkan kualitas suara terbaik bagi semua penampilan saya. Namun, tantangan seperti masalah feedback dan repotnya mengatur perlengkapan yang rumit cukup menyulitkan saya untuk tampil dengan baik. Karena itulah, pengalaman saya menggunakan microphone Neumann MCM benar-benar mengubah segalanya,” koemntar Jang Ha-eun. “MCM bisa menangkap frekuensi high yang tajam maupun low dengan akurat. Selain itu, mic ini juga menambahkan nuansa kedalaman di suaranya, sehingga menciptakan sebuah pengalaman imersif bagi audiens. Ukurannya pun sangat ringkas dan

mudah dibawa kemana saja, serta tidak memerlukan stand tambahan dalam pengaturannya.”



Miniature Clip  
Microphone System  
(MCM)



KoN

Mellow  
Kitchen

### **Mellow Kitchen – Artis Multi Talenta**

Mellow Kitchen adalah seorang komposer dan saxophonis asal Korea Selatan yang populer melalui karyanya dalam bentuk album maupun lewat sesi konser kolaborasi dengan artis ternama seperti Shin Seung-hun, Shinwa, Epik High, Sistar, Brown Eyed Soul, dan Park Jae-jung. Dia juga tampil dalam berbagai acara musik yang tayang di stasiun televisi besar. Seiring dengan pertumbuhan jumlah fansnya, Mellow Kitchen telah mengadakan konser tunggal pertamanya yang terjual habis di tahun 2019 sekaligus merilis album perdana “Beautiful Day” pada 2021.

Mellow Kitchen berbagi pengalamannya menggunakan Neumann MCM: “Terkadang, microphone menjadi kendala utama dalam proses menciptakan audio yang sempurna. Namun, ketika kami dikenalkan dengan Neumann MCM, kami merasa terinspirasi dengan hasil audionya. Rasanya seperti hasil input kami yang 100%, dikembalikan menjadi 120% dalam hal kualitas audio. Setiap nada yang terdengar benar-benar mengagumkan,” komentar Mellow Kitchen. “Tidak hanya tentang volume.

Microphone MCM juga menghadirkan detail yang kami tidak ketahui sebelumnya. Mic ini sanggup mereproduksi frekuensi yang samar dengan baik, dan juga keseimbangan antara frekuensi low dan highnya sangat pas. Kami seperti menemukan partner bermusik yang sempurna, dan tidak pernah berpaling darinya sejak saat itu.”

### **KoN – Gypsy Violinis Pertama Korea Selatan**

KoN adalah seorang violinis klasikal yang sangat terkenal hingga mancanegara, yang sering tampil di berbagai konser maupun festival musik di penjuru dunia. Dia mampu memainkan beragam jenis genre musik seperti klasikal, jazz, pop, tango, sekaligus menjadi pionir bagi genre gypsy violin di Korea Selatan. Salah satu penampilan terbaik dari KoN berlangsung saat acara pemilihan presiden Korea di stasiun KBS, ketika dia tampil apik diatas Lotte World Tower, gedung tertinggi di Korea (555 meter), dan mencetak rekor sebagai “Penampilan biola tertinggi” di Korea. Terkait dengan padatnya jadwal

pertunjukan yang mencapai 100 acara pertahunnya, tidak heran jika dia selalu mencari microphone terbaik yang bisa memberikan suara yang sempurna. “Hal terpenting bagi saya sebagai pemain biola adalah sebaik apa microphone tersebut mampu menangkap suara asli dari instrumen. MCM sangatlah bagus, hasilnya terdengar nyaris seperti suara biola aslinya. Ini jadi pilihan utama saya ketika tampil,” jelas KoN.

“Frekuensi high, mid dan low dari MCM yang merata sangat cocok dengan karakter hangat dari biola tua, dan juga karakter penuh energi dan kuat dari biola modern. MCM tetap menjaga ciri khas dari microphone Neumann, seolah-olah saya sedang melakukan rekaman dengan microphone kondenser Neumann di studio. Dari berbagai pilihan microphone yang saya gunakan untuk biola, MCM tidak diragukan lagi adalah yang terbaik.”





## KEMILAU ARSITEKTUR MASJID AT-THOHIR DENGAN MARTIN LIGHTING

**Sebagai bagian dari upaya untuk meningkatkan kemilau dari arsitektur masjid At-Thohir baru yang megah, PT Chayolite dan PT Buana Primalite Abadi Sukses telah menginstal beragam jenis produk lighting dari Martin.**

Masjid At-Thohir yang berada di Jakarta Selatan ini, telah membuka pintunya bagi warga yang hendak beribadah sejak April 2022. Berdiri diatas lahan seluas 7 hektar, masjid ini dapat menampung hingga 1,900 jemaah di dalam ruangan, dan 1,300 jemaah lainnya di plaza serba guna. Masjid ini terkenal berkat arsitektur bergaya modern klasik yang unik, terdiri atas sebuah kubah besar yang dikelilingi oleh 4 menara setinggi 40 meter dan juga beberapa kubah kecil disekitarnya.

Agar dapat menampilkan detail indah dari interior masjid tersebut setiap saatnya, PT Chayolite dan PT Buana Primalite Abadi Sukses bekerja sama

dengan HARMAN Professional Solutions untuk menyediakan perlengkapan lighting yang juga mampu memperindah tampak bangunan masjid. Pilihannya pun jatuh kepada lighting Martin Exterior Series.

Martin Exterior Series berkomitmen untuk memberikan cahaya dalam berbagai situasi, berkat proteksi IP66 dan IP67 yang disematkan didalamnya, serta lampu LED RGBW yang kuat. Tidak hanya bisa diadaptasikan pada

Martin Exterior™ Wash Series



kebutuhan apapun berkat pilihan beam dan color palette yang luas, casingnya yang kokoh dan tahan cuaca juga menjamin kehandalannya dalam menangani cuaca apapun.

Dalam Masjid At-Thohir, tim instalasi mengeluarkan 220 fixture Martin Exterior Wash 110, yang menawarkan cahaya putih hingga 1,300 lumen dan juga 6 pilihan sudut beam yang berbeda. Selain itu, tim juga menempatkan 48 light Martin Exterior 410 di lantai bawah serta 50 Martin Exterior Wash 210. Hasilnya adalah cahaya yang kuat dan hemat energi ke penjuru muka bangunan, menara dan kubah masjid.

Seorang juru bicara dari PT Chayolite melaporkan bahwa Martin Exterior Series adalah pilihan tepat untuk perlengkapan lighting yang ringkas dan tersembunyi dengan baik, namun tetap menyediakan intensitas cahaya yang dibutuhkan, proses instalasi yang mudah dan sistem kontrol yang ramah pengguna.

“Berkat kerja tim dari PT Chayolite dan PT Buana Primalite Abadi Sukses, kami berhasil menangani sejumlah masalah yang ada, dan sukses memperlihatkan pesona masjid At-Thohir dengan pilihan lighting Martin,” kata Amar Subash, VP & GM, HARMAN Professional Solutions dari APAC. “Proyek ini sungguh luar biasa. Kami merasa bangga dapat berperan dalam menyajikan fasad masjid indah yang berada di Jakarta Selatan ini.”



Exterior Wash 110



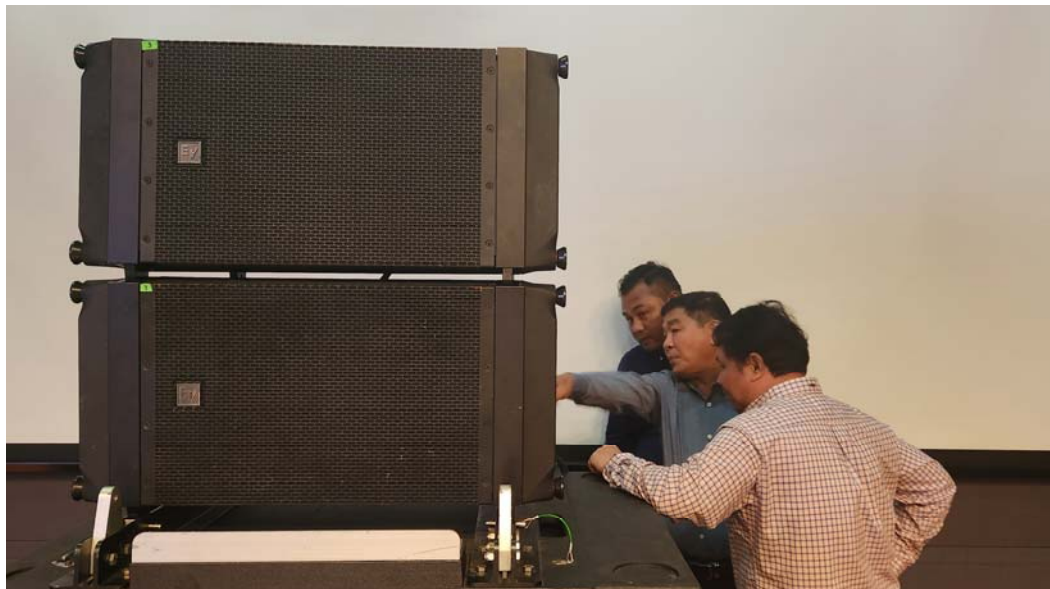


## LOUD & CLEAR 2023 DI THE ART HOUSE

Bosch Security & Safety Systems, Business Unit Communications Singapura telah menyelenggarakan acara “Loud & Clear” di lokasi ikonis Singapura, The Arts House, dengan topik integrasi sistem. Pada 21 September, kami telah bergabung dengan partner kami Spectrum AV, Extron dan Cisco untuk meningkatkan pengalaman pengguna. Sesi pagi difokuskan terhadap para konsultan, sementara sesi siang ditujukan bagi para partner rental.

Vincent Chua, Managing Director dari Spectrum AV, telah berbagi pandangan dalam AV Solutions for Integration bersama Bosch, EV, Dynacord dan juga produk 3rd party lainnya. Dia juga mengajak para partisipan untuk mengeksplorasi beberapa tempat di dalam gedung untuk menyaksikan hasil nyata dari integrasi sistem tersebut secara langsung. Demonstrasi ini menunjukkan sinergi antara teknologi dari Cisco dan Bosch; perlengkapan kontrol dari Extron yang terhubung dengan Bosch, serta sinkronisasi antara layar LED dari Planar/Leyard dengan sistem konferensi dari Bosch.

Jeremiah Joseph menjelaskan mudahnya integrasi antara sistem konferensi nirkabel dari Electro-voice, Dynacord & DICENTIS. Hal ini dijelaskan lebih lanjut melalui sebuah demo, sehingga para peserta dapat mencoba



berbagai macam perlengkapan Electro-voice dan Dynacord. Sales Director Extron Daniel Poh menjelaskan bagaimana integrasi Bosch-Extron telah menyederhanakan kontrol meeting. Cisco mengenalkan video bar dengan AI dan juga software penerjemah cepat Webex untuk mendukung konferensi

jarak jauh. Vincent merekomendasikan calon pembeli untuk mempertimbangkan LED videowall yang juga penting. Pada sesi siang hari, Ronnie Lai, Application Specialist, mendemonstrasikan fitur ramah pengguna dari software desain loudspeaker PREVIEW dari Electro-voice dan SONICUE dari Dynacord. Peserta juga berkesempatan untuk berpartisipasi dalam sesi “uji coba” agar mendapatkan pengalaman mencoba software tersebut setelah mengikuti sesi demo singkat yang ditampilkan melalui sistem line array X1Line dari Electro-voice dan efisiensi daya amplifier Dynacord.

[electrovoice.com](http://electrovoice.com)  
[dynacord.com](http://dynacord.com)



## ARGO VISUAL ANDALKAN PROCESSING BROMPTON TECHNOLOGY UNTUK ACARA PRESTISIUS DI INDONESIA

Argo Visual, sebuah perusahaan rental perlengkapan multimedia asal Jakarta, Indonesia, merupakan pengguna setia dari Brompton Technology LED processing. Sejak berdiri pada tahun 2007, Argo Visual telah meraih banyak pencapaian, termasuk memiliki layar LED dalam perlengkapannya di tahun 2012. Tahun 2018 menjadi tahun tak terlupakan bagi Argo Visual, berkat partisipasinya dalam beragam proyek video mapping besar, termasuk diantaranya Upacara Pembukaan Asian Para Games dan 2022 G20 Gala Dinner.

Kombinasi andalan Argo Visual adalah 'standar industri' Tessera SX40 4K LED processor bersama LED video wall AOTO, yang memberikan kualitas gambar serta stabilitas yang tak tertandingi sesuai kebutuhan klien prestisius perusahaan. "Banyak dari proyek yang kita kerjakan juga dilihat oleh masyarakat dari penjuru dunia,

jadi penting bagi kami untuk menyediakan perlengkapan berkualitas tinggi," kata Alvin Antono, pemilik perusahaan. Sebagai perusahaan, Argo Visual juga bekerja sama dengan produsen perlengkapan terbaik di industri seperti Panasonic, Christie Digital dan lainnya. Contoh nyata dari kerjasama ini terlihat saat penyeleenggaraan G20 Presidency Gala Dinner dan Digital Transformation Expo (DTE), satu dari beberapa sub-acara dari KTT G20 di Bali. Ini adalah salah satu proyek LED terbesar dari Argo Visual hingga saat ini, ketika mereka berkolaborasi dengan event organiser Kantara Creative, untuk menyediakan LED, proyektor dan perlengkapan video playback, bersama dengan kru teknisnya untuk menangani proses instalasi dan juga memastikan acaranya berjalan dengan sukses.

Pada DTE, Argo Visual menyediakan sebuah video wall besar yang terdiri dari

LED panel 1.5 mm AOTO CLDRS Series, didesain khusus untuk pasar rental premium. "Layar ini dipasang dengan sedikit melengkung, agar menunjukkan video berdurasi 8 hingga 10 menit tentang transformasi digital yang terjadi di Indonesia," lanjut Antono.

"Kami menggunakan 3 Brompton Tessera SX40 LED processor bersama dengan 6 Tessera XD 10G data distribution unit sebagai LED video processingnya, yang menawarkan stabilitas sempurna dan kualitas gambar sangat realistis selama acara berlangsung." Antono menunjukkan bahwa panel LED AOTO yang dipakai dalam proyek ini adalah panel baru dan dikalibrasi menggunakan sistem pengukuran Hydra dari Brompton yang canggih. Sistem ini didesain untuk panel LED yang dilengkapi dengan sebuah receiver card Tessera R2 agar dapat menggunakan Dynamic Calibration dan bisa menyajikan gambar HDR.



Menurut Antono, keunggulan menggunakan software Tesseract dan processornya adalah fitur ThermaCal yang membantu menjaga akurasi warna, bahkan ketika layarnya mulai memanas. Selain itu, fitur Tesseract lain seperti OSCA memungkinkan pengaturan garis cerah dan gelap diantara panel yang berdekatan dengan lebih presisi, sehingga visualnya terlihat lebih menyatu dengan baik dan konsisten, terutama pada instalasi panel LED dalam formasi melengkung.

“Terakhir, dukungan teknis dari tim Brompton yang luar biasa sangat membantu tim kami di Argo Visual dalam memecahkan masalah apapun secara cepat dan efisien,” katanya.

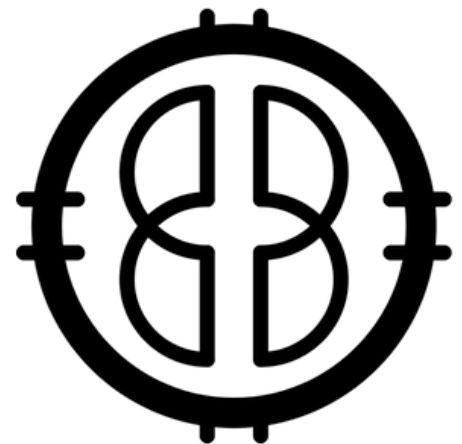
Sebagai acara yang diselenggarakan oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo), DTE adalah sebuah platform sempurna untuk memamerkan perkembangan teknologi, inovasi dan utilitasnya yang diinisiasi oleh berbagai pemangku kepentingan dari banyak sektor privat maupun publik, untuk mempercepat proses pemulihan ekonomi paska COVID-19. Salah satu faktor yang berkontribusi dalam kesuksesan acara ini adalah

penggunaan teknologi yang efektif, termasuk diantaranya layar AOTO dan Brompton LED Processing sebagai media presentasi konten video, dan menyuguhkan pengalaman visual yang indah serta imersif bagi para pengunjung sambil membantu menyampaikan pesan dari acara ini secara efektif. “

Kami sangat senang melihat antusiasme publik terhadap setup LED yang kami berikan di DTE,” komentar Antono. “Layar utamanya menampilkan visual tak tertandingi dan meninggalkan kesan yang mendalam bagi pengunjung. Bahkan hingga saat ini, beberapa bulan setelah acara, kami masih mendapatkan feedback positif dari pengunjung. Ini adalah bukti nyata bagaimana memaksimalkan teknologi LED processing tercanggih untuk memberikan kepuasan bagi pengunjung dari suatu acara, dan alasan bagi kami untuk terus menggunakan kombinasi layar LED AOTO serta Brompton processor.”

“Sangat menyenangkan melihat processor Tesseract dari Brompton digunakan dalam acara yang prestisius, ketika performa adalah segalanya,”

komentar Elijah Ebo, Director dari APAC Operation di Brompton. “Kami mengucapkan terima kasih kepada Argo Visual berkat kepercayaan mereka terhadap perlengkapan LED processing kami. Kami akan bekerja keras untuk memberikan layanan terbaik bagi partner kami, pelatihan maupun sesi pengenalan produk terbaru, dan juga sumber daya lain agar setiap proyek mereka dapat berjalan dengan baik.”





## LIGHTING ROBE JADI PUSAT PERHATIAN DALAM “COLOURS OF OSTRAVA”

Colours of Ostrava adalah festival musik paling eklektik dan terbesar di Republik Ceko. Sesuai namanya, festival ini terselenggara di kota Ostrava, kota terbesar dari negeri ini. Moving light dari Robe juga ambil bagian dalam festival, terutama pada dua area penampilan terbesarnya - Ceska Sportelna / Main Stage, dan Liberty Stage di dekatnya.

Technical director dari Colours, Josef “Pepa” Ženíšek memimpin tim produksi inti sejumlah 35 orang, yang mengatur segala aspek dari teknis produksi – staging, rigging, lighting, sound, video, audio, manajemen panggung, dan infrastruktur pendukungnya. Lebih dari 550 kru teknis bekerja dalam berbagai macam aspek dari festival untuk menjamin 50,000 pengunjungnya dapat menikmati pengalaman terbaik menyaksikan festival tersebut.

Tahun ini, perusahaan rental ternama dari Ceko, T-Servis, menyediakan lighting dan sound ke Liberty Stage. Terdapat 38 X Robe ESPRITES yang



Josef “Pepa” Ženíšek

terdistribusi sepanjang 3 stage truss. Tidak hanya itu, mereka juga menambahkan 31 x Spiiders yang turut menambahkan persepsi kedalaman ke panggung, sehingga membuat perbedaan besar bagaimana artis yang tampil terlihat secara langsung maupun di depan kamera. Selain itu, 20 x Robe Tetra2 dan juga 12 x Robe MegaPointe





ditempatkan sebagai bagian dari floor lighting di panggung. 6 x BMFL WashBeam di truss depan menyediakan front lighting. Baik BMFL dan Spiider menempati posisi penting di truss depan sebagai front lighting, karena tidak adanya fixture lain di menara FOH.

Dua konsol lighting terlihat di FOH, sebuah Hog 4 sebagai pilihan Ivo bersama dengan sebuah grandMA2 sebagai konsol kedua. Beberapa LD dari artis yang tampil juga membawa konsolnya sendiri.



Robe RoboSpot system telah digunakan untuk panggung utama. Tahun ini, sistem yang digunakan terdiri dari 4 profile fixture FORTE LED dari Robe yang berjalan dalam 4 RoboSpot BaseStation yang berada dibawah panggung. Selain itu, di panggung utama juga terpasang 20 x Robe MegaPointe dan 18 x iPointe. Produk Robe lainnya yang terlihat di festival antara lain 22 x Tetra2, 10 x Tetra, 20 x LEDBeam 350, dan 16 x LEDBeam 150.

[robo.cz](http://robo.cz)

Foto © Louise Stickland



## KV2 JADI PUSAT PERHATIAN DI BREGENZ FESTIVAL

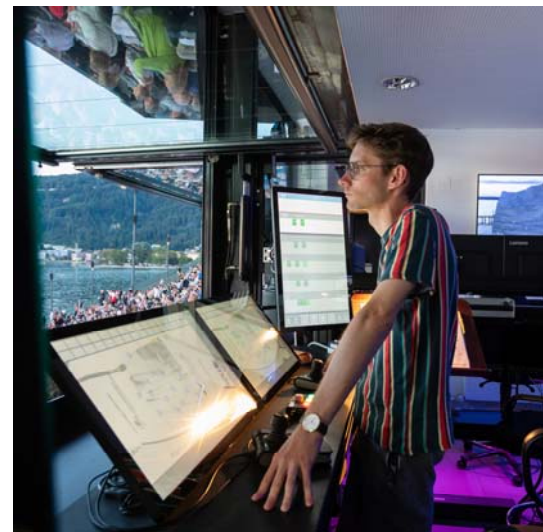
**Bregenz Festival yang diselenggarakan pada bulan Juli dan Agustus di kota Bregenz, memiliki panggung apung terbesar di dunia, Seebühne, dengan amphiteater ruang terbuka disekitarnya berkapasitas 6658 kursi. Produksi pada tahun ini adalah Madame Butterfly oleh Puccini. Tantangan teknis yang ditangani oleh tim sangatlah kompleks, terutama mengenai sistem audio yang paling kritikal. Tahun ini, sistem speaker KV2 menjadi inti dari sistem audio utama yang kompleks dalam Seebühne dan auditoriumnya.**

Kepala bagian audio dari festival, Clemens Wannemacher, turut berkomentar: "Kami telah menggunakan sistem audio berbasis speaker point-source selama bertahun-tahun karena menurut kami, speaker ini adalah yang paling efisien untuk menangani produksi outdoor dengan orkestra live yang kompleks. Saya telah memperhatikan speaker KV2 sejak 2019 ketika saya menangani produksi lain di panggung apung lain di Mörbisch am See, sambil mencari speaker baru untuk memperbarui area front fill dan main PA. Martin Likesch, kepala bagian

audio dari Volksoper Opera di Vienna, menyebutkan bahwa sebaiknya saya mendengarkan audio dari KV2, jadi kami lalu mengadakan demonstrasi sound dari beberapa produk. Saat itulah pertama kali saya mendengarkan speaker ESR212 dan ESR215 dari KV2. Kebetulan, pada saat itu Alwin Bösch, yang telah bekerja dengan Bregenz selama lebih dari 28 tahun dan kini menjadi deputi kepala audio saya, juga berada di tempat. Kami berdua sangat terkesan dengan apa yang kami dengar saat itu.

"Saat saya bekerja di Bregenz tahun 2020 dan sedang mencari loudspeaker baru sebagai pembaruan set-upnya, baik saya dan Aldwin langsung memutuskan untuk menggunakan ESR212. Kami menyukai suaranya, bahkan lebih dari ESR215. Fakta bahwa horn dari 212 dapat diputar pun menjadi favorit kami. Hal ini sangat membantu kami ketika kami harus menyembunyikan speaker dalam set, dan dengan memutar horn, kami dapat memasangnya secara horizontal sehingga sangat serba bisa."

Setup loudspeaker ini sangat kompleks, yang tersusun atas lebih dari 40



loudspeaker dari empat merk berbeda dan tersembunyi dibalik panggung, termasuk diantaranya VHD1.21 dan sub VHD2.16 dari KV2 dan juga 3 ESR212 yang ditempatkan secara horizontal.







Mereka bergabung dalam sistem yang juga menyertakan merk speaker dari Kling & Freitag, Adamson dan JBL. “Panggung ini memiliki ‘lubang’ dengan platform kecil dibaliknya untuk menampung loudspeaker tersebut,” kata Wannemacher. “Lubang ini ditutup dengan kisi-kisi metal, yang (sebagian) tertutup dengan plaster lalu dicat. Tidak ada loudspeaker monitor khusus bagi penyanyi. Para penyanyi ini berada didepan PA, jadi mereka bisa mendengar apa yang didengarkan oleh penonton.”

Sementara itu, sistem PA lainnya juga tidak kalah kompleks, dengan loudspeakernya ditempatkan pada sejumlah tiang yang mengelilingi area mendengarkan. Empat tiang besar disebelah set (dua di setiap sisinya) memiliki 4 tingkat loudspeaker, yakni 2 KV2 ESR212 ditengah dan juga Kling & Freitag Spectra 212 pada bagian atas dan bawah. Selanjutnya, tiang yang lebih kecil dan mengelilingi area mendengarkan dilengkapi dengan 3 tingkat K&F Spectra 212 dan

CA1001CX serta dua level Adamson P2. Ada juga sejumlah speaker K&F LINUS yang diletakkan dibawah kursi ditengah area penonton dan juga beberapa sub dari JBL. “Ada beberapa alasan kenapa kami akhirnya menggunakan konfigurasi loudspeaker seperti ini,” kata Wannemacher. “Pertama, kami mencoba memakai speaker yang sesuai dengan kebutuhan tugas yang berbeda. Sebagai contoh, KV2 ESR212 pada tiang maupun didalam set secara umum digunakan sebagai amplifikasi dari suara orchestra. Kami disini membutuhkan sebuah sistem yang kuat dengan jangkauan luas, jadi kami bisa menjangkau area penonton yang lebih besar dari posisi L/C/R. Namun untuk vokal, kami lebih menyukai loudspeakerdengan jangkauan suara lebih sempit untuk menargetkan area penonton tertentu, sehingga delaynya bisa terkendali.

Sebagai bumbu tambahan dalam proses mixing, sejak 2006, orkestra ini berlangsung didalam aula Festspiel terdekat ketimbang pada panggung

terbuka. Meskipun menjadi lebih rumit, namun hal ini memberikan gambaran yang lebih baik bagi Wannemacher dan timnya ketika waktunya membuat pengalaman imersif terbaik bagi penonton.

“Kami mengimplementasikan sebuah sistem audio 3D dengan speaker yang berbeda dan ditempatkan pada tinggi tertentu, termasuk juga speaker bawah kursi bagi penonton area tengah. Saya juga mau menangkap suara ruangan, jadi kami pun menempatkan microphone dalam pengaturan 3 tingkat yang memberikan sinyal kepada loudspeaker tersebut. Ketika dikombinasikan bersama sistem ruang akustik 3D elektronik, kami bisa meraih audio ruangan yang terdengar realistis dan nyaman bagi penonton. Berkat instalasi yang presisi dari microphone dan juga loudspeakernya, kami pun mampu memberikan pengalaman imersif terbaik bagi penonton, bahkan dalam luar ruangan sekalipun.”



**Hans Chia**  
Regional Sales Manager, Clear-Com

**James Eric Pribadi**  
Director, PT IMS

## CLEAR-COM PERLUAS JANGKAUAN AREA ASIA-PASIFIK BERSAMA PARTNER BARUNYA PT INTI MEGAH SWARA

Clear-Com® telah mengumumkan penunjukan PT Inti Megah Swara (PT IMS) sebagai Distributor Resmi di Indonesia. Kedua perusahaan ini saling berkomitmen untuk memberikan akses berupa perlengkapan terbaik bagi para konsumennya. “Kami percaya bahwa Clear-Com merupakan merk yang handal dalam industri komunikasi. Mereka sering digunakan juga pada industri siaran. Karena itu, kami memiliki keyakinan kuat atas permintaan pasar akan perlengkapan komunikasi berkualitas tinggi ini,” kata James Eric Pribadi, Direktur dari PT IMS.

Berdiri sejak tahun 2000, perusahaan yang berlokasi di Jakarta ini telah memiliki reputasi kuat sebagai distributor andalan bagi para konsumennya yang membutuhkan perlengkapan audio, video maupun lighting dalam satu tempat. Berkat pengalamannya dalam menangani beragam proyek mulai dari fasilitas korporasi maupun privat, restoran, konser, produksi acara, hingga rumah ibadah, PT IMS tentu adalah pilihan

tepat sebagai partner distributor produk intercom berkualitas dari Clear-Com.

“Kami sedang mencari partner baru bagi Clear-Com di Indonesia, dan disaat yang sama, PT IMS juga hendak menambah portfolio produk yang disediakan,” kata Regional Sales Manager Clear-Com, Hans Chia. “Indonesia merupakan pasar dengan potensi pertumbuhan yang luar biasa. Saya percaya bahwa kerjasama ini akan mendukung perkembangan bisnis Clear-Com di Indonesia.”

PT IMS, distributor perlengkapan AVL terbesar di Indonesia, terkenal mampu memberikan penetrasi pasar yang luas ke penjuru wilayahnya berkat layanan konsumen yang baik melalui jaringan



kantor cabang yang komprehensif. “Kami sudah bekerja sama dengan dealer kami selama lebih dari 20 tahun dalam mengembangkan bisnis kami di wilayah Indonesia,” kata Pribadi. “Kami juga memiliki rantai distribusi retail sendiri dan juga layanan servis diberbagai daerah yang terus bertambah. Jadi kami mampu menggaransi layanan terbaik kepada konsumen mengenai produk kami, termasuk juga Clear-Com.”

Beragam jenis perlengkapan intercom dari Clear-Com dengan berbagai macam aplikasinya turut menambah daftar produk yang tersedia oleh PT IMS. “Berkat kehandalan dan kualitas produk Clear-Com yang baik, kami bisa memberikan produk komunikasi standar internasional kepada konsumen sesuai dengan kebutuhan mereka, terutama pada aplikasi rumah ibadah yang memerlukan perlengkapan terbaik untuk melayani jemaahnya,” kata Pribadi.

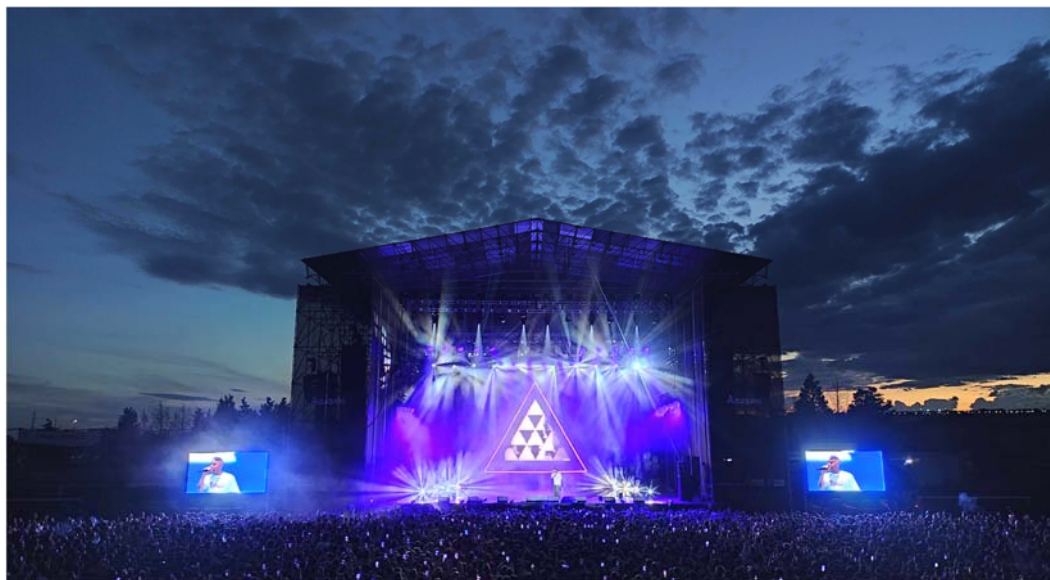
[clearcom.com](http://clearcom.com)



## AYRTON COBRA CURL PERHATIAN DALAM TUR QUEVEDO

Artis terkenal asal Spanyol, Quevedo, telah memukau audiensnya dalam beberapa penampilannya di penjuru Spanyol. Oscar Marchena, lighting designer dari tur ini, telah menciptakan pertunjukan cahaya yang fokus untuk menghibur penonton dengan permainan cahaya dan warna yang apik.

Dalam konser berformat tradisional, ada banyak fixture Ayrton yang diturunkan dalam konser tersebut. Total terdapat 34 fixture Ayrton Cobra yang menyinari latar belakang panggung, dan memudahkan Oscar untuk berkreasi dengannya. Dia berkata, "Kami bisa membuat beragam jenis efek, berkat kemampuan Cobra yang serba bisa, dan juga mode prism dan Beamnya yang bagus." Sementara itu dalam 2 konser format 360°, ada 28 Cobra yang digunakan untuk mengubah panggung menjadi kanvas lighting dan efek yang memukau. Cahayanya mengisi ruang panggung berbentuk persegi yang tergantung dibawah layar LED dengan efek aerial dan juga beam, serta tersinkronisasi



dengan baik bersama visual yang ditampilkan oleh layar LED. Berkat CMY mixing, colour correction dan juga progressive CTO, tur Quevedo dipenuhi dengan energi positif.

Beberapa fixture ditempatkan di lantai disekitar panggung, dan menciptakan efek tembok cahaya vertikal dari beam yang tajam, berkat fungsi zoomnya dalam mode Beam. Cobra seolah tidak kehilangan tajinya bahkan dalam ruang

terbuka. Ayrton Cobra telah memenuhi standar rating IP65, membuatnya tidak hanya serba guna dan mampu menangani beragam kebutuhan, namun juga perawatan yang mudah serta cocok digunakan dalam beragam medan. Tidak heran jika fixture ini menjadi andalan dari banyak perusahaan rental maupun tur.

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)  
Foto © Use Sonido



## Perkenalkan **buynsellAVL.com** cara termudah bawa bisnis online anda dengan toko e-commerce anda sendiri

Tidak seperti situs jual beli Pro Audio/Video/Lighting pada umumnya, buynsellAVL.com bukan lah situs "barang bekas" biasa. Anda dapat memilih untuk menciptakan toko anda sendiri dengan akun pribadi maupun bisnis. Faktanya, situs ini sangat ideal bagi pemilik merk maupun distributor yang menginginkan sebuah platform e-commerce yang terjangkau agar dapat menarik perhatian calon pembeli. Tidak hanya itu, kami menyediakannya dengan komisi NOL (0%) persen.

*Pay 0% Commission on all sales*

*Sign up is free  
No payment required*

*Create your own online store  
Personal or Business account*

*Buyers can contact Sellers directly  
via email, messaging apps, mobile*

*List up to 4 images per post*

*List as New or Used*

*Link a product or demo video*

*50 days visibility for free listing  
100 days visibility for paid listing*

### Latest items



**Sell**

HARMAN

**ULTRAMID AUDIO**

Plug & Play

USB Type-C

**Podcaster Essentials Bundle**

1 month ago

**\$399.00**



**Sell**

**Sennheiser Momentum True Wireless 2 (75th Anniversary)**

2 months ago

**\$199.00**

**komisi nol (0%) persen**

**www.buynsellAVL.com**



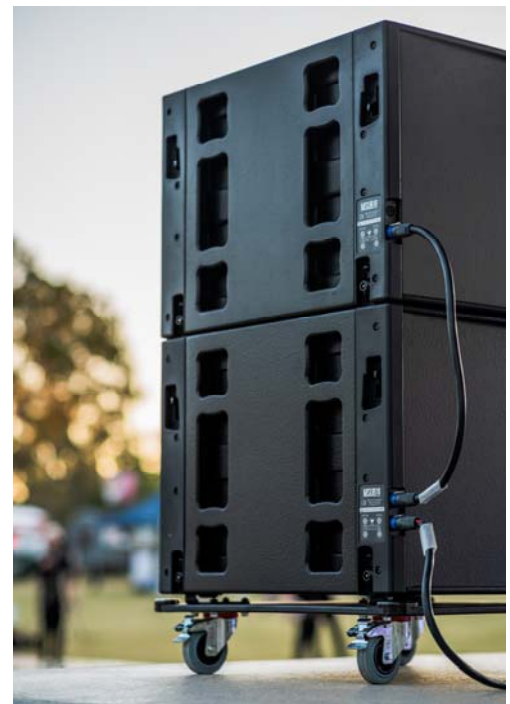
## NEXO BERIKAN CIRI KHAS PADA ROBUSTO BAR

Sebuah restoran dan bar cigar terbaru telah hadir di ibukota Caracas, Venezuela, yang ingin memberikan pengalaman premium bagi para tamunya, dimulai sejak awal mereka memasuki pintu depan. Robusto Bar menggabungkan fine dining dan cocktail dengan pilihan cigar terbaik dalam sebuah restoran mewah yang dilengkapi dengan fasilitas lounge, humidor dan ruang VIP. Kunci dari nuansa ambians yang khas dari restoran ini adalah sebuah sound system NEXO ID Series yang telah terpasang dan dikalibrasi oleh distributor lokal Sun Music Pro, yang juga menangani tata akustik dari restoran tersebut.

“Klien kami memerlukan sistem audio berkualitas tinggi, karena mereka ingin menghadirkan pengalaman premium bagi tamunya, mulai dari pemilihan cigar, cocktail, menu restoran, dan juga melalui nuansa restoran yang diciptakan oleh sound, arsitektur, furnitur dan juga lighting keseluruhan,” kata Valeska Gruber dari Sun Music Pro. “Sistem NEXO ID Series sangatlah kuat dan tersamar dengan baik,



sehingga tidak mengganggu estetika dan konsep dari restorannya.” Tim dari Sun Music Pro menggunakan software NS-1 pada tahap desain akustik untuk menyusun sistem soundnya dan juga memprediksi jangkauan suara dari speaker. Sistem dari Robusto Bar terdiri dari 10 unit ID24 yang terpasang di lounge utama, bersama dengan 6 sub IDS110. Sepasang speaker ringkas



ID14 menjangkau area humidor, kemudian ada 4 speaker ID14 dan 2 sub IDS108 berada dalam ruang VIP. Seluruh speaker tersebut diperkuat oleh 4-channel amplifier NEXO DTDAMP4X1.3 dengan processing melalui kontroler NEXO TD.



## AYRTON ZONDA 9 FX KEMILAUKAN MEGAPARK DENGAN PENUH WARNA

Megapark adalah sebuah ruang publik yang unik dengan kapasitas 5,000 pengunjung, serta memiliki sebuah panggung kecil dengan lighting yang dapat digunakan pada siang dan malam hari. Dalam tahap pembangunannya, sejumlah fitur unik dari tempat ini turut menjadi perhatian agar dapat menciptakan ambians yang menarik, yang mana lighting Zonda 9 FX turut memainkan peran penting didalamnya dan menyajikan pengalaman yang tak terlupakan.

Investasi terbaru dari tempat menarik ini adalah lighting Zonda 9 FX dari Ayrton, sebuah fixture yang unggul dari sisi teknologi dan potensinya, berkat sejumlah fitur yang handal dan juga efek optikal yang baik. Fixture ini ditempatkan dibelakang panggung diantara layarnya. Megapark juga memiliki sebuah layar besar dibelakang panggung, dan 4 'totem' berukuran 1 x 3 meter. 3 fixture Zonda 9 FX ditempatkan diantara setiap 'totem', dengan total 12 fixture Zonda 9 FX.

Fixture Zonda 9 FX adalah lighting yang dapat digunakan untuk menciptakan



atmosfer yang cocok untuk beragam situasi. Dalam hal Megapark, mereka dipakai sebagai pendukung dari layar LED, dan menciptakan efek yang sangat menarik perhatian pengunjung dengan memproyeksikan pola cahaya, color dan movement.

Tempat ini juga dilengkapi dengan Ayrton Perseo Beam sebagai efek aerial ke ruang terbuka. Namun, seperti yang dijelaskan oleh Technical Director

Megapark, Daniel Morales, "Misi Megapark adalah dengan melengkapi tempat ini dengan lighting IP-rated. Berkat pengalaman positif dalam menggunakan Ayrton terutama Perseo Beam, kami pun memutuskan untuk kembali menggunakan fixture dari Ayrton lagi."

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)  
Foto © Stonex



## FIXTURE MAC AURA PXL DALAM KONSER GOLDEN FEATURE DI SYDNEY

Perusahaan rental lighting dan audio profesional, Ei Production, menyediakan fixture bagi konser produser/DJ house music asal Australia, Golden Feature. Mereka menerjunkan fixture terbarunya Martin MAC Aura PXL. 20 diantaranya digunakan dalam konser, 5 fixture pada setiap 4 jenjang untuk mengisi bagian samping dari panggung di Horden Pavilion di Sydney, tempat berlangsungnya konser tersebut.

“Fixture ini bekerja dengan baik di tempat ini,” komentar Nicholas Beachen, yang bekerja sama dengan Ben Kocsis dalam mendesain lighting rig konser. “Mac Aura XB telah menjadi favorit saya saat ini. Sementara itu, Aura PXL adalah versi terbaru yang lebih baik dari Aura. Fixture ini sangat baik ketika digunakan untuk konser musik. Gerakannya cukup cepat, dan ukurannya juga kecil. Saya pun bisa memakainya dengan lebih presisi jika dibandingkan dengan wash unit lain.”



“Kami berterima kasih atas masukan positif mengenai MAC Aura PXL dari para lighting designer dan juga perusahaan rental yang percaya terhadap jaminan kualitas dan teknologi dari lighting Martin,” kata Hanslee Lim, Direktur bagian Lighting HARMAN Professional Solutions APAC.

“MAC Aura PXL melanjutkan warisan Martin Aura, sebagai fixture wash yang hebat dan memiliki kapabilitas pixel mapping terbaru.”

[martin.com](http://martin.com)  
[pro.harman.com](http://pro.harman.com)



## KV2 AUDIO MERIAHKAN FESTIVAL ELECTRIC BAY DI INGGRIS

**Electric Bay adalah sebuah festival musik ruang terbuka yang unik dan bertempat di tepi laut Torquay di Inggris. Festival organisir dan promotor musik elektronik terkemuka, Louder Events, sekali lagi mengandalkan ahli rental perlengkapan AV lokal, Future Technical Solutions (FTS), yang menyediakan sistem audio KV2.**

“FTS telah menjadi partner bagi Louder di tempat lain sebagai penyedia perlengkapan DJ set dan live music, jadi tidak heran ketika mereka kembali mengandalkan kami dalam acara tahun lalu,” kenang managing irector FTS, Neil Carpenter. “Kami kembali menerjunkan sistem audio VHD dari KV2, setelah memakainya dalam acara lain dengan pengunjung hingga 5,000 orang di tempat yang sama. Electric Bay 2022 dihadiri oleh 7,000 penonton, namun saya yakin speaker ini dapat bekerja dengan baik. Jujur saja, production manager louder, Alex Anderson,

sempat meragukan performanya, tapi dia memutuskan untuk percaya pada kami. Saya sangat puas ketika mendengar dia sangat menyukai hasil akhirnya!”

Dari suksesnya penyelenggaraan edisi pertama, Louder Events memutuskan untuk kembali menggelar edisi tahun 2023 dengan produksi yang lebih masif, kali ini menargetkan kedatangan 10,000 penonton. Anderson sekali lagi meminta bantuan FTS untuk mendesain sistem audionya. “Tahun lalu, kami mempunyai kualitas audio dan jangkauannya yang fantastis ke penjuru lokasi menggunakan sistem VHD kami, dan saya







yakin sistem ini pun juga mampu menangani 10,000 pengunjung dengan baik,” komentar Carpenter. “Namun, kami merasa perlu melakukan simulasi melalui EASE Focus terlebih dahulu untuk meyakinkan Alex bahwa kita tidak memerlukan delay tower! Sistem ini harus menghadap ke laut agar tidak mengganggu warga sekitar, yang tentu membatasi jangkauan suara ke area yang lebih memanjang. Saya sendiri merasa bahwa sebuah sistem line array akan menciptakan masalah lebih banyak dalam upaya menjangkau seluruh area festival, ketimbang menggunakan sebuah sistem point source seperti KV2 yang menghadirkan energi pada area yang dibutuhkan

dengan jumlah kabinet yang tidak sampai setengahnya.” FTS menyediakan sepasang VHD2.0 bersama sebuah VHD1.0 per sisi sebagai sistem L/R gantung. Frekuensi bass dan sub-bass diberikan lewat 4 VHD2.16, 8 VHD4.18 serta 8 VHD2.21 yang tersusun didepan panggung, ditambah sepasang ES1.0 sebagai center fill. “Secara umum, sistem ini sama dengan acara tahun lalu, dengan tambahan 4 pasang VHD2.21 dan center fill ES1.0 yang bekerja dengan baik dan menjangkau penjuru area mendengarkan dengan mudah,” kata Carpenter.

“Tantangan terbesarnya ada pada sistem monitor DJ di panggung – tahun

lalu kami menggunakan VHD1.21 dengan ESD15, karena Carl Cox dulu pernah menggunakan ESD dan menyukainya. Namun, kami memiliki masalah dengan sub bass yang bocor ke belakang panggung dan menyebabkan isu noise bagi warga sekitar. Jadi kami saat ini menggunakan rig ES yang terdiri atas sepasang (satu kabinet per side) ES1.0, ES2.16 dan ES1.8. Rig ini memberikan pilihan kontrol bass yang lebih baik bagi kami. Perubahan terakhir adalah kami menambahkan 6 floor monitor ESM12 kedalam rig untuk mengganti monitor non-KV2 yang kami pakai tahun lalu.”

[kv2audio.com](http://kv2audio.com)

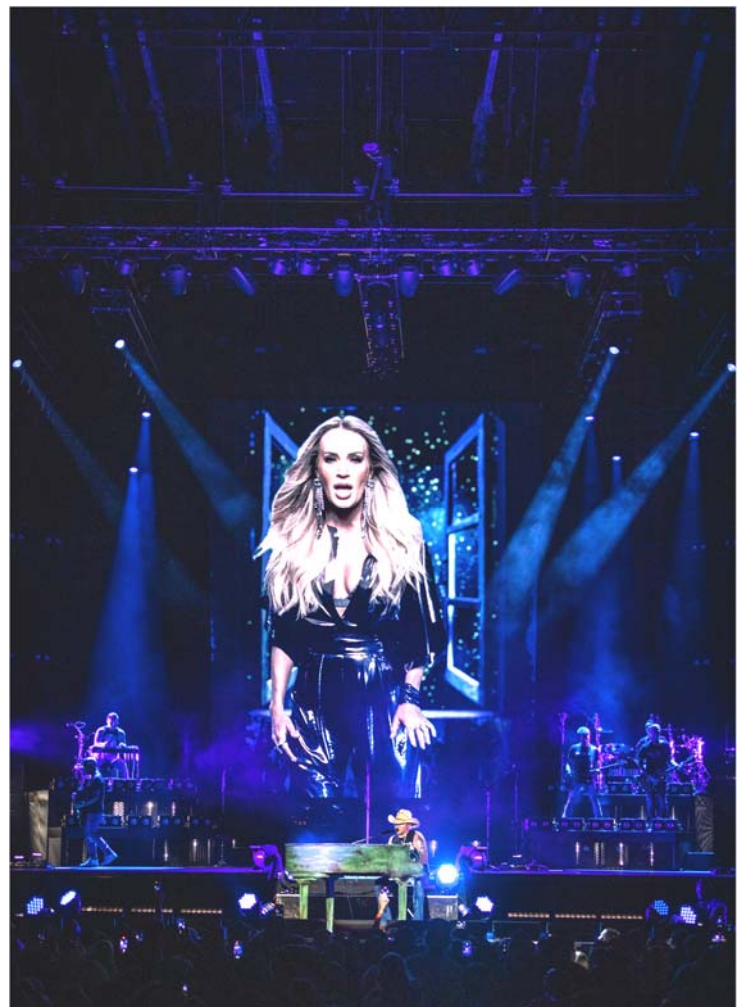


## TUR JASON ALDEAN BERSAMA CHAUVET PROFESSIONAL

Matthieu Larivée bersama tim dari Lüz Studio tak kenal menyerah untuk terus berinovasi, dan mendorong teknologi ke arah baru untuk mengubah panggung dengan cara yang tidak pernah terbayangkan sebelumnya. Jadi, tidak mengherankan jika setelah karya mereka yang terkenal pada tur Jason Aldean tahun lalu, saat mereka mengubah seluruh dinding di atas panggung menjadi layar video 3D yang mengagumkan, para kreator ini secara dramatis mengubah rencana mereka untuk tahun 2023.

Berbeda dengan pendahulunya, Highway Desperado Tour yang baru saja selesai tahun ini memiliki desain produksi yang didominasi oleh satu layar video vertikal di tengah panggung. Berukuran tinggi 24' kali lebar 18' kali dalam 6' dan bersudut 20 derajat, dinding tembus pandang dengan tebal 8 mm ini menampilkan gambar IMAG menawan dan pola dinamis yang ditonjolkan oleh cahaya hasil pixel mapping dari perlengkapan CHAUVET Professional Maverick Storm2 BeamWash, yang, diberikan oleh Bandit Lites.

“Kami ingin mengubah desain layar untuk tampilan yang berbeda, namun lebih dari itu, keinginan kami adalah memancing ide kreatif baru untuk kontennya,” kata Larivée, yang mengerjakan produksi ini bersama tim dari Lüz yang terdiri dari David Rondeau, Philippe Marquis, dan Pierre-Luc Bedard. “Jadi, kami memiliki ide untuk menggunakan monolit yang kami sebut sebagai ‘kotak sereal’, karena sebenarnya, ini adalah kotak fisik 3D.”



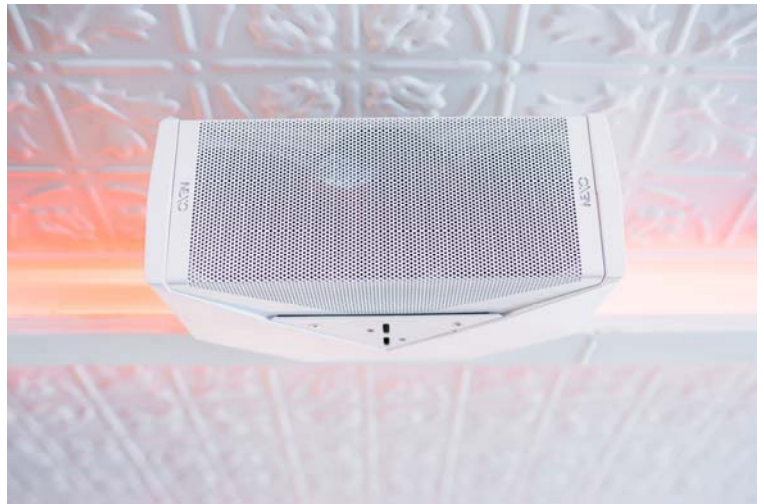


Dijalankan oleh LD Andy Knighton, pertunjukan ini membawa konvergensi video dan cahaya ke tingkat yang baru, ketika kotak sereal tersebut menggabungkan grafis dan efek menjadi perpaduan menarik yang menyampaikan energi yang kuat dari musik serta penampilan panggung Aldean. Di beberapa titik, gambar grafiknya bergulir ke bawah layar seperti cahaya yang mengalir seperti air terjun yang diterapkan pada gambar IMAG para artis, sehingga memperbesar tampilan panggung keduanya. Di titik lain, gambar IMAG dibingkai dalam kubus yang diputar di dalam kotak untuk menciptakan efek gerakan yang mempesona.

Sebuah keunikan dari video wall, yang juga menambah dimensi tampilannya secara masif, adalah cahaya dari fixture Maverick Storm 2 BeamWash yang terletak dibelakang struktur dan juga 3 lapis truss melingkar yang mengelilinginya. Semua unit Storm 2 dikendalikan lewat video map. Selain itu, cahaya pixel putihnya juga sering terlihat dengan terang menembus video wall, dan menampilkan gambar bintang yang berkilauan. Total sekitar 106 fixture Maverick Storm 2 BeamWash yang dipakai dalam rig ini. Selain untuk memproyeksikan efek pixel map yang terhubung dengan gambar video melalui layar tembus pandang, fixture ultra-bright (hampir mencapai 10,000 lumen) ini dipakai untuk menerangi area dibalik layar video, termasuk riser band juga. Kemudian, 86 fixture Color STRIKE M juga turut berperan penting dalam desain tersebut. Fixture ini digantung secara horizontal dan diletakkan dibelakang facia metal, dan berfungsi untuk memperbanyak kolom cahaya sebagai pendukung dari konser melalui fitur strobing dan efek penuh warna. Tim desain juga mengandalkan 41 COLORado PXL Bar 16 tilting battens, agar menambah warna dan struktur tambahan di panggung. Fixture ini ditempatkan diatas panggung dan bergerak secara bersama dengan rig lighting dan video.

[chauvetprofessional.com](http://chauvetprofessional.com)

Foto © Justin Mrusek and Sharyn Umaña-Angers



## INSTALASI SISTEM AUDIO NEXO DI KAPAL OASIS

Kapal pesiar Oasis Cruising telah berlabuh dalam sungai Brisbane di Australia. Kapal setinggi 3 tingkat ini menawarkan perjalanan yang menampilkan pemandangan gedung pencakar langit, sambil dihibur dengan penampilan dari DJ lokal penuh talenta maupun DJ internasional bersama dengan audio terbaik. Sistem PA pun menjadi bagian penting dalam menghadirkan pengalaman ini, salah satunya berkat speaker dari NEXO asal Perancis.

Sistem point source terbaik dari NEXO, P+ series, yang ditandemkan dengan kabinet full-range ID24 series, telah dipilih untuk menyediakan audio dalam ruang dansa serta area lainnya di atas Oasis. Kabinet ini menggunakan pilihan warna putih kontemporer, sehingga memudahkan setiap kabinetnya untuk menyatu dengan baik kedalam fasad Oasis yang didominasi warna putih. Setiap dari 3 dek didalam Oasis ini memiliki ciri khas interiornya masing-masing, dan menyediakan paduan

warna, dekor, lighting serta sound kepada pecinta dansa. Semua perlengkapan yang ada di Oasis telah melalui seleksi ketat, termasuk juga sistem audio dari kapal ini.

Chief Operating officer dari Oasis, Michael Watt, menjelaskan: "Bagi Oasis, kita membutuhkan sesuatu yang fungsional namun dapat tersembunyi dengan baik, jadi kita memilih speaker berwarna putih. NEXO adalah merk kelas atas, terkenal berkat kualitas dan output audio yang baik dengan distribusi yang merata; karena itu, kami memilih sistem yang terdiri atas 2 x P15, 4 x P10, 12 x ID24, 6 x L18



sub, 2 x IDS210 sub, 2 x IDS108 sub serta campuran dari amplifier 4x1 dan 4x2 NXAMPMK2. Kabinet ID24 mempunyai ukuran yang ringkas, dan P+ Series menawarkan kontrol audio yang luar biasa."

[nexo-sa.com](http://nexo-sa.com)



## TEDESCHI TRUCKS BAND CAPAI BULAN BERSAMA ROBE

**Tedeschi Truck Band (TTB)** adalah sebuah band blues kontemporer yang populer, terkenal berkat musikalitas yang tinggi dan penampilan live mengesankan. Lighting designer Tony Caporale pun merasa senang ketika diminta untuk mendesain sebuah permainan lighting bagi konser live mereka. Sebagai pengguna setia Robe, ketika Tony mulai mendesain plot fixture, dia tanpa ragu menggunakan sejumlah moving light kepercayaannya – **FORTE, Spiider dan MegaPointe** – sebagai racikan tambahan bagi presentasi lighting panggung TTB yang penuh kemilau.

Terdapat 70 unit Spiider yang tersusun dalam kluster pada truss diatas panggung untuk menciptakan barisan cahaya beam dan pixel. Mereka dipasang dalam 2 kluster berisi 5 fixture pada 3 truss midstage, serta 20 fixture lainnya berada dibagian bawah truss upstage.

50 fixture FORTE diletakkan pada truss overhead dan side serta pada floor cart. FORTE dibutuhkan berkat outputnya, terutama sebagai lighting pada truss downstage, dan mereka juga bisa difungsikan sebagai key lighting belakang. Fixture ini juga ditempatkan

dalam sebaris isi 4 di tengah upstage, sebagai back lighting yang apik ke anggota band.

MegaPointe menjadi lapisan cahaya ketiga yang penting bagi desain lighting ini. 20 diantaranya tersebar diantara Spiider dan dipakai untuk menghasilkan “pattern yang menyenangkan dan tambahan cahaya”, menurutnya. Tanpa kehadiran konten video di panggung, semua visual disediakan dari lighting. Tentu lighting ini haruslah terlihat dramatis dan penuh emosi disaat yang tepat tanpa mengganggu musiknya sendiri.

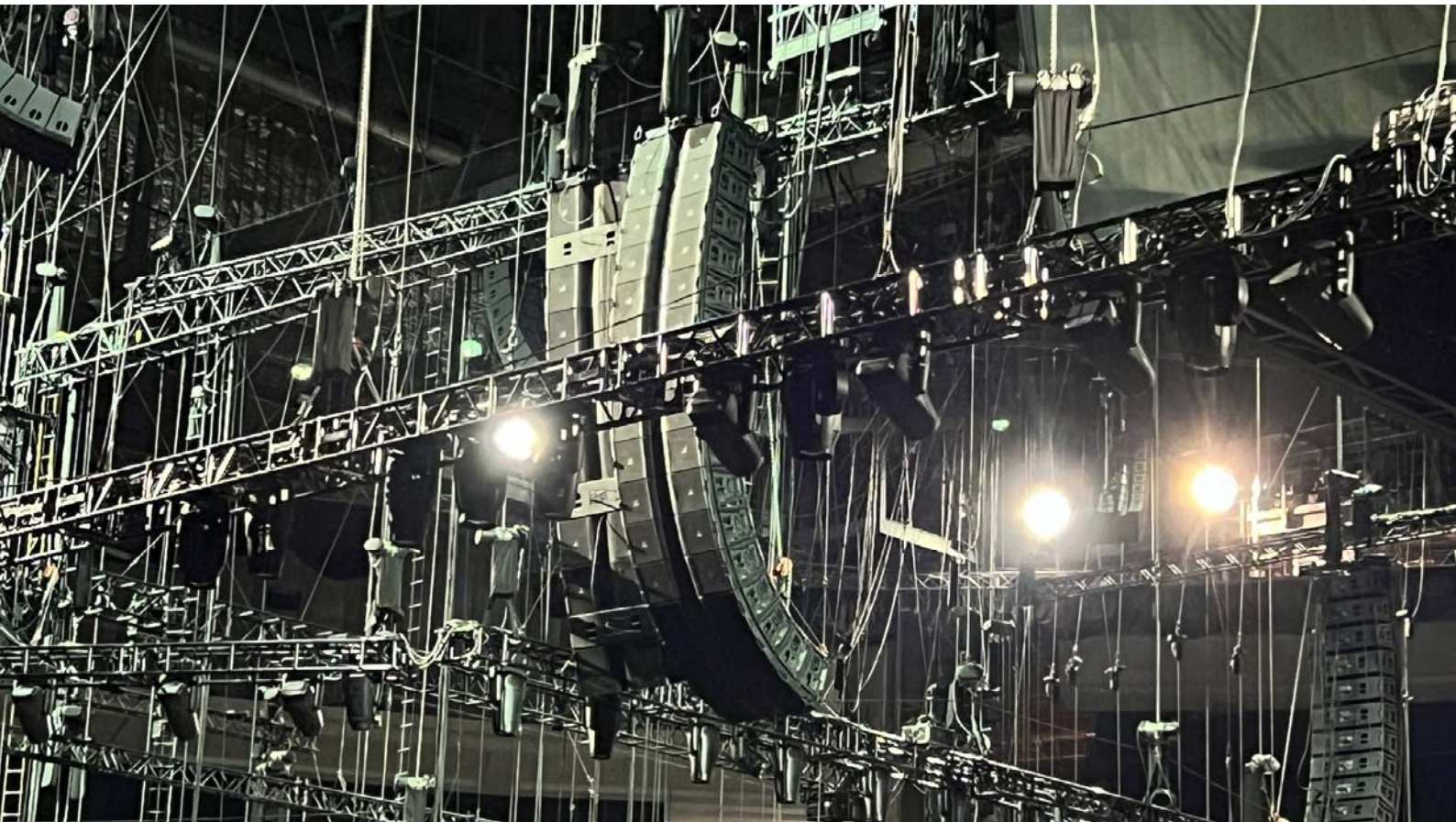


Foto © Bradley Strickland



Foto © Bradley Strickland

robo.cz



## JBL VTX SERIES DUKUNG MTV VIDEO MUSIC AWARDS

Mulai dari musisi ternama, orang penting dari industri, serta 18,000 penonton telah mengisi Prudential Center di Newark, AS, dengan penuh antusias pada acara MTV Video Music Awards 2023.

Acara dengan skala produksi yang masif dan kompleks ini adalah sebuah pekerjaan besar yang menuntut perlengkapan dengan performa yang terbaik dan kru yang berkompeten. Audio, tentu saja menjadi bagian kritikal bagi sebuah acara MTV. Tidak heran apabila produksinya membutuhkan kualitas audio yang jernih, bersih dan kuat. Karena kebutuhan ini, Mark Dittmar yang berpengalaman menangani acara MTV, menggunakan loudspeaker JBL VTX Series.

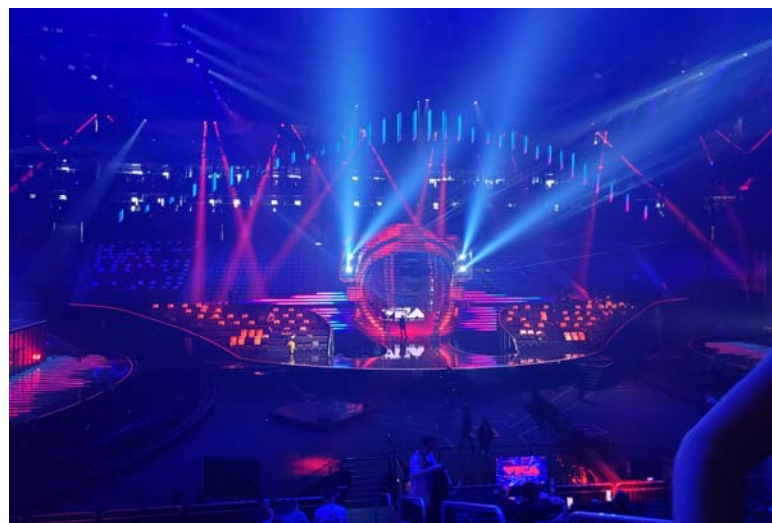
Dittmar menggunakan sebuah sistem utama yang terdiri dari 108 three-way loudspeaker VTX V25-II-CS. "Kami menyukai V25 dan merasa kalau itu adalah speaker yang luar biasa," kenang Dittmar. "Sejak hari pertama peluncurannya, speaker ini sudah menjadi andalan kami. Baik tenaga dan

kejelasan audionya sangat baik, bahkan sekalipun kami berada dalam situasi yang sulit."

Subwoofer VTX S28 dan G8 menyediakan frekuensi rendah, yang didukung dengan daya sebesar 1,5 juta watt dari amplifier Crown IT4X3500 dan IT12K.

Tahun ini, mereka ganti memakai speaker JBL lainnya sebagai fill.

"Kami ganti menggunakan VTX A8 (Dual 8-inch Compact Line Array) sebagai downfill, dan VTX A6 (Dual 6.5-inch Line Array) sebagai front fill, sehingga suaranya terdengar sangat jelas. Menurut saya, A8 sangat spektakuler, meskipun kami masih bereksperimen tentang bagaimana cara menggunakannya dengan benar. Kami berharap banyak pada speaker A6 untuk posisi front fill, dan harapan itu dijawab dengan performa yang bagus."



"Salah satu alasan kenapa kami setia menggunakan speaker JBL adalah speaker ini sangat kuat. Sistem lain dapat meangani konfigurasi L/R hang standar dengan mudah, namun saat kami membutuhkan hang berisi 20 speaker, yang diletakkan pada ketinggian dan dalam sudut yang ekstrim, kami benar-benar memaksa sistem audio tersebut ke batasnya. Kami bisa mengandalkan software JBL agar memastikan bahwa semuanya aman."

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)



## AYRTON EURUS NYALAKAN TIVOLI VREDENBURG DI BELANDA

Gedung The Tivoli di Vredenburg, salah satu gedung pertunjukan yang terkenal di Belanda, baru saja memasang 64 Ayrton Eurus S profile kedalam 2 aulanya – Ronda dan De Grote Zaal. Gedung ini dibangun pada 2014 dan memiliki 6 aula unik dengan total kapasitas pengunjung mencapai 7,500 orang. De Grote Zaal, bangunan aslinya yang berdiri sejak 1979, telah dibangun ulang sebagai Symphony Hall dengan kapasitas tempat duduk 1,717 kursi, atau kapasitas penonton berdiri mencapai 2,000 orang.

“Ada banyak pertunjukan orkestra yang pernah terselenggara disini,” mata Jolijn van Iersel, teknisi lighting dari The Tivoli, “Meski begitu, panggung ini juga pernah menyelenggarakan pertunjukan musik pop dan rock, termasuk Rolling Stones pada tahun 2003.” De Grote Zaal juga pernah mengadakan acara korporasi maupun acara penghargaan. Sementara itu pada aula Ronda, yang juga berkapasitas 2,000 orang, memiliki nuansa yang lebih intim, dan pernah dipakai untuk mengadakan acara dansa, konser musik pop dan juga rock.”



Fixture Eurus ditempatkan pada setiap lokasi sebagai stage light, front light dan juga floor package, untuk menangani beragam acara dalam 2 lokasi yang sangat

berbeda dengan mudah. “Di Ronda, untuk acara konser musik rock, kami memaksimalkan lighting yang ada. Sementara untuk musik dansa, kami juga menambahkan beberapa fixture lain. Kecepatan gerak Eurus sangat pas dipakai dalam acara ini, selain itu cahayanya juga seimbang ketika digunakan bersama dalam rig. “Jarak throw dari kedua lokasi itu bisa mencapai 25m, tapi di De Grote Zaal, anda bisa menyinari pengunjung lebih cepat karena setup arenanya. Hal ini juga mengapa kami memilih Eurus, karena sinarnya sangat cocok dipakai dalam jarak ini. selain itu, ketika kami memerlukan mode senyap untuk pertunjukan musik klasik di De Grote Zaal, cahayanya juga lebih dari cukup untuk menerangi semuanya dengan baik.”

[ayrton.eu](http://ayrton.eu)

Foto © Tim van Etten

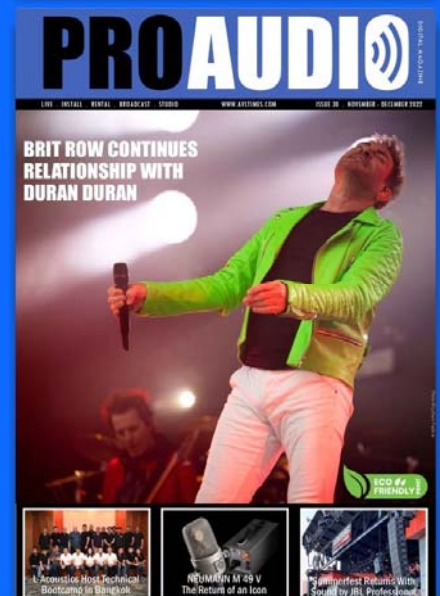
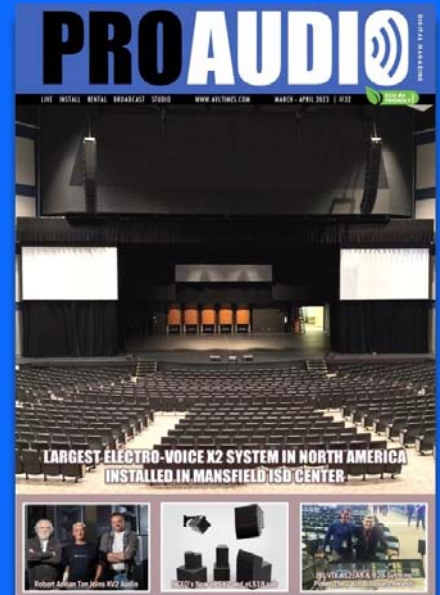
FREE DOWNLOAD



## UNDUH MAJALAH DIGITAL KAMI

- LIVE
- INSTALL
- STUDIO
- TOURING
- BROADCAST

CLICK  
HERE



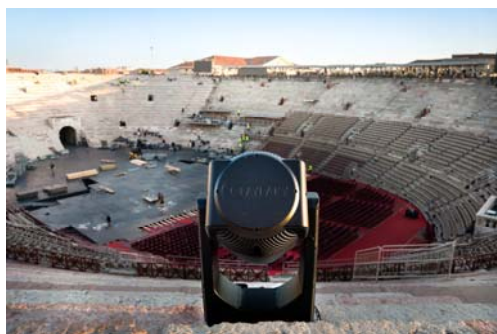




## CLAYPAKY SKYLOS DAN AROLLA AQUA MERIAHKAN VERONA ARENA DI MALAM OLAHRAGA

Lebih dari 70 lighting Claypaky telah digunakan untuk memeriahkan pertandingan Eurovolley perdana di Verona Arena. Proyek ini diciptakan oleh lighting designer Andrea Coppini dari Mequadro Service dan pemilik perusahaannya Emanuele Mazzi, dengan dukungan dari product specialist Claypaky Alessandro Melegaro. Acara ini menandakan kembalinya kegiatan olahraga berkelas dalam gedung yang menjadi pusat opera Italia, yang telah diubah menjadi sebuah stadium olahraga terbuka dalam waktu kurang dari 24 jam.

Emanuele Mazzi menjelaskan bagaimana ide rig ini berasal: "Kami diminta untuk menyertakan sesuatu yang keren dalam acara yang tidak biasa ini. Selain menerangi lapangan, kami juga menyertakan efek lighting kepada penonton maupun kios sekitarnya, serta menciptakan beam besar yang bisa dilihat dari jauh agar Arena terlihat lebih megah. Kami menggunakan Skylos dan Arolla Aqua untuk menciptakan efek tersebut," kata Andrea Coppini. "Kami melihat performa lighting tersebut di kantor



pusat Claypaky. Kami pun sangat terkesan dengan fiturnya yang inovatif, dan cocok untuk menciptakan acara yang tak terlupakan." Product specialist Claypaky Alessandro Melegaro juga ikut berkomentar, "Sebuah kebanggaan bagi Claypaky untuk dapat ikut serta dalam acara ini. Proses instalasi lighting dalam

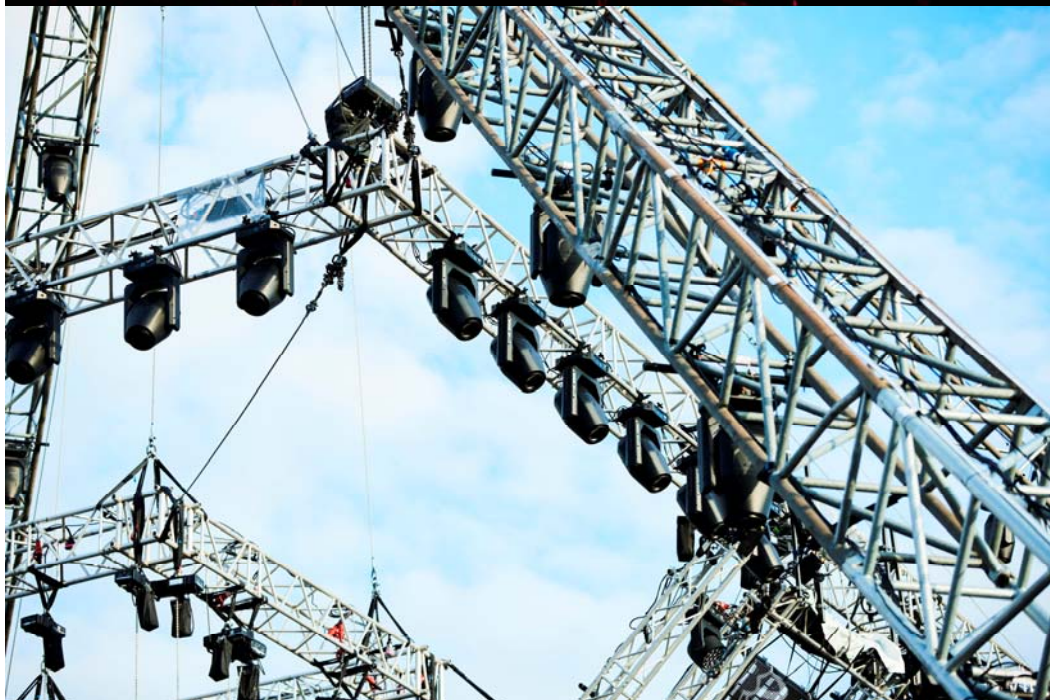
bangunan prestisius ini menjadi tantangan besar bagi kami. Kami yakin fixture ini dapat tampil maksimal dengan menyajikan beam yang kuat serta beragam jenis efek didalamnya."

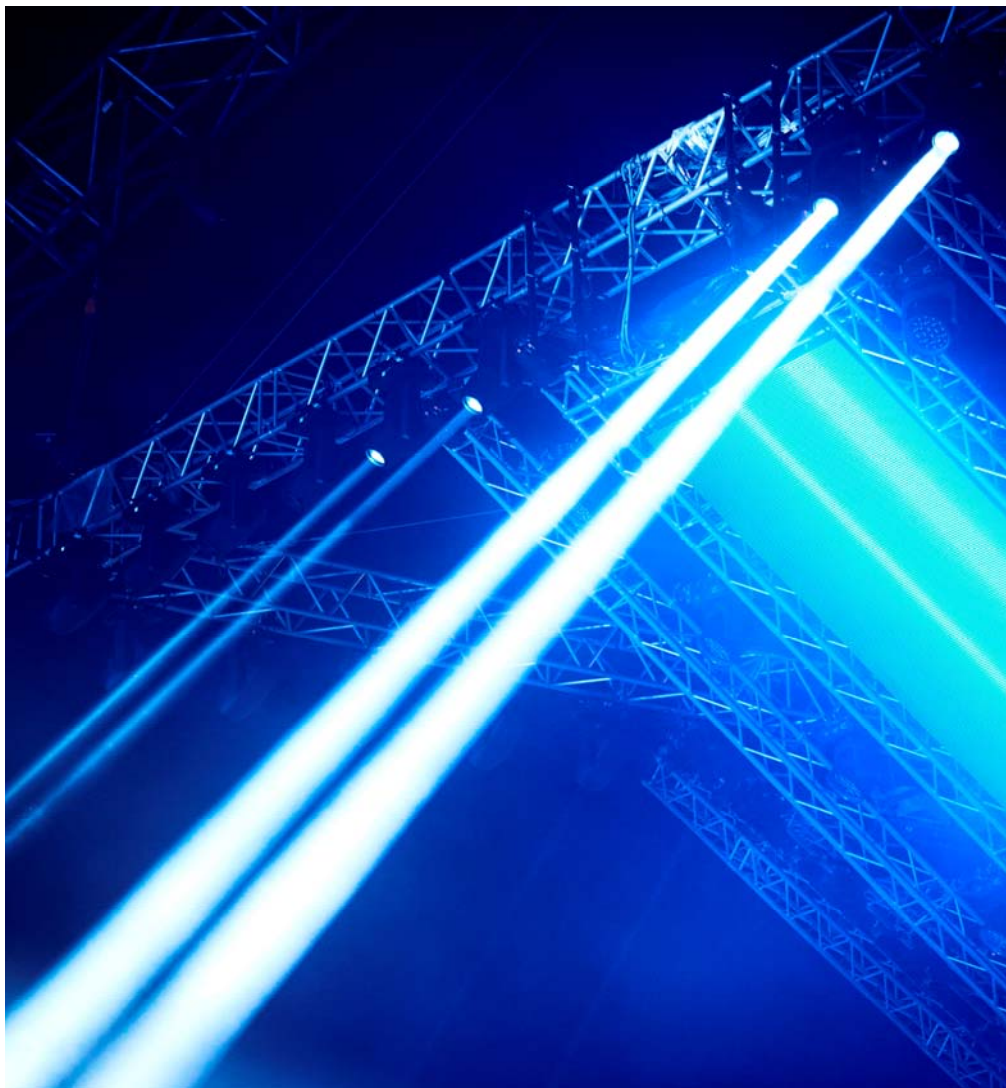
[claypaky.com](http://claypaky.com)

## SPOTLIGHT CAMEO CIPTAKAN STANDAR DESAIN LIGHTING BARU DI PANGGUNG NATURE ONE

NATURE ONE adalah salah satu festival musik electronic dance ruang terbuka di Eropa, dan selalu menampilkan para DJ terbaik dan artis skena EDM lainnya setiap tahunnya. Bagi Cameo, festival NATURE ONE tahun ini menandai sebuah pencapaian lain: terdapat 450 spotlight buah teknologi lighting dari Jerman yang menjadi andalan bagi lighting designer dalam festival tersebut, yang tersebar ke berbagai panggung disana.

Para pengunjung tidak hanya memperhatikan artis yang tampil dalam NATURE ONE saja, namun juga konstruksi panggung di panggung utama. Setiap tahunnya, promotor dan perusahaan rental yang terlibat di NATURE ONE selalu memberikan sesuatu yang baru dan spektakuler. Tahun ini, visual panggung didominasi oleh konstruksi truss berbentuk piramida.





Berbicara mengenai desain lightingnya, Marek Papke dari Gerdon Design, yang bertanggung jawab atas desain panggung dan lighting dari Mainstage, merasa perlu untuk berpikir out-of-the-box: "Pada hari Sabtu, konsernya dapat berlangsung selama 14 jam tanpa henti. Agar dapat menghibur penonton, kami membutuhkan sebuah setup yang handal dan bisa dioperasikan dalam cuaca yang buruk."

Cameo OTOS H5 yang didesain dengan konsep gabungan beam, spot dan wash serta proteksi IP65 pun memenuhi kebutuhannya: "OTOS H5 adalah spotlight utama di panggung. Kami menggunakannya untuk semua efek beam dan spot," kata Marek Papke. "Outputnya sangat fantastis. Selain itu, meskipun turun hujan deras dalam beberapa hari terakhir, OTOS dapat digunakan tanpa ada masalah." Selain fixture 150 atau OTOS H5, Gerdon Design juga mengandalkan OTOS B5 IP65 Beam Moving Head untuk memberikan beam 1<sup>o</sup> yang kuat ke truss piramid tersebut.

[cameolight.com](http://cameolight.com)

## PROTEUS DUKUNG KONSER MUSIM PANAS MOTLEY CRUE / DEFF LEPPARD / ALICE COOPER

Seolah menolak untuk meredup, rocker legendaris Mötley Crüe dan Deff Leppard telah mengadakan salah satu tur terbesar di musim panas 2023 dalam rangkaian konser di stadium di AS. Tur ini ikut diramaikan dengan fixture Proteus Brutus dan Rayzor 1960 dari Elation.

Lighting designer Michael Cooper dari band Mötley Crüe telah bekerja dengan band tersebut selama 10 tahun lebih. Kali ini dia melakukan kolaborasi dengan LD Kenji Ohashi dari Def Leppard dalam desain "The World Tour". Cooper berkomentar mengenai kebutuhan rig dari kedua band ini. "Kami menginginkan sesuatu yang dapat digunakan oleh 2 band, namun dapat diatur kembali dalam konser setiap band agar bisa menghasilkan tampilan yang berbeda. Kami ingin rig bisa memberikan tampilan yang berbeda bagi kedua band, namun cukup untuk dibawa dalam kontainer yang sama."

Rig awal dari pertunjukan 2022 telah "diubah total" bagi konser stadium luar ruangan tahun 2023 dengan konfigurasi truss yang berbeda, dan juga tambahan

fixture dengan proteksi rating IP65, bernama Proteus Brutus™ dan Proteus Rayzor 1960™. "Saya melihat lini produk Proteus pada 2019 lalu dalam beberapa festival dan cukup kagum saat mengetahui fixture ini tahan cuaca," komentar Cooper.

Menurutnya, fitur penting yang mereka cari dalam fixture lighting adalah tingkat kecerahan dan juga rating IP. Untungnya, Proteus Brutus, dengan output hingga mencapai 75,000 lumen, memiliki keduanya. "Cahayanya sangat terang, dan zoomnya luar biasa," kata Cooper. "Pilihan warna dan seluruh sistem FXnya sangat baik."



Terdapat 40 Proteus Brutus dan 64 Proteus Rayzor 1960 yang dipakai dalam konser. Fixture tersebut digunakan dari posisi truss downstage, upstage truss, dan juga pada setiap 6 truss jari yang berada diantara downstage dan upstage. 16 fixture Rayzor ini diletakkan di lantai panggung pada sisi kanan dan kiri, dan juga pada posisi upstage.

[elationlighting.com](http://elationlighting.com)



## HARMAN PROFESSIONAL SOLUTIONS RESMIKAN PABRIK BARU UNTUK TINGKATKAN PRODUKSI DAN KURANGI EMISI KARBON

**HARMAN Professional Solutions, salah satu nama besar di dunia audio, video, lighting dan teknologi kontrol, hari ini telah meresmikan pabrik produksi barunya di Pécs, Hungaria, untuk mengakomodasi pertumbuhan skala produksi dari merk Martin yang menyediakan lighting fixture bagi industri hiburan dan lighting arsitektur, serta sejumlah produk loudspeaker.**

HARMAN memperbarui fasilitas produksinya seluas 107,000 sqft agar dapat memanfaatkan energi geothermal melalui pompa air panas untuk mendinginkan sekaligus memanaskan fasilitas tersebut. Tidak hanya itu, pada tahun 2024 kebutuhan listrik bagi seluruh fasilitas tersebut akan didapatkan dari panel surya. Aktivitas untuk mengurangi dampak produksi terhadap lingkungan ini berdasarkan target berani dari HARMAN untuk bebas emisi karbon di tahun 2040. Aktivitas ini juga menyertakan upaya mengurangi sampah dalam kegiatan produksi,

menggunakan energi terbarukan sebagai sumber energi listriknya, serta pengurangan konsumsi listrik dalam proses produksi hingga 15%..

“Dalam 6 tahun terakhir, Martin telah menghasilkan lebih dari 20 jenis produk lighting LED dengan berbagai produk

baru yang akan diumumkan kemudian. Sehingga penting bagi kami untuk tidak hanya meningkatkan kapasitas produksi untuk memenuhi permintaan tersebut, namun tetap melakukannya secara bertanggung jawab dan sejalan dengan tujuan perusahaan,” kata Brian Divine, President, HARMAN Professional





Solutions. “Penyelesaian dari proyek ini adalah bukti penting lain bagi konsumen kami, bahwa kami telah menghasilkan produk yang handal di fasilitas berteknologi tinggi, dan tetap menggunakan cara yang tidak berdampak buruk terhadap lingkungan.”

Sebelum pembaruan ini, HARMAN Professional berbagi fasilitas produksi dengan HARMAN Automotive di Pécs. Pertumbuhan dari kedua unit bisnis

ini berujung pada keputusan untuk memperbaiki fasilitas 3 lantai yang terpisah bagi HARMAN Professional. Fasilitas ini juga menyertakan produksi, gudang, layanan teknis dan kantor yang baru – semuanya tersedia dalam satu bangunan.

“Ini adalah proyek yang ambisius. Kami tidak hanya mendesain, melakukan renovasi, dan memindahkan fasilitas produksi dalam kurun waktu 8 bulan sambil tetap mengikuti standar

konstruksi yang tinggi serta berkelanjutan dari HARMAN, tanpa mengganggu produksi yang berjalan,” kata Wolfgang Heitmann, Vice President, Supply Chain dan Operation, HARMAN. “Kesuksesan proyek ini juga berkat kontribusi dari seluruh karyawan perusahaan bersama dengan 300 pegawai HARMAN di gedung baru. Proyek ini telah menjadi model bagi proyek selanjutnya di masa depan agar dapat meraih nol emisi karbon dalam beberapa dekade mendatang. Kami sangat bangga dengan contoh yang kami berikan bagi industri.”

[pro.harman.com](http://pro.harman.com)



## KEMILAU CAHAYA ROBE DALAM TUR PARAMORE

**Band rock Paramore sedang menjalankan rangkaian tur dunia dengan dukungan produksi desain lighting dan panggung yang mengagumkan dan menarik perhatian, buah karya Sooner Routhier dari Sooner Rae Creative dan Trevor Ahlstrand dari Ahlstrand Productions.**

Lighting rig yang digunakan terdiri dari 67 moving light Robe ESPRITE, 3 Robe BMFL FollowSpot serta 6 BMFL FollowSpot LT yang bekerja bersama sistem 3-way RoboSpot, ditambah dengan 6 buah iFORTE.

Trevor menjelaskan bagaimana desain panggungnya dikembangkan berdasarkan hasil diskusi dan ekspektasi dari band. Desain panggung ini menyertakan sebuah lampu gantung ditengah sebagai pusat dari perhatian, dan mereka menginginkan perlengkapan fixturnya dapat tersembunyi dengan baik. Hal ini berujung pada terciptanya sejumlah

struktur trapezoid melingkar yang kosentris diatas panggung. Di tengah panggung, sebuah lightbox turut menyala bersama lampu latar dari strobe yang tersembunyi, serta dikelilingi oleh "sirip" semi transparan untuk memperkuat kesan retronya. Segera setelah bentuk trapezoidal ini muncul diatas kertas, "bentuknya sangat pas untuk tampilan vintage dari lightbox," kata Trevor.

Ring luar, latar belakang maupun panggungnya pun mengikuti gaya yang sama. Sebuah catwalk diatas panggung telah dipasang dengan lift besar yang mengangkat semua pemain band dalam tampilan video arsitektural yang indah dalam beberapa lagu.

Fixture Robe ESPRITES ditempatkan dalam tiga dari 5 truss LX, dan dipakai sebagai efek yang tersinkronisasi dengan musik sekaligus memperkuat nuansa konten video dalam momen tertentu. Terdapat 3 BMFL FollowSpot



serta 6 BMFL FollowSpot LT yang berjalan dalam 3 remote follow system RoboSpot.

Fixture tersebut terpasang dalam 2 truss key light, satu diatas FOH dan satu diatas panggung. Sementara itu 4 unit BMFL WashBeam digunakan sebagai key light bagi 4 anggota band yang statis.

**robe.cz**

Foto © Todd Moffses



## buynsellAVL.com is the easy step to taking your AV sales online with your own e-commerce store

Unlike the usual Pro Audio/Video/Lighting marketplace websites, buynsellAVL.com is not a strictly "used-gear" site. Ideal for brands and distributors to have a very affordable online store for directly sourcing the interest of new customers.

*Pay 0% Commission on all sales*

*Sign up is free  
No payment required*

*Create your own online store  
Personal or Business account*

*Buyers can contact Sellers directly  
via email, messaging apps, mobile*

*List up to 4 images per post*

*List as New or Used*

*Link a product or demo video*

*50 days visibility for free listing  
100 days visibility for paid listing*

### Latest items

Sell



HARMAN

ULTRAHQ  
AUDIO



**Podcaster Essentials Bundle**

1 month ago

\$399.00

Sell



**Sennheiser Momentum True Wireless 2 (75th Anniversary)**

2 months ago

\$199.00

0% commission on every sale

www.buynsellAVL.com



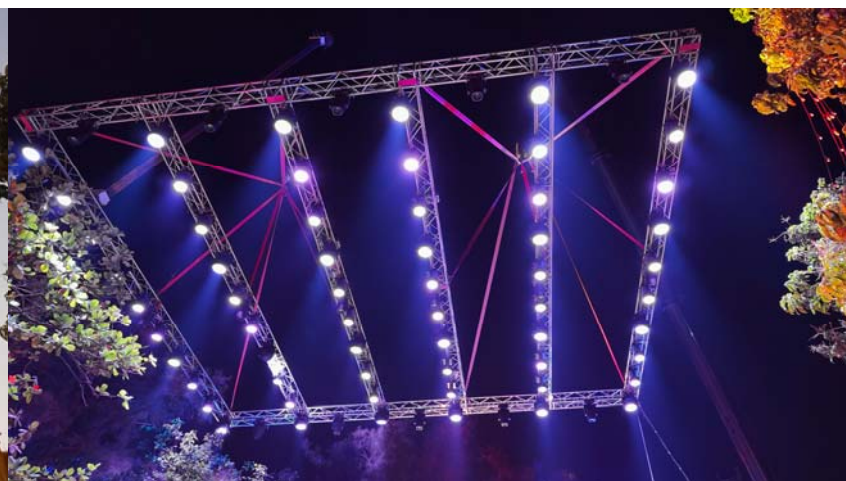


## CLAYPAKY BERSAMA ARRI KEMILAUKAN MUSIC VIDEO BOLLYWOOD

Sinergi antara dua merk lighting besar menjadi perhatian ketika Claypaky bergabung dengan ARRI untuk memeriahkan music video dari film Bollywood, "Dream Girl 2."

Director Photography C.K Muraleedharan ditugaskan untuk menciptakan music video bagi dua macam musik; musik dansa upbeat dengan karakter utama yang sedang menyamar menjadi wanita; satu lagu dengan nuansa musik dansa klub; serta sebuah musik perayaan festival dengan para aktor utama – semuanya direkam di tempat yang berbeda.





Perusahaan rental perlengkapan Light Craft & Sound PVT Ltd menyediakan fixture Claypaky Tambora Batten Square, Sharpy X Frame, HY B-Eye K25 dan juga Mythos2 bersama dengan ARRI SkyPanel S60-C selama syuting.

Perlengkapan lighting tersebut dipilih karena “kepercayaan kami terhadap merk tersebut bersama produknya,” kata Imran Shaikh dan timnya yang beranggotakan lighting designer bertalenta Sachin, Vikram, Kaushik, Naresh, Rohan serta Raju Das. “ARRI menawarkan lighting dengan performa yang kuat serta handal, artinya fixture SkyPanel S60-C ini memiliki kualitas cahaya yang kami perlukan selama syuting berlangsung.”

[claypaky.com](http://claypaky.com)



## CHAUVET BUKA KANTOR PUSAT GLOBAL BARU

Kantor pusat Chauvet terbaru telah berdiri diatas lahan seluas 175,000 sqft dan menjadi pusat dari pengembangan produk terbaru, kontrol kualitas, layanan pelanggan dan juga tim rantai pasokan global. Pendiri sekaligus CEO, Albert Chauvet langsung menunjukkan bahwa perpindahan ke fasilitas terbaru yang lebih luas dan ramah lingkungan ini lebih dari sekadar menangani pertumbuhan bisnis yang cepat di 100 negara didunia. Fasilitas ini melayani sebagai kantor pusat bagi Chauvet, merk besar di dunia lighting dengan 10 kantor cabang yang tersebar di penjuru dunia seperti AS, Belgia, United Kingdom, Perancis, Jerman, Meksiko dan Singapura.

Pengembangan produk selalu menjadi dasar utama dari Chauvet. Jadi tidak mengherankan jika melihat adanya fasilitas R&D yang ekstensif dan menjadi perhatian dari kantor pusat baru ini. Fasilitas ini memiliki perlengkapan pengukuran dan uji coba yang membantu tim ahli Chauvet untuk berkarya ke tingkat yang lebih tinggi.

Berbicara mengenai layanan pelanggan, gudang terbaru Chauvet telah dilengkapi dengan alur proses yang inovatif bersama perlengkapan terbaik. Sebagai hasilnya, pengiriman barang pun dapat dilakukan dengan tingkat kecepatan dan akurasi yang tak tertandingi di dunia industri lighting.

Chauvet juga meningkatkan standar kualitas serta kehandalan produknya yang sudah tinggi dengan pusat kontrol kualitas yang lebih baik di gedung terbarunya, yang juga memiliki perlengkapan uji coba tercanggih. Pusat perbaikan produk Chauvet juga tidak terlupakan, dengan ruang dan teknologi yang lebih besar.

Sembari kegiatan layanan dan perbaikan secara umum akan bekerja “dibalik layar”, sesuatu yang pasti akan menarik perhatian para pengunjung adalah fasilitas Flagship Experience Center baru. Tempat ini menyediakan kesempatan bagi konsumen dan tamunya untuk merasakan teknologi lighting dan kontrol terbaru dari Chauvet. Fasilitas ini juga menyediakan tempat yang tepat bagi demonstrasi produk, seminar serta pelatihan konsumen.





## LD DAN HADLEY PILIH MAC ULTRA PERFORMANCE DAN MAC AURA WASH DALAM TUR FOO FIGHTERS 2023

Para fans dari Foo Fighters akan melihat sesuatu yang berbeda dalam rangkaian turnya pada tahun 2023. Tidaklah mengherankan, karena pemimpin band Dave Grohl sekali lagi meminta bantuan lighting designer Dan Hardley untuk menciptakan pengalaman visual yang lebih segar dan lain dari tur edisi sebelumnya dalam sejumlah skenario yang dapat menunjang improvisasi penampilan bandnya.

Hadley membuat sebuah desain lighting yang kuat dan serbaguna, serta tersusun atas sejumlah fixture professional lighting, salah satunya yakni Martin MAC Ultra Performance dan MAC Aura Wash.

Hadley membuat rig tersebut hanya menggunakan fixture yang dia paham betul dapat diandalkan dalam berbagai situasi. Dalam pertunjukan Foo Fighters, Hadley menerjunkan MAC Ultra Performance yang serbaguna dan kuat dalam perannya sebagai tulang punggung rigging, termasuk sebagai ground, overhead dan side lighting.

Menurut Hadley, salah satu ide dari konsep Grohl mengenai tur 2023 adalah menyertakan video wall LED yang besar. Agar dapat menyamakan batas antara konten video dan lightingnya, Hadley membuat desain lighting unik menggunakan wash MAC Aura dan rotating mount otomatis yang digantung dalam barisan dibagian overhead.

“Kami menginginkan sebuah tirai cahaya besar yang menggaungkan nuansa meledak dari layar bersama dengan tile dimana saja,” kata Hadley. “Saya ingin cahaya ini terlihat besar di area upstage, dan perlahan terdispersi ketika mencapai downstage. Untuk itu, kita menempatkan fixture MAC Aura pada batang sepanjang 5 feet, lalu kita memprogramnya agar dapat berputar



90° secara otomatis di udara. Kami bisa menciptakan banyak tampilan berbeda dengan konfigurasi ini. 18 tahun kemudian, MAC Aura tetap bisa digunakan dengan baik – sangat luar biasa. Martin sangat mengerti bagaimana menciptakan produk yang baik hingga menjadi standar, mulai dari Martin Atomic, 2K, Viper, Quantum Wash dan lainnya.”

[martin.com](http://martin.com)

## MATHIAS KUHN CIPTAKAN LIGHTING UNTUK PAPA ROACH DENGAN CHAMSYS

Fans band Papa Roach paham betul jika dedengkot metal favorit mereka akan hadir dengan kekuatan penuh. Berjalan memasuki panggung yang gelap, mereka mulai memainkan lagunya seiring dengan latar video wall yang masif dibelakangnya dipenuhi dengan gambar yang muncul secara tiba-tiba memenuhi penjurus panggung. Pengalaman inilah yang dibayangkan oleh lighting designer Mathias Kuhn dari Jerman dan anggota band Papa Roach ketika mereka berdiskusi dalam persiapan produksinya.

Kuhn menciptakan visual apik ini dengan bantuan dari konsol ChamSys MagicQ MQ500M Stadium dan sebuah backup PC wing. Sebagai pengguna setia ChamSys, Kuhn berkata bahwa MQ500M miliknya sangat unggul dari yang lain berkat kemampuan dan efisiensinya. "ChamSys adalah konsol tercepat untuk kebutuhan tour," katanya. "Baik cloning dan morphing sangatlah cepat, sementara fitur Group Cue sangat memudahkan saya untuk beradaptasi dengan rig yang berbeda selama melakukan tur. Konsol ini telah menghemat waktu saya dalam programming, jadi saya bisa berkonsentrasi dalam melakukan apa yang saya sukai, lighting!"





## ROBE LEDBEAM 350 JADI PUSAT PERHATIAN DALAM DESAIN LIGHTING BAGI TRANSFORMATION CHURCH

Transformation Church di Tulsa, AS, baru saja mendesain ulang rig lighting pada auditoriumnya yang berkapasitas 4,000 jemaat. Bagian tengah dari rig lighting desain ini adalah sebuah truss lingkaran berdiameter 12 meter yang terpasang dalam sistem automation 6-axis Kynesis. Dalam truss ini telah terpasang 64 Robe LEDBeam 350 yang ditempatkan dalam jarak yang seragam.

Layanan ibadah siaran langsung telah menjadi aspek penting bagi sesi Ibadah Minggu Transformation Church yang imersif, yang terkenal berkat produksinya yang tinggi. Pengurus gereja telah memiliki LEDBeam 350, sementara bagian truss lingkarannya merupakan perlengkapan sewa dari vendor jika dibutuhkan dalam acara tertentu.

lingkaran tersebut, lengkap dengan banyaknya lighting yang dipakai, menciptakan sebuah nuansa menarik bagi para jemaat yang hadir sekaligus tampilan studio yang modern bagi siaran langsungnya.

Ada sebuah LED video wall yang mendominasi panggung utama. Menurut tim desain, LEDBeam 350 akan menjadi pilihan tepat karena cahayanya cukup terang untuk tetap terlihat sekalipun ada cahaya ambien yang dihasilkan oleh layar. Tim ini juga sangat terkesan dengan kecepatan fixturnya, dan juga fitur didalamnya.

Selain LEDBeam 350, gereja ini juga memiliki 46 LED Anolis Divine 160 yang tersebar merata dibagian atap auditorium untuk menyediakan house lighting. Kontrol lighting diberikan dengan sebuah konsol grandMA3 full size.



Truss ini dipakai sebagai fondasi bagi desain lighting 46' yang spektakuler dan digantung diatas panggung, serta dapat dikonfigurasi ulang dalam berbagai posisi berkat otomasi. Penempatan LEDBeam 350 dalam truss

[robo.cz](http://robo.cz)



## MA LIGHTING grandMA3 TAMPIL PRIMA BAGI “TWO FRIENDS” DI COACHELLA

Lighting designer Kyle Kegan dengan antusias menggunakan platform grandMA3 full size sebagai lighting control, sementara duo DJ Two Friends menampilkan set lagu yang penuh energi dalam Sahara Tent dalam Coachella Valley & Music Arts Festival 2023 yang bertempat di California.

Kyle, yang telah bekerja dengan klien internasional yang prestisius, menyesuaikan desain lighting dan konsep lighting yang telah dia ciptakan bagi tur terbaru Two Friends agar dapat digunakan dalam rig lighting yang ada di Sahara Tent, dan berkolaborasi dengan Michael Sheck yang membantunya memprogram konser ini.

Pertunjukan lightingnya berdasarkan pada booth DJ berbentuk kapal luar angkasa yang keren dan funky buah karya Kyle dan dibangun oleh Dark Mood Design, lengkap dengan 3000 LED pixel yang terbagi dalam 24 universe DMX dan dijalankan menggunakan grandMA3, bersama dengan lighting lainnya. Rig ini lalu diintegrasikan kedalam rig dari Coachella, yang mengisi 5 truss melingkar konsentris di bagian atas, sehingga membentuk pasangan overhead yang tepat untuk kapal luar angkasa ini! sekitar 300 moving light dari rig Coachella disediakan oleh Aspect Lighting. selain itu, desainnya juga menyertakan sejumlah surface LED yang lalu dimaksimalkan oleh VJ Richie Sanchez. “Coachella sangatlah menarik dalam banyak hal. Satu hal yang paling menarik bagi saya adalah bagaimana kita bisa memprogram dan membentuk desain lighting dari konser ini dengan cepat serta efisien, berkat software grandMA3 yang sangat fleksibel,” kata Kyle.



**89 AUVI** | Rental | Jakarta +62 21 57895968  
[info@auvi89.com](mailto:info@auvi89.com) | [www.auvi89.com](http://www.auvi89.com)

**A & T Solutions** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 56983898 | [anil@a8ts.com](mailto:anil@a8ts.com)

**A's Musik International** | Dealer: Audio  
Jakarta Utara +62 21 6457906  
[as\\_musik@yahoo.com](mailto:as_musik@yahoo.com) | [www.asmusik.com](http://www.asmusik.com)

**Absolute Design** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6496585, 21 6395809

**Abvanrel Rumah Musik** | Rental / Dealer: Audio  
Jakarta +62 187721957  
[www.abvanrelrumahmusik.com](http://www.abvanrelrumahmusik.com)  
[studio@abvanrelrumahmusik.com](mailto:studio@abvanrelrumahmusik.com)

**ACME INDONESIA** | Sales: Stage lighting  
+6221-612-4149 | [sales@acmelighting.co.id](mailto:sales@acmelighting.co.id)  
[www.acme.com.cn](http://www.acme.com.cn)

**Acoustic & Lighting System Indonesia**  
Distributor: Audio, Lighting, Truss  
Jakarta +62 21 29078968  
[edwin@acousticlighting.com](mailto:edwin@acousticlighting.com)  
[edward.alex@acousticlighting.com](mailto:edward.alex@acousticlighting.com)  
[www.acousticlighting.com](http://www.acousticlighting.com)

**ACR Speaker** | Manufacturer: Audio  
Surabaya +62 31 7480011 | Jakarta +62 21 6493139  
[acr\\_sbe@yahoo.com](mailto:acr_sbe@yahoo.com) | [www.sinarbajaelectric.com](http://www.sinarbajaelectric.com)

**Aditech Matra** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 29380888 | [amin.p@aditechmatra.com](mailto:amin.p@aditechmatra.com)  
[www.aditechmatra.com](http://www.aditechmatra.com)

**Aditya Musik** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
Jakarta +62 21 99590002 | [adityamusik@yahoo.co.id](mailto:adityamusik@yahoo.co.id)

**Afandi Chandraputra** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 2303839 | [sales@afcuputra.com](mailto:sales@afcuputra.com)

**Agspro Sound Rental** | Rental  
Bali +62 8174754815 | [ags\\_production@yahoo.com](mailto:ags_production@yahoo.com)

**Alfatech Mediatam** | Sales: Broadcast  
Jakarta +62 21 5721139 | [adi@alfatech-broadcast.com](mailto:adi@alfatech-broadcast.com)

**Alfa Teknik** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 29529, 761 41678

**Altecs Bandung** | Rental  
Bandung +62 8122000937, 8122030591  
[altecs\\_bandung@yahoo.com](mailto:altecs_bandung@yahoo.com)

**AM Musik Shop** | Sales  
Jakarta +62 21 6265077 | Dealer: Audio

**AMC Sound System** | Rental | Jakarta  
+62 8161415035 | [amc\\_music\\_studio@yahoo.com](mailto:amc_music_studio@yahoo.com)

**Aneka** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 29604  
Surabaya +62 31 5328662

**Anima** | Dealer: Audio  
Denpasar +62 36 261248

**Ansar Musik** | Dealer: Audio  
Makassar +62 411 4660456

**Argo Visual Omega Prime** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 7668765, 21 71631166

**Artha Garwa Etcetera (Etcetera Lighting)**  
Design & Rental: Lighting | Jakarta: +6221 723 3671  
[iwan@etcforevent.com](mailto:iwan@etcforevent.com) | [zulfi@etcforevent.com](mailto:zulfi@etcforevent.com)  
[hendra@etcforevent.com](mailto:hendra@etcforevent.com) | [www.etceteralighting.com](http://www.etceteralighting.com)

**Artini Sound** | Dealer: Audio, DJ, Special Effects  
Bali +62 815 58776870 | [cvarтинisound@gmail.com](mailto:cvarтинisound@gmail.com)  
[www.artinisound.com](http://www.artinisound.com)

**Atidipta Triguna Satya** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 79195984, 21 79195985  
[contact@atidipta.com](mailto:contact@atidipta.com) | [www.atidipta.com](http://www.atidipta.com)

**Audiostation** | Distributor: Audio  
Jakarta Selatan +62 21 5366745  
[info@audiostation.net](mailto:info@audiostation.net) | [www.audiostation.net](http://www.audiostation.net)

**Audio Technika** | Dealer: Audio  
Solo +62 271 662218

**Authority Music** | Dealer: Audio Utara Jakarta  
+62 21 6401253 | [authority\\_music\\_shop@yahoo.com](mailto:authority_music_shop@yahoo.com)

**Auto Accindo Jaya** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6332730 | [autodj@cbn.net.id](mailto:autodj@cbn.net.id)

**Auvimus Permata Hijau** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 53664341  
[auvimuspermatahijau@gmail.com](mailto:auvimuspermatahijau@gmail.com) | [www.auvimusph.tk](http://www.auvimusph.tk)

**AV Indo Mandiri** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 6336342 | [av\\_indo@cbn.net.id](mailto:av_indo@cbn.net.id)

**Avindo Indonesia** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 6269708 | [info@avindo.com](mailto:info@avindo.com) | [www.avindo.com](http://www.avindo.com)

**Bali SoundLighting** | Rental | Denpasar, Bali  
+62 897 0892100 | [www.fb.com/bali.soundlighting](http://www.fb.com/bali.soundlighting)

**Barelang Elektronik** | Dealer: Audio, Lighting  
Batam +62 778 427292

**Batam Sound** | Rental  
Batam +62 778 7051712, 811 727250  
[hery@batamsound.com](mailto:hery@batamsound.com) | [www.batamsound.com](http://www.batamsound.com)

**Batavia Audio / Batavia Musik**  
Distributor / Rental: Audio | Jakarta  
+62 21 6262280, 21 6396865, 21 6493943  
[dmb@bataviamusik.com](mailto:dmb@bataviamusik.com) | [sales@bataviamusik.com](mailto:sales@bataviamusik.com)  
[www.bataviamusik.com](http://www.bataviamusik.com)

**Belly Entertainment** | Rental  
Samarinda +62 813 46562222 | [bellysound@gmail.com](mailto:bellysound@gmail.com)

**Berkat Digipro Solusi** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 26538585  
[info@bdsproaudio.com](mailto:info@bdsproaudio.com) | [www.bdsproaudio.com](http://www.bdsproaudio.com)

**Beta Musik** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 6490389, 21 6490630 | [www.betamusik.com](http://www.betamusik.com)

**BigKnob Audio** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 57943860, 21 57943861, 21 208356058  
[sales@bigknob.net](mailto:sales@bigknob.net) | [www.bigknob.net](http://www.bigknob.net)

**BLD Lighting Design** | Lighting Design | Jakarta / Bali  
+62 819 7899989 | [bernard\\_bld@hotmail.com](mailto:bernard_bld@hotmail.com)  
[www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew](http://www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew)

**Blessing Sound Production** | Rental | Jakarta  
+62 817 6026898 | [gunawan\\_elias@yahoo.com](mailto:gunawan_elias@yahoo.com)

**Boentoro** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
Kediri +62 22 682719

**Brother** | Dealer: Audio, Instrumen Musik  
Medan +62 61 7341502

**Brother's Audio & Lights** | Dealer: Audio, Lighting  
Jakarta +62 21 6285372, 21 6595745

**BTESA Asia (Indonesia)** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 79193465 | [tudyono@btesa.com](mailto:tudyono@btesa.com)  
[www.btesa.com](http://www.btesa.com)

**Cahaya Langit Gemilang** | Dealer: Lighting  
Tangerang, Banten +62 21 68828883  
[javalighting@yahoo.co.id](mailto:javalighting@yahoo.co.id) | [www.javalighting.com](http://www.javalighting.com)

**Caiyida Technology Indonesia** | Rental, Dealer,  
LED Videotron |  
Jakarta +62 21 29624990, 21 29624991  
[ahadv@caiyidatech.com](mailto:ahadv@caiyidatech.com) | [www.caiyidatech.com](http://www.caiyidatech.com)

**Catur Mitra Adhikara** | Distributor: Audio,  
Broadcast | Jakarta +62 21 5485716,  
21 5303869, 21 5308528-31  
[info@caturmitra.co.id](mailto:info@caturmitra.co.id) | [www.caturmitra.co.id](http://www.caturmitra.co.id)

**Cendana Musik** | Dealer: Audio  
Probolinggo +62 335 422153

**Central** | Dealer: Audio |  
Jambi +62 741 7550072

**ChandraCom** | Dealer: Audio, Recording, DJ  
Jakarta +62 21 45876258, 21 45876259  
[sales@chandracom.net](mailto:sales@chandracom.net) | [www.chandracom.net](http://www.chandracom.net)

**Chandrakarya Dharmajaya** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6328575 | Bandung +62 22 4208880  
[siti\\_fatonah@chandrakarya.co.id](mailto:siti_fatonah@chandrakarya.co.id)  
[ck\\_pt@indo.net.id](mailto:ck_pt@indo.net.id) | [www.chandrakarya.co.id](http://www.chandrakarya.co.id)

**Chic's Musik** | Dealer: Audio  
Bekasi, Jakarta +62 21 8840888, 21 4893333

**Cinematron** | Acoustic Designer | Jakarta  
+62 8128276207, 8199005589  
[made\\_s08@yahoo.com](mailto:made_s08@yahoo.com)

**Cipta Swara Anugrah (CSA)** | Dealer: Audio  
Jakarta Selatan +62 21 7225183, 21 70490910,  
21 91280677 | [www.csa-indonesia.com](http://www.csa-indonesia.com)

**Citra Intirama** | Distributor / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 56985519, 21 56985520  
[sales@citraitirama.com](mailto:sales@citraitirama.com) | [www.citraitirama.com](http://www.citraitirama.com)

**City Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 45743383 | [citymusic@indo.net.id](mailto:citymusic@indo.net.id)

**Classic Audio** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 263741

**CNC Music Sound** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5670130, 81510076716  
[info@cncmusicssound.com](mailto:info@cncmusicssound.com)  
[www.cnc-musicssound.com](http://www.cnc-musicssound.com)

**Crescendo** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 562460

**DET Indonesia** | Distributor: Video / Audio  
Jakarta +62 21 39838530  
[arifin@det-indonesia.com](mailto:arifin@det-indonesia.com) | [www.det.com.sg](http://www.det.com.sg)

**Dandit Inc.** | Rental | Jakarta +62 81584212828  
[info@danditinc.com](mailto:info@danditinc.com) | [dandit@gmail.com](mailto:dandit@gmail.com)

**David Fortini** | Dealer: Broadcast  
Bekasi +62 81513101118 | [d.fortini@elenos.com](mailto:d.fortini@elenos.com)

**DB Elektronika Indonesia** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 6298291 | [admin@db-indonesia.com](mailto:admin@db-indonesia.com)

**D'BEST Pro Audio** | Rental / Install  
Bali: 0361 9005207, 085774235136  
[dennysaputrasound@yahoo.com](mailto:dennysaputrasound@yahoo.com)  
[dbestjimmy@gmail.com](mailto:dbestjimmy@gmail.com) | [www.dbest-delta.com](http://www.dbest-delta.com)

**Delta Electronic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6592281, 21 6003922, 818903099

**Delta Musik** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta Barat +62 21 5684545, 21 99000445  
[sales@deltamusik.com](mailto:sales@deltamusik.com) | [deltamusik@gmail.com](mailto:deltamusik@gmail.com)  
[www.deltamusik.com](http://www.deltamusik.com)

**Delta Sound** | Dealer: Audio  
Malang +62 341 7798882  
[delta\\_sounds@yahoo.com](mailto:delta_sounds@yahoo.com)

**Depo Pelita** | Dealer: Audio  
Puwakarta +62 28 5320901

**Diana** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 584354

**Digirama** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6397835

**Digital Musik** | Sales: Audio  
Jakarta +62 21 6292286, 818231200  
[sales@digital-musik.com](mailto:sales@digital-musik.com) | [www.digital-musik.com](http://www.digital-musik.com)

**Dixie Music Studio & Sound** | Rental / Dealer:  
Audio | Bekasi +62 21 88970777,  
21 70611963, 81210005337  
[www.dixie-musik.blogspot.sg](http://www.dixie-musik.blogspot.sg)

**Dope Spinner** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 99972270

**DSS Sound System** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 7343333, 8161859595  
[dsssoundsystem@yahoo.com](mailto:dsssoundsystem@yahoo.com)  
[www.dsssoundsystem.blogspot.com](http://www.dsssoundsystem.blogspot.com)

**DT Audio** | Rental  
Jakarta +62 8179876550

**Dunia Musik Instrument**  
Bandung +62 22 26647477  
Jakarta +62 21 65866263, 21 26647477-78  
Tangerang +62 21 55780267  
Medan +62 61 4516150 | [rl\\_dmi@yahoo.com](mailto:rl_dmi@yahoo.com)



**Duta Musik** | Dealer: Audio  
Salatiga +62 298 326833

**Dwi Kreasi Media** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 5855758 | [rsetyono@dkm-broadcast.com](mailto:rsetyono@dkm-broadcast.com)

**Dynasti** | Dealer: Audio  
Jambi +62 741 23575

**E&E Indonesia** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 6127536 | [indo@eneindonesia.com](mailto:indo@eneindonesia.com)  
[www.eneindonesia.com](http://www.eneindonesia.com)

**Ecaya Musik** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 252208

**Efraim Musik** | Dealer: Audio  
Makassar +62 411 877564

**Emantha Sound & Lighting** | Dealer: Audio | Semarang  
+62 81325587168 | [alphaprosemarang@gmail.com](mailto:alphaprosemarang@gmail.com)

**El-Music** | Dealer: Audio  
Sampit +62 832 41801

**Electro Production (EPRO)** | Rental  
Jakarta +62 21 70779399

**Emanuel** | Rental  
Malang +62 34 571938

**Epson Indonesia** | Dealer: Video | Cilandak Timur  
+62 21 80866766 | [rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id](mailto:rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id) |  
[www.epson.co.id](http://www.epson.co.id)

**Flodis Musik** | Rental | Bekasi +62 21 33855998,  
21 93769595 | [flodismusik@yahoo.co.id](mailto:flodismusik@yahoo.co.id) |  
[flodismusk@yahoo.co.id](mailto:flodismusk@yahoo.co.id) | [www.flodismusik.com](http://www.flodismusik.com)

**Galaxy** | Dealer: Audio  
Manado +62 431 879545 | Surabaya +62 31 8479596

**Galeri Musik Indonesia (Galindo Media Intermusa)**  
Dealer: Audio | Jakarta +62 21 6501012, 21 65306112  
[www.galerimusikindonesia.com](http://www.galerimusikindonesia.com)

**Galeri Musik Jakarta** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6334617, 21 4533384

**Gedion Musik** | Dealer: Audio  
Jember +62 33 483435 33 489975

**Gema Musik** | Dealer: Audio  
Bogor +62 25 351272

**Gitu Nada Agung** | Dealer: Audio  
Bandung +6222 520864

**Global Broadcast Supply** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 5821824 | [sales@globalinva.com](mailto:sales@globalinva.com)

**Global Mitra Intitama** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5482252 | [info@globalmitraintitama.com](mailto:info@globalmitraintitama.com)  
[www.globalmitraintitama.com](http://www.globalmitraintitama.com)

**Gloria** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 5492502

**GM Music** | Dealer: Audio  
Palembang +62 71 355808

**GNB Production** | Rental | Banjarmasin  
+62 81227509900 | [gmb\\_management@yahoo.com](mailto:gmb_management@yahoo.com)

**Goshen Swara Indonesia** | Distributor: Audio,  
Lighting Jakarta +62 21 6126388  
[info@goshen.co.id](mailto:info@goshen.co.id) [www.goshen.co.id](http://www.goshen.co.id)

**Gracia Auvindo** | Distributor: Audio Visual  
Jakarta +62 21 29371317, 21 29371318  
[marketing.support@graciaauvindo.com](mailto:marketing.support@graciaauvindo.com)  
[graciaauvindo@googlegroups.com](mailto:graciaauvindo@googlegroups.com)  
[www.graciaauvindo.com](http://www.graciaauvindo.com)

**Grande Musik** | Dealer: Audio  
Tangerang +62 21 91302278

**GRG Pro Lighting Sound Stage AV** | Rental  
Jakarta +62 811804746

**Hana Musik** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 549618

**Happy Sound** | Rental | Medan +62 61 6612550  
Palembang +62 711 310141 | Jakarta +62 8129911353  
[welly@happysound.biz](mailto:welly@happysound.biz) | [www.happysound.biz](http://www.happysound.biz)

**Hari-Hari Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 8091115 | [hariharimusik@gmail.com](mailto:hariharimusik@gmail.com)  
[www.hariharimusik.co.id](http://www.hariharimusik.co.id)

**Harmoni Yogya Inti Seleras** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 4508613  
[info@harmoni-vis.com](mailto:info@harmoni-vis.com) | [www.harmoni-vis.com](http://www.harmoni-vis.com)

**Harry Kiss Production**  
Dealer / Rental: Audio | Jakarta Selatan  
+62 21 7379555 | [www.harrykiss.com](http://www.harrykiss.com)

**Hawila Multimedia** | Rental: Multimedia | Jakarta  
+62 21 56172940, 21 92128315, 81317781757  
[www.rentalmultimediahawila.com](http://www.rentalmultimediahawila.com)

**Hesed Indonesia** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 3863919 | [denedave@hesedindonesia.com](mailto:denedave@hesedindonesia.com)  
[www.hesedindonesia.com](http://www.hesedindonesia.com)

**Hevacom Rental Seamless LCD** | Rental:  
LCD Screen/Display | Jakarta +62 8158828789  
[hevacom@yahoo.com](mailto:hevacom@yahoo.com)

**Hikari Indo Serana / Hikari Penta Serana**  
Dealer: Audio-Visual, Lighting Control  
Jakarta +62 21 6319001, 21 6319517  
[info@hikari.co.id](mailto:info@hikari.co.id) | [www.hikari.co.id](http://www.hikari.co.id)

**Hitecindo Kharisma Indonesia** | Dealer: Multimedia  
Jakarta +62 21 58906432 ext.6 | [sales@hika.com](mailto:sales@hika.com)  
[www.hika.com](http://www.hika.com)

**Hobbies** | Dealer: Audio  
Balikpapan +62 542 734917, 542 423750

**Idun Naxnan Nad** | Rental  
Jakarta +62 817269244

**IM Group** | Rental | Surabaya +62 81331469999  
[christian\\_kartiko@yahoo.com](mailto:christian_kartiko@yahoo.com)

**IM Solution** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5319991

**IMS Mahajak Indonesia** | Distributor: Broadcast Audio  
Jakarta +62 21 6258858 | [www.imsproaudio.com](http://www.imsproaudio.com)

**Ideal Systems Indonesia**  
Jakarta +62 21 2254 6769 | [sales\\_sea@idealsys.com](mailto:sales_sea@idealsys.com)

**Indika Siar Sarana** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 25509999

**Indonesia Music Agency** | Dealer: Audio  
Jakarta Utara +62 21 45672777, 21 45673777  
[sales@indomusicagency.com](mailto:sales@indomusicagency.com)  
[www.indomusicagency.com](http://www.indomusicagency.com)

**Indosound Rental** | Rental  
Bekasi +62 82112393709, 21 45673777

**Indopro** | Rental | Jakarta  
+62 21 72798877 | [indopro@indo.net.id](mailto:indopro@indo.net.id)

**Intro Production** | Rental: Sound, Lighting, Truss  
Jakarta +62 21 78890382, 21 78888812, 877753232,  
818671071, 818475166  
[mulkan.intro@gmail.com](mailto:mulkan.intro@gmail.com) | [lilieek.sutikno@gmail.com](mailto:lilieek.sutikno@gmail.com)

**Irama Mas** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5037332

**Istana Musik** | Dealer: Audio | Jombang  
+62 32 862105, 32 862106 | Medan +62 61 4510397

**Jak's** | Dealer: Audio  
Jakarta +6221 7994303

**Jaya Baru** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6284009

**Jazzy** | Dealer: Audio  
Probolinggo +62 335 422153

**Jeremy Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 739039

**Jingga Audio & Lighting System**  
Rental | Jakarta  
+62 81234567680, 81234567670, 818153125  
[jingga\\_audiosystem@yahoo.co.id](mailto:jingga_audiosystem@yahoo.co.id)  
[www.jinggaaudio.blogspot.sg](http://www.jinggaaudio.blogspot.sg)

**Jumbo Audio** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5327455, 31 72600000

**JV Musik** | Dealer: Audio  
Tegal +62 ( ) 356834

**Kairos Multi Jaya** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 65833535 |  
[sales@kairosmultijaya.com](mailto:sales@kairosmultijaya.com)  
[www.kairosmultijaya.com](http://www.kairosmultijaya.com)

**Kapuas** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 4151592

**Kencana Sound** | Rental  
Semarang +62 24 7602894

**Kendaka Kencana Sakti** | Dealer: Bohlam Lampu  
Jakarta +62 21 6009056601 | [kendaka@bit.net.id](mailto:kendaka@bit.net.id)

**Ken's Audio** | Rental  
Jakarta +62 21 6287543 | [kens@centrin.net.id](mailto:kens@centrin.net.id)

**King Audio** | Dealer: Audio  
Denpasar, Bali +62 361 223326, 361 727166

**Klapa Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 84991760

**Kreasi Swara Mandiri** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6123021

**Kurnia Musik** | Dealer: Audio  
Semarang +62 24 8444002 | Solo +62 27 646379

**Kurnia Tugu** | Dealer: Audio  
Yogyakarta +62 27 523215

**Lampung Music Center** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 252208

**Laris Musik** | Dealer: Audio  
Malang +62 34 365160

**La Mesa Sound Unlimited** | Dealer / Rental: Audio  
Jakarta +62 21 8318388, 21 8318389  
[info@lamesa.co.id](mailto:info@lamesa.co.id) | [www.lamesa.co.id](http://www.lamesa.co.id)

**Lamusic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 62321177

**Lasika Productions** | Rental | Surabaya  
+62 31 5323619, 31 5350501 | [stephan@lasika.com](mailto:stephan@lasika.com)  
[raymond@lasika.com](mailto:raymond@lasika.com) | [www.lasika.com](http://www.lasika.com)

**Lembaga Pendidikan David Klein** | Sekolah  
Audio Jakarta +62 21 4525685, 21 70796685  
[info@sekolahaudio.com](mailto:info@sekolahaudio.com) | [sekolahaudio@yahoo.com](mailto:sekolahaudio@yahoo.com)  
[www.sekolahaudio.com](http://www.sekolahaudio.com)

**Light Speaker Indonesia** | Manufacturer: Audio  
Jakarta +62 21 36101611 | [www.lightspeaker.net](http://www.lightspeaker.net)

**Lightwave Production** | Rental | Semarang  
+62 24 76631622 | [lightwaveprod@yahoo.co.id](mailto:lightwaveprod@yahoo.co.id)

**London** | Dealer: Audio  
Tasikmalaya +62 265 330531

**LPK Cirebon** | Dealer: Audio  
Cirebon +62 23 202730

**Lusavindra Jayamadya** | Dealer: Audio, Video  
Jakarta +62 21 6620712, 21 6620713  
[sales@lusavindra.com](mailto:sales@lusavindra.com)

**Lumi-re Productions** | Rental  
Jakarta +62 21 29528061-64, 21 95288333

**Mata Elang Productions / Total Productions** |  
Rental Jakarta Utara +62 21 5556533-39, 21  
5556531  
[email@mataelang.com](mailto:email@mataelang.com) | [marketing@mataelang.com](mailto:marketing@mataelang.com)  
[www.mataelang.com](http://www.mataelang.com)

**MBM Electronic** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6123021

**Melodia Musik** | Distributor: Audio, Lighting  
Jakarta Selatan +62 81 8330776, 21 72787706-07  
[melodiasound@gmail.com](mailto:melodiasound@gmail.com) | [www.melodiamusik.com](http://www.melodiamusik.com)

**Melodia Jakarta / Divisi Rental** | Rental  
Jakarta +62 818330776, 8155001766  
[melodiasound@gmail.com](mailto:melodiasound@gmail.com)

**Metro** | Dealer: Audio | Malang +62 34 364347

**MG Music (Maharupa Gatra)** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 6504868, 21 6504869  
[info@mg.co.id](mailto:info@mg.co.id) | [www.mg.co.id](http://www.mg.co.id)

**MIDI Centre** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 5453474

**Midquest Recording & Sound Rental** | Rental  
Denpasar, Bali +62 361 482124

**Ministry** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 4203829

**Mitra Communication & Electronics (Mitra Ciptakreasi Equipment)**  
Distributor: Audio | Jakarta  
+62 21 42882575, 21 42882665, 21 42885256-57  
[citymusic@indo.net.id](mailto:citymusic@indo.net.id) | [www.mitrace.site11.com](http://www.mitrace.site11.com)

**Mobiletech Indonesia Rental** | Rental  
Jakarta +62 21 99090666

**Monalisa Tunggal Jaya (MTJ)** | Distributor:  
Audio, Video, Lighting, Truss | Jakarta  
+62 21 6007069, 21 6008136, 21 6297825, 21 6594379  
[info@ptmtj.com](mailto:info@ptmtj.com) | [www.ptmtj.com](http://www.ptmtj.com) | [www.mtjstore.com](http://www.mtjstore.com)

**Movilla Production Sound & Lighting** | Rental  
Jakarta +62 21 93131062

**Mujur Elektronik** | Dealer: Audio  
Sorong +62 951 325250

**Multi Elektronik** | Dealer: Audio  
Medan +62 61 7347357

**Mulia Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 3364445

**Multi Sistim Komunikasi** | Sales: Audio | Jakarta  
+62 21 53676180 | [sales@msk.co.id](mailto:sales@msk.co.id) | [www.msk.co.id](http://www.msk.co.id)

**Multi Rental Solutions / Sinar Mitra Solutions**  
Rental: Audio-Video System | Jakarta Barat  
+62 21 5328828-29, 21 99661124, 21 99608712  
[erna@sinarmitra.co.id](mailto:erna@sinarmitra.co.id) | [www.multirental.co.id](http://www.multirental.co.id)

**Multi Sport** | Dealer: Audio | Lampung  
+62 741 740174 | Pontianak +62 561 7442091

**Multi Voice** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 6121122, 21 6296276

**Musiktek Audio Center** | Sekolah Audio /  
Dealer: Audio | Bali +62 361 1766292, 361 3082989  
Jakarta +62 21 7201088  
[kursus@musiktek.com](mailto:kursus@musiktek.com) | [www.musiktek.com](http://www.musiktek.com)

**Nadamas** | Dealer: Audio | Solo +62 27 636041

**Nafish Event Production** | Rental: Audio, Lighting,  
Staging | Bandung +62 22 6001073, 812 1416263  
[ian\\_nafish@yahoo.com.id](mailto:ian_nafish@yahoo.com.id)  
[www.nafisheventproduction.blogspot.com](http://www.nafisheventproduction.blogspot.com)

**Nandi Sound System** | Rental: Audio | Surakarta  
+62 271 7510030, 856 42431977, 856 2983210  
[nandientertainment@yahoo.com](mailto:nandientertainment@yahoo.com)  
[www.nandisoundsystem.blogspot.com](http://www.nandisoundsystem.blogspot.com)

**National Jaya** | Dealer: Audio  
Purwakarta +62 28 634653

**New Dial Sport & Musik** | Dealer: Audio  
Palembang +62 71 351723

**Niki Rental Professional Sound System** | Rental  
Surabaya +62 31 92947266

**Nordin Sistem Suara** | Dealer: Audio  
Batam +62 778 7237027 | [nordin\\_hajadi@yahoo.com](mailto:nordin_hajadi@yahoo.com)

**Nuansa Musik** | Dealer: Audio | Jakarta  
+62 21 45864560, 21 4522460, 21 75920718

**Obor Mas** | Dealer: Audio  
Semarang +62 24 3544997

**Odeon** | Dealer: Audio  
Sukabumi +62 266 224540

**Orange Music & Sound** | Rental  
Jakarta +62 21 78832673

**Paris Audio** | Dealer: Audio  
Salatiga +62 298 327997

**Pegasus Tiga Selaras** | Dealer: Lamps  
Jakarta +62 21 42803075, 812 19051960 |  
[fabian@pegasus-indonesia.co.id](mailto:fabian@pegasus-indonesia.co.id) |  
[www.pegasus-indonesia.co.id](http://www.pegasus-indonesia.co.id)

**Pekbaru Musik** | Dealer: Audio  
Padang +62 75 21771, 75 33254

**Peplus Audio Indonesia** | Rental  
Jakarta +62 21 7264456

**Piramida Musik** | Dealer: Audio  
Pontianak +62 561 733692

**Planet** | Dealer: Audio  
Bekasi +62 21 8853727 | Gading +62 21 45844025  
Jakarta +62 21 72797837-38

**Plisch Broadcast** | Distributor: Digital Transmitter  
Jakarta +62 21 75909945  
[peppe@plischasia.com](mailto:peppe@plischasia.com) | [www.plischasia.com](http://www.plischasia.com)

**Pradisto Wiraguna Mandiri** | Dealer: Broadcast  
Lampung +62 721 264190 | [faststn@indosat.net.id](mailto:faststn@indosat.net.id)

**Prestio** | Dealer: Audio | Balikpapan +62 542 7213778  
Samarindo +62 541 7097988

**Pro Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 62203669

**Prima Audio Indonesia** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 813 25040403 | [riko@betersound.co.id](mailto:riko@betersound.co.id)  
[www.betersound.co.id](http://www.betersound.co.id)

**Prima Citra Megaswara (PCM)** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 62203669, 8788 8000005,  
8788 8000015-16 | [sales@pcmindonesia.com](mailto:sales@pcmindonesia.com)  
[www.pcmindonesia.com](http://www.pcmindonesia.com)

**Prima Group** | Dealer: Broadcast  
Jakarta +62 21 8217515 | [gusti@grahapratama.tv](mailto:gusti@grahapratama.tv)

**Prima Productions** | Rental  
Jakarta +62 21 71006439

**Primatama** | Dealer: Audio | Jakarta +62 21 71376457  
[primainbox@yahoo.co.id](mailto:primainbox@yahoo.co.id) | [www.prima-tama.net](http://www.prima-tama.net)

**Princess Sound and Lighting** | Rental  
Jakarta +62 21 7243544, 818884939  
[purnama\\_rental@yahoo.co.id](mailto:purnama_rental@yahoo.co.id)  
[www.princessrental.blogspot.com](http://www.princessrental.blogspot.com)

**Prisma Dinamika Indonesia** | Dealer: Audio-Visual  
Jakarta Utara +62 21 2605 1481  
[sales@prismadinamika.id](mailto:sales@prismadinamika.id) | [www.prismadinamika.id](http://www.prismadinamika.id)

**Prolyft Rajawali / Royal Batavia Sinarindo**  
Distributor: Truss & Rigging | Jakarta +62 21 7245180  
[info@prolyft-rajawali.com](mailto:info@prolyft-rajawali.com) | [www.prolyft-rajawali.com](http://www.prolyft-rajawali.com)

**Progress Sound System** | Rental  
Jakarta +62 21 92003690 | [progress.sound@yahoo.com](mailto:progress.sound@yahoo.com)

**Promedia Innovative Solution** | Dealer:  
Multimedia, Broadcast | Jakarta +62 21 22522255 |  
[yosua@promediasolution.com](mailto:yosua@promediasolution.com)  
[www.promediasolution.com](http://www.promediasolution.com)

**Purwokerto Musik** | Dealer: Audio  
Purwakarta +62 28 637644

**Queen** | Dealer: Audio  
Solo +62 27 643315

**Radian Musik** | Dealer: Audio  
Jakarta +6221 6126044

**Raja Sport** | Dealer: Audio  
Medan +62 61 4536624

**Rajawali** | Dealer: Audio  
Jember +62 33 412392

**Rajawali Electric** | Dealer: Lighting  
Jakarta +6287878013786, 8159033659

**Rama Sound System Pekalongan** | Rental  
Pekalongan +62 857 42733377  
[www.ramaaudio.peperonity.com](http://www.ramaaudio.peperonity.com)

**Rama Swara** | Dealer: Audio  
Lampung +62 721 7400115

**RBMusic Solution** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 87801408886, 81807225725  
[rbudiman713@yahoo.com](mailto:rbudiman713@yahoo.com)

**Renewal Indonesia / Multi Integrasi Indonesia**  
Distributor / Rental: Audio, Video, Lighting  
Jakarta +62 21 7293572  
[rjkt@renewal.co.id](mailto:rjkt@renewal.co.id) | [www.renewal.co.id](http://www.renewal.co.id)

**Rentalindo Visual Mandiri** \ Rental: Multimedia  
Jakarta Selatan +62 21 8309189  
Bandung +62 22 5206142  
Bali +62 361 766913  
Balikpapan +62 542 7102324  
Makassar +62 441 832186  
Malang +62 341 550195  
Medan +62 61 8465930  
Palembang +62 711 825878  
Semarang +62 24 8315766  
Surabaya +62 31 5913450  
Yogyakarta +62 274 515636  
[info@rentalindo.com](mailto:info@rentalindo.com) | [www.rentalindo.com](http://www.rentalindo.com)

**Rhema Multi** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 53654770

**Rhyme Professional Audio** | Manufacturer: Audio  
Surabaya +62 31 83909695, 31 7480011  
Jakarta +62 21 6493139 | [www.rhymeaudio.com](http://www.rhymeaudio.com)

**Riau Musik** | Dealer: Audio  
Pekanbaru +62 761 848569

**Rocket Musik** | Dealer: Audio  
Mataram +62 364 6633360

**Robert Bosch** | Distributor: Audio  
Jakarta +62 21 7803639 | [www.boschsecurity.co.id](http://www.boschsecurity.co.id)

**RR Lighting (Perkasa Cahaya Mandiri)**  
Rental/Dealer: Audio, Lighting | Bandung  
+62 22 4222227 | [cv.rrlighting@gmail.com](mailto:cv.rrlighting@gmail.com)  
[www.rrlighting.co.id](http://www.rrlighting.co.id)

**RTS Audio System** \ Rental  
Jakarta +62 21 86600849 | [rbn@cbn.net.id](mailto:rbn@cbn.net.id)

**S Audio Professional / Lestari Potoh Mandiri**  
Dealer: Audio, Acoustic Treatment  
Jakarta +62 818122633, 8190830800  
[sudiosound@yahoo.co.id](mailto:sudiosound@yahoo.co.id) | [www.sudiosound.com](http://www.sudiosound.com)

**Sabang** | Dealer: IAudio  
Lampung +62 721 252760

**Salsa Musik** | Dealer: Audio  
Banjarmasin +62 511 3364445

**Santorio** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 70988960

**Sari Musik** | Dealer: Audio  
Padang +62 7527748

**Sega Musik** | Dealer: Audio  
Samarinda +62 541 206643

**Senegor Intermedia** | Dealer: Broadcast | Jakarta  
+62 21 5323939 | [senegorintermedia@gmail.com](mailto:senegorintermedia@gmail.com)

**Sentra Musik** | Studio / Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 2203616, 21 62302633  
[sales@sentra-musik.com](mailto:sales@sentra-musik.com)

**Sentra Niaga Perkasa (SNP)** | Dealer: Audio-  
Visual  
Jakarta +62 21 7293572  
[sentraniagaperkasa@gmail.com](mailto:sentraniagaperkasa@gmail.com)  
[www.snp-technology.com](http://www.snp-technology.com)

**Septim Musik** | Dealer: Audio  
Manado +62 431 864777, 431 851678

**Serenata** | Dealer: Audio  
Jakarta +62 21 7505140, 21 7694931

**Shan Music** | Dealer: Audio  
Surabaya +62 31 8796786

**Show Productions Indonesia** | Rental  
 Jakarta +62 21 92367889  
[showproductions\\_indonesia@yahoo.com](mailto:showproductions_indonesia@yahoo.com)

**Show Systems Indonesia** | Rental  
 Jakarta +62 816718815 | [logz@logsound.info](mailto:logz@logsound.info)

**Sinar Baja Electric Group** | Manufacturer: Audio  
 Surabaya +62 31 7480011 | [info@sinarbajaelectric.com](mailto:info@sinarbajaelectric.com)  
[mkt@sinarbajaelectric.com](mailto:mkt@sinarbajaelectric.com) | [www.sinarbajaelectric.com](http://www.sinarbajaelectric.com)

**Sinar Musik** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 78840001

**Sinar Dyandra Abadi** | Rental  
 Jakarta +62 21 36629236 | [marcello@sda-indonesia.com](mailto:marcello@sda-indonesia.com)  
[www.sda-indonesia.com](http://www.sda-indonesia.com)

**Sinar Rejeki Music (SRM)** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 62204155 | [sinarrejekimusic@yahoo.com](mailto:sinarrejekimusic@yahoo.com)

**Sinat Teknik** | Dealer: Audio  
 Bekasi +62 21 8858960

**Sincere** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 4243173

**Sinergi Professional** | System Integrator: Audio,  
 Acoustic, Visual | Jakarta Selatan +62 21 29306977  
[info@sinerjiprofessional.com](mailto:info@sinerjiprofessional.com)  
[www.sinerjiprofessional.com](http://www.sinerjiprofessional.com)

**SL Flightcase** | Manufacturer: Flightcase/Hardcase  
 Jakarta Barat +62 21 56944921, 8161458093  
[sflightcase@yahoo.com](mailto:sflightcase@yahoo.com) | [www.sflightcase.com](http://www.sflightcase.com)

**Smart Integrator Solution** | Dealer: Multimedia  
 Jakarta Barat +62 21 91322995  
[sisolusi@yahoo.com](mailto:sisolusi@yahoo.com) | [www.sisolusi.com](http://www.sisolusi.com)

**Soundlab Indonesia** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6508608 | [ermanliu@soundlab.co.id](mailto:ermanliu@soundlab.co.id)  
[www.soundlab.co.id](http://www.soundlab.co.id)

**Soundworks** | Rental | Jakarta Selatan  
 +62 21 83781775 | [info@soundworksjakarta.com](mailto:info@soundworksjakarta.com)  
[www.soundworksjakarta.com](http://www.soundworksjakarta.com)

**Speaker Soft Cover** | Manufacturer  
 Jakarta +62 811106326 | [speakerssoftcover@gmail.com](mailto:speakerssoftcover@gmail.com)

**Spinach** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 7190584

**SQ Sound & Lighting** | Rental | Jakarta  
 +62 21 7397379, 21 7220215 | [sgentertain@cbn.net.id](mailto:sgentertain@cbn.net.id)

**SSR Jakarta** | Sekolah Audio & Creative Media  
 Jakarta +62 21 5323939 | [www.ssrjakarta.com](http://www.ssrjakarta.com)

**Standart Musik** | Sales: Audio  
 Tanjung Pinang, Bintan +62 771 29657

**StudioPro Professional / Audio-Visual System**  
 Dealer / Rental: Audio  
 Bandung +62 22 92920188, 811231168  
[studioprosound@gmail.com](mailto:studioprosound@gmail.com) | [www.studioprosound.com](http://www.studioprosound.com)

**Studio Sembilan** | Rental: Audio | Jakarta Barat  
 +62 087882523131 | [wawan@studiosembilan.com](mailto:wawan@studiosembilan.com)

**Suara ProAudio** | Dealer: Audio, Lighting  
 Jakarta Selatan +62 21 29222841  
[solution@suaraproaudio.com](mailto:solution@suaraproaudio.com) | [www.suaraproaudio.com](http://www.suaraproaudio.com)

**Suara Visual Indonesia (SVI)** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 7210517 | [info@svi-indonesia.com](mailto:info@svi-indonesia.com)

**Sulijaya** | Dealer: Audio  
 Merauke +62 971 321503

**Sultan** | Dealer: Audio  
 Palu +62 451 424235

**Sumber Ria Sound** | Dealer / Rental: Audio | Jakarta  
[sales@sumber-ria.com](mailto:sales@sumber-ria.com) | [www.sumber-ria.com](http://www.sumber-ria.com)

**Sumber Suara Bahana** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 45851368, 21 29451465-67  
[agus@sundersuarabahana.com](mailto:agus@sundersuarabahana.com)  
[www.sundersuarabahana.com](http://www.sundersuarabahana.com)

**Supersonic Indonesia** | Rental | Jakarta  
 +62 8170999942 | [supersonicindonesia@yahoo.com](mailto:supersonicindonesia@yahoo.com)  
[www.supersonic-indonesia.com](http://www.supersonic-indonesia.com)

**Surabaya Musik** | Dealer: Audio  
 Surabaya +62 31 5315950

**Suryaputra Musik** | Dealer: Audio  
 Semarang +62 3550560

**Tango** | Dealer: Audio  
 Medan +62 61 7341502, 61 7355193

**Technic Audio** | Dealer: Audio | Medan  
 +62 61 4524142 | [technicaudio.budi@gmail.com](mailto:technicaudio.budi@gmail.com)  
[www.technicaudio.co.id](http://www.technicaudio.co.id)

**The Little MIDI Store** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 22 86064613, 8170060050  
[thelittlemidistore@gmail.com](mailto:thelittlemidistore@gmail.com)  
[www.thelittlemidistore.com](http://www.thelittlemidistore.com) | [www.tokoalatdj.com](http://www.tokoalatdj.com)

**Tridy Production / Tiga Dewa Perkasa** | Rental  
 Jakarta +62 87870052803 | [tridy\\_production@yahoo.com](mailto:tridy_production@yahoo.com)

**Tiga Negeri Music House** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 22 7208123, 22 7695885  
 Cirebon +62 23 238383 | Jakarta +62 21 7665913-14  
[tiganegeriumusiciakarta@yahoo.co.id](mailto:tiganegeriumusiciakarta@yahoo.co.id)

**Timur Audio** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 33063603, 21 6252538  
[timuraudio@yahoo.com](mailto:timuraudio@yahoo.com) | [timuraudio@timurgroup.com](mailto:timuraudio@timurgroup.com)

**Toko Nada** | Dealer: Audio  
 Bandung +62 21 4205169

**Tom's** | Dealer: Audio | Denpasar +62 36 766788 |  
 Jayapura +62 967 835236 | Makassar +62 411 324652  
 Manado +62 431 857555, 431 852110

**Tom Chic's** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 8840888

**Top Musik** | Dealer: Audio  
 Makassar +62 411 335546

**Trinity Music Center**  
 Sekolah Musik / Dealer: Instrumen Musik  
 Jakarta +62 21 5884208, 21 5880897  
 Bekasi +62 21 8654841, 21 93433108  
[trinitymusiccenter@yahoo.com](mailto:trinitymusiccenter@yahoo.com)  
[www.trinitymusiccenter.com](http://www.trinitymusiccenter.com)

**TSound Makassar** | Rental  
 Makassar +62 411 5708555, 411 8134222

**Unity Musik** | Dealer: Audio, Recording  
 Serang, Banten +62 254 203975

**URS-Pro** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 8161143943

**V2 Indonesia** | Dealer / Rental: Multimedia  
 Jakarta +62 21 57853547 | [www.v2indonesia.com](http://www.v2indonesia.com)

**V8 Sound** | Manufacturer: Audio  
 Jakarta +62 8211106326, 491735190232  
[sales.v8sound@gmail.com](mailto:sales.v8sound@gmail.com) | [www.v8sound.com](http://www.v8sound.com)

**Victory Musik** | Dealer: Audio  
 Makassar +62 411 334959

**Vin'z Sound** | Rental | Jakarta +62 21 93588861  
[vinzsound@yahoo.com](mailto:vinzsound@yahoo.com)

**Viola** | Dealer: Broadcast  
 Jakarta +62 21 6592680 | [viola173@cbn.net.id](mailto:viola173@cbn.net.id)

**Vista Audio** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6129505

**Voices** | Rental  
 Bandung +62 22 7202215 | [wslnet@attglobal.net](mailto:wslnet@attglobal.net)

**VW Musik** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 6125170

**Warzone** | Dealer: Audio  
 Jambi +62 741 7084233

**Wisesa** | Rental  
 Kota Makassar +62 411 2424002, 81343830080  
[arief@artibintangwisesa.com](mailto:arief@artibintangwisesa.com)

**Wijaya Instruments** | Dealer: Audio  
 Tangerang +62 21 98053143

**W.M. Harapan** | Dealer: Audio  
 Kudus +62 291 432033

**W.M. Melodia** | Dealer / Rental: Audio, Lighting  
 Surabaya +62 31 5021158, 31 5020680

**W.M. Purnomo** | Dealer: Audio  
 Semarang +62 24 8411108

**W/W Musik** | Dealer: Audio  
 Malang +62 341 562230

**X System International** | Rental  
 Jakarta +62 21 66673385, 21 66673386  
[www.xsystem.com.sg](http://www.xsystem.com.sg)

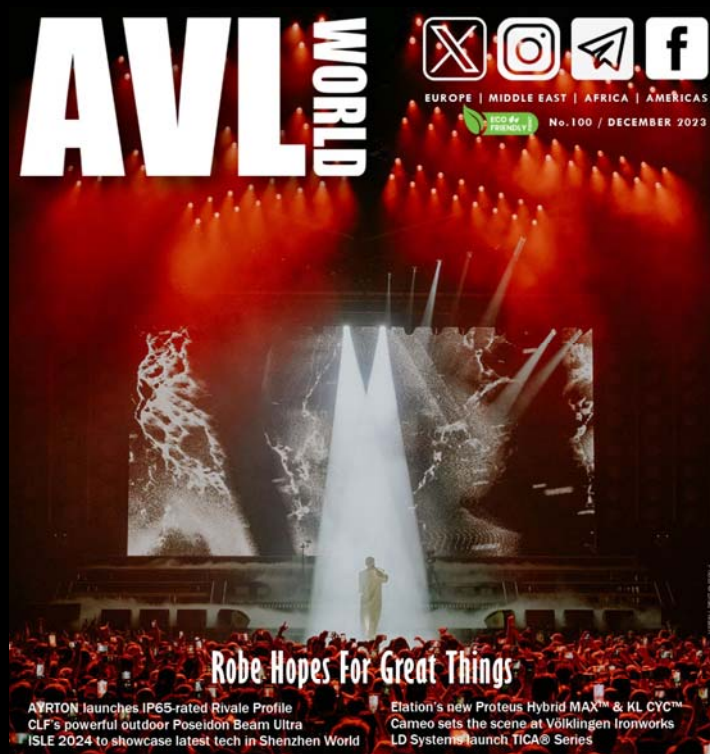
**Y2C International** | Dealer: Audio  
 Jakarta +62 21 5809908  
[marketing@y2cinternational.com](mailto:marketing@y2cinternational.com)  
[www.y2cinternational.com](http://www.y2cinternational.com)

**Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
 Distributor: Audio | Jakarta +62 21 52921559  
 Jambi +62 741 24520 | [www.id.yamaha.com](http://www.id.yamaha.com)

**Zeal Musik** | Dealer: Audio  
 Yogyakarta +62 274 627147  
[sales@zealmusik.com](mailto:sales@zealmusik.com) | [www.zealmusik.com](http://www.zealmusik.com)

**Zoe Musik** | Dealer: Audio  
 Palangkaraya +62 514 28888





## AVL TIMES (APAC)

Digital Magazine

iOS, Android, PC

Frequency: 12 issues (monthly)

Price: FREE

## AVL WORLD

Digital Magazine

iOS, Android, PC

Frequency: 12 issues (monthly)

Price: FREE



UNDUH MAJALAH DIGITAL KAMI DI [WWW.AVLTIMES.COM](http://WWW.AVLTIMES.COM)

ATTENTION ⚠ ATTENTION ⚠ ATTENTION ⚠ ATTENTION ⚠ ATTENTION ⚠ ATTENTION ⚠