

AWL INDONESIA



AUDIO | VIDEO | LIGHTING

No.71 FEB-MAR 2024



PERAYAAN 50 TAHUN YUMING DALAM
"JOURNEY" BERSAMA PANTHER™



JOKER OUT BERSAMA ROBE LIGHTING



L-ACOUSTICS MUSNAHKAN
SISTEM SPEAKER PALSU



AYRTON ZONDA 9 HIDUPKAN KONSER
SUSPEKT DI COPENHAGEN



Perkenalkan **buynsellAVL.com** cara termudah bawa bisnis online anda dengan toko e-commerce anda sendiri

Tidak seperti situs jual beli Pro Audio/Video/Lighting pada umumnya, buynsellAVL.com bukan lah situs "barang bekas" biasa. Anda dapat memilih untuk menciptakan toko anda sendiri dengan akun pribadi maupun bisnis. Faktanya, situs ini sangat ideal bagi pemilik merk maupun distributor yang menginginkan sebuah platform e-commerce yang terjangkau agar dapat menarik perhatian calon pembeli. Tidak hanya itu, kami menyediakannya dengan komisi NOL (0%) persen.

Pay 0% Commission on all sales

*Sign up is free
No payment required*

*Create your own online store
Personal or Business account*

*Buyers can contact Sellers directly
via email, messaging apps, mobile*

List up to 4 images per post

List as New or Used

Link a product or demo video

*50 days visibility for free listing
100 days visibility for paid listing*

Latest items



Podcaster Essentials Bundle
1 month ago
\$399.00



Sennheiser Momentum True Wireless 2 (75th Anniversary)
2 months ago
\$199.00

komisi nol (0%) persen

www.buynsellAVL.com



Managing Editor
Clarence Anthony
clarence@caeditorial.com



Scan Me



Kontributor : Danu Wisnuwardhana
 Digital Marketing & Circulation : byte.ME

Iklan dan Promosi : clarence@caeditorial.com
 Nomor Rekening Bank : **Bank Danamon: 10738656**

www.avltimes.com

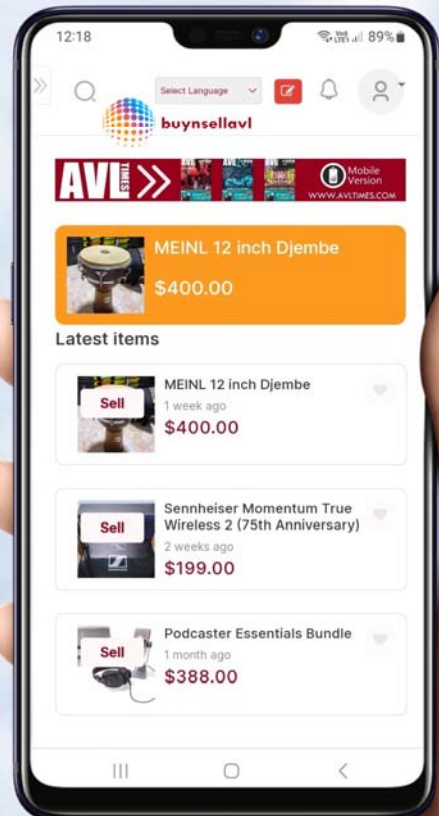
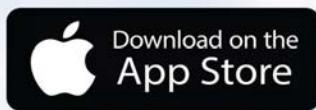
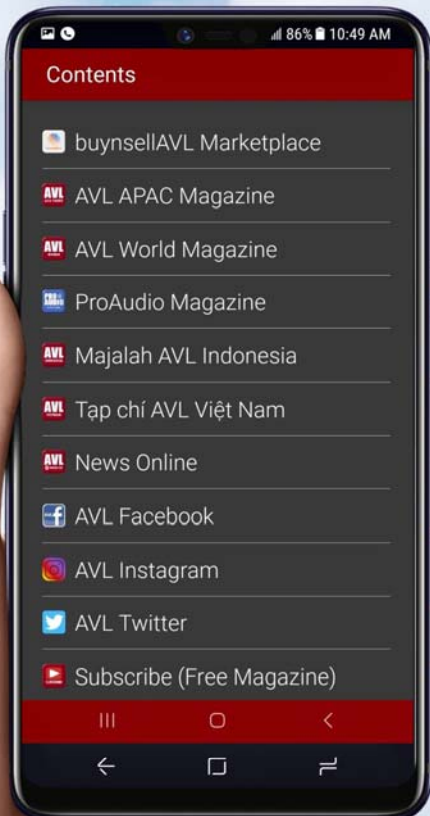
www.instagram.com/avltimesmagazine

www.facebook.com/AVLTIMES

www.facebook.com/AVLTIMESID

Peringatan: Semua isi dilindungi. Tidak ada bagian dari isi majalah yang bisa direproduksi atau digunakan tanpa izin tertulis dari penerbit: C.A. Editorial Consultants (Singapura). Semua informasi yang terdapat dalam majalah ini hanya sebagai informasi saja. Dan sejauh yang kami ketahui, informasi tersebut benar saat akan dipublikasikan. Ide, komentar, dan pendapat yang dikemukakan dalam publikasi ini adalah semata-mata dari penulis, narasumber, lembaga pers, serta produsen dan tidak mewakili pandangan editor atau penerbit. Kami melakukan segala upaya untuk memastikan keakuratan dan kejujuran baik dari sisi editorial maupun konten dari iklan pada saat dipublikasikan. Namun penerbit tidak bertanggung jawab atas ketidaktepatan atau kerugian yang dapat terjadi. Pembaca disarankan untuk menghubungi produsen dan/atau retailer secara langsung berkaitan dengan harga produk/jasa sebagaimana dimaksud dalam majalah ini. Jika Anda mengirimkan materi kepada kami, Anda secara otomatis memberikan C.A. Editorial Consultants lisensi untuk mempublikasikan kiriman Anda secara keseluruhan atau sebagian dalam semua edisi majalah, termasuk edisi berlisensi di seluruh dunia dan dalam format fisik atau digital di seluruh dunia.

Got the **AVL** App? Now available on your favourite device





ROBE LIGHTING UNTUK iHEARTRADIO FIESTA LATINA

Festival iHeartRadio Fiesta Latina 2023 telah terselenggara di Kaseya Arena, di Miami, Florida. Pada tahun ini, Tom Kenny mengeluarkan ide kreatifnya dengan bantuan dari sistem lighting masif yang terdiri dari 200 moving light Robe. Termasuk diantaranya yakni 62 MegaPointe, 77 Tetra2, 10 unit Tetra1, 58 unit Spiider, 16 unit BMFL Blade serta sebuah sistem RoboSpot 8-way dengan 5 BMFL Blade dan juga 3 BMFL FollowSpot.

Tom bersama tim FOHnya, David "Fuji" Convertino serta Scott Cunningham, memprogram seluruh lighting menggunakan konsol grandMA3.

Ada 2 bagian layar besar yang terpasang di panggung – sisi atas maupun bawah – dengan celah horizontal diantaranya, bersama dengan IMAG di sisi samping layar. Tidaklah mengherankan jika Tom



memilih fixture Robe, yang mampu mengeluarkan cahaya yang tidak kalah dengan banyaknya LED di panggung.

robe.cz

Foto © LPS Production



AYRTON ZONDA 9 HIDUPKAN KONSER SUSPEKT DI PARKEN STADIUM, COPENHAGEN

Band hip hop asal Denmark, Suspekt, tampil dalam konser tunggal di gedung National Parken Stadium yang berkapasitas 47,000 orang di Copenhagen, Denmark. Mereka tampil dengan penuh energi, bersama dengan permainan lighting yang dramatis dari system lightingnya, yang turut menyertakan 168 fixture Zonda 9 Wash serta Zonda 9 FX dari Ayrton.

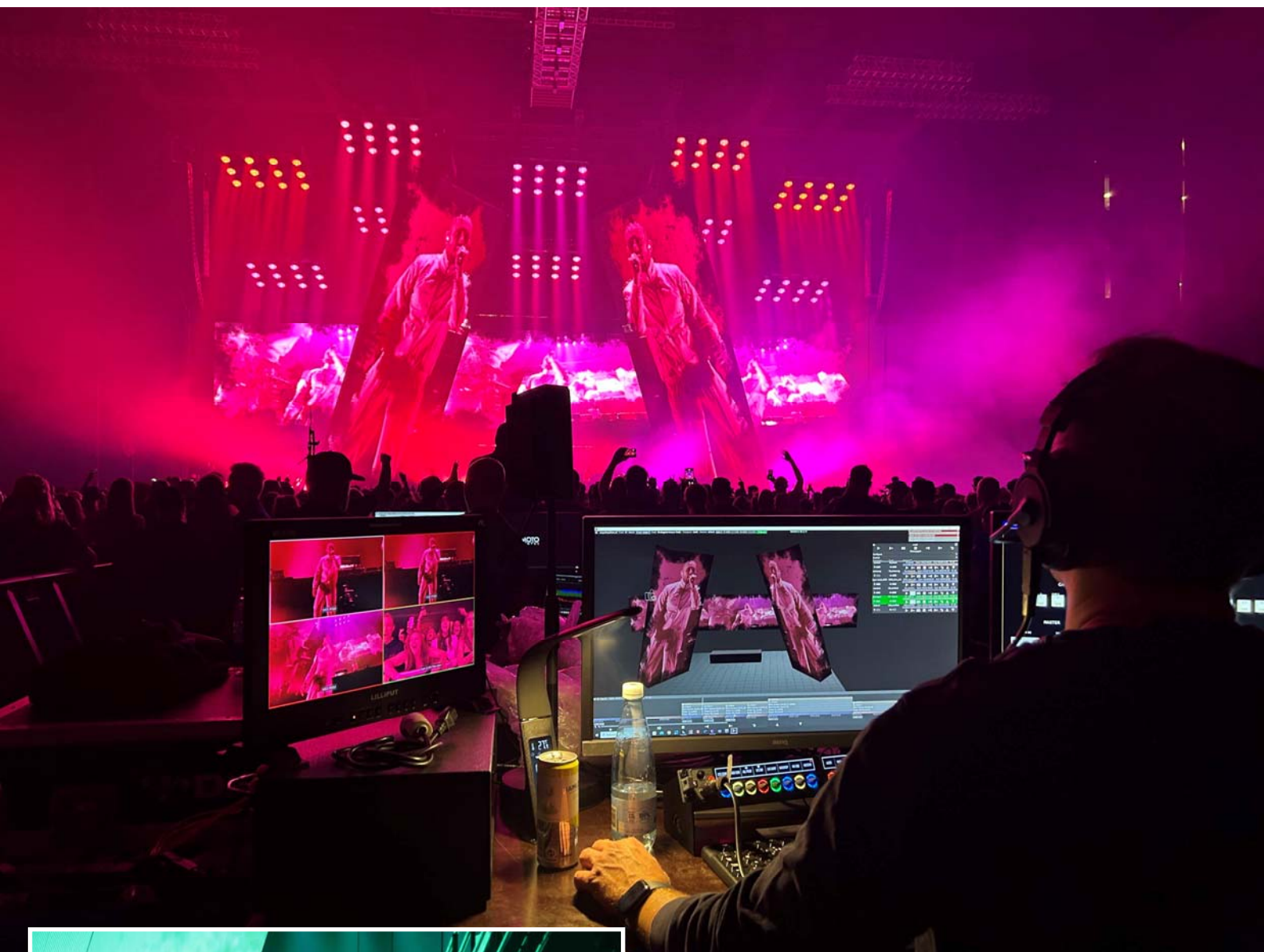
Seluruh lighting dalam konser ini diberikan oleh VIGSØ, Denmark. Sementara desain lighting panggung dikerjakan oleh Johnny Thinggaard dari CMY.

Thinggaard berkomentar mengenai pilihan lightingnya: "Konser ini merupakan acara 1 hari penuh, dan menjadi pertunjukan terbesar dari band hingga saat ini. Saya memilih untuk memakai Zonda 9 Wash karena permukaan sinarnya yang besar – saya suka dengan cara fixture ini menyediakan visual fill yang bagus

dalam konser seperti ini. Faktanya, saya mendesain pertunjukan ini berdasarkan sinar Wash. Tidak ada gobo sedikitpun.

Bagi saya, penting untuk menciptakan nuansa dan emosi yang tepat – karena ini adalah konser band hip hop,





menurut saya fixture profile tidak sesuai dengan musiknya. Saya juga memilih Zonda 9 karena memerlukan sebuah fixture yang bisa menyediakan cahaya dari ketinggian 20m hingga ke lantai panggung. Selain itu, cahayanya juga sangat terang, dan paduan warnanya sangat bagus.”

Desain panggung yang kuat dan penuh warna serta musik hip-hop yang kencang juga membutuhkan lighting yang sesuai. Thinggaard menyusun Zonda 9 Wash dalam 10 kluster berisi 12 unit dalam susunan 4x3, ditambah dengan 48 fixture lainnya yang berbaris dibagian upstage, dan hasilnya sangat memuaskan.

“Secara umum saya sangat terkejut dengan kuatnya cahaya dari Zonda 9. Fixture ini bekerja dengan baik bersama dengan video screen yang ada.”

ayrton.eu

Foto © Flemming Bo Jensen



POHON NATAL LED CANTIK DARI HDC LED DISPLAY ASIA

Seiring dengan tumbuhnya pariwisata dunia paska pandemi COVID19, Singapura pun ikut serta dengan berada di garda depan, siap untuk menyambut kedatangan turis internasional di tahun 2023 dengan berbagai kejutan yang belum pernah ada sebelumnya. Pada tahun yang sama, HDC secara resmi mengumumkan ekspansi bisnisnya ke Singapura sebagai cabang dari Hong Guang Display Corporation. Yang lebih hebat lagi, dalam waktu 2 bulan sejak pengumuman tersebut, mereka menerima proyek untuk membangun struktur LED setinggi 12.6 m sebagai fitur dari festival yang berlangsung di Singapura bagian selatan.

Klien mereka, yang berlokasi di Sentosa, membutuhkan sebuah set yang sangat menantang secara teknis dan waktu bagi HDC. Tantangan terbesarnya adalah bagaimana mendesain dan menciptakan sebuah struktur LED yang menyerupai pohon Natal, dengan ukuran (P) 5.8 m, (L) 5.8 m, dan (T) 12.6 m, bersama dengan struktur fondasi yang dapat menahan beban hingga 8.5 ton. Tidak hanya itu,

pohon ini juga harus tahan terhadap cuaca bulan Desember yang sulit diprediksi, dan dibangun menggunakan modul LED khusus. Artinya, tenggat waktu 60 hari dari proyek ini juga menyertakan produksi dari modul LED berbentuk segitiga.

Beragam jenis tantangan ini tidak menyurutkan semangat HDC untuk menyukseskan proyek tersebut dan memenuhi tenggat waktunya. Proses pra produksinya sendiri memakan waktu hampir satu bulan, yang meliputi simulasi engineering, review elektrik, sinyal video dan juga pemetaan distribusi daya dari pohon LED tersebut. Cuaca yang berubah bersama dengan angin juga menjadi topik penting dalam instalasi ini. Tim juga tidak melupakan pertimbangan keselamatan dari pengunjung, mengingat pohon LED tersebut akan ditempatkan di ruang publik.

Dalam waktu 60 hari yang sangat menantang, HDC berhasil menghadirkan sebuah layar LED berbentuk pohon Natal yang sesuai dengan kebutuhan

klien. Proyek ini menggunakan 105 unit cabinet LED P5, yang membentuk struktur menyerupai pohon dengan luas area 136.4 m² dan jumlah pixel mencapai 10.6 juta pixel yang menerangi seluruh layar. Desain pohon LED yang unik ini terdiri dari 9 lapis LED yang tiap sisinya telah diperhitungkan agar bisa menyatu dengan baik. Hampir tidak ada kesalahan yang diijinkan dalam proyek tersebut, yang menunjukkan tingkat kepresisian yang dibutuhkan dalam proses instalasi pohon LED ini. Seorang juru bicara dari HDC menyebutkan bahwa proyek ini adalah momen penting bagi mereka untuk membuktikan kemampuannya untuk memenuhi kebutuhan klien.



en.hg-hdc.com



Sebuah prototipe WMAS yang sedang beroperasi bersama dengan sistem konvensional

SENNHEISER SPONSORI ACARA TEKNOLOGI AUDIO DENGAN WMAS

Sennheiser secara resmi menjadi sponsor audio dari acara sambutan Amerika Serikat selama pelaksanaan World Radio Conference 2023. Acara yang berlangsung dalam minggu pembuka konferensi tersebut sukses menyambut lebih dari 1,200 delegasi yang juga menikmati pertunjukan musik dari Sonic Crusaders. Band ini menggunakan microphone nirkabel Digital 9000, bersama dengan prototipe Wireless Multi-Channel Audio Systems (WMAS) yang sedang dikembangkan untuk menjamin audio in-ear digital yang jernih bagi para anggotanya. Event organiser 3DB asal Dubai, bersama project manager Stuart Andrews, menyediakan seluruh kebutuhan produksi panggung, audio, video, maupun lighting yang diperlukan dalam acara tersebut.

“Kami bangga karena US ITU Association (USITUA) sudah menunjuk Sennheiser sebagai partner resmi dalam pelaksanaan acara ini,” kata

Dr. Andreas Wilzeck, Kepala Bagian Spectrum Policy & Standard dari Sennheiser. “Pada sesi konser, kami

mengoperasikan prototipe broadband WMAS dan beberapa perlengkapan jaringan nirkabel digital konvensional



Jason Banta, FOH engineer dalam konferensi ini

secara bersamaan, dan membuktikan koeksisten dari kedua teknologi ini dengan baik.”

Stuart Andrews, project manager di 3DB: “Terima kasih atas kesempatan untuk kerja sama yang luar biasa bersama tim Sennheiser sekaligus mencoba teknologi WMAS dalam situasi konser nyata! Kami sangat terpukau dengan prototipenya. Baik konsep maupun desain sistem ini sangat fantastis. Hal ini akan menjadi game changer bagi banyak hal didunia audio.”

Acara Sambutan Amerika Serikat bertempat pada 22 November di teras atap diantara menara kembar Jumeirah Emirate Tower (JET), sebuah lokasi outdoor yang menantang akibat kondisi angin yang kencang. Sebagai sistem nirkabel utama bagi vokalis dan gitar akustik, 3DB menerjunkan sebuah EM 9046 receiver dengan 7 handheld transmitter SKM 9000 dan juga sebuah bodypack SK 9000. Dua microphone bagi vokalis utama dilengkapi dengan kapsul super-cardioid MM 445, sementara 5 microphone untuk vokal latar menggunakan kapsul cardioid MD 9235.

Sinyal monitor nirkabel tersedia lewat prototipe WMAS. Jason Banta, FoH engineer dalam acara tersebut, sangat memuji performanya: “Teknologi WMAS akan mengurangi beban dari frekuensi radio. Transmisi sinyal dari prototipe ini sangat handal dan saya



Prototipe WMAS digunakan sebagai sebuah sistem IEM, bersama microphone Digital 9000 untuk vokal

nyaris tidak mendengar adanya latency. Kualitas audionya pun khas Sennheiser.” Vokalis Susan Andalaro juga ikut memuji WMAS: “Prototipe WMAS ini menyediakan sinyal monitor in-ear terbaik hingga saat ini. Saya bisa mendengar setiap nada dari para anggota band dengan sangat presisi.” Vokalis Vanessa Pare juga menambahkan: “Saya sangat terkejut. Setiap nada yang keluar dari instrumen sangatlah seimbang. Selain itu, saya tidak perlu mencabut ear piece sama sekali saat pertunjukan berlangsung. Kualitas suaranya sangat jernih.”

“Saya berkesempatan untuk merasakan teknologi WMAS terbaru dari Sennheiser, terutama sebagai monitor in-ear. Prototipe ini tidak hanya

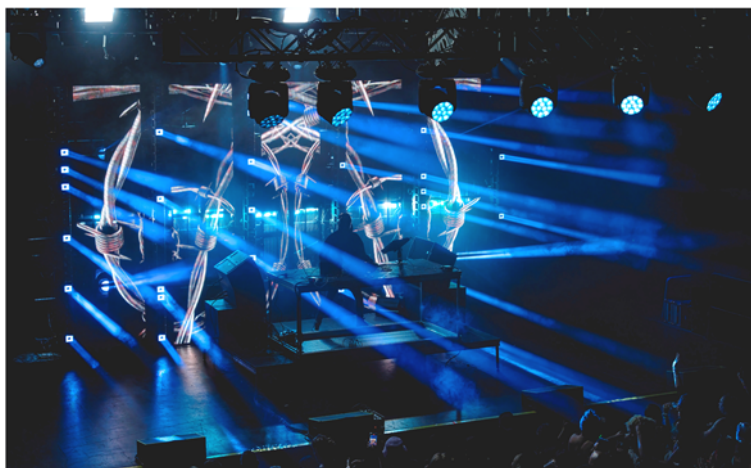
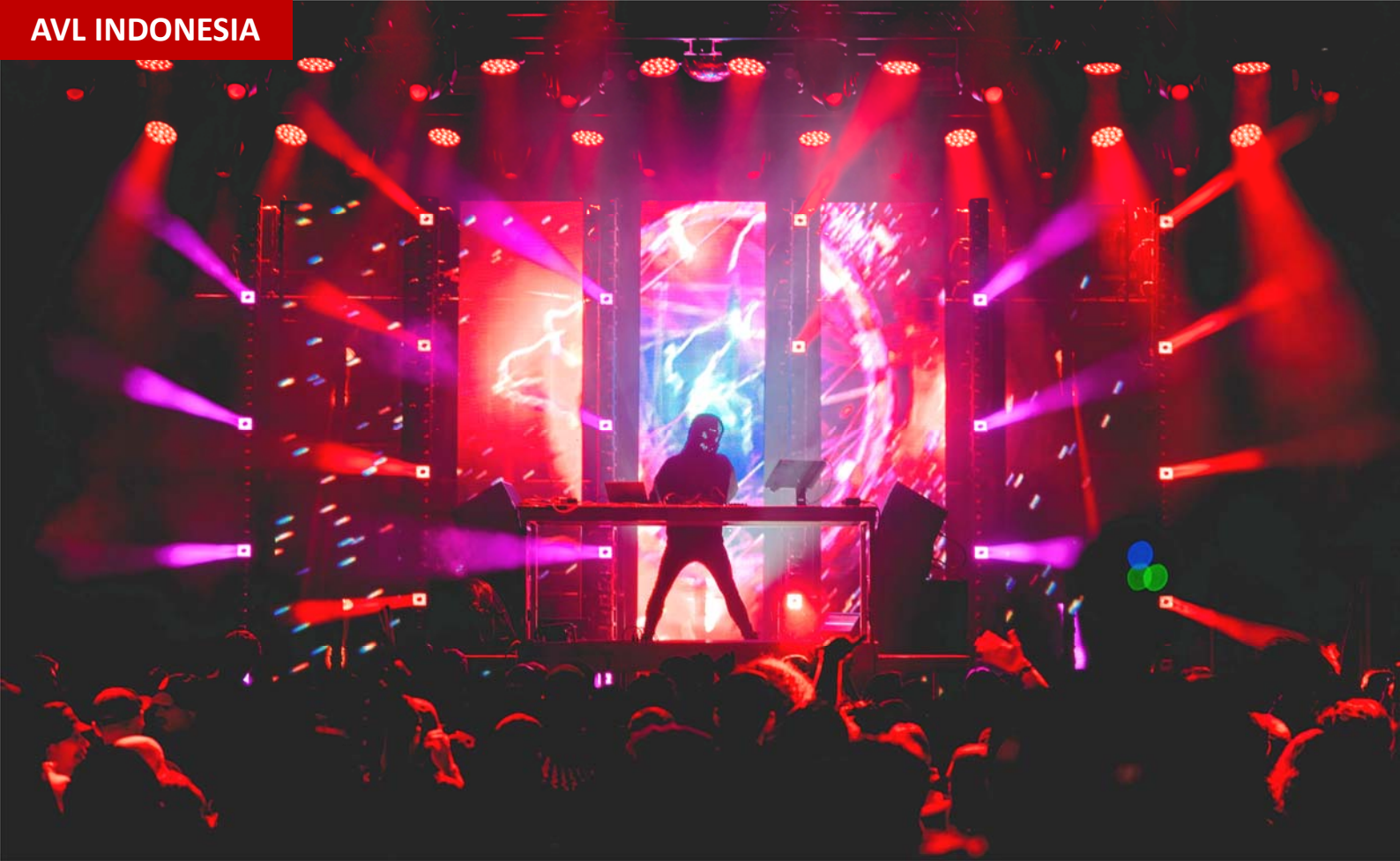
melebihi ekspektasi saya, namun juga memberikan pengalaman audio yang imersif. Mulai dari jaringan yang sempurna hingga penampilan bebas gangguan dan audio yang jernih, saya sangat terkesan dengan teknologi tersebut,” kata Dave Tarzian, direktur musik band. Sementara itu, bagian drum kit menggunakan microphone kabel: e901 dan e902 pada kick drum, e914 sebagai overhead, dan juga e904 serta e908 pada tom dan snare. Kedua amplifier gitar menggunakan sistem todong melalui e906, dan ampli bass pun memakai microphone klasik MD 421 II. 3DB juga menjalankan 2 sistem EW-DP bagi gitaris agar dapat menyambungkan sinyalnya ke pedalboard. Mereka pun dapat bergerak dengan bebas di sekitar panggung – bahkan menyatu dalam kerumunan.

Dr. Wilzeck menyimpulkan: “Sebuah konferensi radio dunia yang dipenuhi dengan beragam topik yang kompleks dan pandangan yang berbeda. Melalui musiknya, Sonic Crusader sukses menyentuh hati para pengunjung dan membuat mereka saling akrab. Tentu saja saya berharap bahwa acara ini bisa berkontribusi terhadap pemahaman lebih atas apa itu audio PSME, karena orang-orang akan melindungi sesuatu yang mereka sukai.”



3DB ciptakan pedal board nirkabel dengan EW-DP receiver

sennheiser.com
Foto © 3DB



CLAYPAKY MERIAHKAN KONSER DEATHPACT DI BROOKLYN STEEL

Dalam konser artis dan produser musik elektronik Deathpact yang berlangsung di Brooklyn Steel, Lighting Designer Christian Jackson memilih 24 fixture Claypaky Volero Waves bersama dengan 8 Mythos 2 yang dipakai dalam konser tersebut.

Deathpact menggunakan sebuah template desain dalam rangkaian turnya, yang telah disesuaikan untuk mengikuti konfigurasi panggung yang ada di tempat konser di penjur AS. Desain ini menampilkan sejumlah panel video transparan yang berada diantara

kolom cahaya, dan menciptakan kesan tepian 3D dari konten video yang ditampilkan.

Jackson menempatkan 4 Volero Wave dalam susunan 6 kolom yang tersebar merata diantara panel video ini. "Dalam desain ini, Volero Wave menciptakan pilar cahaya yang menyatu dengan desain videonya. Fixture ini juga menampilkan efek 3D yang bagus di sisi panel video, serta bisa disesuaikan intensitasnya mengikuti momen lagu," kata Jackson. "Visualnya pun sangat apik. Sementara kecepatan dan juga



kepadatan cahaya ini mengingatkan saya pada deretan LED scanner yang melakukan panning dengan kecepatan penuh."

claypaky.com



CANEVAWORLD RESORT HADIRKAN PENGALAMAN IMERSIF TERBAIK BAGI TAMUNYA DENGAN JBL PRO

Beberapa waktu lalu HARMAN Professional Solutions telah berkolaborasi dengan integrator audio asal Italia, Leading Technologies untuk melakukan instalasi sistem audio pada taman hiburan CanevaWorld Resort yang berada di dekat Lake Garda, dengan perlengkapan audio dari JBL Professional.

Agar dapat menangani kebutuhan konser dan acara lainnya di Rambo Arena, tim memasang sebuah sistem audio utama yang terdiri atas 16 line array speaker JBL VRX932LA-1 dan juga 4 subwoofer SRX828SP. Bersama dengan amplifier Crown XTi6002, desain melengkung konstan dari VRX932LA-1 menyediakan klariti, fleksibilitas dan tenaga dengan kualitas audio JBL yang legendaris.

Sementara itu, pada atraksi Antares Interstellar Space dan juga pertunjukan MovieLand Park, tim menempatkan speaker PRX 814 serta subwoofer SRX828SP. Selanjutnya di bagian jalan utama CanevaWorld, terdapat 6 column loudspeaker CBT70J1, yang menggunakan beam-forming delay analog yang kompleks dan amplitude



tapering untuk menghasilkan sebaran suara vertikal yang konsisten tanpa sebaran suara vertikal yang sempit dan out-of-coverage lobing yang sering diasosiasikan dengan column speaker bentuk lurus biasa. Hasilnya adalah jangkauan suara yang lebih jauh ke jalan utama CanevaWorld dan level suara yang lebih konsisten.





LD JOSHUA SCHULTZ PILIH AYRTON DALAM RIGNYA DI TUR THE TURNPIKE TROUBADOUR

Band country asal Amerika The Turnpike Troubadours tengah melanjutkan tur “A Cat in the Rain” di AS, bersama dengan moving head wash Zonda 9 FX dan Zonda 3 FX LED dari Ayrton, Bora LED beam dan wash, serta LED profile Khamsin yang mendominasi lighting rignya. Lighting designer dan programmer Joshua Schultz sudah bekerjasama dengan

The Turnpike Troubadours dalam 2 tahun terakhir. Schultz menginginkan sebuah rig lighting berisikan fixture Ayrton dalam desainnya.

Desain rigging dari panggung ini menggunakan truss lurus yang berada diatas panggung; truss kedua yang terpecah dari truss utama sebagai backlight band; 6 truss finger terpasang

dalam sudut 40° dan berbentuk V; sebuah truss split dibawah panggung sebagai front light, light penonton dan juga efek cahaya; dan 4 floor light di bagian panggung.

Schultz memilih 24 unit Zonda 9 FX untuk rignya. Beberapa waktu lalu, dia juga menambahkan 24 unit Zonda 3 FX dalam tur. “Saya ingin menempatkan versi mini dari Zonda 9, dan hasilnya sangat mengejutkan saya. Awalnya saya tidak yakin dengan performa Zonda 3 jika dipakai bersama fixture lain, namun cahayanya ternyata sangat kuat – saya suka dengannya!” Selain Zonda, Schultz juga menggunakan 21 fixture Bora “sebagai cahaya utama – fixture wash dengan efek yang keren.”

4 diantaranya ditempatkan di panggung untuk menyorot latar gambar album band dibelakang, 13 lainnya pada truss finger tengah untuk menyinari panggung, serta 4 sisanya berada dibawah panggung sebagai efek penonton dan keylight. Schultz juga memiliki 28 fixture Khamsin sebagai punch jika diperlukan.

ayrton.eu

Foto © Alive Coverage





L-ACOUSTICS MUSNAHKAN SISTEM SPEAKER PALSU

L-Acoustics baru saja mengadakan kegiatan pemusnahan speaker palsu yang disita hasil dari keputusan Pengadilan Distrik Amerika Serikat, Florida, Tampa, yang juga memerintahkan Se7en Sounds Music untuk membayar denda \$5 juta USD kepada L-Acoustics serta memberikan hak kepada L-Acoustics untuk menghancurkan 136 speaker profesional palsu tersebut.

Pada siang hari, L-Acoustics mengundang partner rental lokal untuk menghancurkan beberapa speaker, subwoofer, dan kontroler palsu sebelum menyerahkannya kepada sebuah firma independen, yang selanjutnya akan mendaur ulang bahan speaker tersebut. Kegiatan yang berlangsung di Gudang M & W di



Tampa ini menekankan pentingnya keaslian, kualitas dan keamanan produk L-Acoustics di industri live event.

Loudspeaker palsu tidak memiliki kontrol kualitas serta standar keamanan yang dijamin oleh L-Acoustics. Penggunaan komponen palsu dan material berkualitas rendah dapat berujung pada kerusakan fatal, yang membahayakan nyawa dan juga merugikan partner.

l-acoustics.com
Foto © Zack Whitman



ROE VISUAL VANISH ST LED SERIES – PRODUK LED TERCEPAT YANG DIADAPTASI OLEH PASAR GLOBAL

Sehubungan dengan respon pasar yang sangat positif terhadap peluncuran produk LED Outdoor ROE Visual terbaru, Vanish ST, perusahaan ini kini memperkenalkan produk LED terbarunya secara langsung ke pasar global. Memiliki fitur yang luar biasa, VST kini siap untuk menguasai pasar rental outdoor dengan menyajikan perlengkapan LED yang multiguna dan tangguh.

Awalnya diluncurkan ke pasar Eropa dan UK, VST Series telah menerima pujian karena cahaya yang cerah dan contrast ratio yang bagus, sesuai dengan standar produk dari ROE Visual. Tidak hanya itu, dengan mempertimbangkan keamanan penonton dan stabilitas struktur, VST pun dilengkapi dengan rangka yang bisa

dilipat, sehingga mereka dapat menahan beban angin dengan kecepatan hingga 20m/detik.

Vanish ST Series dapat digunakan bersama panel LED Vanish V8T yang transparan. VST Series tersedia dalam bentuk panel solid yang berukuran 1000 x 1000 mm, dan memiliki pixel pitch 4 mm (V4ST) maupun 6 mm (V6ST), serta memberikan cahaya yang terang dilindungan outdoor, sehingga menjamin visual anda akan menarik perhatian dalam situasi apapun. Vanish ST juga mempunyai curving block, agar bingkainya dapat ditekuk sebanyak 10 derajat dalam konfigurasi konveks maupun konkaf.

VST Series didesain untuk menyediakan nilai lebih bagi kebutuhan acara anda.

Teknologi yang inovatif dan harga yang pas menjadikannya pilihan tepat bagi para event organizer, perusahaan rental AV, dan produksi profesional yang menginginkan panel LED berkualitas tinggi dengan timbal balik investasi yang baik.

“Panel generasi baru ini menunjukkan komitmen standar tinggi dari ROE Visual, sambil mengukuhkan reputasinya sebagai merk terpercaya dalam industry layar LED,” kata Grace Kuo, Sales Director, “Kami yakin VST mampu menangani kebutuhan anda, mulai dari perencanaan tur konser maupun acara outdoor skala besar.”

roevisual.com





CLEAR-COM DALAM TUR $+ - = \div \times$ (MATHEMATICS)

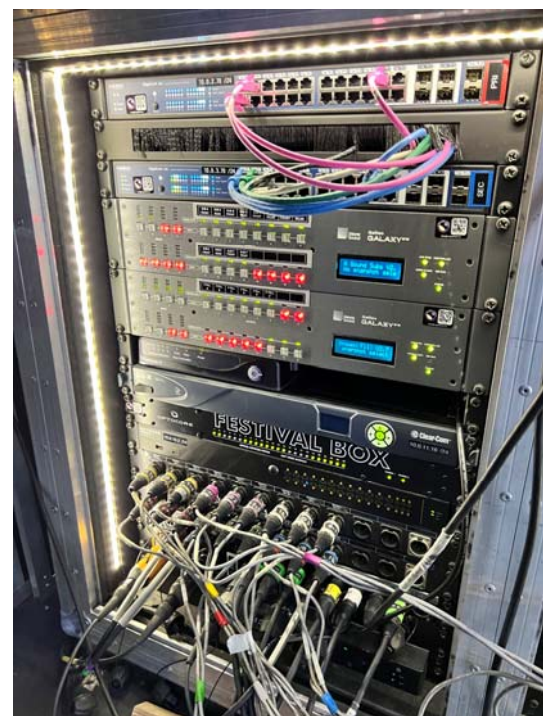
Tur internasional “Mathematics” oleh Ed Sheeran yang sukses memecahkan rekor adalah bukti nyata dampak dari penampilan sang artis jika didukung dengan teknologi yang tepat. Dalam hal ini, termasuk juga sistem komunikasi dari Clear-Com®.

Mathematics dimainkan dalam 5 panggung yang tersebar di lantai gedung, biasanya berupa stadium besar: satu panggung tengah melingkar yang dapat berputar, agar Sheeran dapat melihat fansnya secara 360°, beserta 4 panggung lain untuk anggota bandnya. Tidak heran jika ada banyak komponen bergerak dari sisi teknis produksi. Pada saat itu lah Clear-Com turun tangan. Agar dapat menampilkan pertunjukan seperti ini dengan konsisten di setiap kota, setiap anggota produksi – lighting, audio, video, stage management, rigger dan automation – harus terus-menerus saling berkomunikasi.

Sistem interkom dalam Tur Mathematics ini, yang didesain serta diimplementasikan oleh David White, Looper dan RF Tech untuk Sheeran, serta Adam Wells, Audio System

Engineer, tersusun dari 5 remote station 4-channel HelixNet® Digital Network Partyline, FreeSpeak II® Wireless Intercom System, serta LQ® Series IP Interface untuk mendistribusikan sinyal melalui jaringan IP. HelixNet beltpack diberikan pada 6 operator kamera terpisah, dan juga sebuah splitter antena bertugas menyebarkan jaringan IP ke 3 transceiver berbeda di lokasi konser. Semua departemen terkait menggunakan sistem yang sama dalam channel HelixNetnya masing-masing.

Komunikasi adalah hal penting bagi setiap pertunjukan yang memiliki departemen berbeda, bahkan dalam pengaturan satu panggung saja. Tambahkan jumlah panggungnya jadi 5, dan terlihat jelas skala kolaborasi yang diperlukan dalam menangani semua itu. Dalam konser ini, tim produksi juga berada di penjuru area: ada yang dibawah panggung, beberapa di area FoH, dan lainnya bahkan tidak berada di ruangan yang sama. Bisa dibayangkan, tanpa sistem komunikasi yang solid, hal ini mustahil dilakukan. Meskipun tim ingin berpindah ke sistem digital sepenuhnya di masa depan, saat ini mereka memaksimalkan efisiensi sistem hibrid



analog/digital yang ada dengan menggunakan LQ Series IP Interface. Sebagai contoh, setiap stasiun teknis memiliki sebuah port dengan label “comm”. Setiap teknis dilengkapi dengan HelixNet beltpack, dan saat mereka menuju ke stasiun yang diperlukan, mereka cukup mencolok beltpack tersebut dan langsung terhubung ke jaringan.



Wells menekankan pentingnya komunikasi bagi semua kru, meskipun mereka sedang bertugas di penjuror stadion. “Kami melihat dari sudut pandang ‘bisa kah ini dibuat? bisa kah ini bekerja dengan baik?’ komentar ini menunjukkan betapa kompleksnya produksi tur dan kebutuhan akan

sistem komunikasi. Terutama, kemampuan skalabilitas Clear-Com, mudahnya integrasi komponen tambahan, fungsionalitas, dan lini produk yang komprehensif. Tidak heran pada akhirnya mereka memutuskan untuk mengadopsi sistem FreeSpeak II pada tahun 2018.

Meskipun sistem hybrid ini dapat dipakai untuk sementara waktu, pada akhirnya para kru menyukai suara jernih dan latency rendah dari sistem Clear-Com, dan memutuskan untuk memperluas sistemnya ke semua departemen terkait agar memudahkan komunikasi selama tur berjalan.



Pengenalan sistem FreeSpeak II dalam tur juga berasal dari keinginan untuk memberikan pesona teatral kepada pertunjukannya, sehingga wajar mereka membutuhkan sistem komunikasi yang bagus. Sementara itu, seiring dengan waktu, jaringan komunikasi pun terus berkembang dengan semakin banyaknya kebutuhan akan jaringan komunikasi, channel rahasia, dan otomasi tambahan, yang berujung pada penggantian sistem analog pada HelixNet dengan memakai LQ Series yang mendistribusikan komunikasi seluruhnya melalui jaringan IP.



ROBE KEMILAUKAN TEDESCHI TRUCKS BAND

Tedeschi Trucks Band (TTB) adalah band blues kontemporer yang populer di Amerika berkat musik dan juga penampilan livenya. Lighting designer Tony Caporale merasa terhormat ketika diminta untuk mendesain skema lighting baru bagi konser mereka. Sebagai pengguna setia Robe, saat Tony memulai proses desain, dia memutuskan untuk menggunakan moving light andalannya – FORTE, Spiider dan MegaPointe – sebagai bagian dari kreasi spesial dan kemilau yang dibutuhkan dalam presentasi pertunjukan panggung TTB.

Tony memerlukan lighting dengan cahaya yang tebal dan berani agar dapat menyinari band beranggotakan 12 orang ini. Sekitar 70 unit Spiider ditempatkan dalam beberapa



Foto © Andrew Blackstein

Foto © Bradley Strickland



kluster pada truss bagian tengah dan atas panggung. Hasilnya adalah barisan cahaya beam maupun pixel yang cantik. Selain itu, dua kluster berisi 5 fixture pada tiga truss bagian tengah bersama dengan 20 fixture yang ada di truss bagian depan juga memberikan aksentuasi sekaligus dimensi kedalam panggung. 50 FORTE

ditempatkan pada truss overhead, truss samping dan juga dalam kereta dibawah. Tony menggunakan FORTE yang mempunyai output cahaya yang kuat. Sementara itu, MegaPointe menjadi lapisan lighting ketiga dalam desain tersebut. 20 MegaPointe tersebar diantara Spiider dan dipakai sebagai “tenaga tambahan dan juga tampilan pola yang unik,” katanya.

robo.cz



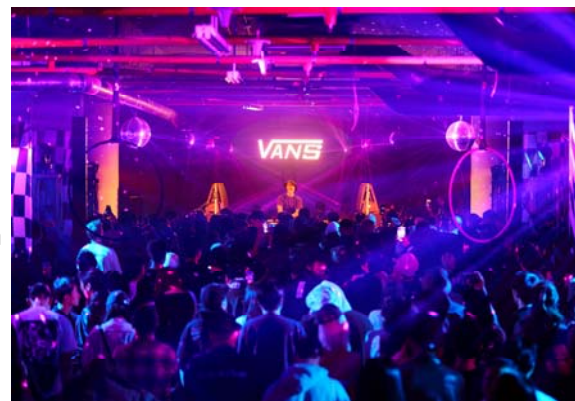
LD SYSTEMS HADIRKAN AUDIO DALAM ACARA VANS DI SEOUL

Produsen sepatu asal AS, VANS, telah mengadakan acara berdurasi 2 hari dengan kegiatan belanja, pertunjukan skateboard dan konser DJ di stasiun kereta bawah tanah yang tidak terpakai lagi. Spesialis audio dari Sonic Value mengandalkan rig dari LD Systems yang terdiri atas MAILA, CURV 500, MAUI P900 dan lainnya untuk menyediakan audio optimal bagi seluruh rangkaian acara dalam lingkungan akustik yang cukup menantang ini.

Sonic Value menggunakan sebuah setup ganda MAILA dari LD System sebagai sistem PA utama bagi konser DJ: MAILA L bersama dua subwoofer 2x15" MAILA SUB sebagai sistem audio eksternal dan sebuah MAILA M yang ditandem dengan 2x2 MAILA SUB untuk sistem audio internal. "Kami ingin menciptakan image sound yang natural ke penjuru area disekeliling pengunjung," kata Ethan Yoon. Atas dasar ini, Sonic Value menambahkan sistem surround ke bagian samping

maupun belakang dari PA utama. Sebagai tambahan dari sistem stereo MAILA S yang ada di belakang, total terdapat 10 sistem array CURV 500, masing-masing memiliki sebuah D SAT duplex satellite dan sebuah adapter SLA SmartLink, yang ditempatkan pada sisi samping dan belakang. Dua unit CURV identik tambahan juga dipakai sebagai front fill ke penonton yang berada didepan panggung DJ, dan tidak terjangkau oleh sistem utama MAILA.

Sejumlah speaker lain dari LD System juga digunakan dalam acara pop-up VANS. Sebuah kombinasi dari stage monitor MON 15 A G3 bersama bass reflex subwoofer STINGER SUB 15 A G3 memberikan monitor yang jelas bagi DJ. Sementara itu, di area pasar sebelahnya tidak menggunakan speaker yang kencang. Toko VANS, yang pintu masuknya diapit oleh 3 column PA MAUI P900 dari Porsche Design Audio, dipenuhi oleh pengunjung.



Sonic Value juga menempatkan 2 PA System DAVE 18 G4X 2.1 di depan DJ Booth di area pasar dalam setup kluster. Masing-masing kluster ini mempunyai 2 satelit dalam stand T diatas subwoofer 18". Dua column PA MAUI 11 G3 bertugas sebagai sistem monitoring bagi DJ Booth – satu berwarna hitam, dan lainnya berwarna putih. Pemilihan warna ini mengikuti desain papan catur khas VANS.

ld-systems.com
adamhall.com

MONUMEN TENANTRY COLUMN KEMBALI HIDUP BERKAT MARTIN LIGHTING



Arsitek James Ritchie telah memasang sebuah rig lighting berisikan fixture Martin Exterior yang modern dan tahan cuaca pada monumen historis, Tenantry Column di Inggris. "Tugas kami adalah untuk mengganti instalasi lighting lama yang telah rusak akibat usia pakai maupun vandalisme. Prioritas utama dalam desain lighting ini adalah menyinari tiangnya, bagian alas serta patung singa disekitarnya dengan nuansa yang sesuai dengan status Grade 1. Instalasi ini juga memanfaatkan teknologi lighting terbaru yang lebih hemat energi, dan juga lighting RGBW agar memastikan pilihan warna yang pas agar dapat mempertegas bentuk maupun warna patungnya. Kami juga ingin memasang sebuah kontroler DMX agar bagian kolom ini dapat disinari dengan warna yang berbeda sesuai dengan kebutuhan," kata Ritchie.

Martin Exterior Linear Graze Quad adalah fixture yang didesain untuk menyinari struktur apapun dan tahan terhadap berbagai kondisi cuaca berkat proteksi rating IP66. Fixture ini menggunakan LED quad-color untuk campuran warna yang lebih baik pada lensanya, dan juga menghindari bayangan dari multi-warna. Pada Tenantry Column, Ritchie memasang variasi Near, Wide dan Asymmetric dari Exterior Linear dan Wash, bersama dengan proteksi tambahan dari vandalisme.

Selain fixture Exterior Graze Quad, Martin Exterior Wash juga menyediakan sinar yang lebar kepada Tenantry Column. Fixture Wash ini juga menawarkan campuran warna yang seragam dengan pilihan sudut sorot cahaya serta LED yang sama dengan Exterior Linear. Rig ini pun sukses memberikan nyawa baru kepada Tenantry Column untuk waktu yang lama.





LD CHRISTOPH SCHNEIDER MERIAHKAN 'RETOUR' ALLIGATOAH DENGAN GLP

Christoph Schneider adalah desainer yang bertanggung jawab untuk menciptakan desain lighting bagi artis rap asal Jerman, Alligatoah. Dalam tur terbarunya yang bertajuk "Retour", dia menggunakan 46 fixture GLP JDC1, 10 JDC Line 1000 serta 5 X5 Wash untuk mewujudkan visi artisnya.

"Retour", judul dari tur ini, menjadi definisi dalam desain konser secara keseluruhan. Panggunya menggunakan 2 sabuk konveyor sepanjang 14 meter yang membawa musisi dan perlengkapan secara bergantian. Sementara itu, lighting pada konveyor ini turut menyala bergantian sepanjang konser.

Pada babak pertama konser, GLP X5 — yang tersembunyi dibalik lampu industri tua—menciptakan nuansa panggung. Efek lainnya ditandai dengan dua garis cahaya yang berasal dari GLP JDC1, yang melayang di atas konveyor sebagai objek cahaya variabel.

Set panggung trapesoidal ini tertutup oleh roller shutter pada bagian depan. Dia menggunakan GLP JDC1 – salah satu lighting favorit Christoph – untuk mengikuti alur panggung trapesoidalnya. Bersama dengan lampu beam kompak, JDC1 juga membentuk set lantai dan menciptakan ruang arsitektural dengan tampak minimalis.

Pada bagian konser ketiga, Christoph mendesain sebuah ruang arsitektur yang jelas dengan LED bar serta sebuah obyek cahaya yang berasal dari JDC Line 1000, dan terlihat seperti instalasi lighting pada karya seni di museum. Selain desain lighting, Christoph Schneider juga memprogram konser tersebut murni memakai timecode, dengan sedikit 'live' cue (cth. Blinder, FollowSpot, mesin kabut).



glp.de
Foto © Paul Gärtner



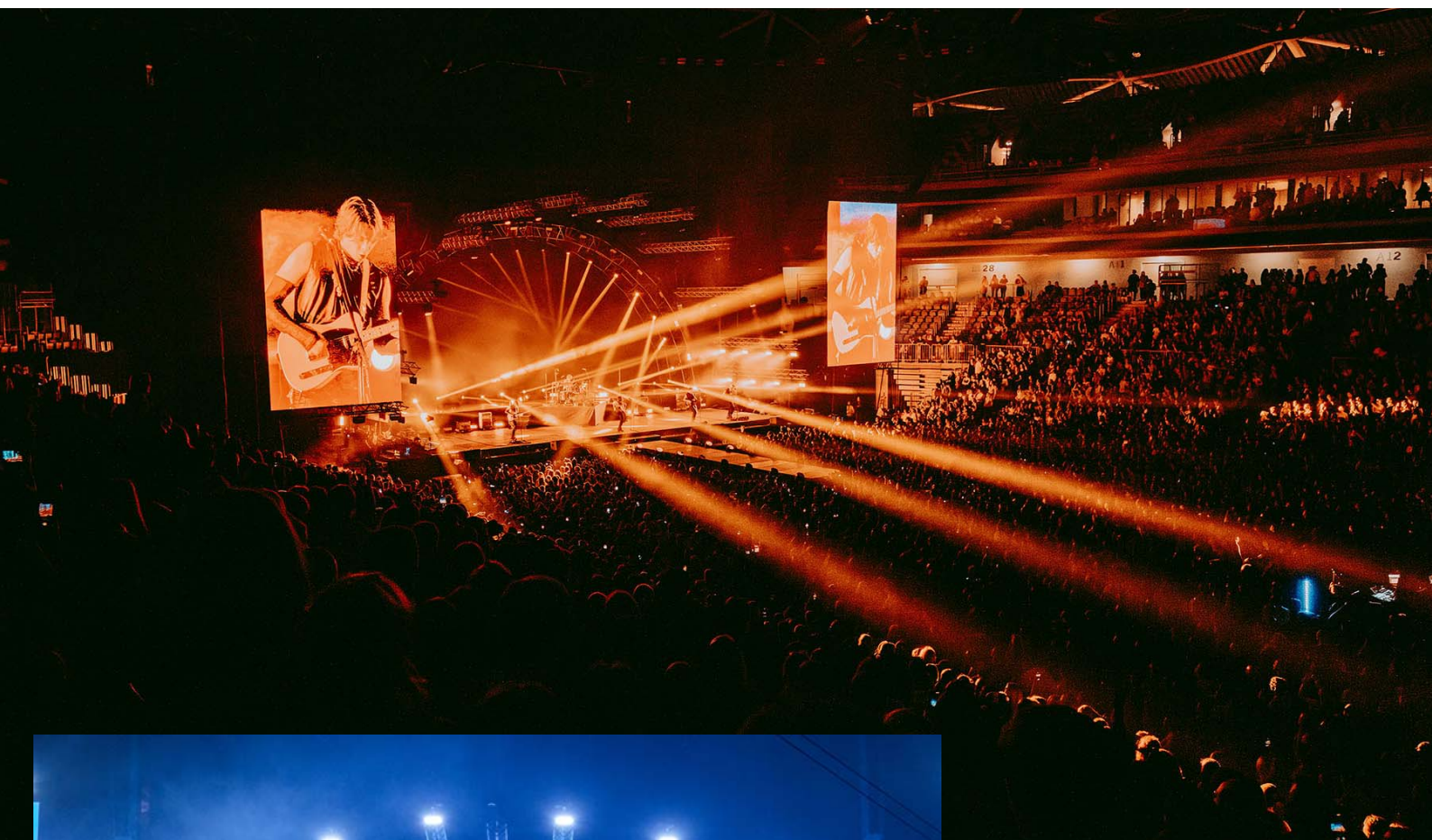
JOKER OUT BERSAMA ROBE LIGHTING

Band rock asal Slovenia, Joker Out telah melakukan konser sold-out di gedung arena terbesar di Ljubljana, Stožice dengan desain lighting apik dari Klemen Krajnc. Rig yang dipakai seluruhnya merupakan moving light Robe – 100 fixture Robe dengan rincian 32 x MegaPointe, 64 x Spider, 19 x LEDBeam 150 bersama dengan 13 x FORTE beserta sejumlah strobe dan LED flood.

Titik awal dari desain panggung konser ini berawal dari band yang menginginkan layar LED sebagai landasan desain panggung. Mereka menginginkan layar semi sirkuler ini untuk mendefinisikan nuansa panggung, baru diikuti oleh lighting. Layar bagian atas tersebut ditutupi sebagian menjadi setengah lingkaran yang elegan, serta terdapat rangka setengah lingkaran didepannya.

Rangka ini tersusun atas 12 truss 'jari' mengambang yang mengarah ke bagian atas maupun bawah panggung – 8 ke





atas dan 2 per sisinya – dan berperan sebagai overhead lighting. Konsep ini terlihat menarik jika dibandingkan dengan desain persegi pada umumnya. Panggung tersebut juga menggunakan thrust depan sehingga para anggota band dapat maju serta berinteraksi dengan fansnya.

Klemen memprogram serta mengoperasikan lightingnya sendiri karena dia sangat menikmati penampilan Joker Out. Desain truss setengah melingkar ini memberikan tantangan tentang posisi lighting yang optimal, namun hal ini bisa diatasi dengan rigging maupun positioning yang tepat, menurut Klemen.

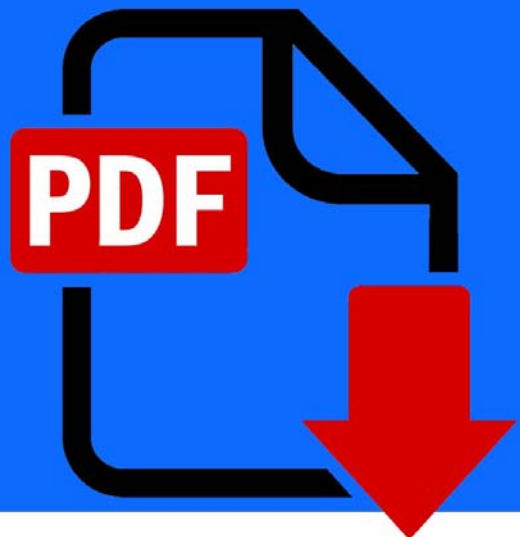
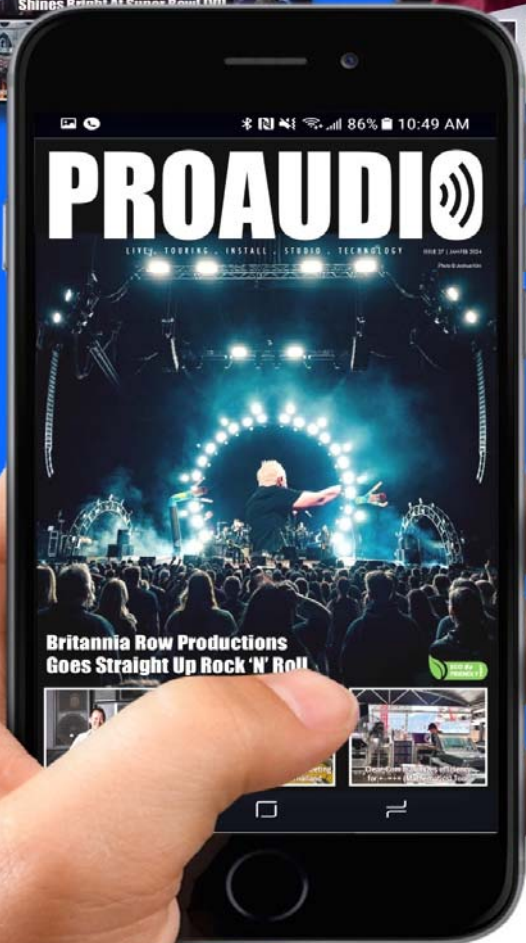
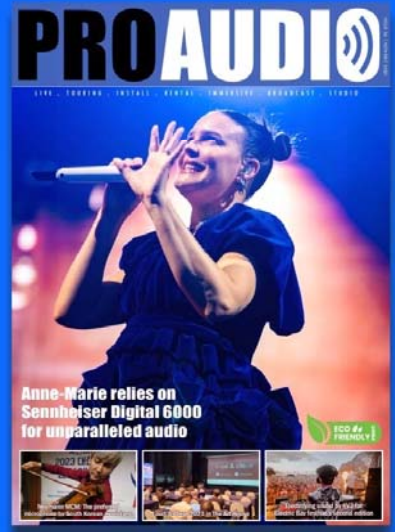
Konser ini telah direkam untuk kebutuhan siaran berikutnya yang sangat sukses, dan dibanjiri oleh komentar maupun pesan positif tentang konten siaran tersebut dan bagaimana konser ini terlihat oleh penonton.

robe.cz

Foto © Crt Birsa

Foto © Matic Kutin

PRO AUDIO NEWS YOU CAN USE



SUBSCRIBE NOW

AVLTIMES.COM

\$0.00 / FREE

CLEAR-COM TUNJUK DENNIS LOW UNTUK BERIKAN DUKUNGAN PADA KONSUMEN INDONESIA DAN APAC



Dedikasi Clear-Com® untuk menyediakan dukungan bagi konsumennya melalui anggota tim lokalnya kini akan semakin kuat seiring dengan penunjukan Dennis Low sebagai Technical Support Associate di tim Singapura. Keputusan strategis ini memperkuat kemampuan Clear-Com dalam menyediakan layanan konsumennya di wilayah Asia Pasifik, termasuk Indonesia. Saat ini, tim layanan dukungan teknis Clear-Com tersebar di penjuru Asia, terutama area Singapura dan Beijing.

Clear-Com berdiri terpisah dari para kompetitornya berkat komitmen yang tinggi untuk melayani konsumen, dengan menawarkan perlengkapan maupun dukungan teknis yang sesuai kebutuhan klien. Komitmen ini juga mencakup layanan yang diberikan oleh tim teknis lokal di area Asia Pasifik.



“Latar belakang kemampuan teknis Dennis yang tinggi memberikan rasa percaya bagi konsumen Clear-Com bahwa kebutuhan mereka akan dilayani dengan tim lokal berpengalaman yang baik,” kata Peter Fong, Clear-Com Director of Sales, APAC, sambil menambahkan kalau Clear-Com juga berinvestasi agar setiap partnernya di APAC paling tidak memiliki seorang technical sales engineer yang terlatih.

Berdomisili di Singapura, Dennis membawa pengalaman yang kaya serta pemahaman mendalam mengenai kebutuhan konsumen baru maupun konsumen lama Clear-Com. Tidak hanya fasih berbicara Bahasa Inggris, Melayu, Kanton, Dennis juga memiliki Diploma di bidang Audio Engineering dari School of Audio Engineering Kuala Lumpur, serta sebuah Diploma bidang Information Technology dari Asia Pacific Institute of Information Technology.

EHX™ 13.1

Now Shipping

- Role-based workflows
- Compatibility with NMOS4 and NMOS5 standards
- Ensuring interoperability and discovery across networks
- Support for Clear-Com's 2X10 Touch™ Desktop Panel



clearcom.com

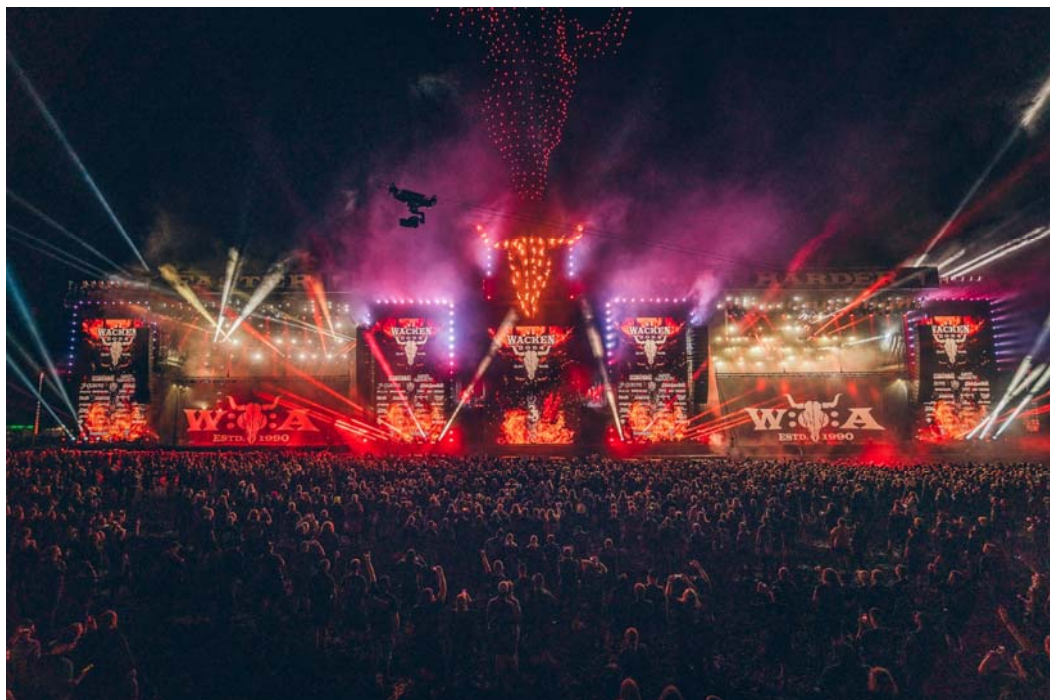


JERRY APPELT CIPTAKAN LIGHTING KLASIK UNTUK “TANAH SUCI” WACKEN

Seperti yang kita tahu, kondisi cuaca yang ekstrim sekalipun tidak akan menghalangi fans Wacken untuk datang menonton band favoritnya. Saking cintanya mereka, teriakan ‘rain or shine’ seolah menjadi pemicu semangat para fans dari penjuru dunia untuk datang ke Jerman dan menyaksikan Wacken Open Air Festival.

Lighting designer Jerry Appelt, yang telah menangani festival metal masif ini selama lebih dari 20 tahun, juga menikmati pengalaman yang sama di Wacken. “Saya telah terikat secara emosional dengan festival ini,” katanya, sambil menambahkan, “Sungguh mengagumkan melihat kerja panita dalam menangani berbagai situasi sulit setiap tahunnya.”

Tidak hanya panitanya saja, fixture yang dipakai pun turut bekerja keras mensukseskan festival ini. Fixture Proteus series dari Elation juga tampil prima dalam kondisi cuaca yang terus berubah. Total terdapat 72 fixture Proteus Maximus dan 48 Proteus Excalibur yang dipakai selama festival berlangsung.



Sementara itu dalam kesempatan berbeda, Jerry baru saja berkesempatan untuk mencoba fixture lain dari seri Proteus untuk pertama kalinya, dan langsung menyukainya: “Saya sangat kagum dengan Proteus Brutus,” komentarnya. “Saya menyukai cahaya Fresnel, dan Brutus memiliki shutter system didalamnya. Selain itu,

proteksi IP65nya juga bagus. Saya tidak sabar untuk menggunakannya dalam produksi pertama saya berikutnya.”

elationlighting.com
Foto © Manfred Nikitser



MELBOURNE CONVENTION & EXHIBITION CENTER (MCEC) TINGKATKAN PENGALAMAN PENGUNJUNG ACARA DENGAN HARMAN SOLUTIONS

HARMAN, produsen perlengkapan audio, video, lighting dan sistem kontrol terkemuka di dunia, telah mengumumkan kolaborasinya bersama Melbourne Convention & Exhibition Center (MCEC) seiring dengan pembaruan teknologi infrastruktur acara MCEC agar mendukung pengalaman acara yang lebih baik bagi pengunjung di acara virtual maupun hybrid.

Setelah mempertimbangkan sejumlah opsi, MCEC memutuskan kalau AMX Varia Touch Panel sebagai perlengkapan ideal mereka, berkat performa yang tangguh dan juga kemampuan nirkabel. MCEC memilih AMX VARIA-100 Touch Panel series, ditambah dengan AMX VARIA-ACS-100F Tabletop Stand, sebagai komponen penting dalam pembaruan sistemnya. Panel sentuh ini menyediakan user interface yang intuitif dengan kinerja yang luar biasa, berdasarkan kebutuhan manajemen dan kontrol acara dari MCEC yang lebih baik.

Varia Touch Panel



Scott Reid dari MCEC memimpin proyek ini, dengan memastikan transisi serta integrasi perlengkapan HARMAN yang baru dapat berjalan lebih lancar. Tim dari MCEC bertanggung jawab dalam proses instalasi dan operasi panel sentuhnya, dan memanfaatkan keahlian mereka dalam memaksimalkan teknologi terbaru ini. Dia menyampaikan kepuasannya terhadap kinerja panel Varia, sambil berkata,

“Produk dari AMX telah dikenal baik berkat performa dan keahliannya. Selain itu, tim kami juga bisa melakukan perubahan pada panel ini dengan cepat

dan mudah jika dibutuhkan. Ini adalah salah satu keunggulan dari Varia terhadap MVP yang lama.”

Sistem baru tersebut juga telah terintegrasi dengan infrastruktur AV dari MCEC yang sudah ada dengan lancar, termasuk diantaranya AMX NetLinx Controller, AMX DGX Digital Media Switcher, BSS Soundweb London Signal Processor dan juga speaker JBL.

pro.harman.com



PERUSAHAAN AV FRESH ENTERTAINMENT PILIH ELATION LIGHTING

Fresh Entertainment, perusahaan audiovisual professional satu-satunya di Gibraltar, telah menjadi ujung tombak bagi dunia industri instalasi dan hiburan di wilayah ini. Berkat rekam jejak yang luar biasa sejak tahun 2005, Fresh Entertainment telah menjadi sinonim dari acara berkualitas tinggi dengan teknologi terbaru. Reputasi ini juga turut diraih berkat kerjasama mereka dengan Elation lighting. CEO Fresh Entertainment Jonathan COLLADO telah menggunakan fixture Elation sejak 2012 untuk menangani berbagai jenis proyek di Gibraltar, mulai dari konferensi hingga festival musik skala besar.

Sekalipun menghadapi tantangan seperti pandemi COVID, Fresh Entertainment berhasil mempertahankan para stafnya dan menggunakan waktu yang ada untuk merencanakan festival baru. Setelah melihat kesempatan yang ada di pasar lokal, Jonathan, mantan pemain DJ,

meluncurkan festival Que Pasa pada tahun 2019. Festival ini menjadi pencapaian besar baginya sebagai festival musik EDM pertama di Eropa yang kembali terselenggara paska pandemi di 2021. Jonathan pun menekankan bahwa Elation Lighting telah menjadi bagian tak terpisahkan dari festival yang diselenggarakan pada bulan Juli ini sejak pertama kali terselenggara.

“Kami telah menggunakan fixture Elation dalam semua festival kami maupun acara dan proyek instalasi lainnya,” katanya, sambil menjelaskan daftar perlengkapan yang dimiliki Fresh Entertainment seperti SixPar, SixBar, DTW Blinder dan Protron. “Produk ini



telah memenuhi standar profesional dan terbukti tangguh. Sebagai contoh, kami telah memakai fixture SixPar 300 IP di Kastil Moorish selama hampir 10 tahun dan tidak memiliki masalah berarti selama itu. Menurut saya hal ini sudah berkata banyak mengenai kualitas produk Elation.”

elationlighting.com



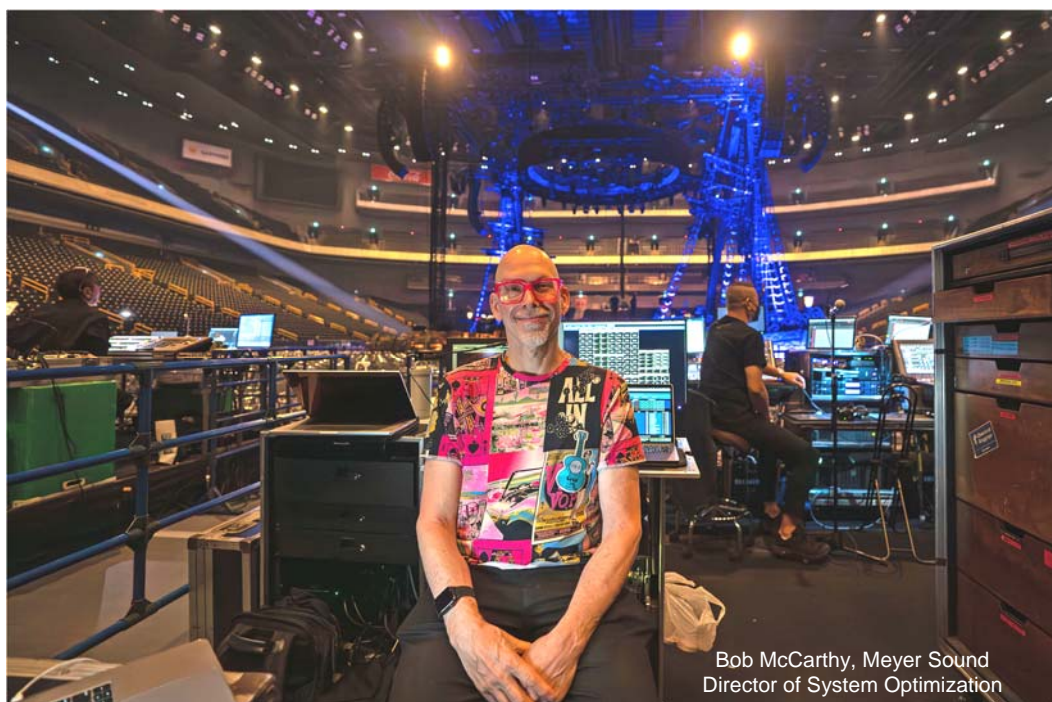
PERAYAAN 50 TAHUN YUMING DALAM “JOURNEY” BERSAMA MEYER SOUND PANTHER

Yumi Matsutoya – lebih dikenal oleh fansnya sebagai Yuming – merupakan salah satu artis music paling terkenal di Jepang dalam 50 tahun ini. Tur konsernya saat ini, yang bertajuk “The Journey”, menggunakan line array loudspeaker PANTHER™ dari Meyer Sound sebagai sistem audio utamanya. Sistem tur ini tersusun dari 8 kolom loudspeaker gantung yang masing-masing berisi 12 PANTHER, bersama dengan 16 elemen kontrol low-frequency 1100-LFC™ yang menyediakan frekuensi bass. Kemudian sebagai fill terdapat 16 line array loudspeaker kompak LEOPARD® bersama dengan 4 loudspeaker ULTRA-X40™. Optimasi sistem dilakukan melalui 3 Network Platform Galileo® GALAXY.

FoH engineer Norohiko Tango dari Star-Tech, Inc., telah melakukan mixing dari setiap konser Yuming dalam 30 tahun terakhir. Dia mendapatkan bahwa sistem PANTHER ini mampu

mereproduksi hasil mixnya dengan tepat. “Ini adalah karya saya. Tentu saja, meskipun saya hanya mendengar sebagian suara ini, saya yakin bahwa variasi dari suara tersebut cukup minimal,” katanya.

Selama bertugas sebagai FoH engineer, Shigeta melakukan mixing dalam konser Yuming menggunakan sistem audio Meyer Sound, dengan array utamanya tersusun atas loudspeaker MSL-3, MSL-5, MSL-10, M3D, dan MILO.



Bob McCarthy, Meyer Sound
Director of System Optimization



meyersound.com
Foto © Takeshi Suzuki

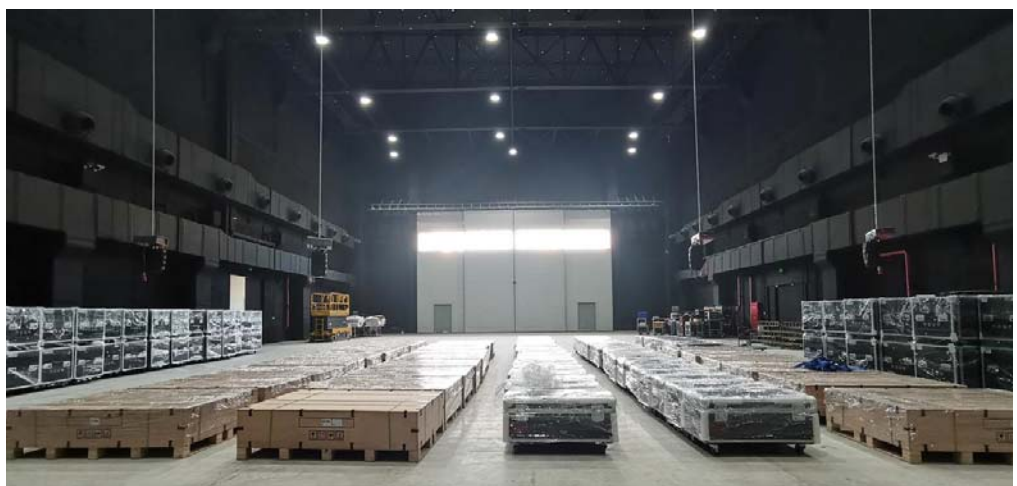


KOLABORASI ROE VISUAL DAN BLUE BOX UNTUK XR STUDIO BARU

Big-blue Technology telah membangun sebuah studio premium BLUEBOX xR di kota Beijing, dengan luas area mencapai 1,400 m² dan dilengkapi dengan panel ROE Visual. Sebagai pionir dari dunia digital imersif, peresmian studio baru ini menandai langkah strategis dalam pengembangan Blue Cursor Metaverse miliknya.

Vno Hu, Chief Technologi Officer dari Big-blue Technology berkata, “Bukan pertamakalinya kami bekerjasama dengan ROE Visual. Baik studio di Beijing maupun Shanghai menggunakan ROE BLACK PEARL BP2V2 sebagai layar utama, dengan ROE BM4 sebagai layar dasar. Secara detail, ada 756 pcs layar BP2C2 beserta 425 pcs layar BM4 yang dipakai dalam proyek ini. Sejujurnya, kami tidak pernah dikecewakan dengan panel dari ROE Visual, termasuk juga direktur film dan direktur fotografi. Panel ini sesuai dengan apa yang mereka uji diawal dan tim ROE selalu memberikan apa yang dijanjikan mereka!”

“Kolaborasi ini adalah sebuah pengalaman berharga bagi kami! Tidak seperti studio pertama yang selesai dalam 7 hari, Big-blue mengalokasikan 15 hari sebagai waktu persiapan bagi



proyek ini. Mereka juga memperhatikan setiap standar dan juga detail yang ada, dan kami pun menantang mereka untuk melakukan yang lebih baik dari sebelumnya.” kata Luc, Technical Director dari ROE Visual. “Kami tidak sabar untuk menyampaikan apresiasi kami terhadap kerja luar biasa dari insinyur ROE selama 15 hari kerjasama ini. Keahlian profesional yang solid, durasi kerja yang jelas dan sikap berorientasi solusi yang dimiliki mereka benar-benar mengesankan kami.” kata Vno. “Kerja keras tim ROE terlihat jelas dari bagaimana cara mereka berkomunikasi dengan kami, dan menjamin bahwa setiap masalah yang ada ditangani dengan baik. Sungguh hebat melihat mereka melakukan

debugging sistem tanpa kenal lelah, bahkan mau bekerja lembur tanpa ada komplain. Dedikasi mereka untuk memberikan yang terbaik untuk kami sangat menginspirasi.”

“Kerjasama kami dengan Big-blue telah berlangsung selama 2 tahun, dan kami pun menjadi partner strategis yang baik dan saling memahami satu sama lain. Dengan panduan pendekatan forward-thinking dari Big-blue untuk kedepannya, kami percaya bahwa kami mampu mencapai tingkat yang lebih tinggi dalam dunia digital imersif bersama-sama,” kata Grace Guo, Sales Director dari ROE Visual.

roevisual.com



CHAUVET PXL CURVE 12 KENANG MUSIK BERSEJARAH DI MUSHROOM 50

Sebagai bentuk penghargaan terhadap prestasi Michael Gudinski dalam 50 tahun terakhir, Mushroom Group menyelenggarakan Mushroom 50 Live!, sebuah konser yang disiarkan secara langsung dan memainkan 50 lagu.

Setiap artis yang tampil terlihat kemilau berkat permainan cahaya dari desain

lightingnya, yang juga menyertakan 60 batten lighting terbaru dari CHAUVET Professional COLORado PXL Curve 12.

Lighting director Hugh Taranto, bersama dengan programmer-operator Chad Spenser menerjunkan fixture RGBW pixel-mappable yang bisa dipakai untuk beragam kebutuhan, termasuk

diantarnya efek lighting, footlight, beam dan lainnya. Taranto juga mencatat bahwa fixture dengan rating IP65 telah memberi kesan positif bagi para desainer yang bertugas berkat kemampuan pixel mapping yang baik, dan juga 12 kepala lampu yang saling independen serta masing-masing memiliki fitur zoom, tilt dan color



control. Mudahnya penempatan fixture ini juga sangat membantu dalam menjaga pixel pitch agar tetap rapat ketika menyinari area panggung.

chauprofessional.com

www.avltimes.com



AYRTON TAMPIL PRIMA DALAM TUR LOVE, DAMINI STADIUM OLEH BURNA BOY

Penyanyi terkenal Burna Boy, telah membawa tur Love, Damini Stadiumnya ke London Stadium dengan kapasitas hingga 80,000 penonton, tentu dengan produksi serta desain lighting megah buah karya Anthony Hazelden dari Live Lighting. Hazelden memilih sejumlah fixture Ayrton Huracan LT, Eurus Profile bersama Domino LT sebagai andalannya dalam rig di London Stadium. Fixture ini disediakan oleh Colour Sound Experimen asal London.

Hazelden memasang 40 Huracan LT sebagai fixture spot gantung di panggung, ditambah dengan 30 Eurus Profile di tengah panggung yang berbaris mengisi riser, dan semuanya terlindungi dibalik atap panggung. 32 fixture Domino LT ditempatkan pada menara delay FoH, catwalk serta B stage, dan juga pada bagian sayap panggung sebelah kanan maupun kiri – area yang tidak terlindungi dari cuaca, sehingga mengandalkan proteksi rating IP yang dimiliki oleh masing-masing fixture. “Dengan menggunakan fixture Ayrton, kami bisa menjamin hasil warnanya akan sesuai tanpa banyak



perubahan,” kata Hazelden. “Kami juga bisa memiliki gobo yang sama di semua fixture, sehingga bentuk cahayanya terlihat seragam.”

“Saya juga membutuhkan spot yang sangat terang, serta mampu menembus cahaya dari fixture wash yang sangat banyak ini dan menciptakan efek beam

serta aerial yang indah. Sinar yang dipancarkan dari fixture ini sangat luar biasa: beberapa tampilan cahaya ini menembak kearah atap stadium lalu menyinari penjuror struktur atapnya, dan terlihat sangat mengesankan!”

ayrton.eu
Foto © Greg Biscoe

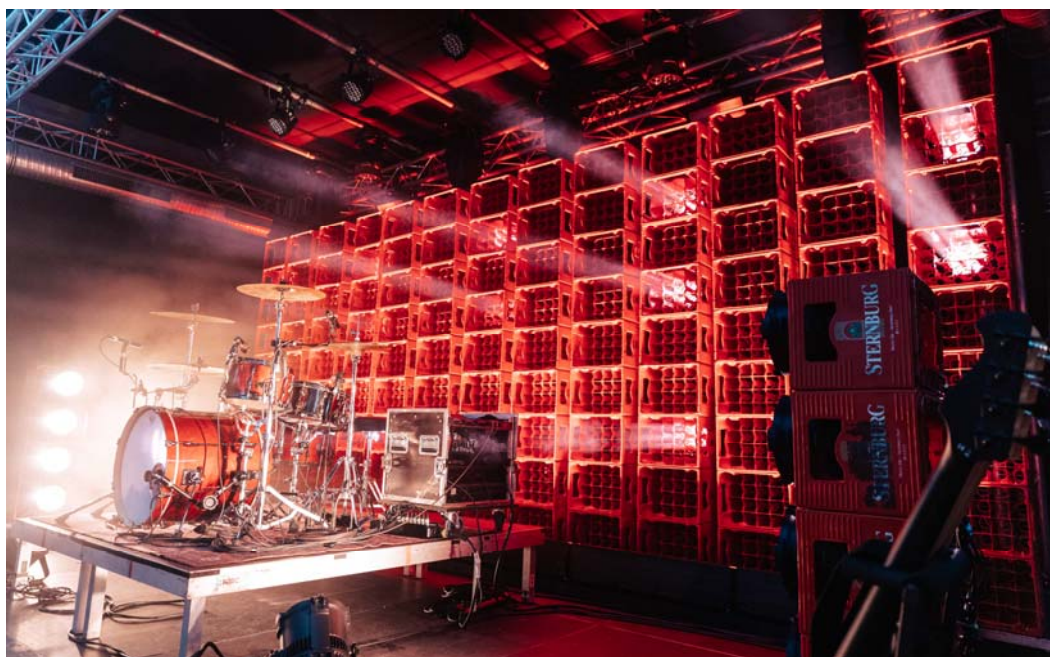


JONAS KÖNIG GUNAKAN GLP DALAM TUR BAND ENGST

Desain produksi untuk tur dari band rock-pop-punk ENGST adalah hasil karya Jonas König dari Koeniglicht, yang tidak hanya menggunakan peti bir kosong dalam set, juga memakai fixture GLP secara eksklusif.

Ini adalah ide brilian dibalik keterbatasan budget produksi bagi band muda yang baru akan debut. "Sebuah peti bir kosong bisa didapatkan dengan harga minimal, dan juga cocok dengan tema yang kami gunakan," kenang Jonas sambil tertawa. Dia menggunakan sebuah matrix lighting dari GLP impression X5 Compact dibalik dinding utama yang terbuat dari peti bir.

Sementara itu di lantai panggung depan dinding tersebut, dia menempatkan



impression X5 Bar 1000. Kemudian terdapat peti bir lainnya yang berisi fixture FUSION X-PAR 12Z dari FUSION GLP turut diletakkan dalam barisan diantaranya.

Impression X5 Bar 1000 yang ada di lantai panggung menyinari dindingnya dari

bawah, dan juga berkat tilt, memberikan backlight yang dramatis ke band. Sementara itu, side lighting tersedia dari FUSION X-PAR12Z.

Keunggulan utama dari FUSION X-PAR 12Z adalah terlihat menyatu dengan baik dalam peti bir yang menjadi karakter di set. "Fixture ini juga sangat terang dan juga mengeluarkan zoom yang indah," komentar Jonas.

glp.de

Foto © Sascha Göttsche





YES TECH MVIEW SERIES LAYAR LED OUTDOOR PERMANEN

Belum lama ini, teknologi 5G+8K, naked-eye 3D dan billboard menjadi topik pembicaraan paling hangat di industri perlengkapan DOOH. Papan iklan konvensional telah bergeser menjadi sebuah layar hidup dan menjadi bagian penting dari media iklan sambil menghidupkan suasana di perkotaan.

Selain itu, bobot layar yang ringan serta konsumsi daya listrik yang rendah juga menjadi pertimbangan bagi para instalator dalam pemilihan layar outdoor yang akan digunakan.

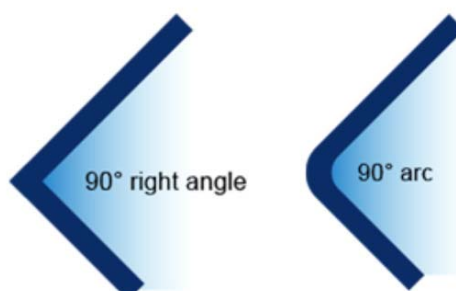
Perusahaan teknologi YES TECH menjawab tantangan tersebut dengan merilis layar LED outdoor ringan – Mview Series. Fitur utama dari layar Mview series adalah beratnya yang ringan, hemat energi, tingkat cahaya yang terang, memiliki proteksi rating yang baik dan juga mendukung corner splicing hingga 90°.

Performa produk ini pun sangat baik. Pertama, Disipasi energi yang merata menghasilkan penghematan

energi hingga 50%. Kedua, desain tahan air sebanyak 3 lapis menjamin proteksi layar hingga standar IP65. Terakhir, kuatnya cahaya yang mencapai 10,000 lumen, ditambah dengan kontras yang tinggi, mampu menjamin visual yang baik dalam berbagai situasi cuaca dilapangan.

Mview Series juga mendukung perawatan dari bagian depan maupun belakang layar.

Selain itu, dukungan splicing hingga 90°nya membuat layar ini dapat dipasang dalam bentuk yang kreatif, seperti kolom persegi dan juga kolom melingkar.





ALEC MORRIS ANDALKAN OBSIDIAN NX1 DALAM 50 TUR STEVE HACKETT FOXTROT

Alec Morris dari Anthrolight Productions di UK telah menjalani tur Amerika Utara bersama gitaris Steve Hackett, dengan menampilkan tata cahaya yang apik dalam permainan gitarnya menggunakan konsol lighting NX1 dari Obsidian Control Systems.

Alec telah mendesain lighting menggunakan konsol Martin LightJockey dan M-series beberapa tahun silam, dan mulai ganti memakai Obsidian setelah Elation mengambil alih lini konsolnya. Menurut Alec, ada beberapa faktor yang menjadikan konsol NX1 sebagai pilihan tepat dalam tur ini.

Alec memuji fader otomatis NX1, yang memudahkannya untuk melakukan pengaturan cepat dan navigasi antara bank fader selama konser. Dia menyukai akses instan untuk menghalangi pengaturan grup, dan menunjukkan fungsi-fungsi konsol yang efisien dan cepat.

“Saya sering melakukan perubahan kecil selama konser. Sangat mudah menggunakan NX1.”

NX1 menawarkan sebuah playback wing tambahan (NXP) bersama dengan keypad 10 digit (NXK). Kedua komponen ini jika digunakan bersama NX1 akan memperluas fungsi dan fleksibilitas konsol tersebut. Tidak heran jika Alec menggunakan keduanya. Sistem modular ini menyediakan kemampuan untuk beradaptasi terhadap ruang yang terbatas selama tur berlangsung, karena dia bisa mengatur beberapa add-on sesuai kebutuhan. “Terkadang ruang yang ada di FoH cukup terbatas. Dengan sistem



modular ini saya bisa memindahkan elemen konsol ke manapun jika dibutuhkan.” Sebuah sistem pemadanan magnetik sederhana membuat komponen ini dapat ditambahkan pada kedua sisi NX1.

obsidiancontrol.com



LEDMAN LEDHUB INTERACTIVE CONFERENCE ALL-IN-ONE CIPTAKAN PENGALAMAN BISNIS BARU DI SAUDI ARABIA

Sebuah perusahaan industri furnitur terkenal di Saudi Arabia telah merasakan bagaimana sebuah Ledman LEDHUB Interactive Conference All-in-one (AIO) 138 inch mampu menciptakan pengalaman pertemuan bisnis baru yang sangat efisien.

AIO (LEDHUB), yang dilengkapi dengan sejumlah teknologi paten utama dari Ledman dan fungsi seperti papan tulis, proyeksi layar nirkabel, manajemen berkas serta konferensi video, memberikan sebuah solusi rapat yang komprehensif bagi perusahaan tersebut.

Agar dapat menyediakan layanan yang lebih baik, Ledman telah melakukan analisa permintaan pasar yang mendalam. Tidak hanya membantu pengguna dalam proses diskusi desain furnitur, fitur lain seperti kontrol sentuh multi-poin dan papan tulisnya membantu peserta rapat untuk menulis secara langsung di layar, sehingga membuat interaksi antar peserta dan kreatifitasnya menjadi lebih baik.

LEDHUB mempunyai interface dan pengoperasian yang sederhana, agar peserta dapat focus terhadap konten rapat dan proses pengambilan



keputusannya, serta tidak terganggu atas kendala teknis. Tidak hanya itu, Ledman juga menyediakan dukungan teknis maupun pelatihan agar pengguna dapat memahami fungsi serta cara kerja perlengkapan ini. Dukungan dan layanan profesional dari Ledman mendapatkan pujian dan pengakuan dari kliennya di Saudi Arabia.



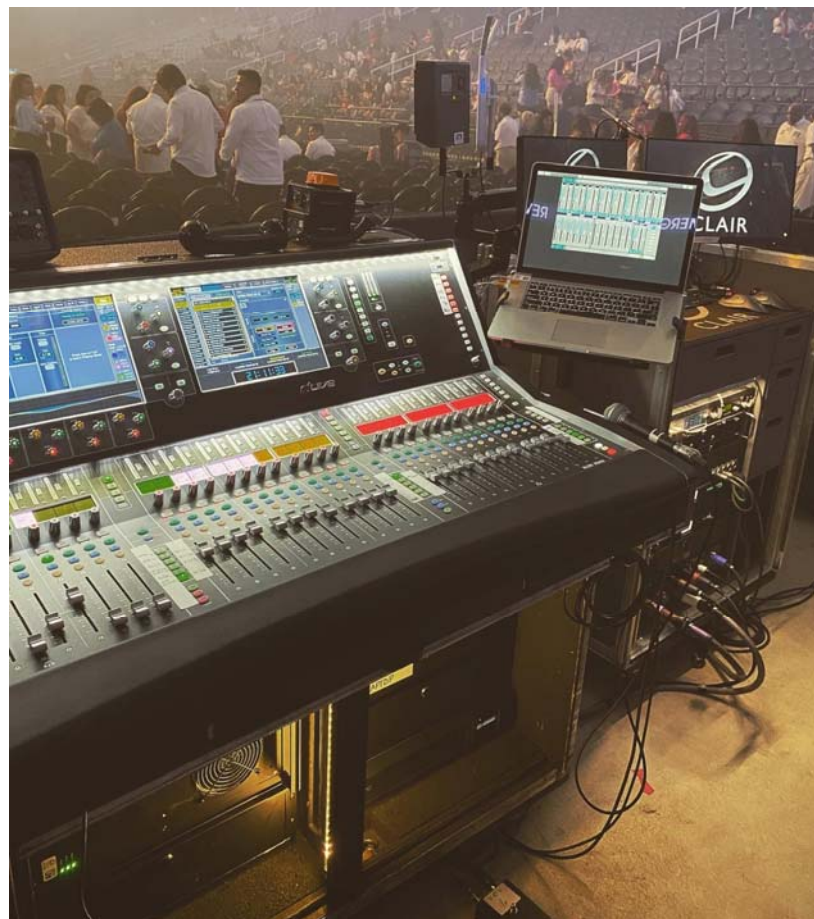
TUR BINTANG POP LATIN RBD BERSAMA ALLEN & HEATH

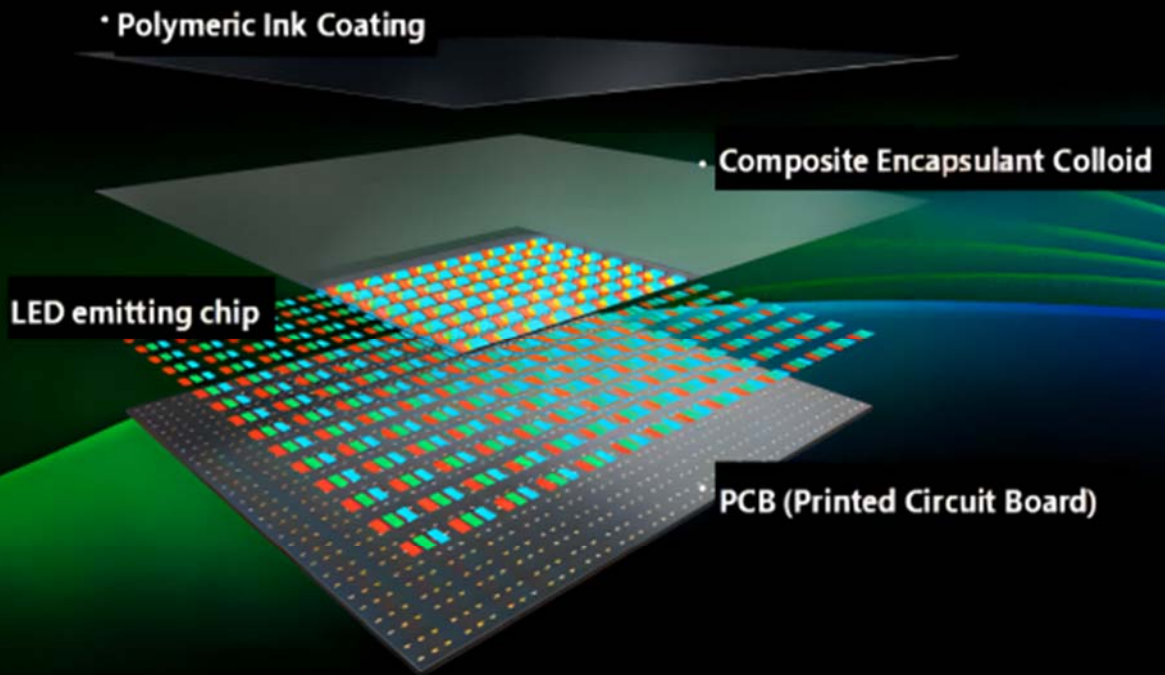
Bintang pop asal Meksiko RBD sedang menjalankan tur reuninya ke penjuru Amerika Serikat, Meksiko, Brazil serta Kolombia di stadium maupun arena di 26 kota. Miguel Tapia, FoH engineer dan Senior Consultant bagi distributor Allen & Heath di Meksiko, Representaciones de Audio, memiliki kebebasan untuk memilih platform mixing dalam menghadirkan audio yang diinginkan di mix FoH. Jadi dia lalu memutuskan untuk memakai sebuah sistem dLive, yang disediakan oleh Clair Global, dan tersusun atas DM64 MixRack serta sebuah S7000 Surface.

Agar bisa memenuhi kebutuhan input 71 untuk produksinya, serta pemecahan signal analog yang membuat Tapia bisa memilih preamp mana yang dipakai untuk menyediakan signal menuju FoH, Tapia juga memperkuat sistem tersebut dengan sepasang DX32 modular I/O expander. I/O expander ini lalu digunakan untuk memaksimalkan teknologi analog PRIME baru dari Allen & Heath. Slot yang tersisa di DX32 lalu diisi dengan

kartu input serta output AES, yang digunakan bersama interface Cedar DNS8, serta sebuah kartu Waves untuk menangani tugas rekaman sekaligus memutar playback.

“Sistem dLive ini sejauh ini sungguh luar biasa, terutama PRIME Input Card dan Output,” tutup Tapia. “Sistem dLive ini sangat handal, dan bisa menghadirkan audio yang besar dan jernih, sehingga setiap konser pun menjadi sebuah pengalaman tak terlupakan.”





SEBUAH ANALISIS SINGKAT TENTANG TEKNOLOGI MINI/MICRO LED DRIVER

Peningkatan kapabilitas pixel density telah berujung pada aplikasi layar LED yang semakin luas, dan tentu masyarakat menginginkan kualitas gambar yang semakin baik. Dalam beberapa tahun ini, Mini/Micro LED, telah menjadi topik hangat di industri. Sejumlah produsen layar LED terkemuka telah berinvestasi besar dalam R&D bagi Mini/Micro LED dan produk terkaitnya.

Industri layar LED di China telah berkembang pesat dalam 30 tahun ini, disertai dengan pengembangan layar LED small-pitch untuk dalam ruangan lebih dari 10 tahun lalu. Jadi, apa bedanya antara layar Mini/Micro LED dengan layar LED small-pitch sebelumnya? Dari perspektif aplikasi, Mini/Micro LED menggunakan elemen sumber cahaya yang lebih kecil dari layar LED small-pitch, yang berarti jumlah pixel per inch (PPI)nya lebih banyak. Hal ini jelas memberikan dampak besar kepada seluruh jaringan industri, mulai dari perlengkapan LED driver, substrat, peralatan transfer dan lainnya. Aplikasi layar LED akan terus berkembang, terutama dalam tiga

bidang aplikasi utama: pertama adalah layar berukuran besar. Potensi besar dari Micro LED akan sangat terasa dalam layar UHD outdoor, yang biasa dipakai sebagai dalam pameran teknologi, konferensi dan juga Micro-LED TV besar. Hasilnya adalah kualitas gambar yang lebih unggul terhadap layar LED tradisional. Aplikasi layar ukuran medium untuk konsumen umum adalah bidang yang kedua. Micro-LED secara perlahan akan mengganti LCD untuk menjadi teknologi terbaru OLED, dan akan diterapkan pada layar PC, TV kelas atas dan lainnya. Terakhir, adalah aplikasi layar micro ukuran kecil, seperti AR, VR, dan MR. Seiring dengan pertumbuhan teknologi Micro LED, pasar layar LED pun akan memasuki era layar lebar dengan nilai pasar mencapai triliun yuan.

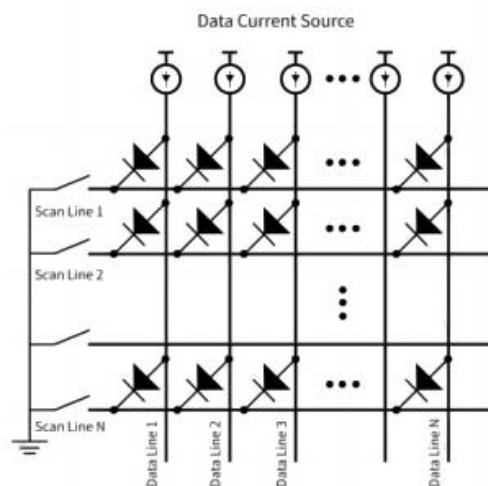
Meskipun pasar ini terlihat cerah, namun jangan remehkan tantangan teknis dan produk yang akan muncul. Pertama, mengingat ukuran chip Mini/Micro LED yang kecil, diperlukan upaya bersama mulai dari pemain hulu hingga hilir dalam rantai industri untuk menangani proses transfer masal,

produksi masal dan komersialisasi dari layar Micro LED. Kedua, pertimbangan bahwa Micro LED secara umum digunakan berdasarkan substrat PCB. Sekalipun produksi masal dan penjualannya dapat dicapai berkat teknologi PCB dalam layar ukuran besar yang sudah matang, substrat PCB belum mampu menangani kebutuhan pasar layar ukuran kecil maupun menengah karena peningkatan densitas pixel yang semakin tinggi dan juga garis dan lengkungan di PCB yang kurang akurat. Substrat kaca pun juga dalam proses pengembangan dan samplanya baru tersedia, namun masih tidak cukup untuk kebutuhan produksi masal karena keterbatasan teknologi dan biaya. Selain itu, teknologi driver juga berperan penting dalam mempercepat aplikasi Micro LED dalam layar kecil maupun menengah. Saat ini, ada 3 jenis perlengkapan LED driver yang telah digunakan dalam layar Mini/Micro LED.

PM driver

PM (Passive Matrix) driver menghubungkan elektrode P dari setiap kolom LED dalam baris layar LED ke sumber arus data, dan elektrode N dari

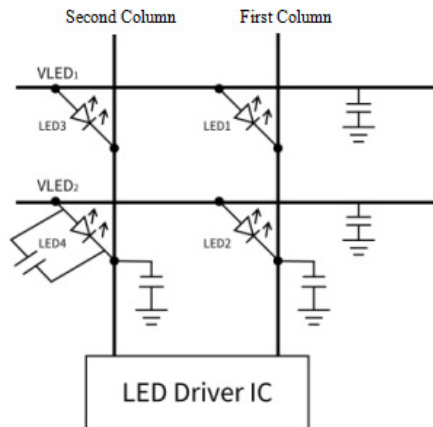
setiap baris LED ke garis pemindaian. Ketika suatu kolom Y serta sebuah baris X diberi gerbang, LED yang ada di titik persimpangan (X, Y) akan menyala. Seluruh layar LED pun menyala dengan cara ini melalui point-by-point scanning berkecepatan tinggi, menghindari persistensi visual mata manusia, dan kemudian menampilkan gambar, seperti yang ditunjukkan pada Fig. 1.



Mode point-by-point scanning seperti ini lebih mudah dicapai, namun PCBnya mempunyai karakteristik desain wiring yang rumit, serta LEDnya menyala dengan pemindaian kecepatan tinggi, dan akhirnya memperpendek waktu iluminasi serta menurunnya efisiensi cahaya. Selain itu, jumlah resistor dan kapasitor yang besar akibat desain sirkuit pemindaian yang rumit tentu berujung pada interpixel crosstalk, sehingga perlunya kebutuhan frekuensi sinyal pemindaian yang lebih tinggi. Hal ini adalah tantangan besar bagi teknologi driver – tidak mungkin menerapkan teknologi Micro LED dalam layar kecil dan menengah dengan PPI tinggi.

Jika dibandingkan dengan layar LED small-pitch konvensional, terlihat bahwa kerapatan pixelnya menjadi bertambah pada layar Mini/Micro LED, dan lebih banyak elemen LED yang ada didalamnya. Jadi bagaimana kita bisa mengontrol elemen tersebut secara efektif? Solusi paling umum adalah mengintegrasikan driver IC dengan banyak channel dan dukungan high-

scan mulai dari 16-scan, 32-scan, 64-scan, hingga 96-scan. Peningkatan jumlah scan mungkin tidak cukup mengingat keterbatasan area substrat untuk mengakomodasi banyaknya driver IC yang dipakai. Karena itu, driver IC dengan 16-channel atau lebih pun muncul sebagai dukungan terhadap layar LED yang memiliki definisi tinggi. Saat ini, perlengkapan LED driver small-pitch, multi-channel, high-scan PM belum mampu mengatasi masalah cahaya yang redup, ketidakseragaman low-gray, penggabungan dalam kontras yang tinggi dan lain-lain. Problem ini biasanya disebabkan kapasitansi yang menyimpang. Layout sirkuitnya dapat diubah dalam tahap desain PCB untuk mengurangi ukuran kapasitansi tersebut. Pada waktu yang sama, semakin kecil pixel pitch, bersama padatnya sirkuit PCB, akan semakin memunculkan efek kapasitansi ini. Karena itu, baik desain PCB maupun drivernya juga tidak boleh dilupakan. Lihat Fig. 2.



AM driver

Riset terhadap driver AM (active matrix) berjalan beriringan dengan riset dari Micro LED karena driver PM kesulitan untuk memenuhi persyaratan saat uji aplikasi Micro LED dalam layar dengan PPI tinggi seperti COG (chip on glass). Jika AM driver dianalogikan sebagai sejumlah unit kereta yang masing-masing unitnya mempunyai daya sendiri agar dapat memaksimalkan rasio brightness dari Micro LED, maka PE (pin electronic) driver dapat disandingkan dengan sebuah kereta dengan daya yang ditransmisikan dari lokomotif

menuju gerbong kereta lainnya. PM driver menyalakan LED dalam kecepatan tinggi melalui point-by-point scanning, yang menyebabkan tampilan gambar tidak stabil dan efisiensi cahaya layar yang rendah. Karakteristik ini menyulitkan Micro LED ukuran kecil dan menengah untuk berkembang di pasar konsumen. Secara keseluruhan, AM driver dapat mendukung lebih baik perkembangan layar Micro LED dengan PPI tinggi, dan menghasilkan gambar yang stabil serta cahaya yang cerah, konsumsi daya rendah beserta rasio kontras yang baik. Diperkirakan AM driver akan menjadi solusi lebih baik untuk aplikasi Micro LED pada layar kecil dan menengah untuk tujuan produksi massal dan komersial.

“Semi-active” driver

Semi-active driver menggunakan transistor single-crystal untuk sirkuit driver untuk pixel Micro-LED, untuk menghindari interpixel crosstalk. Driver seperti ini adalah hasil kompromi antara driver AM dan PM, dan mempunyai keunggulan dari kedua driver tersebut. Driver tersebut saat ini jarang digunakan dalam layar LED, namun diprediksi akan memiliki pasarnya sendiri, karena para pemain industri pun terus melanjutkan riset terhadap aplikasi komersial dari Micro LED.

Demikian analisa mengenai aplikasi dari layar Mini/Micro LED, 3 driver yang dipakai untuk Micro LED, serta keunggulan maupun kelemahannya. Para pemain di industri akan menentukan pilihannya terhadap layar ukuran kecil, menengah dan besar berdasarkan kematangan teknologi, produksi massal dan harganya. Namun, berdasarkan pengembangan teknologi dan produk Mini/Micro LED yang semakin cepat, kami percaya bahwa driver AM akan menjadi teknologi besar untuk mempromosikan aplikasi Mini/Micro LED dalam layar kecil maupun menengah.

Robe iFORTE® LTX



Are you looking for the ultimate long throw, high output, all-environment LED WashBeam for true, stadium-level reach capable of outperforming all others? You have only one choice – The Robe iFORTE® LTX WB! Redefining the boundaries of output, optical excellence, and performance while retaining all the subtleties of theatrical precision, the iSERIES IP65-rated Robe iFORTE® LTX WB is truly the next-generation unrivalled WashBeam luminaire for live concert touring, indoors or out! Our latest, most powerful, internally designed, developed, patented and manufactured iSE-TE™ 1.000W XP (Xtra Performance) IP65-rated White LED TRANSFERABLE ENGINE produces an incredible, industry leading 355.000 lx at 5 m. The iFORTE® LTX WB will never be wanting in terms of reach and impact! Data capturing TRANSFERABLE ENGINE technology offers all the advantages of field exchange, cost-effective replacement, and the ability to keep up with LED development to ensure exceptionally long fixture life. With typical lumen maintenance of L70/B50 50.000 hours, the 4-year 20.000-hour warranty gives peace of mind, whatever the weather.

robe.cz

Martin Professional ERA 700 Performance IP

HARMAN Professional Solutions, the global leader in audio, lighting, video and control systems, today announced its Martin ERA 700 Performance IP, a state-of-the-art LED-based profile fixture, designed for permanent outdoor entertainment use, to complete Martin's ERA family of fixtures. With its robust construction and innovative features, the ERA 700 Performance IP offers lighting designers and system integrators a comprehensive toolkit for creating immersive and visually stunning lightshows in even the most challenging environments. The ERA 700 Performance IP is engineered to withstand extreme environmental conditions, making it the perfect choice for larger outdoor shows, rental applications, and archtainment installations. With an impressive 26,000 lumens, this fixture delivers the ideal output for captivating outdoor lighting displays. Despite its power, the ERA 700 Performance IP stands at a compact height of only 759mm and weighs below 40kg, providing a lightweight and reliable solution for various outdoor projects. Designed with durability in mind, the ERA 700 Performance IP can flawlessly operate in a wide range of temperatures and boasts C5M marine-grade salinity protection which shields the fixture against harsh elements, ensuring its longevity and consistent performance.

martin.com





buynsellAVL.com is the easy step to taking your AV sales online with your own e-commerce store

Unlike the usual Pro Audio/Video/Lighting marketplace websites, buynsellAVL.com is not a strictly "used-gear" site. Ideal for brands and distributors to have a very affordable online store for directly sourcing the interest of new customers.

Pay 0% Commission on all sales

*Sign up is free
No payment required*

*Create your own online store
Personal or Business account*

*Buyers can contact Sellers directly
via email, messaging apps, mobile*

List up to 4 images per post

List as New or Used

Link a product or demo video

*50 days visibility for free listing
100 days visibility for paid listing*

Latest items

Sell



HARMAN

ULTRAHQ
AUDIO



Podcaster Essentials Bundle

1 month ago

\$399.00

Sell



Sennheiser Momentum True Wireless 2 (75th Anniversary)

2 months ago

\$199.00

0% commission on every sale

www.buynsellAVL.com

89 AUVI | Rental | Jakarta +62 21 57895968
info@auvi89.com | www.auvi89.com

A & T Solutions | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 56983898 | anil@a8ts.com

A's Musik International | Dealer: Audio
Jakarta Utara +62 21 6457906
as_musik@yahoo.com | www.asmusik.com

Absolute Design | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6496585, 21 6395809

Abvanrel Rumah Musik | Rental / Dealer: Audio
Jakarta +62 187721957
www.abvanrelrumahmusik.com
studio@abvanrelrumahmusik.com

ACME INDONESIA | Sales: Stage lighting
+6221-612-4149 | sales@acmelighting.co.id
www.acme.com.cn

Acoustic & Lighting System Indonesia
Distributor: Audio, Lighting, Truss
Jakarta +62 21 29078968
edwin@acousticlighting.com
edward.alex@acousticlighting.com
www.acousticlighting.com

ACR Speaker | Manufacturer: Audio
Surabaya +62 31 7480011 | Jakarta +62 21 6493139
acr_sbe@yahoo.com | www.sinarbajaelectric.com

Aditech Matra | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 29380888 | amin.p@aditechmatra.com
www.aditechmatra.com

Aditya Musik | Dealer: Audio, Instrumen Musik
Jakarta +62 21 99590002 | adityamusik@yahoo.co.id

Afandi Chandraputra | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 2303839 | sales@afcuputra.com

Agspro Sound Rental | Rental
Bali +62 8174754815 | ags_production@yahoo.com

Alfatech Mediatam | Sales: Broadcast
Jakarta +62 21 5721139 | adi@alfatech-broadcast.com

Alfa Teknik | Dealer: Audio
Pekanbaru +62 761 29529, 761 41678

Altecs Bandung | Rental
Bandung +62 8122000937, 8122030591
altecs_bandung@yahoo.com

AM Musik Shop | Sales
Jakarta +62 21 6265077 | Dealer: Audio

AMC Sound System | Rental | Jakarta
+62 8161415035 | amc_music_studio@yahoo.com

Aneka | Dealer: Audio
Pekanbaru +62 761 29604
Surabaya +62 31 5328662

Anima | Dealer: Audio
Denpasar +62 36 261248

Ansar Musik | Dealer: Audio
Makassar +62 411 4660456

Argo Visual Omega Prime | Dealer / Rental: Audio
Jakarta +62 21 7668765, 21 71631166

Artha Garwa Etcetera (Etcetera Lighting)
Design & Rental: Lighting | Jakarta: +6221 723 3671
iwan@etcforevent.com | zulfi@etcforevent.com
hendra@etcforevent.com | www.etceteralighting.com

Artini Sound | Dealer: Audio, DJ, Special Effects
Bali +62 815 58776870 | cvarтинisound@gmail.com
www.artinisound.com

Atidipta Triguna Satya | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 79195984, 21 79195985
contact@atidipta.com | www.atidipta.com

Audiostation | Distributor: Audio
Jakarta Selatan +62 21 5366745
info@audiostation.net | www.audiostation.net

Audio Technika | Dealer: Audio
Solo +62 271 662218

Authority Music | Dealer: Audio Utara Jakarta
+62 21 6401253 | authority_music_shop@yahoo.com

Auto Accindo Jaya | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6332730 | autodj@cbn.net.id

Auvimus Permata Hijau | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 53664341
auvimuspermatahijau@gmail.com | www.auvimusph.tk

AV Indo Mandiri | Dealer / Rental: Audio
Jakarta +62 21 6336342 | av_indo@cbn.net.id

Avindo Indonesia | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 6269708 | info@avindo.com | www.avindo.com

Bali SoundLighting | Rental | Denpasar, Bali
+62 897 0892100 | www.fb.com/bali.soundlighting

Barelang Elektronik | Dealer: Audio, Lighting
Batam +62 778 427292

Batam Sound | Rental
Batam +62 778 7051712, 811 772750
hery@batamsound.com | www.batamsound.com

Batavia Audio / Batavia Musik
Distributor / Rental: Audio | Jakarta
+62 21 6262280, 21 6396865, 21 6493943
dmb@bataviamusik.com | sales@bataviamusik.com
www.bataviamusik.com

Belly Entertainment | Rental
Samarinda +62 813 46562222 | bellysound@gmail.com

Berkat Digipro Solusi | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 26538585
info@bdsproaudio.com | www.bdsproaudio.com

Beta Musik | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 6490389, 21 6490630 | www.betamusik.com

BigKnob Audio | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 57943860, 21 57943861, 21 208356058
sales@bigknob.net | www.bigknob.net

BLD Lighting Design | Lighting Design | Jakarta / Bali
+62 819 7899989 | bernard_bld@hotmail.com
www.bldlightingproductions.wix.com/bernard-chew

Blessing Sound Production | Rental | Jakarta
+62 817 6026898 | gunawan_elias@yahoo.com

Boentoro | Dealer: Audio, Instrumen Musik
Kediri +62 22 682719

Brother | Dealer: Audio, Instrumen Musik
Medan +62 61 7341502

Brother's Audio & Lights | Dealer: Audio, Lighting
Jakarta +62 21 6285372, 21 6595745

BTESA Asia (Indonesia) | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 79193465 | tudyono@btesa.com
www.btesa.com

Cahaya Langit Gemilang | Dealer: Lighting
Tangerang, Banten +62 21 68828883
javalighting@yahoo.co.id | www.javalighting.com

Caiyida Technology Indonesia | Rental, Dealer,
LED Videotron |
Jakarta +62 21 29624990, 21 29624991
ahadv@caiyidatech.com | www.caiyidatech.com

Catur Mitra Adhikara | Distributor: Audio,
Broadcast | Jakarta +62 21 5485716,
21 5303869, 21 5308528-31
info@caturmitra.co.id | www.caturmitra.co.id

Cendana Musik | Dealer: Audio
Probolinggo +62 335 422153

Central | Dealer: Audio |
Jambi +62 741 7550072

ChandraCom | Dealer: Audio, Recording, DJ
Jakarta +62 21 45876258, 21 45876259
sales@chandracom.net | www.chandracom.net

Chandrakarya Dharmajaya | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6328575 | Bandung +62 22 4208880
siti_fatonah@chandrakarya.co.id
ck_pt@indo.net.id | www.chandrakarya.co.id

Chic's Musik | Dealer: Audio
Bekasi, Jakarta +62 21 8840888, 21 4893333

Cinematron | Acoustic Designer | Jakarta
+62 8128276207, 8199005589
made_s08@yahoo.com

Cipta Swara Anugrah (CSA) | Dealer: Audio
Jakarta Selatan +62 21 7225183, 21 70490910,
21 91280677 | www.csa-indonesia.com

Citra Intirama | Distributor / Rental: Audio
Jakarta +62 21 56985519, 21 56985520
sales@citraitirama.com | www.citraitirama.com

City Musik | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 45743383 | citymusic@indo.net.id

Classic Audio | Dealer: Audio
Lampung +62 721 263741

CNC Music Sound | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 5670130, 81510076716
info@cncmusicound.com
www.cnc-musicound.com

Crescendo | Dealer: Audio
Yogyakarta +62 27 562460

DET Indonesia | Distributor: Video / Audio
Jakarta +62 21 39838530
arifin@det-indonesia.com | www.det.com.sg

Dandit Inc. | Rental | Jakarta +62 81584212828
info@danditinc.com | dandit@gmail.com

David Fortini | Dealer: Broadcast
Bekasi +62 81513101118 | d.fortini@elenos.com

DB Elektronika Indonesia | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 6298291 | admin@db-indonesia.com

D'BEST Pro Audio | Rental / Install
Bali: 0361 9005207, 085774235136
dennysaputrasound@yahoo.com
dbestjimmy@gmail.com | www.dbest-delta.com

Delta Electronic | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6592281, 21 6003922, 818903099

Delta Musik | Dealer / Rental: Audio
Jakarta Barat +62 21 5684545, 21 99000445
sales@deltamusik.com | deltamusik@gmail.com
www.deltamusik.com

Delta Sound | Dealer: Audio
Malang +62 341 7798882
delta.sounds@yahoo.com

Depo Pelita | Dealer: Audio
Puwakarta +62 28 5320901

Diana | Dealer: Audio
Yogyakarta +62 27 584354

Digirama | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6397835

Digital Musik | Sales: Audio
Jakarta +62 21 6292286, 818231200
sales@digital-musik.com | www.digital-musik.com

Dixie Music Studio & Sound | Rental / Dealer:
Audio | Bekasi +62 21 88970777,
21 70611963, 81210005337
www.dixie-musik.blogspot.sg

Dope Spinner | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 99972270

DSS Sound System | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 7343333, 8161859595
dsssoundsystem@yahoo.com
www.dsssoundsystem.blogspot.com

DT Audio | Rental
Jakarta +62 8179876550

Dunia Musik Instrument
Bandung +62 22 26647477
Jakarta +62 21 65866263, 21 26647477-78
Tangerang +62 21 55780267
Medan +62 61 4516150 | rl_dmi@yahoo.com

Duta Musik | Dealer: Audio
Salatiga +62 298 326833

Dwi Kreasi Media | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 5855758 | rsetyono@dkm-broadcast.com

Dynasti | Dealer: Audio
Jambi +62 741 23575

E&E Indonesia | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 6127536 | indo@eneindonesia.com
www.eneindonesia.com

Ecaya Musik | Dealer: Audio
Lampung +62 721 252208

Efraim Musik | Dealer: Audio
Makassar +62 411 877564

Emantha Sound & Lighting | Dealer: Audio | Semarang
+62 81325587168 | alphaprosemarang@gmail.com

El-Music | Dealer: Audio
Sampit +62 832 41801

Electro Production (EPRO) | Rental
Jakarta +62 21 70779399

Emanuel | Rental
Malang +62 34 571938

Epson Indonesia | Dealer: Video | Cilandak Timur
+62 21 80866766 | rizkyseptiani.h@ein.epson.co.id |
www.epson.co.id

Flodis Musik | Rental | Bekasi +62 21 33855998,
21 93769595 | flodismusik@yahoo.co.id |
flodismsk@yahoo.co.id | www.flodismusik.com

Galaxy | Dealer: Audio
Manado +62 431 879545 | Surabaya +62 31 8479596

Galeri Musik Indonesia (Galindo Media Intermusa)
Dealer: Audio | Jakarta +62 21 6501012, 21 65306112
www.galerimusikindonesia.com

Galeri Musik Jakarta | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6334617, 21 4533384

Gedion Musik | Dealer: Audio
Jember +62 33 483435 33 489975

Gema Musik | Dealer: Audio
Bogor +62 25 351272

Gitu Nada Agung | Dealer: Audio
Bandung +6222 520864

Global Broadcast Supply | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 5821824 | sales@globalinvacom.com

Global Mitra Intitama | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 5482252 | info@globalmitraintitama.com
www.globalmitraintitama.com

Gloria | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 5492502

GM Music | Dealer: Audio
Palembang +62 71 355808

GNB Production | Rental | Banjarmasin
+62 81227509900 | gmb_management@yahoo.com

Goshen Swara Indonesia | Distributor: Audio,
Lighting Jakarta +62 21 6126388
info@goshen.co.id www.goshen.co.id

Gracia Auvindo | Distributor: Audio Visual
Jakarta +62 21 29371317, 21 29371318
marketing.support@graciaauvindo.com
graciaauvindo@googlegroups.com
www.graciaauvindo.com

Grande Musik | Dealer: Audio
Tangerang +62 21 91302278

GRG Pro Lighting Sound Stage AV | Rental
Jakarta +62 811804746

Hana Music | Dealer: Audio
Yogyakarta +62 27 549618

Happy Sound | Rental | Medan +62 61 6612550
Palembang +62 711 310141 | Jakarta +62 8129911353
welly@happysound.biz | www.happysound.biz

Hari-Hari Music | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 8091115 | hariharmusik@gmail.com
www.hariharmusik.co.id

Harmoni Yogya Inti Seleras | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 4508613
info@harmoni-vis.com | www.harmoni-vis.com

Harry Kiss Production
Dealer / Rental: Audio | Jakarta Selatan
+62 21 7379555 | www.harrykiss.com

Hawila Multimedia | Rental: Multimedia | Jakarta
+62 21 56172940, 21 92128315, 81317781757
www.rentalmultimediahawila.com

Hesed Indonesia | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 3863919 | denedave@hesedindonesia.com
www.hesedindonesia.com

Hevacom Rental Seamless LCD | Rental:
LCD Screen/Display | Jakarta +62 8158828789
hevacom@yahoo.com

Hikari Indo Serana / Hikari Penta Serana
Dealer: Audio-Visual, Lighting Control
Jakarta +62 21 6319001, 21 6319517
info@hikari.co.id | www.hikari.co.id

Hitecindo Kharisma Indonesia | Dealer: Multimedia
Jakarta +62 21 58906432 ext.6 | sales@hika.com
www.hika.com

Hobbies | Dealer: Audio
Balikpapan +62 542 734917, 542 423750

Idun Naxnan Nad | Rental
Jakarta +62 817269244

IM Group | Rental | Surabaya +62 81331469999
christian_kartiko@yahoo.com

IM Solution | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5319991

IMS Mahajak Indonesia | Distributor: Broadcast Audio
Jakarta +62 21 6258858 | www.imsproaudio.com

Ideal Systems Indonesia
Jakarta +62 21 2254 6769 | sales_sea@idealsys.com

Indika Siar Sarana | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 25509999

Indonesia Music Agency | Dealer: Audio
Jakarta Utara +62 21 45672777, 21 45673777
sales@indomusicagency.com
www.indomusicagency.com

Indosound Rental | Rental
Bekasi +62 82112393709, 21 45673777

Indopro | Rental | Jakarta
+62 21 72798877 | indopro@indo.net.id

Intro Production | Rental: Sound, Lighting, Truss
Jakarta +62 21 78890382, 21 78888812, 877753232,
818671071, 818475166
mulkan.intro@gmail.com | lilieek.sutikno@gmail.com

Irama Mas | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5037332

Istana Musik | Dealer: Audio | Jombang
+62 32 862105, 32 862106 | Medan +62 61 4510397

Jak's | Dealer: Audio
Jakarta +6221 7994303

Jaya Baru | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6284009

Jazzy | Dealer: Audio
Probolinggo +62 335 422153

Jeremy Musik | Dealer: Audio
Banjarmasin +62 511 739039

Jingga Audio & Lighting System
Rental | Jakarta
+62 81234567680, 81234567670, 818153125
jingga_audiosystem@yahoo.co.id
www.jinggaaudio.blogspot.sg

Jumbo Audio | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5327455, 31 72600000

JV Musik | Dealer: Audio
Tegal +62 () 356834

Kairos Multi Jaya | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 65833535 |
sales@kairosmultijaya.com
www.kairosmultijaya.com

Kapuas | Dealer: Audio
Pekanbaru +62 761 4151592

Kencana Sound | Rental
Semarang +62 24 7602894

Kendaka Kencana Sakti | Dealer: Bohlam Lampu
Jakarta +62 21 6009056601 | kendaka@bit.net.id

Ken's Audio | Rental
Jakarta +62 21 6287543 | kens@centrin.net.id

King Audio | Dealer: Audio
Denpasar, Bali +62 361 223326, 361 727166

Klapa Musik | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 84991760

Kreasi Swara Mandiri | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6123021

Kurnia Musik | Dealer: Audio
Semarang +62 24 8444002 | Solo +62 27 646379

Kurnia Tugu | Dealer: Audio
Yogyakarta +62 27 523215

Lampung Music Center | Dealer: Audio
Lampung +62 721 252208

Laris Musik | Dealer: Audio
Malang +62 34 365160

La Mesa Sound Unlimited | Dealer / Rental: Audio
Jakarta +62 21 8318388, 21 8318389
info@lamesa.co.id | www.lamesa.co.id

Lamusic | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 62321177

Lasika Productions | Rental | Surabaya
+62 31 5323619, 31 5350501 | stephan@lasika.com
raymond@lasika.com | www.lasika.com

Lembaga Pendidikan David Klein | Sekolah
Audio Jakarta +62 21 4525685, 21 70796685
info@sekolahaudio.com | sekolahaudio@yahoo.com
www.sekolahaudio.com

Light Speaker Indonesia | Manufacturer: Audio
Jakarta +62 21 36101611 | www.lightspeaker.net

Lightwave Production | Rental | Semarang
+62 24 76631622 | lightwaveprod@yahoo.co.id

London | Dealer: Audio
Tasikmalaya +62 265 330531

LPK Cirebon | Dealer: Audio
Cirebon +62 23 202730

Lusavindra Jayamadya | Dealer: Audio, Video
Jakarta +62 21 6620712, 21 6620713
sales@lusavindra.com

Lumi-re Productions | Rental
Jakarta +62 21 29528061-64, 21 95288333

Mata Elang Productions / Total Productions |
Rental Jakarta Utara +62 21 5556533-39, 21
5556531
email@mataelang.com | marketing@mataelang.com
www.mataelang.com

MBM Electronic | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6123021

Melodia Musik | Distributor: Audio, Lighting
Jakarta Selatan +62 81 8330776, 21 72787706-07
melodiasound@gmail.com | www.melodiamusik.com

Melodia Jakarta / Divisi Rental | Rental
Jakarta +62 818330776, 8155001766
melodiasound@gmail.com

Metro | Dealer: Audio | Malang +62 34 364347

MG Music (Maharupa Gatra) | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 6504868, 21 6504869
info@mg.co.id | www.mg.co.id

MIDI Centre | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 5453474

Midiquest Recording & Sound Rental | Rental
Denpasar, Bali +62 361 482124

Ministry | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 4203829

**Mitra Communication & Electronics
(Mitra Ciptakreasi Equipment)**
Distributor: Audio | Jakarta
+62 21 42882575, 21 42882665, 21 42885256-57
citymusic@indo.net.id | www.mitrace.site11.com

Mobiletech Indonesia Rental | Rental
Jakarta +62 21 99090666

Monalisa Tunggal Jaya (MTJ) | Distributor:
Audio, Video, Lighting, Truss | Jakarta
+62 21 6007069, 21 6008136, 21 6297825, 21 6594379
info@ptmtj.com | www.ptmtj.com | www.mtjstore.com

Movilla Production Sound & Lighting | Rental
Jakarta +62 21 93131062

Mujur Elektronik | Dealer: Audio
Sorong +62 951 325250

Multi Elektronik | Dealer: Audio
Medan +62 61 7347357

Mulia Musik | Dealer: Audio
Banjarmasin +62 511 3364445

Multi Sistim Komunikasi | Sales: Audio | Jakarta
+62 21 53676180 | sales@msk.co.id | www.msk.co.id

Multi Rental Solutions / Sinar Mitra Solutions
Rental: Audio-Video System | Jakarta Barat
+62 21 5328828-29, 21 99661124, 21 99608712
erna@sinarmitra.co.id | www.multirental.co.id

Multi Sport | Dealer: Audio | Lampung
+62 741 740174 | Pontianak +62 561 7442091

Multi Voice | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 6121122, 21 6296276

Musiktek Audio Center | Sekolah Audio /
Dealer: Audio | Bali +62 361 1766292, 361 3082989
Jakarta +62 21 7201088
kursus@musiktek.com | www.musiktek.com

Nadamas | Dealer: Audio | Solo +62 27 636041

Nafish Event Production | Rental: Audio, Lighting,
Staging | Bandung +62 22 6001073, 812 1416263
ian_nafish@yahoo.com.id
www.nafisheventproduction.blogspot.com

Nandi Sound System | Rental: Audio | Surakarta
+62 271 7510030, 856 42431977, 856 2983210
nandientertainment@yahoo.com
www.nandisoundsystem.blogspot.com

National Jaya | Dealer: Audio
Purwakarta +62 28 634653

New Dial Sport & Musik | Dealer: Audio
Palembang +62 71 351723

Niki Rental Professional Sound System | Rental
Surabaya +62 31 92947266

Nordin Sistem Suara | Dealer: Audio
Batam +62 778 7237027 | nordin_hajadi@yahoo.com

Nuansa Musik | Dealer: Audio | Jakarta
+62 21 45864560, 21 4522460, 21 75920718

Obor Mas | Dealer: Audio
Semarang +62 24 3544997

Odeon | Dealer: Audio
Sukabumi +62 266 224540

Orange Music & Sound | Rental
Jakarta +62 21 78832673

Paris Audio | Dealer: Audio
Salatiga +62 298 327997

Pegasus Tiga Selaras | Dealer: Lamps
Jakarta +62 21 42803075, 812 19051960 |
fabian@pegasus-indonesia.co.id |
www.pegasus-indonesia.co.id

Pekanbaru Musik | Dealer: Audio
Padang +62 75 21771, 75 33254

Peplus Audio Indonesia | Rental
Jakarta +62 21 7264456

Piramida Musik | Dealer: Audio
Pontianak +62 561 733692

Planet | Dealer: Audio
Bekasi +62 21 8853727 | Gading +62 21 45844025
Jakarta +62 21 72797837-38

Plisch Broadcast | Distributor: Digital Transmitter
Jakarta +62 21 75909945
peppe@plischasia.com | www.plischasia.com

Pradisto Wiraguna Mandiri | Dealer: Broadcast
Lampung +62 721 264190 | faststn@indosat.net.id

Prestio | Dealer: Audio | Balikpapan +62 542 7213778
Samarindo +62 541 7097988

Pro Musik | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 62203669

Prima Audio Indonesia | Dealer: Audio
Jakarta +62 813 25040403 | riko@betersound.co.id
www.betersound.co.id

Prima Citra Megaswara (PCM) | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 62203669, 8788 8000005,
8788 8000015-16 | sales@pcmindonesia.com
www.pcmindonesia.com

Prima Group | Dealer: Broadcast
Jakarta +62 21 8217515 | gusti@grahapratama.tv

Prima Productions | Rental
Jakarta +62 21 71006439

Primatama | Dealer: Audio | Jakarta +62 21 71376457
primainbox@yahoo.co.id | www.prima-tama.net

Princess Sound and Lighting | Rental
Jakarta +62 21 7243544, 818884939
purnama_rental@yahoo.co.id
www.princessrental.blogspot.com

Prisma Dinamika Indonesia | Dealer: Audio-Visual
Jakarta Utara +62 21 2605 1481
sales@prismadinamika.id | www.prismadinamika.id

Prolyft Rajawali / Royal Batavia Sinarindo
Distributor: Truss & Rigging | Jakarta +62 21 7245180
info@prolyft-rajawali.com | www.prolyft-rajawali.com

Progress Sound System | Rental
Jakarta +62 21 92003690 | progress.sound@yahoo.com

Promedia Innovative Solution | Dealer:
Multimedia, Broadcast | Jakarta +62 21 22522255 |
yosua@promediasolution.com
www.promediasolution.com

Purwokerto Musik | Dealer: Audio
Purwakarta +62 28 637644

Queen | Dealer: Audio
Solo +62 27 643315

Radian Musik | Dealer: Audio
Jakarta +6221 6126044

Raja Sport | Dealer: Audio
Medan +62 61 4536624

Rajawali | Dealer: Audio
Jember +62 33 412392

Rajawali Electric | Dealer: Lighting
Jakarta +6287878013786, 8159033659

Rama Sound System Pekalongan | Rental
Pekalongan +62 857 42733377
www.ramaaudio.peperonity.com

Rama Swara | Dealer: Audio
Lampung +62 721 7400115

RBMusic Solution | Dealer: Audio
Jakarta +62 87801408886, 81807225725
rbudiman713@yahoo.com

Renewal Indonesia / Multi Integrasi Indonesia
Distributor / Rental: Audio, Video, Lighting
Jakarta +62 21 7293572
rjkt@renewal.co.id | www.renewal.co.id

Rentalindo Visual Mandiri \ Rental: Multimedia
Jakarta Selatan +62 21 8309189
Bandung +62 22 5206142
Bali +62 361 766913
Balikpapan +62 542 7102324
Makassar +62 441 832186
Malang +62 341 550195
Medan +62 61 8465930
Palembang +62 711 825878
Semarang +62 24 8315766
Surabaya +62 31 5913450
Yogyakarta +62 274 515636
info@rentalindo.com | www.rentalindo.com

Rhema Multi | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 53654770

Rhyme Professional Audio | Manufacturer: Audio
Surabaya +62 31 83909695, 31 7480011
Jakarta +62 21 6493139 | www.rhymeaudio.com

Riau Musik | Dealer: Audio
Pekanbaru +62 761 848569

Rocket Musik | Dealer: Audio
Mataram +62 364 6633360

Robert Bosch | Distributor: Audio
Jakarta +62 21 7803639 | www.boschsecurity.co.id

RR Lighting (Perkasa Cahaya Mandiri)
Rental/Dealer: Audio, Lighting | Bandung
+62 22 4222227 | cv.rrlighting@gmail.com
www.rrlighting.co.id

RTS Audio System \ Rental
Jakarta +62 21 86600849 | rbn@cbn.net.id

S Audio Professional / Lestari Potoh Mandiri
Dealer: Audio, Acoustic Treatment
Jakarta +62 818122633, 8190830800
sudiosound@yahoo.co.id | www.sudiosound.com

Sabang | Dealer: IAudio
Lampung +62 721 252760

Salsa Musik | Dealer: Audio
Banjarmasin +62 511 3364445

Santorio | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 70988960

Sari Musik | Dealer: Audio
Padang +62 7527748

Sega Musik | Dealer: Audio
Samarinda +62 541 206643

Senegor Intermedia | Dealer: Broadcast | Jakarta
+62 21 5323939 | senegorintermedia@gmail.com

Sentra Musik | Studio / Dealer: Audio
Jakarta +62 21 2203616, 21 62302633
sales@sentra-musik.com

Sentra Niaga Perkasa (SNP) | Dealer: Audio-
Visual
Jakarta +62 21 7293572
sentraniagaperkasa@gmail.com
www.snp-technology.com

Septim Musik | Dealer: Audio
Manado +62 431 864777, 431 851678

Serenata | Dealer: Audio
Jakarta +62 21 7505140, 21 7694931

Shan Music | Dealer: Audio
Surabaya +62 31 8796786

Show Productions Indonesia | Rental
 Jakarta +62 21 92367889
showproductions_indonesia@yahoo.com

Show Systems Indonesia | Rental
 Jakarta +62 816718815 | logz@logsound.info

Sinar Baja Electric Group | Manufacturer: Audio
 Surabaya +62 31 7480011 | info@sinarbajaelectric.com
mkt@sinarbajaelectric.com | www.sinarbajaelectric.com

Sinar Musik | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 78840001

Sinar Dyandra Abadi | Rental
 Jakarta +62 21 36629236 | marcello@sda-indonesia.com
www.sda-indonesia.com

Sinar Rejeki Music (SRM) | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 62204155 | sinarrejekimusic@yahoo.com

Sinat Teknik | Dealer: Audio
 Bekasi +62 21 8858960

Sincere | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 4243173

Sinergi Professional | System Integrator: Audio,
 Acoustic, Visual | Jakarta Selatan +62 21 29306977
info@sinergiprofessional.com
www.sinergiprofessional.com

SL Flightcase | Manufacturer: Flightcase/Hardcase
 Jakarta Barat +62 21 56944921, 8161458093
sflightcase@yahoo.com | www.sflightcase.com

Smart Integrator Solution | Dealer: Multimedia
 Jakarta Barat +62 21 91322995
sisolusi@yahoo.com | www.sisolusi.com

Soundlab Indonesia | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6508608 | ermanliu@soundlab.co.id
www.soundlab.co.id

Soundworks | Rental | Jakarta Selatan
 +62 21 83781775 | info@soundworksjakarta.com
www.soundworksjakarta.com

Speaker Soft Cover | Manufacturer
 Jakarta +62 811106326 | speakersoftcover@gmail.com

Spinach | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 7190584

SQ Sound & Lighting | Rental | Jakarta
 +62 21 7397379, 21 7220215 | sgentertain@cbn.net.id

SSR Jakarta | Sekolah Audio & Creative Media
 Jakarta +62 21 5323939 | www.ssrjakarta.com

Standart Musik | Sales: Audio
 Tanjung Pinang, Bintan +62 771 29657

StudioPro Professional / Audio-Visual System
 Dealer / Rental: Audio
 Bandung +62 22 92920188, 811231168
studioprosound@gmail.com | www.studioprosound.com

Studio Sembilan | Rental: Audio | Jakarta Barat
 +62 087882523131 | wawan@studiosembilan.com

Suara ProAudio | Dealer: Audio, Lighting
 Jakarta Selatan +62 21 29222841
solution@suaraproaudio.com | www.suaraproaudio.com

Suara Visual Indonesia (SVI) | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 7210517 | info@svi-indonesia.com

Sulijaya | Dealer: Audio
 Merauke +62 971 321503

Sultan | Dealer: Audio
 Palu +62 451 424235

Sumber Ria Sound | Dealer / Rental: Audio | Jakarta
sales@sumber-ria.com | www.sumber-ria.com

Sumber Suara Bahana | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 45851368, 21 29451465-67
agus@sundersuarabahana.com
www.sundersuarabahana.com

Supersonic Indonesia | Rental | Jakarta
 +62 8170999942 | supersonicindonesia@yahoo.com
www.supersonic-indonesia.com

Surabaya Musik | Dealer: Audio
 Surabaya +62 31 5315950

Suryaputra Musik | Dealer: Audio
 Semarang +62 3550560

Tango | Dealer: Audio
 Medan +62 61 7341502, 61 7355193

Technic Audio | Dealer: Audio | Medan
 +62 61 4524142 | technicaudio.budi@gmail.com
www.technicaudio.co.id

The Little MIDI Store | Dealer: Audio
 Bandung +62 22 86064613, 8170060050
thelittlemidistore@gmail.com
www.thelittlemidistore.com | www.tokoalatdj.com

Tridy Production / Tiga Dewa Perkasa | Rental
 Jakarta +62 87870052803 | tridy_production@yahoo.com

Tiga Negeri Music House | Dealer: Audio
 Bandung +62 22 7208123, 22 7695885
 Cirebon +62 23 238383 | Jakarta +62 21 7665913-14
tiganegeriumusiciakarta@yahoo.co.id

Timur Audio | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 33063603, 21 6252538
timuraudio@yahoo.com | timuraudio@timurgroup.com

Toko Nada | Dealer: Audio
 Bandung +62 21 4205169

Tom's | Dealer: Audio | Denpasar +62 36 766788 |
 Jayapura +62 967 835236 | Makassar +62 411 324652
 Manado +62 431 857555, 431 852110

Tom Chic's | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 8840888

Top Musik | Dealer: Audio
 Makassar +62 411 335546

Trinity Music Center
 Sekolah Musik / Dealer: Instrumen Musik
 Jakarta +62 21 5884208, 21 5880897
 Bekasi +62 21 8654841, 21 93433108
trinitymusiccenter@yahoo.com
www.trinitymusiccenter.com

TSound Makassar | Rental
 Makassar +62 411 5708555, 411 8134222

Unity Musik | Dealer: Audio, Recording
 Serang, Banten +62 254 203975

URS-Pro | Dealer: Audio
 Jakarta +62 8161143943

V2 Indonesia | Dealer / Rental: Multimedia
 Jakarta +62 21 57853547 | www.v2indonesia.com

V8 Sound | Manufacturer: Audio
 Jakarta +62 8211106326, 491735190232
sales.v8sound@gmail.com | www.v8sound.com

Victory Musik | Dealer: Audio
 Makassar +62 411 334959

Vin'z Sound | Rental | Jakarta +62 21 93588861
vinzsound@yahoo.com

Viola | Dealer: Broadcast
 Jakarta +62 21 6592680 | viola173@cbn.net.id

Vista Audio | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6129505

Voices | Rental
 Bandung +62 22 7202215 | wslnet@attglobal.net

VW Musik | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 6125170

Warzone | Dealer: Audio
 Jambi +62 741 7084233

Wisesa | Rental
 Kota Makassar +62 411 2424002, 81343830080
arief@artibintangwisesa.com

Wijaya Instruments | Dealer: Audio
 Tangerang +62 21 98053143

W.M. Harapan | Dealer: Audio
 Kudus +62 291 432033

W.M. Melodia | Dealer / Rental: Audio, Lighting
 Surabaya +62 31 5021158, 31 5020680

W.M. Purnomo | Dealer: Audio
 Semarang +62 24 8411108

W/W Musik | Dealer: Audio
 Malang +62 341 562230

X System International | Rental
 Jakarta +62 21 66673385, 21 66673386
www.xsystem.com.sg

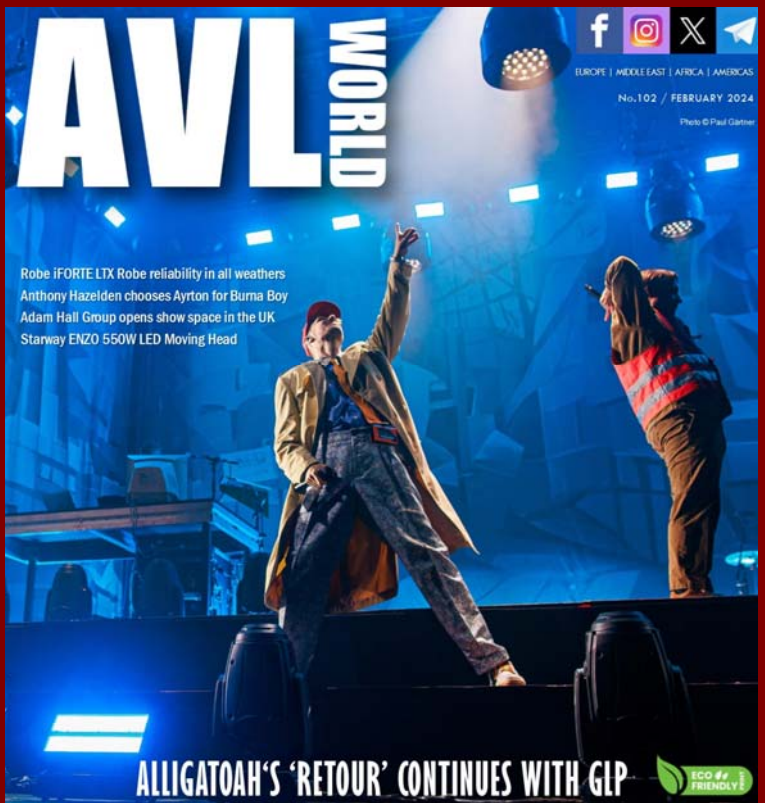
Y2C International | Dealer: Audio
 Jakarta +62 21 5809908
marketing@y2cinternational.com
www.y2cinternational.com

Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
 Distributor: Audio | Jakarta +62 21 52921559
 Jambi +62 741 24520 | www.id.yamaha.com

Zeal Musik | Dealer: Audio
 Yogyakarta +62 274 627147
sales@zealmusik.com | www.zealmusik.com

Zoe Musik | Dealer: Audio
 Palangkaraya +62 514 28888





AVL TIMES (ASIA)

Majalah Digital (E-Majalah)
 Untuk iOS, Android, PC
 12 issues (Majalah Bulanan)
 Harga: GRATIS

AVL WORLD (USA/EROPA)

Majalah Digital (E-Majalah)
 Untuk iOS, Android, PC
 12 issues (Majalah Bulanan)
 Harga: GRATIS



NGGAK MAU KETINGGALAN
 INFO TERKINI DI AVL

UNDUH MAJALAH DIGITAL KAMI DI WWW.AVLTIMES.COM